



Универзитет у Нишу  
Факултет уметности  
у Нишу



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

# ИНФОРМАТОР

ЗА УПИСЕ НА СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА  
за академску 2024/2025. годину

Ниш, јун 2024.

## САДРЖАЈ

### **ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ //**

<b>Студијски програм Сликарство / Основне академске студије</b> .....	4
Пријављивање на конкурс .....	4
Потребна документација .....	4
Испит за проверу склоности и способности кандидата .....	5
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....	5
<b>Студијски програм Сликарство / Основне академске студије</b> .....	6
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	7

### **ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ //**

<b>Студијски програм Графички дизајн / Основне академске студије</b> .....	11
Пријављивање на конкурс .....	11
Потребна документација .....	11
Испит за проверу склоности и способности кандидата .....	12
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....	12
<b>Студијски програм Графички дизајн / Основне академске студије</b> .....	13
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	14

### **ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ //**

<b>Студијски програм Извођачке уметности / Основне академске студије</b> .....	17
Пријављивање на конкурс .....	17
Потребна документација .....	17
Испит за проверу склоности и способности кандидата .....	18
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....	21
<b>Студијски програм Извођачке уметности / Основне академске студије</b> .....	22
<b>модул Виолина</b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	25
<b>модул Виола</b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	27
<b>модул Виолончело</b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	29
<b>модул Контрабас</b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	31
<b>модул Флаута</b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	33
<b>модул Кларинет</b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	35

<b><u>модул Хорна</u></b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	37
<b><u>модул Удараљке</u></b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	39
<b><u>модул Клавир</u></b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	41
<b><u>модул Хармоника</u></b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	43
<b><u>модул Гитара</u></b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	45
<b><u>модул Соло певање</u></b>	
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....	47
<b><u>Студијски програми Музичка теорија / Основне академске студије</u></b> .....	49
Пријављивање на конкурс .....	49
Потребна документација.....	50
Испит за проверу склоности и способности кандидата .....	50
Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....	51
<b><u>Студијски програм Музичка теорија / Основне академске студије</u></b> .....	52
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА .....	53



## ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

### //////////////////////////////////// ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СЛИКАРСТВО

#### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС //////////////////////////////////////

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

#### **ДОПУНСКИ ИСПИТИ:**

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Српског језика
3. усмени испит из Историје уметности

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

#### **ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА //////////////////////////////////////**

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, приликом пријављивања на конкурс подносе на

увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном, односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. Мапу радова.\*

\*Најмање пет цртежа рађених по моделу (студија главе у природној величини, студија фигуре) и најмање пет слика по личном избору кандидата (предео, мртва природа, портрет, фигура и сл.).

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама ликовним конкурсима.

**Пријаве на конкурс и мапе подносе се у просторијама Уметничке школе у Нишу, Првомајска 6.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА //**

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата практични рад:

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА:**

**Цртање портрета са рукама по живом моделу** – два дана (8 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл). Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитне оловке или суви пастел.

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА:**

**Цртање акта по живом моделу** – три дана (12 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл). Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

### **ТРЕЋИ ДЕО ИСПИТА:**

**Сликање мртве природе** – један дан (4 сата)

Формат: 70 x 100 cm или 70 x 50 cm по избору кандидата (картон-лепенка, акварел папир и сл.) Техника: темпера, гваш, акварел, акрилик.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе. По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на Студијски програм – Сликаство имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијем ликовном конкурс, односно графичком конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СЛИКАСТВО //////////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Сликаство траје осам семестара (4 године), а оптерећење исказано у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ програма је оспособљавање студената за бављење ликовном уметношћу и стицање основних педагошких сазнања. Осмишљеним и заокруженим циклусом знања и вештина у оквиру сликарства и уметничке теорије, општеобразовних и методичких

садржаја, едукује се ликовни уметник у области сликарства, оспособљен за самосталан креативан, уметнички рад или тимски рад у државном и приватном сектору. Програм се заснива на традиционалном изразу у домену сликарства - овладавањем сликарским техникама и њиховом практичном примени у индивидуалном стваралачком раду. Посебан фокус је усмерен на цртачке дисциплине, у оквиру којих се проучава природа, аналитичко и транспоновано тумачење анатомије при цртању људског облика, његове структуре, функционисања и покрета. Сечена искуства се даље развијају кроз увод у сликање, тонске и колористичке концепте. Основни ликовни принципи се испитују кроз различита композициона решења, односе светла и сенке, равнотежу, контраст, ритам и хармонију, као и разумевање теорије боја. Студенти се у трећој и четвртој години опредељују за даљи уметнички развој у области сликања кроз индивидуалне консултације и инструкције одабраних ментора.

Сврха студијског програма је да омогући студентима да овладају сазнањима из различитих области и аспеката ликовне уметности, развијање самосталног ликовног приступа кроз избор креативних интерпретација базираних на перцепцији реалности, оспособљавање за самостални рад, за рад у групним пројектима зидног сликарства, интердисциплинарним, уметничким тимовима и институцијама културе.

