

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 139
Датум: 29.1.2024. године
Н и ш

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеном учеснику Конкурса објављеног у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1063, на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета, 25. октобра 2023. године, за избор у звање и заснивање радног односа наставника и то:

- Једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – **Хармоника**

налази се на интернет страницама Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од 30 (тридесет) дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 28. фебруаром 2024. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Иђац

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. **Закона о високом образовању** („Сл.гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 - др. закон, 67/2021 и 76/2023), чланова 165. и 167. **Статута Универзитета у Нишу-пречишћен текст** („Гласник Универзитета у Нишу“, бр.4/2021), члана 135. ставови 1, 4. и 5. **Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу** број: 1970/2 од 28.12.2021.године, чланова 16. и 17. **Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу** („Гласник Универзитета у Нишу“, број 5/2022), одредаба **Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету** („Сл.гласник РС“, бр.101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020), чланова 31. – 37а. **Ближих критеријума за избор у звања наставника** („Гласник Универзитета у Нишу“, бр. 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и **Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса НСВ** број 8/21-01-008/23-005 од 21.12.2023.године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – Хармоника, са пуним радним временом, који је декан Факултета уметности у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање *Послови* број: 1063 од 25.10.2023.године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. **Др Зоран Ракић**, редовни професор
Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу,
председник (ужа уметничка област-Хармоника),
2. **Мр Раде Радовић**, редовни професор
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Република Српска,
БиХ,
члан (ужа уметничка област: Стваралаштво, сви облици стваралаштва,
област Црквена музика),
3. **Никола Пековић**, ванредни професор
Факултета уметности Универзитета у Нишу,
члан (ужа уметничка област-Хармоника),

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесницима конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавио се један кандидат:

- мр Дејан Живковић, доцент Факултета уметности у Нишу

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Рођен 25.11.1970. године у Алексинцу, Република Србија. Нижу музичку школу "Владимир Ђорђевић" у Алексинцу завршио је 1984. године, у класи наставника Живадина Живковића. За време школовања имао је доста наступа са ОМШ „Владимир Ђорђевић" Алексинац, а посебно се издваја наступ у Загорју об Сави у Словенији. Паралелно са хармоником, свирао је и бас гитару у дечијем оркестру "Ведри звуци", који је водио професор Јовица Гавриловић, а са којим је наступао на Међународном дечијем фестивалу у Шибенику, Мокрањчевим данима у Неготину, Скопљу, као и у Школи за музичке таленте у Ћуприји. Све то је допринело да развија велику љубав према музици и хармоници.

Школовање наставља и уписује средњу музичку школу "др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, у класи професора Радомира Томића. За време школовања, учествује на многим такмичењима и осваја многобројне награде.

За време школовања у Крагујевцу одржао је концерте у: Крагујевцу, Алексинцу и Зајечару; такође је учествовао на концерту класе професора Радомира Томића у Музичкој школи „Станковић“ у Београду.

По завршетку средње школе, полаже пријемни испит на Музичкој Академији "Гњесиних" у Москви, у класи професора Јурија Алексејевића Вострелова. За време школовања у Москви, одржао је солистичке концерте у Алексинцу (Дом културе – Алексинац) и у Нишу (Сала Више музичке школе).

1995-2003. радио је на Вишој музичкој школи у Нишу(као асистент, а касније као предавач).

1995-2008. паралелно ради у Основној музичкој школи "Владимир Ђорђевић" у Алексинцу, стиче педагошко искуство у раду са децом, доноси многобројне награде школи и формира стручни кадар који данас ради у тој школи, а који је недостајао.

1998-1999. ангажован је као професор у Музичкој школи „Миленко Живковић“ у Параћину.

1996. године, коаутор је уџбеника "Практикум за други инструмент-хармоника", за студенте теоретског одсека Више музичке школе у Нишу.

1999.године уписује магистарске студије у Скопљу, главни предмет-хармоника у класи професора Војина Васовића. Магистрирао је 2002. године.

Од 2003.године ангажован је као доцент, а од 2008. године као ванредни професор на Факултету Уметности у Нишу.

04.05.2007. у Алексинцу је одржао предавање на тему "Музичка и техничка изражајност кроз обраду композиције Хорал и Рондо – Токата, композитора Ј. Дербенка“.

