

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 1091
Датум: 21.5.2024. године
Н и ш

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учесницима Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса објављеног у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1086, на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета, 3. априла 2024. године, за избор у звање и заснивање радног односа наставника и то:

- Једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – **Дувачки инструменти, Хорна**

налази се на интернет страницама Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од 30 (тридесет) дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 20. јуном 2024. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Ињац

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу – пречишћен текст („Гласник Универзитета у Нишу“ број 4/2021), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број: 1970/2 од 28.12.2021. године, чланова 15, 16, 17. и 18. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), одредаба Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету („Службени гласник РС“ број 101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020), чланова 31. – 37а. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс НСВ број 1086 од 03.04.2024. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти - Хорна, који је декан Факултета уметности у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање *Послови* од 03.04.2024. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

- **мр Милан Радић**, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, ужа уметничка област – Дувачки инструменти – Хорна, председник,
- **Милош Мијатовић**, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Дувачки инструменти - Кларинет, члан
- **др ум Јелена Јаковљевић**, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Дувачки инструменти - Флаута, члан.

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесницима конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу су се пријавили следећи учесници Конкурса:

- мр Милан Стајић, хорна

–

**ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Име, презиме и звање **мр Милан Стајић, доцент ФУ у Нишу**

Адреса: Булевар Немањина
Општина: Медиана
Поштански број: 18107
Србија
моб: 064-17-22-593
мејл: milanstaic74@gmail.com
Датуми места рођења: 9.02.1974. године, Алексинац

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Назив, место: Музичка школа - Ниш

- Одсек (класа): Дувачки одсек-хорна, класа проф. Лука Новаковић

основне студије

Назив, место: Факултет Музичке Уметности-Београд

- Одсек (класа): Дувачки одсек-хорна, класа проф. Стјепан Рабузин
- Тема:
- Година дипломирања, просечна оцена : 16.06.2001. године, 8,65

постдипломске студије

Назив, место: Факултет за Музичку Уметност-Скопје

- Одсек (ментор): Дувачки одсек-хорна, класа проф. Левче Трајковски
- Тема:
- Година одбране, просечна оцена : 18.10.2007. године, 9.00

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности)¹

Репрезентативне референце

1. 29.03.2024.године, Мајсторски курс хорне у Музичкој школи у Нишу
2. 15.11.2023.године, Солистички реситал, одржан у Концертно изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, клавирска сарадња: Милица Стојковић, програм: Wojciech Kilar-Соната за хорну и клавир (1954); Em.Chabrier- LARGHETTO; Franz Danzi-Соната за хорну и клавир op.28; Henry Busser- PIECE EN RE, op.39

Позитивна рецензија:

мр Анђела Данковић, редовни професор Број рецензије:2268,

Милош Мијатовић, редовни професор, број рецензије:2699.

др ум Јелена Јаковљевић, ванредни професор, број рецензије: 2473/11-3

3. 27.09.2022.године, Солистички концерт са оркестром „Амогосо”, одржан у сали Културног центра у Медвеђи, програм: В.А. Моцарт- Концерт за хорну и оркестар br.1, D-dur

4. 01.04.2022.године, одржан Мајсторски курс хорне у музичкој школи „ Стеван Мокрањац“ у Краљеву

5. 19.03.2022.године, одржан „Brass seminar”за лимене дуваче у Музичкој школи у Нишу

6. 01.06.2019.године, Солистички реситал, Свечана сала Conservatorio di musica „U.Giordano”-Foglia(ITA). Andrea Saracino- marimba(ITA) ,програм: L.Cherubini- две Сонате за хорну и маримбу; Виталиј Бујановски- Импровизације за соло хорну; Популарне италијанске песме за хорну и маримбу(обrade)

¹ Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је оставарио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022). У пољу уметности Комисија је дужна да у свом извештају о пријављеним учесницима конкурса који су у радном односу на Факултету приликом навођења репрезентативних референци које су остварили након 26. јула 2022. године, наведе и рецензије и мишљења рецензента о овим референцама (члан 17. став 7. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