Студент завршетком студија добија диплому и академско звање Дипломирани ликовни уметник.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

Ред. број	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	16.SCS101	Цртање – студија 1	1	3	3	0	0	0	8
2.	16.SGR102	Графика 1	1	2	2	0	0	0	3
3.	16.SST104	Сликарска технологија 1	1	1	2	0	0	0	3
4.	16.SPA105	Пластична анатомија 1	1	1	2	0	0	0	3
5.	15.GIU107	Историја уметности 1	1	2	0	0	0	0	2
6.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
7.	15.GEN109	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	2
8.	16.SIA108	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1	1	1	2	0	0	0	5
Бира се један предмет	16.SVA103	Вајање 1	1	1	2	0	0	0	5
	15.GGD101	Графички дизајн основе 1	1	1	2	0	0	0	5
	16.SCM103	Цртеж малог формата 1	1	1	2	0	0	0	5
9.	16.SCS201	Цртање – студија 2	2	3	3	0	0	0	8
10.	16.SGR202	Графика 2	2	2	2	0	0	0	3
11.	16.SST204	Сликарска технологија 2	2	1	2	0	0	0	3
12.	16.SPA205	Пластична анатомија 2	2	1	2	0	0	0	3

13.	15.GIU207	Историја уметности 2	2	2	0	0	0	0	2
14.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4
15.	15.GEN209	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	2
16.	16.SIA208	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2	2	1	2	0	0	0	5
Бира се један предмет	16.SVA203	Вајање 2	2	1	2	0	0	0	5
	15.GGD201	Графички дизајн основе 2	2	1	2	0	0	0	5
	16.SCM203	Цртеж малог формата 2	2	1	2	0	0	0	5
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									
17.	16.SSS301	Сликање – студија 1	3	3	3	0	0	0	6
18.	16.SGR302	Графика 3	3	2	2	0	0	0	3
19.	16.SVK303	Вечерњи акт 1	3	2	2	0	0	0	2
20.	16.SST304	Сликарска технологија 3	3	1	2	0	0	0	3
21.	16.SPA305	Пластична анатомија 3	3	1	2	0	0	0	3
22.	15.GIU306	Историја уметности 3	3	2	0	0	0	0	2
23.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	4
24.	15.GEN309	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	2
25.	16.SIA309	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3	3	1	2	0	0	0	5
Бира се један предмет	15.GGD301	Графички дизајн основе 1	3	1	2	0	0	0	5
	16.SCM303	Цртеж малог формата 3	3	1	2	0	0	0	5
26.	16.SSS401	Сликање – студија 2	4	3	3	0	0	0	6
27.	16.SGR402	Графика 4	4	2	2	0	0	0	3
28.	16.SVK403	Вечерњи акт 2	4	2	2	0	0	0	2
29.	16.SST404	Сликарска технологија 4	4	1	2	0	0	0	3
30.	16.SPA405	Пластична анатомија 4	4	1	2	0	0	0	3
31.	15.GIU406	Историја уметности 4	4	2	0	0	0	0	2
32.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	4
33.	15.GEN409	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	2
34.	16.SIA409	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 4	4	1	2	0	0	0	5
Бира се један предмет	15.GGD401	Графички дизајн основе 4	4	1	2	0	0	0	5
	16.SCM403	Цртеж малог формата 4	4	1	2	0	0	0	5
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
35.	16.SSL501	Сликање 3	5	3	3	0	0	0	10
36.	16.SCR502	Цртање 3	5	2	4	0	0	0	4