15.06.2007.године, гост је на нишкој телевизији НТВу јутарњем програму, поводом концерта класе у сали симфонијског оркестра.

Шеф је Катедре за хармонику и гитару од 2003.- 2008. године на Факултету уметности у Нишу.

Шеф је Катедре за гитару, хармонику и удараљке од 2023. године на Факултету уметности у Нишу.

Са студентима и ђацима редовно учествује на такмичењима. Многи ученици који су завршили нижу музичку школу у Алексинцу наставили су средње и високомузичко образовање, а студенти Више музичке школе и Факултета уметности у Нишу раде у музичким школама широм Србије.

13.01.2003. Народне новине у Нишу објављују приказ „Књига о хармоници“ магистра Бранислава Јованчића. Био је члан комисија магистеријум испита на другом факултету. Учествовао је као председник и члан у писању реферата за избор у звања наставника и сарадника. Више пута је био председник и члан комисија за нострификацију страних диплома на Универзитету у Нишу.

Од 2013. ангажован је на предметима Методика хармонике, Познавање литературе и извођаштва, као и Читање с листа за студенте на одсеку хармонике.

Од 2019, ангажован је на Факултету уметности у Нишу као доцент, уметничка област хармоника.

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

1. Солистички концерти

1.30.10.2023. Солистички концерт, Концертна сезона Факултета Уметности Ниш, Концертно изложбени простор ФУ Ниш, Програм: С.Рахмаџинов: Боемски капричо, А.Пјацола: Аконкагва – Концерт за бандонеон, удараљке и оркестар (Allegro marcato, Moderato, Presto), О.Новачек: Перпетум мобиле, Клавирска сарадња Драгана Ђорђевић, Обрадио за хармонику и клавир - Дејан Живковић
Позитивне рецензије бр.2532, бр. 2533 и бр. 2535 од 6. 11. 2023. године.

2. 19.10.2023. Солистички концерт, Основна музичка школа „Владимир Ђорђевић“ Алексинац, Камерна сала ОМШ, Програм: С.Рахмаџинов: Боемски капричо, А.Пјацола: Аконкагва – Концерт за бандонеон, удараљке и оркестар (Allegro marcato, Moderato, Presto), О.Новачек: Перпетум мобиле, клавирска сарадња Драгана Ђорђевић,
Обрадио за хармонику и клавир - Дејан Живковић

3. 13.10.2023. Солистички концерт, Културни центар Брус, Велика сала културног центра, Програм: С.Рахмаџинов – Боемски капричо, А.Пјацола: Аконкагва – Концерт за бандонеон, удараљке и оркестар, О.Новачек: Перпетум мобиле, клавирска сарадња Драгана Ђорђевић,
Обрадио за хармонику и клавир - Дејан Живковић

4. 14.06.2022. Солистички концерт, Крипта цркве Светог Марка Београд, Програм: К.Ф.Пич – Фантазија и Фуга у д-молу (оргуљска), А.Кусјак: Свита растанак (Largo rubato, Feroce con forza, Lento lamentoso), Ф.Шуберт: Шумски цар, С.Рахмаџинов: Боемски капричо, клавирска сарадња Драгана Ђорђевић
Обрадио за хармонику и клавир тачку 4 - Дејан Живковић

5. 19.04.2022. Солистички концерт, Концертна сезона Факултета Уметности Ниш, Концертно изложбени простор Факултета Уметности Ниш, Програм: К.Ф.Пич: Фантазија и Фуга у д-молу, А.Кусјак: Свита растанак (Largo rubato, Feroce con forza, Lento lamentoso), Ф.Шуберт: Шумски цар, С.Рахмаџинов: Боемски капричо, клавирска сарадња Драгана Ђорђевић
Обрадио за хармонику и клавир тачку 4 - Дејан Живковић

6. 27.10.2020. Солистички концерт, Центар за културу Алексинац, Велика сала Дома културе, Програм: Ф.Купрен – 3 барокна комада (Le Moucheron, Le Engageante, Le Bavolent Flottant), Т.Албиниони : Адађо, А.Белошицки: Капричо,

В.Зубицки: Омаж Астору Пјацоли – Концерт за хармонику и оркестар (Allegro ritmato, Andantino, Allegro ritmato), клавирска сарадња Драгана Ђорђевић