7. 29.05.2019.године, одржан Мајсторски курс за лимене дуваче у Италији,
L'Auditorium „Nicola Ugo Stame” del Liceo Musicale „Carolina Poeiro” di Foggia. (Фођа-Италија)
8. -10.12.2018.године Солистички реситал Свечана сала ФУ у Нишу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, Програм:Е.Боца-Ен Ирланде, Ј.Кофрон-Сонатина, Ф.Пуланк-Елегија, А.Абот-Ала Цациа
9. 15.12.2018.године, Мајсторски курс хорне у школи Коста Манојловић у Земуну
10. 21.5.2018.године Солистички реситал, мала сала Народног позоришта у Крушевцу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, Програм:В.Бујановски-Скандинавија и Италија за соло хорну, П.Дика-Виланела, Ј.Раинбергер-Соната за хорну и клавир оп.178
11. 17.5.2016.године Солистички концерт, Оркестар Факултета, Диригент: Милена Ињац, Програм:Ј.Хајдн-Концерт за хорну, бр.2 у Д-Дуру
12. 5.3.2015.године Премијерни концерт, НСО, Диригент: Сузана Костић, Солисти: Милан Стајић и Теодор Благојевић-хорне, Програм: М.Хајдн-Концерт за две хорне и оркестар у Ес-Дур

Солистички концерти – ранији период

- 20.05.1990.године, Премијерни концерт, Диригент: Дејан Савић, Програм: Моцарт-Концерт за хорну бр.3, Ес-Дур, КВ.447
- 16.05.1991.године, Премијерни концерт, Диригент: Дејан Савић, Програм: Моцарт-Концертни рондо за хорну, Ес-Дур, КВ.371
- 21.05.1992.године, Премијерни концерт, Диригент: Дејан Савић, Програм: Моцарт-Концерт за хорну бр.4, Ес-Дур, КВ.495
- 22.05.1992.године, Дом културе у Пироту, Диригент: Дејан Савић, Програм: Моцарт-Концерт за хорну бр.4, Ес-Дур, КВ.495
- 26.05.1992.године, Народно позориште у Лесковцу, Диригент: Дејан Савић, Програм: Моцарт-Концерт за хорну бр.4, Ес-Дур, КВ.495
- 27.05.1993.године, Премијерни концерт, Диригент: Сузана Костић, Програм: Рихард Штраус-Концерт за хорну и оркестар бр.1, Ес-Дур, Оп.11
- 17.03.1994.године, Премијерни концерт, Диригент: Анатолиј Новицки, Програм: Моцарт-Концерт за хорну бр.2, Ес-Дур, КВ.417
- 28.01.1999.године, Премијерни концерт, Диригент: Сузана Костић, Програм: Рихард Штраус-Концерт за хорну бр.1, Ес-Дур, оп.11
- 26.04.2001.године, Премијерни концерт, Диригент: Славил Димитров (Бугарска), Програм: Ф.А.Розети-Концерт за хорну и оркестар, Ес-Дур

- 20.02.2003.године,Премијерни концерт,Диригент:Сузана Костић,Програм:Моцарт-Концерт за хорну бр.2,Ес-Дур,КВ.417
- 7.03.2005.године,Солистички реситал,Сала ФМУ-Скопље(Македонија),клавирска сарадња: Христина Вуковић, Програм: Л.Керубини-Соната бр.2, Р.Шуман-Адађо и алегро, Ј.Рајнбергер-Соната,М.Арнолд-Фантазија за хорну соло
- 22.06.2006.године,Премијерни концерт,Диригент:Андреј Андрејев,Програм:Рицхард Штраус-Концерт за хорну и оркестар бр.1,Ес-Дур,Оп.11
- 5.07.2007.године,Солистички реситал,Сала ФМУ-Скопље(Македонија),клавирска сарадња: Јованка Аранђеловић,Програм:Ф.Штраус -Ноктурно,Ј.Њ.Каливода-Интродукција и рондо, Оп51, Е.Боца-Ен Форет,Њ.Килар-Соната(1954),В.Бујановски-Шпанија за хорну соло
- 18.10.2007.године,Завршни концерт на Магистарским студијама,ФМУ-Скопље,клавирска сарадња:Јованка Аранђеловић,Програм:К.М.Вебер-Кончертино за хорну,Оп.45
- 24.10.2010.године,Премијерни концерт, Диригент:Ле Фи Фи(Вијетнам),Програм:Рејнолд Глиер-Концерт за хорну Б-Дур, Оп.91
- 21.02.2012.године,Премијерни концерт,Диригент:Саша Николовски Ђумар(Скопље), Програм: Моцарт-Симфоноја Кончертанте за обоу,кларинет,фагот и хорну

