

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Број: 348/3

Датум: 29.2.2024. године

Н И Ш

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 44. Статута Факултета уметности у Нишу – пречишћен текст број 1970/2 од 28.12.2021. године, члана 15. став 2. Правилника о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2016), члана 15. став 2. Правилника о вредновању квалитета студијских програма и Факултета уметности у Нишу број 1237/6 од 3.7.2017. године, Наставно-уметничко веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 29. фебруара 2024. године, донело је

О Д Л У К У

О УСВАЈАЊУ ИЗВЕШТАЈА О ВРЕДНОВАЊУ КВАЛИТЕТА РАДА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ЗА АКАДЕМСКУ 2020/2021. ГОДИНУ

Усваја се Извештај о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2020/2021. годину.

Образложење

На основу чланова 14. и 15. став 1. Правилника о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу и чланова 14. и 15. став 1. Правилника о вредновању квалитета студијских програма и Факултета уметности у Нишу, Комисија за унапређење квалитета и самовалуацију Факултета сачинила је Извештај о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2020/2021. годину и доставила га Наставно-уметничком већу Факултета.

Извештај о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2020/2021. годину садржи податке о резултатима спроведеног поступка анкетања студената основних академских студија на следећим студијским програмима: Сликарство, Графички дизајн, Извођачке уметности, Музичка теорија, Музичка теорија и педагогија, Клавир, Гудачки инструменти, Дувачки инструменти, Соло певање, Хармоника, Гитара, Ударачки инструменти и мастер академских студија на следећим студијским програмима: Сликарство, Графички дизајн, Извођачке уметности и Музичка теорија.

Имајући у виду да су студијски програми основних академских студија: Клавир, Гудачки инструменти, Дувачки инструменти, Соло певање, Хармоника, Гитара, Ударачки инструменти и Музичка теорија и педагогија укинута, поступком анкетања су обухваћени студенти завршне године основних академских студија.

У Извештају о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2020/2021. годину наведено је да је Комисија за унапређење квалитета и самовалуацију одредила термине анкетања студената и утврдила поступке и методологију, док су садржина упитника, као и репрезентативни узорак дефинисани одредбама Правилника о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу. Поступак анкетања студената свих нивоа студија спроведен је са циљем прикупљања оцена стечених кроз исказе о квалитету наставе, квалитету наставног материјала, објективности оцењивања и квалитету наставног особља. Студенти четврте, завршне године основних академских студија и студенти мастер академских студија су давали исказе о квалитету студијских програма, исходима учења и квалитету наставног процеса, квалитету уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса, квалитету управљања Факултетом и подршци ненаставног особља, квалитету простора и опреме, као и улози студената у самовредновању и провери квалитета.

На основу својих законских и статутарних надлежности Наставно-уметничко веће је, након разматрања поднетог Извештаја о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2020/2021. годину, одлучило као у диспозитиву.

Одлуку доставити: Националном акредитационом телу, Већу Центра за унапређење квалитета Универзитета у Нишу, Комисији за унапређење квалитета и самовалуацију, Служби за опште и правне послове, архиви и објавити на интернет страници Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА



Проф. др ум. Милена Ињац