7. 18.02.2019. Изборни концерт, Сала Факултета Уметности у Нишу, Програм: 1. Ј.Олексив: Елегија, 2. Г.Баншиков: Соната Бр.1, 3. В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата), 4. Ф.Рис: Перпетум мобиле, 5. А.Пјацола: Либертанго

Тачке 3. – 5. клавирска сарадња Драгана Ђорђевић

8. 23.10.2018. Музичка школа „Стеван Мокрањац“ Врање, Сала музичке школе, Програм: 1. Ј.Олексив: Елегија, 2. Г.Баншиков: Соната Бр.1, 3. В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата), 4. Ф.Рис: Перпетум мобиле, 5. А.Пјацола: Либертанго

Тачке 3. – 5. клавирска сарадња Драгана Ђорђевић

9. 16.10.2018. Солистички концерт, Музичка школа „Корнелије Станковић“ Трстеник, Програм: 1. Ј.Олексив: Елегија, 2. Г.Баншиков: Соната Бр.1, 3. В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата), 4. Ф.Рис: Перпетум мобиле, 5. А.Пјацола: Либертанго,

Тачке 3. – 5. клавирска сарадња Драгана Ђорђевић

10. 24.04.2018. Солистички концерт, Културни центар Крушевац, Мала сала крушевачког позоришта, Програм: Г.Баншиков: Соната Бр.1, В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата), А.Пјацола: Либертанго,

Тачке 3. – 5. клавирска сарадња Драгана Ђорђевић

11. 17.05.2017. Солистички концерт, Завичајни музеј – Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, Програм: Г.Баншиков: Соната Бр. 1, Ф.Лист: Прелудијум и Фуга ВАСН, Ф.Рис: Перпетум мобиле, Ђ.Росини: Опера „Севилски берберин“ – Каватина Фигаро

12. 28.03.2017. Солистички концерт, Центар за културу Алексинац, Галерија 2, Програм: Г.Баншиков: Соната Бр.1, Ф.Лист: Прелудијум и Фуга ВАСН (оргуљска), Ф.Рис: Перпетум мобиле,

13. 31.10.2016. Солистички концерт, Галерија италијанског института за културу у Београду, Програм: Ф.Лист: Прелудијум и Фуга ВАСН (оргуљска), Д.Скарлати: Соната Ф-дур, Т.Лунгвист: Мала Сонатина (Анданте, Модерато, АLEGRO), П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш), А.Даргомишки: Песма без речи, Ј.Дербенко: Токата, Ф.Рис: Перпетум мобиле (снимак за радио Београд 202)

14. 19.10.2016. Солистички концерт, Народни музеј Топлице Прокупље, Програм: Ф.Лист: Прелудијум и Фуга ВАСН(оргуљска, Д.Скарлати: Соната Ф-дур, Т.Лунгвист: Мала Сонатина (Анданте, Модерато, АLEGRO), П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Трепак), А.Даргомишки: Песма без речи, Ј.Дербенко: Токата, Ф.Рис: Перпетум мобиле

15. 08.06.2016. Солистички концерт, Концертна сезона Факултета Уметности у Нишу, Концертно – изложбени простор ФУ Ниш, Програм: Ф.Лист – Прелудијум и Фуга ВАСН (оргуљска, Д.Скарлати: Соната Ф-дур, Т.Лунгвист: Мала Сонатина (Анданте, Модерато, АLEGRO), П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Трепак), А.Даргомишки: Песма без речи, Ј.Дербенко: Токата, Ф.Рис: Перпетум мобиле

16. 20.10.2015. Солистички концерт, Школа за музичке таленте Ћуприја, Камерна сала, Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум у Г-дуру (оргуљска), Т.Лунгвист: Мала Сонатина, Д.Скарлати: Соната у Ф-дуру, П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Руска игра-Трепак), В.Семіонов: 3 комада из доба ренесансе – 1. Зелени рукави(Енглеска-анонимни аутор), 2. Очаравајућа лепотица (Италија-анонимни аутор) 3. Канаринци(Г.Санц-Шоанија), А.Даргомишки: Песма без речи, Ј.Дербенко: Токата, Г.Росини: Опера „Севилски берберин“ – Каватина Фигаро