2013. година

- Члан Оркестара ФУ у Нишу,Диригент:Милена Ињац,Дејан Савић:Премијера и неколико реприза оперете Ј.Штрауса-„Слепи миш”,Дворана Народног позоришта у Нишу
- Премијерни концерт квинтет,„Нишки Солисти”на НИМУС-у,Програм:Пуланк,Дебиси
- Наступ на Ревиијалном концерту професора поводом 11 година постојања Факултета Уметности у Нишу.Сала ФУ,Програм:Г.Винтер-Хунтер’с моон, клавирска сарадња:Стеван Спалевић
- Члан оркестра ФУ на Новогодишњем концерту,Диригент:Милена Ињац

2014. година

- Концерт квинтета „Нишки солисти”на ЛЕДАМУС-у,Народно позориште у Лесковцу, Програм:Данци, Розети,Дебиси,Радојевић
- Члан камерног оркестра „Аморозо”из Лесковца,Сала Културног центра у Лесковцу,Диригент: Маријана Прокић,Солиста:Дамјан Сарамандић-виолончело, Програм: Моцарт,Хајдн
- Премијерни концерт, Нишки Симфонијски оркестар,диригент: Свилен Симеонов (БУГ) Програм:Ј.Штраус-увертуре,валцери,полке и маршеви

2015.година

-Члан Нишког симфонијског оркестра на турнеји по градовима Шпаније и Португалије: Барселона, Аликанте, Севиља, Малага, Лисабон, Сан-Себастијан, ... Одржано је 13 концерта са диригентом из Бугарске, Свиленом Симеоновим

-Члан оркестра ФУ у Нишу, Премијера и реприза опере Ђ. Росинија-Севиљски берберин, Дворана Народног позоришта у Нишу, диригент: Милена Ињац

-Члан оркестра ФУ на концерту поводом 50 година Универзитета у Нишу, Диригент: М. Ињац, Програм: Равел-Болеро, Сен-Санс, Марсез

-Члан камерног оркестра, концерт на НИМУС-у, Ауторско вече Братислава Златковића

-Члан камерног оркестра „Аморосо”, Народно позориште у Лесковцу, Диригент: Стеван Спалевих, Програм: Бруц концерт за виолину и виолу

2016. година

-Члан Нишког симфонијског оркестра, на концерту у Волосу (ГРЕ), Диригент: Милена Ињац Програм: Гершвин, Миендерс, Леонова, Вебер

-Члан оркестра на концерту поводом Дана града Крагујевца, Плато испред Прве гимназије, диригент: Александар Спасић, Програм: Моцарт, Брамс, Пиаццола, Бинички

-Премијерни концерт квинтета „Нишки Солисти”, Сала НСО, Програм: Раиха, Рамо, Љадов, Дебиси

- Наступ на концерту професора, Свечана сала ФУ у Нишу, Б. Крол-Лаудатио за соло хорну

-Члан оркестра „Симфоника ди Софија” и оркестра „Булгарија Класика” на турнеји по градовима

Италије: Гориција, Алба, Аоста, Перуђа, Васто, Пескара, Песција, Авелино, Салерно, ... Одржано је 18 концерата са диригентима: Леонардо Квадрини, Масимо Теста, Тициана де Ангелис, Гудини Емилсон (Немачка), Вјачеслав Чајковски (РУС), Роберт Гутер (САД)