37.	16.SGR503	Графика 5	5	2	2	0	0	0	3
38.	15.GIU506	Историја уметности 5	5	2	0	0	0	0	2
39.	15.GML507	Методика ликовног образовања 1	5	2	0	0	0	0	3
40.	16.SIA506	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА А1	5	1	1	0	0	0	5
Бира се један предмет	15.GAU501	Анатомија у уметности 1	5	1	1	0	0	0	5
	15.GST502	Сликарска технологија 5	5	1	1	0	0	0	5
	15.GSG503	Савремене графичке технике 1	5	1	1	0	0	0	5
	15.GKA504	Калиграфија 1	5	1	1	0	0	0	5
	15.GPF506	Портфолио 1	5	1	1	0	0	0	5
41.	16.SSP706	Стручна методичка пракса 1	5	0	0	0	0	8	3
42.	16.SSL601	Сликање 4	6	3	3	0	0	0	10
43.	16.SCR602	Цртање 4	6	2	4	0	0	0	4
44.	16.SGR603	Графика 6	6	2	2	0	0	0	3
45.	15.GIU606	Историја уметности 6	6	2	0	0	0	0	2
46.	15.GML607	Методика ликовног образовања 2	6	2	0	0	0	0	3
47.	16.SIA606	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА А2	6	1	1	0	0	0	5
Бира се један предмет	15.GAU601	Анатомија у уметности 2	6	1	1	0	0	0	5
	15.GST602	Сликарска технологија 6	6	1	1	0	0	0	5
	15.GSG603	Савремене графичке технике 2	6	1	1	0	0	0	5
	15.GKA604	Калиграфија 2	6	1	1	0	0	0	5
	15.GPF606	Портфолио 2	6	1	1	0	0	0	5
48.	16.SSP806	Стручна методичка пракса 2	6	0	0	0	0	8	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>									
49.	16.SSL701	Сликање 5	7	4	2	0	0	0	12
50.	16.SCR702	Цртање 5	7	2	4	0	0	0	4
51.	16.SZS703	Зидно сликарство 1	7	2	2	0	0	0	3
52.	15.GIU705	Историја уметности 7	7	2	0	0	0	0	2
53.	16.SIA705	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА Б1	7			0	0	0	5
Бира се један предмет	15.GAU701	Анатомија у уметности 3	7	1	1	0	0	0	5
	16.SST702	Сликарска технологија 7	7	1	1	0	0	0	5
	15.GGT701	Графика са технологијом 1	7	1	1	0	0	0	5
	15.GDG706	Дигитална графика 1	7	1	1	0	0	0	5
	16.SUI506	Увод у интермедије 1	7	1	1	0	0	0	5
	15.GAK704	Акт 1	7	1	1	0	0	0	5
	15.GPF706	Портфолио 3	7	1	1	0	0	0	5
54.	16.SSL801	Сликање 6	8	4	2	0	0	0	4
55.	16.SCR802	Цртање 6	8	2	4	0	0	0	3
56.	16.SZS803	Зидно сликарство 2	8	2	2	0	0	0	3

57.	15.GIU805	Историја уметности 8	8	2	0	0	0	0	2
58.	16.SIA805	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА Б2	8			0	0	0	5
Бира се један предмет	15.GAU801	Анатомија у уметности 4	8	1	1	0	0	0	5
	16.SST802	Сликарска технологија 8	8	1	1	0	0	0	5
	15.GGT801	Графика са технологијом 2	8	1	1	0	0	0	5
	15.GDG806	Дигитална графика 2	8	1	1	0	0	0	5
	16.SUI606	Увод у интермедије 2	8	1	1	0	0	0	5
	15.GAK804	Акт 2	8	1	1	0	0	0	5
	15.GPF806	Портфолио 4	8	1	1	0	0	0	5
59.	16.SZR806	Предмет завршни рад	8	0	0	0	7	0	12
60.	16.SZR807	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5
Укупно ЕСПБ									240





## **ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

### **//////////////////////////////////// ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

#### **ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС //////////////////////////////////////**

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

#### **ДОПУНСКИ ИСПИТИ:**

1. писмени испит из Српског језика - тема из области примењених уметности
2. усмени испит из Српског језика
3. усмени испит из Историје уметности

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

#### **ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА //////////////////////////////////////**

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликаство, приликом пријављивања на конкурс подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном, односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. Мапу радова.\*

\*Најмање пет цртежа рађених по моделу (студија главе у природној величини, студија фигуре), најмање пет слика по личном избору кандидата (предео, мртва природа, портрет, фигура и сл.) и пет радова из области Графичког дизајна по избору кандидата на компакт диску или USB меморији у PDF формату, високе резолуције.

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама на ликовним конкурсима.

**Пријаве на конкурс и мапе подносе се у просторијама ОШ Његош у Нишу, Књажевачка 2а.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА //**

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата практични рад:

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА:**

**Цртање портрета са рукама по живом моделу – два дана (8 сати)**

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл). Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитне оловке или суви пастел.

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА:**

**Сликање мртве природе – два дана (8 сати)**

Формат: 70 x 100 cm или 70 x 50 cm по избору кандидата (картон-лепенка, акварел папир и сл.) Техника: темпера, гваш, акварел, акрилик.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

### **ТРЕЋИ ДЕО ИСПИТА:**

**Идејни пројекат заштитног знака (пиктограм или логотип) (црно-бело) – један дан (4 сата)**

Формат: 29,7 x 42 cm (А3 формат) Техника по избору кандидата. Понети: више листова папира задатог формата, више листова папира А4 за скицирање, сликарски и графички материјал и прибор.

**Идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете) – један дан (4 сата)**

Формат: 29,7 x 42 cm (А3 формат) Техника по избору кандидата. Понети: више листова папира задатог формата, више листова папира А4 за скицирање, сликарски и графички материјал и прибор.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе. По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на Студијски програм – Графички дизајн имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијем ликовном конкурс, односно графичком конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН //////////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Графички дизајн траје осам семестара (4 године), а оптерећење исказано у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ студијског програма Основне академске студије Графички дизајн је оспособљавање студената за бављење примењеном уметношћу и дизајном; образовање стручњака који су предузимљиви у решавању проблема у

нестандардним условима, способни да воде дизајнерске пројекте самостално и са пуном одговорношћу, да примењују етичке стандарде своје професије, да анализирају и вреднују различите концепте, моделе и принципе теорије и праксе, да испољавају позитиван однос према значају целоживотног учења у личном и професионалном развоју.

Корпусом знања и вештина у оквиру графичког дизајна, уметничке теорије и програма, едукује се дизајнер који се бави естетским промишљањем и способан је за самосталан или тимски рад у државном и приватном сектору. Исход студијског програма је исказан кроз формирање стручњака – дизајнера који поседује напредна знања о специфичним особеностима различитих традиционалних и нових медија у графичком дизајну, успоставља кроз индивидуалну праксу критичко мишљење у односу на ликовне квалитете и законитости, усмерава сопствену креативност ка формирању личног дизајнерског израза.

Студент завршетком студија добија диплому Дипломирани дизајнер.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И

### ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

Ред. број	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	15.GCR101	Цртање 1	1	2	4	0	0	0	6
2.	15.GGO10 2	Графика основе 1	1	2	2	0	0	0	3
3.	15.GFO103	Фотографија 1	1	2	2	0	0	0	3
4.	15.GPS104	Писмо основе 1	1	2	1	0	0	0	3
5.	15.GFR105	Форма и обликовање 1	1	1	2	0	0	0	2
6.	15.GIU107	Историја уметности 1	1	2	0	0	0	0	2
7.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
8.	15.GEN109	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	2
9.	15.GIP110	Изборни предмет А (бира се један предмет)	1	1	2	0	0	0	5
		15.GGD101	Графички дизајн основе 1	1	1	2	0	0	5
		15.GRA103	Рачунарски алати и графичко обликовање књиге 1	1	1	2	0	0	5
10.	15.GCR201	Цртање 2	2	2	4	0	0	0	6
11.	15.GGO20 2	Графика основе 2	2	2	2	0	0	0	3
12.	15.GFO203	Фотографија 2	2	2	2	0	0	0	3
13.	15.GPS204	Писмо основе 2	2	2	1	0	0	0	3
14.	15.GFR205	Форма и обликовање 2	2	1	2	0	0	0	2
15.	15.GIU207	Историја уметности 2	2	2	0	0	0	0	2
16.	15.GPU208	Психологија уметности 12	2	2	0	0	0	0	4
17.	15.GEN209	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	2
18.	15.GIP210	Изборни предмет Б (бира се један предмет)	2	1	2	0	0	0	5
		15.GGD201	Графички дизајн основе 2	2	1	2	0	0	5
		15.GRA203	Рачунарски алати и графичко обликовање књиге 2	2	1	2	0	0	5
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									
19.	15.GSL301	Сликање 1	3	2	4	0	0	0	6

20.	15.GGO30 2	Графика основе 3	3	2	2	0	0	0	3
21.	15.GFO303	Фотографија 3	3	2	2	0	0	0	3
22.	15.GPS304	Писмо основе 3	3	2	1	0	0	0	3
23.	15.GTI305	Типографија 1	3	1	1	0	0	0	2
24.	15.GIU306	Историја уметности 3	3	2	0	0	0	0	2
25.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	4
26.	15.GEN309	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	2
27.	15.GIP310	Изборни предмет Ц (бира се један предмет)	3	1	2	0	0	0	5
		15.GGD301	Графички дизајн основе 3	3	1	2	0	0	5
		15.GRA303	Рачунарски алати и графичко обликовање књиге 3	3	1	2	0	0	5
28.	15.GSL401	Сликање 2	4	2	4	0	0	0	6
29.	15.GGO40 2	Графика основе 4	4	2	2	0	0	0	3
30.	15.GFO403	Фотографија 4	4	2	2	0	0	0	3
31.	15.GPS404	Писмо основе 4	4	2	1	0	0	0	3
32.	15.GTI405	Типографија 2	4	1	1	0	0	0	2
33.	15.GIU406	Историја уметности 4	4	2	0	0	0	0	2
34.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	4
35.	15.GEN409	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	2
36.	15.GIP410	Изборни предмет Д (бира се један предмет)	4	1	2	0	0	0	5
		15.GGD401	Графички дизајн основе 4	4	1	2	0	0	5
		15.GRA403	Рачунарски алати и графичко обликовање књиге 4	4	1	2	0	0	5
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
37.	15.GPG501	Просторна графика 1	5	2	3	0	0	0	4
38.	15.GGK502	Графичке комуникације 1	5	2	3	0	0	0	4
39.	15.GPL503	Плакат 1	5	2	3	0	0	0	4
40.	15.GVK504	Вечерњи акт 1	5	2	1	0	0	0	2
41.	15.GPI505	Писмо 1	5	1	2	0	0	0	3
42.	15.GIU506	Историја уметности 5	5	2	0	0	0	0	2
43.	15.GML507	Методика ликовног образовања 1	5	2	0	0	0	0	3
44.	15.GIA508	Изборни предмет 1 (бира се један предмет)	5	1	1	0	0	0	5
		15.GSG503	Савремене графичке технике 1	5	1	1	0	0	5
		15.GKA504	Калиграфија 1	5	1	1	0	0	5
		15.GFO505	Креативна фотографија 1	5	1	1	0	0	5
		15.GKL506	Колажно истраживање 1	5	1	1	0	0	5
		15.GPF506	Портфолио 1	5	1	1	0	0	5
45.	15.GSP609	Стручна методичка пракса 1	5	0	0	0	0	8	3
46.	15.GPG601	Просторна графика 2	6	2	3	0	0	0	4
47.	15.GGK602	Графичке комуникације 2	6	2	3	0	0	0	4
48.	15.GPL603	Плакат 2	6	2	3	0	0	0	4
49.	15.GVK604	Вечерњи акт 2	6	2	1	0	0	0	2
50.	15.GPI605	Писмо 2	6	1	2	0	0	0	3
51.	15.GIU606	Историја уметности 6	6	2	0	0	0	0	2
52.	15.GML607	Методика ликовног образовања 2	6	2	0	0	0	0	3
53.	15.GIA608	Изборни предмет 2 (бира се један предмет)	6	1	1	0	0	0	5
		15.GSG603	Савремене графичке технике 2	6	1	1	0	0	5
		15.GKA604	Калиграфија 2	6	1	1	0	0	5
		15.GFO605	Креативна фотографија 2	6	1	1	0	0	5