17. 24.09.2015_Солистички концерт, Центар за културу и уметност Алексинац, Галерија 2, Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум у Г-дуру (оргуљски), Т.Лунгвист: Мала Сонатина, Д.Скарлати: Соната у Ф-дуру, П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Руска игра-Трепак), В.Семіонов: 3 комада из доба ренесансе – 1. Зелени рукави(Енглеска-анонимни аутор), 2. Очаравајућа лепотица(Италија-анонимни аутор) 3. Канаринци (Г.Санц-Шоанија), А.Даргомишки: Песма без речи, Ј.Дербенко: Токата, Г.Росини: Опера „Севилски берберин“ – Каватина Фигаро

18. 28.02.2008. Солистички концерт, Центар за културу Књажевац, Хол Дома културе, Програм: М.Мусоргски: Слике са изложбе (Променада, Патуљак,

Стари замак, Тјуилџјиска башта, Запрежна кола, Балет неизлеглих пилића, Два Јевреја, богат и сиромашан, Променада, Лимож-пијаца, Катакомбе), Ф.Анђелис: Амалгаме, Ј.Дербенко: Хорал и Рондо-Токата

19. 05.02.2008. Солистички концерт, Центар за културу и уметност Алексинац, Галерија 2, Програм: М.Мусоргски: Сlike са изложбе (Променада, Патуљак, Стари замак, Тјуилџјиска башта, Запрежна кола, Балет неизлеглих пилића, Два Јевреја, богат и сиромашан, Променада, Лимож-пијаца, Катакомбе), Ф.Анђелис: Амалгаме, Ј.Дербенко: Хорал и Рондо-Токата

20. 03.11.2007. Солистички концерт на отварању, 3. „Међународни симпозијум композитора, музиколога, етномузиколога и музичких теоретичара“, Сала скупштине општине Сокобања, Програм: Ј.С.Бах: Фантазија и Фуга у а-молу (оргуљска), Ф.Анђелис: Амалгаме, И.Албенис: Малагенија, Ј.Дербенко: Хорал и Рондо-Токата,

21. 07.12.2005. Солистички концерт, Fakultet Umetnosti Niš, Сала ФУ Ниш, Програм: Ј.С.Бах: Оргуљска Прелудијум и Фуга у а-молу, Д.Скарлати: Соната у Г-дуру, Ф.Купрен: Привлачна, А.Журбин: Соната Бр 2, В.Зубицки: Соната Бр 2 – „Словенска“ (3-6 став)

22. 13.08.2005. Солистички концерт, Међународни фестивал уметничке музике „На лепој плавој Моравици“, Легат Милуна Митровића у Сокобањи, Програм: Ј.С.Бах: Оргуљска Прелудијум и Фуга у а-молу, Д.Скарлати: Соната у Г-дуру, А.Журбин: Соната Бр 2, В.Зубицки: Соната Бр 2 – „Словенска“ (3-6 став), Е.Лекуона: Малагенија

23. 21.02.2001. Солистички концерт, Центар за културу и уметност Алексинац, Галерија 2 Дома Културе Алексинац, Програм – Н.Чајкин: Пасакаља, В.Тројан: Разрушена катедрала, Х.Бреме: Дивертименто у Ф-дуру (Серенада, Интермецо, Алегро), В.Семионов: Црвена калина, В.Зубицки: Словенска Соната Бр. 2 (3-6 става)

24. 25.04.1994. Солистички концерт, Центар за културу и уметност Алексинац, Велика Сала Дома Културе Алексинац, Програм: Ј.С.Бах: Фантазија и Фуга у а-молу (оргуљска), Д.Скарлати: Соната у ф-молу, А.Рубинштајн: Тарантела, Ј.Ганцер: Фантазија 84, В.Зубицки: Цез Партита (4. и 5. став), Е.Лекуона: Малагенија

25. 21.04.1994. Солистички концерт, Виша музичка школа Ниш, Сала Више музичке школе Ниш, Програм: Ј.С.Бах: Фантазија и Фуга у а-молу

(оргуљска), Д.Скарлати: Соната у ф-молу, А.Рубинштајн: Тарантела, Ј.Ганцер: Фантазија 84, В.Зубицки: Џез Партиа (4. и 5. став), Е.Лекуона: Малагенија

2. Наступи у земљи

1. 26.01.2002. Школа за основно музичко образовање „Владимир Ђорђевић“ Алексинац, Светосавски концерт, Сала дома културе, А.Репњиков: Концертна поема - 1. Став, (клавирска пратња Драгана Ђорђевић)