2017. година

- Наступ на Хуманитарном концерту, Дворана НСО, Програм: Б. Крол-Лаудатио

-Оперета, Ј. Штраус-„Слепи миш”, Оркестар Факултета, Диригент: Милена Ињац

-Наступ на концерту наставника Факултета, клавијрска сарадња: Јованка Аранђеловић, Програм: Хенри Бусер- La chase de Saint Hubert

-Премијерни концерт, Валика Сцена Црногорског Народног позоришта у

Подгорици (МНЕ), члан оркестра Црногорског симфонијског

оркестра, Диригент: Григориј Краско, Програм: Д. Шостакович-Симфонија бр. 6 оп. 54

- Наступ на Концерту професора Факултета, клавијрска сарадња: Јованка Аранђеловић, Програм: Паул Дукас-Виланеле

2018. година

- Члан оркестра,, Internationale di Campania "на турнеји у Италији.Одржано је 9
концерата по градовима јужне
Италије:Мартеди,Сапри,Матера,Беневенто,Маратеа,Рипосто(Сицилија),Церигнола
Диригенти:Л.Куадрини,В.Чајковски,М.Теста
- Члан камерног оркестра „Царица Теодора” на концерту у Дворани НСО у Нишу
Диригент:Милена Ињац, Програм:Вебер-Кончертино за клавир,Моцарт-Симфонија
кончертанте за виолину и виолу
- Члан оркестра ФУ у Нишу на концерту у Официрском дому,Диригенти:Ивана
Мировић и Милена Ињац,Програм:А.Бородин-Половетске игре,А.Дворжак-
Симфонија,,Из Новог света”

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

- 18.03.1990.године,Републичко такмичење, класа проф.Лука Новаковић ,Београд, Прва
награда на такмичењу ученика и студената музике Србије
- 22.04.1990.године,Савезно такмичење, класа проф.Лука Новаковић, Београд, Прва
награда на такмичењу ученика и студената Југославије, Програм:Е.Боца-Ен Ирланде,
И.Маринковић-Прелид,Моцарт-Концерт за хорну бр.3,ИИ и ИИИ-став,Ес-Дур,КВ.477
- 8.05.1994.године,Међународно такмичење лимених дувача у Новом Саду,класа
проф.Стјепан Рабузин,Прва Специјална Награда,ВИИ-категорија,Програм: П.Дукас-
Виланеле, Р.Штраус-Концерт бр.1.Ес-Дур, Оп.11
- 26.04.1997.године,Републичко такмичење,класа проф.Стјепан Рабузин,Београд,Прва
награда на такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије
- 5-8.05. 1997.године, Савезно такмичење, класа проф.Стјепан Рабузин,Котор(СРЈ),
Прва награда на Југословенском такмичењу ученика музичких и балетских школа
Југославије,Програм:1- етапа:Х.Бусер-Пиеце и Ре, Р.Штраус- Концерт за хорну бр.2,Ес-
Дур, 2-етапа: Г.Винтер-Месечев стрелац, Р.Глиере-Концерт Б-Дур

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ

Солистички концерти студената

2014.година

-Такмичење „Петар Коњовић“ у Београду, Прва награда-Теодор Благојевић

-22.11.Концерт студената у Новом Саду, Теодор Благојевић, Програм:Х.Бусер-Ла хасе де Саинт-Хуберт

-1.11.Концерт младих талената на НИМУС-у, Теодор Благојевић, Програм:Моцарт-концертни рондо, Хенру Бусер-Ла хасе де Саинт Хуберт

-1.12.Ревизијални концерт студената, Сала ФУ у

Нишу, Теодор Благојевић, Програм:Е.Боца-Сур лес химес

2015.година

-5.03.Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Диригент:Сузана Костић, Солисти:Милан Стајић и Теодор Благојевић-хорне, Програм:М.Хајдн-Концерт за две хорне и оркестар