		15.GKL606	Колажно истраживање 2	6	1	1	0	0	0	5
		15.GPF606	Портфолио 2	6	1	1	0	0	0	5
54	15.GSP807	Стручна методичка пракса 2		6	0	0	0	0	8	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
55.	15.GPG701	Просторна графика 3		7	2	3	0	0	0	5
56.	15.GGK702	Графичке комуникације 3		7	2	3	0	0	0	5
57.	15.GPL703	Плакат 3		7	2	3	0	0	0	5
58.	15.GPI704	Писмо 3		7	1	2	0	0	0	2
59.	15.GIU705	Историја уметности 7		7	2	0	0	0	0	2
60.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1		7	2	0	0	0	0	2
61.	15.GIP706	Изборни предмет 3 (бира се један предмет)		7	1	1	0	0	0	5
		15.GPF706	Портфолио 3	7	1	1	0	0	0	5
		15.GPF707	Примењена фотографија 1	7	1	1	0	0	0	5
		15.GIL502	Илустрација 1	7	1	1	0	0	0	5
		15.GGT701	Графика са технологијом 1	7	1	1	0	0	0	5
		15.GSP705	Стваралачки процес 1	7	1	1	0	0	0	5
		15.GDG706	Дигитална графика 1	7	1	1	0	0	0	5
		16.SUI506	Увод у интермедије 1	7	1	1	0	0	0	5
62.	15.GPG801	Просторна графика 4		8	2	2	0	0	0	2
63.	15.GGK802	Графичке комуникације 4		8	2	2	0	0	0	2
64.	15.GPL803	Плакат 4		8	2	2	0	0	0	2
65.	15.GPI804	Писмо 4		8	1	2	0	0	0	2
66.	15.GIU805	Историја уметности 8		8	2	0	0	0	0	2
67.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2		8	2	0	0	0	0	2
68.	15.GIP806	Изборни предмет 4 (бира се један предмет)		8	1	1	0	0	0	5
		15.GPF806	Портфолио 4	8	1	1	0	0	0	5
		15.GPF807	Примењена фотографија 2	8	1	1	0	0	0	5
		15.GIL802	Илустрација 2	8	1	1	0	0	0	5
		15.GGT801	Графика са технологијом 2	8	1	1	0	0	0	5
		15.GSP805	Стваралачки процес 2	8	1	1	0	0	0	5
		15.GDG806	Дигитална графика 2	8	1	1	0	0	0	5
		16.SUI806	Увод у интермедије 2	8	1	1	0	0	0	5
69.	16.SZR806	Израда завршног рада		8	0	0	0	7	0	12
70.	16.SZR807	Завршни рад		8	0	0	0	0	3	5



////////////////////////////////////





## **ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**



**ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ** – модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Удараљке, Клавир, Гитара, Хармоника, Соло певање

## **ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС**

У прву годину основних академских студија на Департману за музичку уметност може се уписати лице које има завршено одговарајуће средње образовање-средњу музичку школу и Школу за таленте у Ђуприји и ако положи испит за проверу склоности и способности.