2. 21.05.2002. Студијска група за музичку уметност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Хол Скупштине града Ниш, Концерт „Хоћемо Факултет Уметности“, А.Репњиков: Концертна поема – 1. став (клавирска пратња Драгана Ђорђевић)

3. 23.03.2004. Концерт поводом Дана студената Универзитета у Нишу, Дворана Нишког симфонијског оркестра, А.Репњиков: Капричо,

4. 14.06.2005. Концерт наставника и сарадника Факултета Уметности у Нишу, поводом 40 година Универзитета у Нишу, Дворана Нишког Симфонијског оркестра, В.Зубицки: Словенска соната Бр.2 (5-6 став)

5. 10.05.2006. Концерт професора Факултета Уметности Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра, А.Журбин: Соната Бр.2

6. 17.01.2017. Хуманитарни концерт за Стефана Миладиновића, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ђ.Росини: Опера „Севилски берберин“, Арија Фигаро

7. 21.03.2019. Наступ, Основна музичка школа „Владимир Ђорђевић“ Алексинац и Центар за културу и уметност Алексинац организују „Сећање на Брацка Станковића“, Ј.С.Бах: Фуга у а-молу (оргуљска)

3. Наступи (иностранство)

1. 14.07.2017. Гала концерт Музичког Фестивала „Beats of Cochlea“ у Варшави, Пољска, Ј.Дербенко: Токата,

2. 24.09.2019. Организација Европског Парламента „Европан Research & Innovation days“, Сала „Kanal Centre Pompidou“ у Бриселу, Белгија, Ђ.Росини: Арија Фигаро,

4. Наступи (са оркестром)

1. 23.03.2004. Концерт поводом дана студената Универзитета у Нишу, Дворана Нишког

Симфонијског оркестра, А.Пјацола: Обливион (са оркестром Concertante),

2. 11.07.2019. Наступ са камерним оркестром „Divertimento“ на Гала концерту Музичког фестивала „Beats of Cochlea“ у Варшави, Пољска, концертна сала „Paladium“, А.Пјацола: Обливион,

3. 09.09.2021. Концерт поводом „25. година Института Физиологије и Патологије слуха“, Варшава, Пољска, сала Варшавске Филхармоније, А.Пјацола: Аконкагва – Концерт за бандонеон и оркестар, (1.став), са великим оркестром,

5. Интернет презентације

1. 25.06.2020. Accordion Constellation – Професорски кутак, интернет презентација на Facebook, F.Ries: Perpetuum mobile

2. 15.07.2020. Музички Фестивал „Beast of Cochlea“ у Варшави, Пољска, интернет „online“ фестивал, F.Ries – Perpetuum mobile,

6. Снимци за Радио

- 1986. Радио Ниш, Ф.Лист: Етида - Лов;

- 1992. Радио Ниш, А.Тимошенко: У ворот, ворот, руска народна песма – обрада;

- 2016. Радио Београд 202, Солистички концерт, Галерија италијанског института за културу у Београду, Програм: Ф.Лист: Прелудијум и

Фуга ВАСН (оргуљска), Д.Скарлати: Соната Ф-дур, Т.Лунгвист: Мала Сонатина (Анданте, Модерато, АлLEGRO), П.И.Чайковски: Балет Крцко Орашчић (Марш), А.Даргомишски: Песма без речи, Ј.Дербенко: Токата, Ф.Рис: Перпетум мобиле.

7. Награде и признања

1. 1986 г. - Међународно такмичење у Стрези (Италија) - 1. награда
2. 1986 г. - Такмичење у Сокобањи (класична музика) - 3. место
3. 1987 г. - Такмичење у Сокобањи (класична музика) - 2. место
4. 1987 г. - Републичко такмичење у Београду (трио) - 1. награда
5. 1987 г. - Републичко такмичење у Београду (квинтет) - 1. награда
6. 1987 г. - Савезно такмичење у Дубровнику (трио) - 2. награда
7. 1987 г. - Савезно такмичење у Дубровнику (квинтет) - 2. награда
8. 1987 г. - Савезно такмичење у Пули - 1. награда
9. 1987 г. - Међународно такмичење у Кастелфидарду (Италија) - 3. место
10. 1988 г. - Републичко такмичење у Београду - 2. награда (1. место)
11. 1988 г.: - Међународно такмичење у Камалу (Италија) – 2. место
12. 1989 г. - Међународно такмичење у Кастелфидарду (Италија) - 4. Место