-25.11.Солистички реситал, „Национално музикално училиште

Л.Пипков“, Софија (Бугарска), Теодор Благојевић, Програм:Моцарт, Х.Буссер, Е.Боца

-6.12.2016. Године .Концерт студената, Софија Стајић, Програм:Моцарт-Концертни рондо

-24.04.2017. Концерт студената, Софија Стајић, Програм:Еугене Бозза-Цхаинт лоинтаин

-29.07.2017. Завршни концерт полазника семинара Боштијана

Липовшека(СЛО), Фелдкирцхен(Аустрија), Софија Стајић, Програм:Моцарт-Концерт за хорну бр.2, Ес-Дур

-29.09.2017. Концерт, Елин Пелин(Бугарска), Софија Стајић, Програм:В.Бујановски-Италија(за соло хорну)

-1.12.2017. „Филхадемија 2“, Завршни концерт музичара Београдске филхармоније и полазника друге оркестарске академије, Софија Стајић (прва хорна на целом концерту), Задужбина Илије Коларца, Диригент:Данијел

Рајскин(РУС), Програм:Бетовен-Симфонија бр.1, Ц-Дур, Б.Барток-Концерт за оркестар

2018.година-

Девет концерата по градовима Италије, Софија Стајић (друга хорна), Оркестар

Internazionale di Campania-Orkestar „Bugaria classic“, Диригенти:Л.Квадрини, Вјачеслав Чајковски, Масимо Теста

-5.6. Солистички реситал, Свечана сала ФУ у Нишу, Софија Стајић-хорна, Мелита Бенчић-клавир Програм:Д.Радић-Еклога, Б.Бјелински-Сонатина, А.Абот-Ала Цациа, В.Бујановски-Италија

-Члан оркестра Београдске филхармоније(3 хорна) на трећој Филхадемији.Дворана Илије Коларца,диригент:Урош Лајовиц,Програм-Рицхард Страусс-Дон Кихот
2019.година-

Члан Међународног оркестра,, German Nordic youth filharmonic "на концерту у сали Берлинске филхармоније,
диригент: Андреас Перкелер(ГЕР),Програм:Прокофјев,Бервалд,Шуберт,Рахмањин

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ (цд, двд, линк, публикације, радови у зборницима...)
--

Издавачки центар Факултета Уметности у Нишу

Снимљен материал за ЦД у трајању од око 50 минута,клавирска сарадња:Јованка Аранђеловић

-Б.Крол-Лаудатио,В.Бујановски-Четири импровизације:Скандинавија,Италија,Шпанија, Руска песма,

Ј.Рајнбергер-Соната за хорну и клавир,П.Дукас-Виланеле

РАДНО ИСКУСТВО

1993-2013.године, Прва хорна у Нишком Симфонијском оркестру

2013.године, доцент на Факултету Уметности у Нишу, Предмет: Хорна, Познавање литературе и извођаштва-дувачи, Методика наставе дувачких инструмената

АНГАЖОВАЊА

2005.-2008. године, хонорарни професор у Музичкој школи у Нишу

**III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Мр Милан Стајић, доцент је током последњег изборног периода (2020-2024) остварио 7 репрезентативних референци из три различите категорије – један концерт као солиста са оркестром, 2 соло реситала и 4 мајсторских курса у земљи и иностранству.

Репертоар мр Милана Стајића састоји се од репрезентативних дела литературе за хорну, који континуирано изводи на високом професионалном нивоу концертирајући у земљи и иностранству.

Својим наступима мр Милан Стајић учествовао је у афирмацији Факултета и Универзитета у Нишу и дао велики допринос широј друштвеној заједници.

**IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ
ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ**

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Ментор студентима на завршном раду Основних академских студија :

Јелена Николић (18.09.2014.године)

Софија Стајић (16.07.2020.године)

- Члан комисија на завршним радовима ОАС, студентима:

Борисав Станић (2023)

Никола Томић (2023)

Вељко Михаиловић (2023)

Софија Ђурђевић (2023)

Јована Јовановић.(2022)

Валентина Станојевић (2021)

Јована Ј. Јовановић (2021)

Даница Илић (2021)

Нина Лазовић (2021)

Софија Стајић (2020)

Ментор-члан,

Невена Милетић (2020)
Вукашин Урошевић (2019)
Кристина Крсмановић (2018)
Сања Јанићијевић (2017)
Владимир Динић (2017)
Шаде Ерег (2017)
Ђорђе Јовановић (2016)
Адриана Остругнај (2016)
Ангелина Николић (2016)
Алекса Стојадиновић (2016)
Андрија Мирковић (2015)

Председник комисије

Маријана Станковић (2015)
Тијана Јовев (2015)
Марија Петровић (2014)
Никола Стафановић (2014)
Јелена Николић (2014)
Ментор-члан,
Мирко Матовић (2014)
Вукашин Карановић (2014)

- Члан комисија на завршним радовима на МАС, студентима:

Јована Јовановић (2023)
Валентина Станојевић (2022)
Јована Ј. Јовановић (2022)
Невена Милетић (2021)
Вукашин Урошевић (2020)

-Председник комисије

Владимир Динић (2018)
Адриана Остругнај (2017)
Ангелина Николић (2017)

- Председник комисије МАС

Валентина Димитријевић (2017)
Тијана Јовев (2015)
Мирко Матовић (2015)
Џефрис Пучић (2015)
Марија Петровић (2015)

Никола Стефановић (2015)
Ања Караклајић (2014)
Зорана Игњатовић (2014)
Александра Ђорђевић (2014)

Награде студената:

2014.год. Теодор Благојевић, Прва награда на такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду-
2018.год. Софија Стајић, Прва награда на такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду

Концерти студената:

- 22.11. Концерт студената у Новом Саду, Теодор Благојевић, Програм: Х. Бусер- La chase de Saint-Hubert
- 1.11. Концерт младих талената на НИМУС-у, Теодор Благојевић, Програм: Моцарт-концертни рондо, Хенри Бусер- La chase de Saint-Hubert
- 1.12. Ревизијални концерт студената, Сала ФУ у Нишу, Теодор Благојевић, Програм: Е. Боца- Sur les cimes
- 5.03. Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Диригент: Сузана Костић, Солисти : Милан Стајић и Теодор Благојевић-хорне, Програм: М. Хајдн-Концерт за две хорне и оркестар
- 25.11. Солистички реситал, “Национално музикално училиште Л. Пипков“, Софија (Бугарска), Теодор Благојевић, Програм: Моцарт, Х. Бусер, Е. Боца
- 6.12. Концерт студената, Софија Стајић, Програм: Моцарт-Концертни рондо
- 24.04. Концерт студената, Софија Стајић, Програм: Еугене Боца- Chaint lointain
- 29.07. Завршни концерт полазника семинара Боштијана Липовшека (СЛО), **Feldkirchen** (Аустрија), Софија Стајић, Програм: Моцарт-Концерт за хорну бр. 2, Ес-Дур
- 29.09. Концерт, Елин Пелин (Бугарска), Софија Стајић, Програм: В. Бујановски-Италија (за соло хорну)
- 1.12. “Филхадемија 2“, Завршни концерт музичара Београдске филхармоније и полазника друге оркестарске академије, Софија Стајић (прва хорна на целом концерту), Задужбина Илије Коларца, Диригент: Данијел Рајскин (РУС), Програм: Бетовен-Симфонија бр. 1, Ц-Дур, Б. Барток-Концерт за оркестар
- 2018. година
- Девет концерата по градовима Италије, Софија Стајић (друга хорна), Оркестар Интернационале ди Цампаниа-Оркестар „Булгарија класик“, Диригенти: Л. Квадрини, Вјачеслав Чајковски, Масимо Теста

-5.6. Солистички реситал,Свечана сала ФУ у Нишу, Софија Стајић-хорна, Мелита Бенчић-клавир
Програм:Д.Радић-Еклога, Б.Бјелински-Сонатина, А.Абот-Ала Цациа, В.Бујановски-Италија