Лице које нема одговарајуће средње образовање и лице без средњег образовања, пре испита за проверу склоности и способности полаже допунски испит.

### **ДОПУНСКИ ИСПИТ:**

1. писмени испит из предмета Српски језик - тема из области музичке уметности,
2. усмени испит из предмета Историја музике
3. писмени и усмени испит из следећих предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици и Солфеђо

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

## **ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијским програмима на Департману за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину студија **на студијском програму Извођачке уметности**, поред претходно наведене документације подносе:

1. откуцан текст биографије;
2. откуцан текст програма из главног предмета;
3. на модулима: Кларинет, Флаута, Хорна и Соло певање и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија за студијски програм **Извођачке уметности**, за модуле – **Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна и Соло певање**, уколико немају свог корепетитора дужни су да приложе нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама на музичким такмичењима.

**Пријаве на конкурс подносе се Служби за студентска питања Факултета уметности у Нишу, улица Кнегиње Љубице број 10.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА ////////////////////////////////////// СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ //////////////////////////////////////**

Програм испита из предмета – инструмент и Соло певање је по избору кандидата у оквиру захтева наведених за сваки модул

### **модули ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО И КОНТРАБАС**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

#### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Виолина; Виола; Виолончело; Контрабас**

1. Две етиде или два каприса
2. Ј. С. Бах – 2 става из соло сонате, партите или свите, са изузетком програма за Контрабас где је могуће свирати поменута дела других композитора
3. Концерт (за соло инструмент).

\* Програм се изводи напамет

### **модули ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ И ХОРНА**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Флаута; Кларинет; Хорна**

1. Етида или Каприс
2. Виртуозни комад
3. Концерт (класицизам и каснији периоди)

\* Концерт се изводи напамет.

### **модул УДАРАЉКЕ**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

#### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Удараљке**

1. Једна етида за мали добош
2. Једна етида или комад за тимпане
3. Једна етида или комад за мелодијске удараљке (маримба, вибрафон или ксилофон)
4. Једна композиција за групу удараљки (set-up)
5. Три задате композиције (добош, тимпани и мелодијске удараљке) доступне месец дана пре полагања испита
6. Prima vista три кратка музичка примера: мембранофони и мелодијски инструменти

\* Програм може да буде изведен соло или уз клавирску сарадњу.

\*\* Композиције за мелодијске инструменте изводе се напамет.

### **модул КЛАВИР**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

#### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Клавир**

1. Барокна полифона композиција
2. Соната (из периода класике, романтизма или XX века)
3. Виртуозна етида
4. Композиција по слободном избору

\* Програм се изводи напамет.

## модул ХАРМОНИКА

### ПРВИ ДЕО ИСПИТА

#### Солфеђо

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### ДРУГИ ДЕО ИСПИТА

#### Хармоника

1. Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga из ДТК (1. или 2. свеска)
  2. Соната за чембало написана до 1800. Године
  3. Оригиналнo циклично дело
  4. Композиција виртуозног карактера (не мора бити оригинално писана за хармонику).
- \* Програм се изводи напамет.

## модул ГИТАРА

### ПРВИ ДЕО ИСПИТА

#### Солфеђо

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### ДРУГИ ДЕО ИСПИТА

#### Гитара

1. „Ј. С. Бах – три става из свите, партите или сонате (за лауту, виолину или чело) или један обимнији став (нпр. Прелудијум BWV 1006а, Прелудијум BWV 995, fuga или Чакона BWV 1004
  2. Први став сонате или једноставачна соната из периода класицизма, романтизма или 20. века (сонатни облик)
  3. Етида по слободном избору
  4. Комад по слободном избору.
- \* Програм се изводи напамет.

## модул СОЛО ПЕВАЊЕ

### ПРВИ ДЕО ИСПИТА

#### Солфеђо

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### ДРУГИ ДЕО ИСПИТА

#### Соло певање

1. Композиција старог мајстора или арија из кантате / ораторијума
  2. Једна песма (XIX, XX век или домаћи аутор)
  3. Оперска арија.
- \* Програм се изводи напамет.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на студијски програм Извођачке уметности имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде вишег ранга утврђеног на основу Стандарда за рангирање музичких и балетских такмичења у земљи и иностранству Заједнице музичких и балетских школа Србије. Ако два или више кандидата имају награду/награде истог ранга, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијим међународним музичким такмичењима.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ //////////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Извођачке уметности траје осам семестара (4 године), а исказан у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ студијског програма Основних академских студија Извођачке уметности је оспособљавање студената за бављење извођачком уметношћу и стицање основних педагошких сазнања. Програм је прилагођен потребама стратешког развоја стручног кадра у области извођачких уметности – развијањем стечених и уметничко-техничких сазнања студената кроз садржајна методолошка истраживања и оспособљавање за промишљање значајних појава и феномена у пољу музичке уметности и области извођачких уметности. Сврха студијског програма је да омогући студентима да овладају сазнањима из различитих области извођаштва и различитим аспектима извођачке уметности, развијање самосталног и индивидуалног приступа кроз избор креативних интерпретација музичког текста, оспособљавање за самостални рад, за рад у интердисциплинарним уметничким тимовима и институцијама културе; у функцији је активног унапређивања и развијања музичког и културног живота средине у којој завршени студенти делују

Осмишљеним и заокруженим циклусом знања и вештина у оквиру извођачких уметности и музичке теорије, општеобразовних и методичких садржаја, едукује се музички уметник у области извођаштва, оспособљен за самосталан и креативан уметнички рад.