8. Стручна активност

1. 04.05.2007. Семинар у организацији ШОМО «Владимир Ђорђевић» Алексинац Настава хармонике, Тема: Музичка и техничка изражајност кроз обраду композиције Ј.Дербенко: Хорал и Рондо-Токата

9. Члан жирија

- „Дани хармонике " Смедерево - 2000.
- „Дани хармонике " Смедерево - 2005.
- „Дани хармонике " Смедерево - 2006.
- „Дани хармонике " Смедерево - 2007.
- „Дани хармонике " Смедерево - 2008.
- Регионално такмичење хармоникаша у Књажевцу – 2006.
- Школски Фестивал музичке школе у Прокупљу – 2008.

10. Издавачка делатност

- 1996. Коаутор "Практикум за други инструмент-хармоника", за студенте теоретског одсека Више музичке школе у Нишу,
- 07.04.2023. „Академска Хармоника 1“,
- 17.05.2023. „Академска Хармоника 2“.

11. Рецензије

- 2003. Приказ о „Књига о хармоници“ аутора Бранислава Јованчића, Економика, Ниш, 2002. „Народне новине“ број: 12238

12. Захвалнице и дипломе за уметнички рад

- 1997. Захвалница за учешће на такмичењу „Прва хармоника Србије – СИВА“ у Београду,
- 1998. Захвалница за учешће на такмичењу „Прва хармоника Србије – СИВА“ у Београду,
- 2005. Диплома за учешће на манифестацији „Дани Хармонике“, Смедерево,
- 2006. Диплома за учешће на манифестацији „Дани Хармонике“, Смедерево,
- 2006. Диплома за учешће студената на „13. Пролећном Фестивалу Камерне Музике“,
- 2007. Захвалница за пружену помоћ и сарадњу додељује ШОМО „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу,
- 2007. Диплома за учешће на манифестацији „Дани Хармонике“, Смедерево,
- 2008. Диплома за учешће на манифестацији „Дани Хармонике“, Смедерево,
- 2009. Диплома за учешће на манифестацији „Дани Хармонике“, Смедерево,

13. Педагошка активност – наступи и награде студената ФУ Ниш

- 2006. 13. Пролећни фестивал камерне музике – Београд, Квартет хармоника Марковић Душан, Предраг Вукојичић, Срђан Топаловић и Владица Димитријевић, В.Власов: Басо Остинато,

- 10.11.2006. Концерт класе: Михајловић Надица, Станковић Александар и Марковић Душан - Алексинац
- 29.05.2007. Наступ на концерту студената ФУ у Нишу: Ивковић Сандра, програм: А.Рубинштајн-Тарантела - Сала Симфонијског Оркестра-Ниш.
- 16.06.2007. Ивковић Сандра и Марковић Душан гости телевизија Белами и ТВ5 дана. Марковић Душан наступа са композицијом Д.Скарлатија: Соната у Ф-дуру.
- 17.06.2007.године, одржан је концерт класе Дејана Живковића у сали Симфонијског оркестра у Нишу. Наступали су следећи студенти: Александар Станковић, Сандра Ивковић и Душан Марковић.
- 28.05.2008. одржан концерт класе Дејана Живковића у Сали Факултета Уметности у Нишу.
- 05.06.2009. на концерту студената Катедре за хармонику у Концертној сали Факултета Уметности у Нишу, наступили Пешић Дарко и Пауновић Александар.
- 2009. Концерт класе у Музичкој школи у Лесковцу, наступили: Пауновић Александар, Пешић Дарко и Ивковић Сандра.
- 2009. Концерт класе у Алексинцу у холу галерије, наступили: Пауновић Александар, Пешић Дарко и Ивковић Сандра.
- 2010. Концерт класе у Алексинцу у сали галерије, наступили: Пауновић Александар, Пешић Дарко и Ивковић Сандра.
- 10.06.2010. Концерт студената студијског програма хармоника, наступили: Пауновић Александар, Пешић Дарко и Ивковић Сандра.
- 20.04.2011. Николић Стефан, полурецитал, Музичка школа „ Станислав Бинички“ Лесковац,
- 10.05.2011. Концерт- Николић Стефан и Марковић Владимир, Дом културе, Сала галерије у Алексинцу