**У ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ
ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**
(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

- 2022.године, члан комисије за избор у звање доцент за ужу уметничку област Дувачки инструменти-Хорна, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу
- 2022.године, Екстерни члан комисије за предмете инструмент на дувачком одсеку на пријемном испиту за упис у први разред Музичке школе у Нишу за школску 2022/ 2023. годину
- Члан комисија за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Флаута, Кларинет и Хорна за упис студената у прву годину Студијског програма ОАС у академској 2023/2024. ; 2022/2023. година.
- Члан комисија за полагање полагање пријемног испита на МАС академским студијама за Извођачке уметности, модули: Флаута, Кларинет и Хорна, у академској 2023/2024.; 2018/2019.; 2015/2016.година.
- 2.6.2018.године Екстерни члан Комисије за дувачки одсек и одсек за соло певање на пријемном испиту за средњу Музичку школу у Нишу.
- 4.6.2018.године Председник Комисије за избор у звање доцент на Музичкој Академији у Сарајеву (БИХ)
- Председник/члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија Студијског програма – Дувачки инструменти
- Председник/члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије Студијског програма – Извођачке уметности
- Члан оркестра Београдске филхармоније(3-хорна) на трећој Филхадемији.Дворана Илије Коларца,диригент:Урош Лајовиц,Програм-Рихард Штраус -Дон Кихот 2019.година
- Члан Међународног оркестра,, German Nordic youth filharmonic ”на концерту у сали Берлинске филхармоније, диригент:Андреас Перкелер, Немачка

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА²

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

На основу поднете документације о референцама кандидата мр Милана Стајића, доцента на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, комисија у саставу: мр Милан Радић, редовни професор Факултета Музичке уметности у Београду, председник комисије, Милош Мијатовић, редовни професор Факултета уметности у Нишу, члан, и др ум Јелена Јаковљевић, ванредни професор Факултета уметности у Нишу, члан је стекла афирмативно мишљење о кандидату. Велики број солистичких концерата, концерата у камерном ансамблу и оркестру, несумњиво показују да је реч о уметнику са изузеним извођачким квалитетима и богатом уметничким искуством. Поред солистичке каријере кандидат мр Милан Стајић је у својој каријери велики део свог искуства стекао као оркестарски музичар где је наступао на преко сто концерата у земљи и иностранству на месту прве хорне. Учествовао је у раду комисија завршних радова на основним и мастер академским студијама. Такође је заступљена и концертна активност студената на концертима Факултета уметности у Нишу, учешће студената у иностраним оркестрима и један солистички концерт са Нишким симфонијским оркестром и две прве награда на међународном такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду.

Сагледавши све горе наведено, комисија са задовољством констатује да је кандидат мр Милан Стајић испунио услове који су потребни за избор у звање ванредни професор у ужу уметничку област Дувачки инструменти, Хорна на Факултету уметности у Нишу.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)

² Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеном учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ (до 200 речи)

На основу свих релевантних података и увидом у обимну концертну и педагошку документацију комисија за писање извештаја у саставу: мр Милан Радић, редовни професор Факултета Музичке уметности у Београду, председник комисије, Милош Мијатовић, редовни професор Факултета уметности у Нишу, члан и др ум Јелена Јаковљевић, ванредни професор Факултета уметности у Нишу, члан са задовољством једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу и Уметничко-Стручном Већу Универзитета у Нишу да изабере кандидата мр Милана Стајића у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дувачки инструменти, Хорна на Факултету уметности у Нишу.

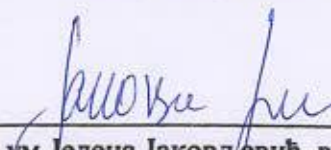
Комисија у саставу:



Мр Милан Радић, редовни професор
ФМУ у Београду, председник Комисије



Милош Мијатовић, редовни професор
ФУ у Нишу, члан



Др ум Јелена Јаковљевић, ванредни
професор ФУ у Нишу, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено:	21. 5. 2024		
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	1090		