Сврха програма се огледа у складу са специфичностима модула:

**ВИОЛИНА** – компетенције студента модула Виолина након завршених студија су да: поседује знања из различитих области виолинског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за виолину; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ВИОЛА** – компетенције студента модула Виола након завршених студија су да: поседује знања из различитих области виолског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за виолу; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ВИОЛОНЧЕЛО** – компетенције студента модула Виолончело након завршених студија су да: поседује знања из различитих области виолончелистичког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за виолончело; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**КОНТРАБАС** – компетенције студента модула Контрабас након завршених студија су да: поседује знања из различитих области контрабасистичког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за контрабас; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ФЛАУТА** – компетенције студента модула Флаута након завршених студија су да: поседује знања из различитих области флаутског извођаштва на дувачким инструментима и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за флауту; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**КЛАРИНЕТ** – компетенције студента модула Кларинет након завршених студија су да: поседује знања из различитих области кларинетског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за кларинет; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ХОРНА** – компетенције студента модула Хорна након завршених студија су да: поседује знања из различитих области хорнског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за хорну; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**УДАРАЉКЕ** – компетенције студента модула Удараљке након завршених студија су да: поседује знања из различитих области перкусионистичког извођаштва и да влада

различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за удараљке; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**КЛАВИР** – компетенције студента модула Клавир након завршених студија су да: поседује знања из различитих области клавирског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар клавирске музике; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ГИТАРА** – компетенције студента модула Гитара након завршених студија су да: поседује знања из различитих области гитарског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за гитару; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ХАРМОНИКА** – компетенције студента модула Хармоника након завршених студија су да: поседује знања из различитих области акордеонистичког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за хармонику; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**СОЛО ПЕВАЊЕ** – компетенције студента модула Соло певање након завршених студија су да: поседује знања из различитих области соло певачког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар соло певачке музике; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и операма, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

Студент завршетком студија добија диплому и академско звање Дипломирани музички уметник.



## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И

### ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

#### модул ВИОЛИНА

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NVI101	Виолина 1	1,2	1	1	1	0	0	<b>14</b> (7+7)
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>6</b> (3+3)
3.	23.NODGU1	Оркестарске деонице 1	1,2	1	0	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
4.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
5.	23.IPG105	Познавање гудачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
6.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
7.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	<b>2</b>
8.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	<b>4</b>
9.	23.IPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита )	1	2	0	0	0	0	<b>3</b>
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	3
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	3
10.	23.IPGU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )	1,2	1-2	0-2	0	0	0	<b>6</b> (3+3)
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	6 (3+3)
		23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	6 (3+3)
11.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	<b>2</b>
12.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	<b>4</b>
13.	23.IPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )	2	2	0	0	0	0	<b>3</b>
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	3
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									
14	23.NVI301	Виолина 2	3,4	1	0	1	0	0	<b>14</b> (7+7)
15.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	<b>6</b> (3+3)
16.	23.NODGU3	Оркестарске деонице 2	3,4	1	0	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
17.	23.NOR104	Оркестар 2	3,4	2	3	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
18.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
19.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	<b>2</b>
20.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
21.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	<b>4</b>
22.	23.IPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)	3	2	0	0	0	0	<b>3</b>

		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
23.	23.IIPGU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )		3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPG301	Познавање гудачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA303	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
24.	17.MIM410	Историја музике 4		4	2	0	0	0	0	2
25.	15.GPE408	Педагогија 2		4	2	0	0	0	0	4
26.	23.IIPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита )		4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
27.	23.NVI501	Виолина 3		5,6	1	0	1	0	0	15 (9+6)
28.	23.NKM502	Камерна музика 3		5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
29.	23.NODGU5	Оркестарске деонице 3		5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NOR104	Оркестар 3		5,6	2	3	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.NSF505	Солфеђо 3		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
32.	23.NMNGU1	Методика наставе гудачких инструмената 1		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
33.	17.MIM510	Историја музике 5		5	2	0	0	0	0	2
34.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
35.	23.IIPGU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )		5,6	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IPG501	Познавање гудачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA503	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
36.	17.MIM611	Историја музике 6		6	2	0	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса		6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
38.	23.NVI701	Виолина 4		7,8	1	1	1	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4		7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODGU7	Оркестарске деонице 4		7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)