- 16.05.2011. Концерт- Николић Стефан и Марковић Владимир, Народно позориште, Мала сала у Крушевцу
- 22.05.2011. Концерт- Николић Стефан, Пешић Дарко и Марковић Владимир, Сала симфонијског оркестра у Нишу
- 20.05.2011. Марковић Владимир и Пешић Дарко гостују у јутарњем програму RTV Belle Amie у Нишу. Пешић Дарко: Д. Скарлати- Соната у г-молу, В. Семионов-Донска рапсодија 3. Став
- 21.05.2011. Николић Стефан гостује у јутарњем програму на RTV Зона у Нишу. Наступа са С.Војтенко-Откровење, Кусјаков-Јесењи пејзажи 3. Став
- 24.05.2011. Пешић Дарко: В. Семионов, Донска рапсодија 3. став, на отварању изложбе сликарке Иванке Живковић у Салону 77 у Нишкој тврђави,
- 29.05.2011. Пауновић Александар наступа на концерту студената Факултета Уметности у Нишу у Симфонијском оркестру, А. Нагајева : Соната 1(3. став),
- 2011. Николић Стефан наступио на концерту студената ФУ, С.Војтенко: Откровење, Концертна сала ФУ у Нишу
- 2011. Николић Стефан наступио на концерту академског хора, С.Војтенко: Откровење, сала Универзитета у Нишу
- 21.06.2011. године – Пешић Дарко : В.Семионов (3. став),наступ поводом Светског дана музике на тргу у центру Ниша
- 21.06.2011. године – Николић Стефан наступио, А.Кусјаков-Јесењи пејзажи (5-6 став), поводом Светског дана музике на тргу у центру Ниша
- 21.06.2011. године – Николић Стефан и Марковић Владимир наступили као дуо хармоника, А.Пјацола-Пожалуиста
- 21.09.2011. године- Пауновић Александар-солистички концерт у Бору-сала музичке школе Бор
- 29.12.2011. године-Николић Стефан, В.Бонаков: 1. Симфонија (I-II став)- Саборна црква-Ниш

- 31.05.2012. Концерт студената студијског програма хармоника. Наступили: Стефан Белоица, Николић Стефан, Јовановић Стеван, Пешић Дарко, Марковић Владимир и Ивановић Душан

- 2012. Николић Стефан- Солистички концерт у оквиру манифестације „Лесковачко лето“

- 2012. Пешић Дарко, Солистички концерт -Музичка школа „ Станислав Бинички“- Лесковац

- 2012. Пешић Дарко, Солистички концерт у Музичкој школи у Лебану

- 2013. Кнежевић Александар и Белоица Стефан- Концерт хармонике, Мала сала Народног позоришта у Крушевцу.

- 2001. Георгијевић Никола - "Дани хармонике" Смедерево –II награда -1. место

- 2001. Петканић Татјана - "Дани хармонике" Смедерево – II награда

- 2006. Марковић Душан – Међународно такмичење у Кастелфидарду- 8. Место

- 2007. Марковић Душан - " Дани Хармонике" Смедерево- III награда

- 2007. Ивковић Сандра - " Дани Хармонике" Смедерево –II награда

- 2008. Ивковић Сандра - " Дани хармонике " Смедерево– III награда

- 2008. Марковић Душан - " Дани хармонике " Смедерево –III награда

- 2011. Николић Стефан - „ Међународно такмичење“ – Смедеревска Паланка – I награда

- 2011. Марковић Владимир - „ Међународно такмичење“ – Смедеревска Паланка –I награда

- 2012. Николић Стефан- „ Међународно такмичење хармоникаша“- Лозница- III награда

- 2012. Николић Стефан- „ Дани хармонике“- Смедерево- Iнаграда

- 2012. Белоица Стефан- „ Дани хармонике“- Смедерево- Iнаграда

- 2013. Кнежевић Александар- „Међународно такмичење хармоникаша“ Лозница -I награда
- 2013. Кнежевић Александар- 4. Интернационални Фесивал Хармонике Источно Сарајево-II награда
- 2013. Кнежевић Александар- " Дани хармонике " Смедерево –I награда
- 2013. Белоица Стефан -"Дани хармонике" Смедерево –III награда
- 2023. Јовић Вељко – „AKORDEON ART plus“, Источно Сарајево – II награда .

14. Педагошка активност – награде студената Више музичке школе у Нишу

- 1996. Михајловић Горан – Сусрети Академија – Нови Сад, Х.Вјењавски: Скерцо – Тарантела,
- 1996. Трио хармоника, Сусрети Академија – Нови Сад,(Грубачић Виолета, Попадић Наташа и Милошевић Владимир), Џ.Ф.Хендл: Пасакаља у г-молу,
- 1998. Обрадовић Владимир – Сусрети Академија, Београд,В.Семионов: Донска Рапсодија
- 1998. Обрадовић Владимир - "Дани хармонике"– Iнаграда
- 1998. Манасијевић Братислав - "Дани хармонике"– II награда
- 1998. Радовановић Александар - "Дани хармонике" - II награда

15. Менторство на ФУ Ниш

1. Петканић Татјана,
2. Георгијевић Никола,

3. Станковић Александар,
4. Ивковић Сандра,
5. Марковић Душан,
6. Пауновић Александар (основне студије),
7. Марковић Владимир (основне студије),
8. Пешић Дарко (основне студије),
9. Перица Јовановић (основне студије),
10. Ивановић Душан (мастер студије).

16. Шеф Катедре

2003. – 2008. шеф Катедре за хармонику и гитару,

Од 2023. – шеф Катедре за гитару, хармонику и ударалке

17. Учешће у раду Комисија:

2003. – 2023. члан Комисија за оцену и одбрану завршних радова на основним и мастер студијама, као и Комисија за проверу склоности и способности кандидата за упис на студијске програме.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА УЧЕСНИКЕ КОНКУРСА
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

На Конкурсу који је објављен дана 25.10.2023. године у публикацији „Послови“ број: 1063 за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – Хармоника, са пуним радним временом на Факултету Уметности у Нишу, пријавио се један кандидат, мр Дејан Живковић, доцент Факултета Уметности у Нишу.

Кандидат има велико искуство рада у високом образовању. Свој радни век је започео на Вишој музичкој школи у Нишу, у почетку као асистент, касније као предавач.

Са формирањем Факултета Уметности у Нишу, 2000. године, као издвојено одељење Филозофског Факултета у Нишу, ангажован је на главном

предмету Хармоника, а оснивањем Факултета Уметности у Нишу, као самосталне педагошке установе, као доцент.

Кандидат је, осим на главном предмету Хармоника, од 2013. године, ангажован и на предметима Методика наставе хармонике и Читање с листа.

Искусан је извођач и педагог, континуирано је развијао солистички наступ, затим наступ са оркестром, као и наступ са клавиром, који се у свету извођача не практикује у великој мери. Приметан је његов допринос извођаштву кроз литературу писану за хармонику у 20. веку за соло хармонику, па до обрада оркестарске литературе С.Рахмањинова и А.Пјацоле.

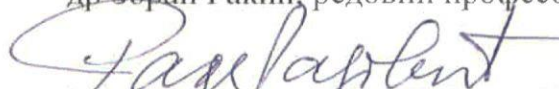
Стављајући акценат рада у задњем изборном периоду, не само на извођаштво и интерпретацију, већ и на покретање издавачког пројекта обрада и транскрипција оркестарске литературе за ансамбл - хармонику и клавир, кроз њихово нотно издање, што је у недостатак овакве литературе у Србији, врло драгоцен позитиван правац.

На основу детаљног увида у приложену конкурсну документацију, анализе биографских и библиографских података, Комисија сматра да кандидат мр Дејан Живковић по свим критеријумима Универзитета у Нишу испуњава услове за избор у више звање ванредни професор, предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Факултета Уметности у Нишу и Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу.

С обзиром на наведено, комисија једногласно и са задовољством предлаже доношење одлуке о избору мр Дејана Живковића у звање ванредни професор, за Ужу уметничку област Хармоника – главни предмет, на Факултету Уметности у Нишу.

 , председник

др Зоран Ракић, редовни професор

 , члан

мр Раде Радовић, редовни професор

 , члан

Никола Пековић, ванредни професор

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Прихваћено: 24.1.2024.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	100		