41.	23.NOR104	Оркестар 4	7,8	2	3	0	0	0	4 (2+2)	
42.	23.NMNGU2	Методика наставе гудачких инструмената 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)	
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2	
45	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита )	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)	
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	2	
47	23.IIRVI8	Израда завршног рада	7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)	
48.	23.IZRVI8	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5	

### модул ВИОЛА

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ	
				П	В	ДОН	ИР			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	23.NVA101	Виола 1	1,2	1	1	1	0	0	14 (7+7)	
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)	
3.	23.NODGU1	Оркестарске деонице 1	1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)	
4.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)	
5.	23.IPG105	Познавање гудачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
6.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
7.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2	
8.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4	
9.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита )	1	2	0	0	0	0	3	
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	3	
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	3	
10.	23.IIPGU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)	
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
11.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	2	
12.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4	
13.	23.IIPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )	2	2	0	0	0	0	3	
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	3	
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	3	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
14	23.NVA301	Виола 2	3,4	1	0	1	0	0	14 (7+7)	
15.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)	

16.	23.NODGU3	Оркестарске деонице 2	3,4	1	0	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.NOR104	Оркестар 2	3,4	2	3	0	0	0	4 (2+2)
18.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
19.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	2
20.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
21.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	4
22.	23.IIP SJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)	3	2	0	0	0	0	3
	17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
	23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
23.	23.IIPGU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)	3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IPG301	Познавање гудачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IKA303	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
24.	17.MIM410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	0	2
25.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	4
26.	23.IIP SJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита)	4	2	0	0	0	0	3
	17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
	23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
27.	23.NVA501	Виола 3	5,6	1	0	1	0	0	15 (9+6)
28.	23.NKM502	Камерна музика 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
29.	23.NODGU5	Оркестарске деонице 3	5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NOR104	Оркестар 3	5,6	2	3	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.NSF505	Солфеђо 3	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
32.	23.NMNGU1	Методика наставе гудачких инструмената 1	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
33.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	2
34.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
35.	23.IIPGU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита)	5,6	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
	23.IPG501	Познавање гудачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IKA503	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
36.	17.MIM611	Историја музике 6	6	2	0	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса	6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>									
38.	23.NVA701	Виола 4	7,8	1	1	1	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODGU7	Оркестарске деонице 4	7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)

41.	23.NOR104	Оркестар 4	7,8	2	3	0	0	0	4 (2+2)	
42.	23.NMNGU2	Методика наставе гудачких инструмената 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)	
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2	
45	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита )	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)	
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	2	
47.	23.IIRVA8	Израда завршног рада	7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)	
48.	23.IZRVA8	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5	

### модул ВИОЛОНЧЕЛО

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ	
				П	В	ДОН	ИР			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	23.NVČ01	Виолончело 1	1,2	1	1	1	0	0	14 (7+7)	
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)	
3.	23.NODGU1	Оркестарске деонице 1	1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)	
4.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)	
5.	23.IPG105	Познавање гудачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
6.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
7.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2	
8.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4	
9.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита )	1	2	0	0	0	0	3	
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	3	
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	3	
10.	23.IIPGU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)	
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
11.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	2	
12.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4	
13.	23.IIPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )	2	2	0	0	0	0	3	
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	3	
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	3	
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
14	23.NVČ301	Виолончело 2	3,4	1	0	1	0	0	14 (7+7)	
15.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)	

16.	23.NODGU3	Оркестарске деонице 2	3,4	1	0	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.NOR104	Оркестар 2	3,4	2	3	0	0	0	4 (2+2)
18.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
19.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	2
20.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
21.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	4
22.	23.IPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)	3	2	0	0	0	0	3
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	3
23.	23.IIPGU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )	3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPG301	Познавање гудачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	6 (3+3)
		23.IKA303	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	6 (3+3)
24.	17.MIM410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	0	2
25.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	4
26.	23.IPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита )	4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
27.	23.NVČ501	Виолончело 3	5,6	1	0	1	0	0	15 (9+6)
28.	23.NKM502	Камерна музика 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
29.	23.NODGU5	Оркестарске деонице 3	5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NOR104	Оркестар 3	5,6	2	3	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.NSF505	Солфеђо 3	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
32.	23.NMNGU1	Методика наставе гудачких инструмената 1	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
33.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	2
34.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
35.	23.IIPGU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )	5,6	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IPG501	Познавање гудачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	6 (3+3)
		23.IKA503	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	6 (3+3)
36.	17.MIM611	Историја музике 6	6	2	0	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса	6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>									
38.	23.NVČ701	Виолончело 4	7,8	1	1	1	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODGU7	Оркестарске деонице 4	7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)

41.	23.NOR104	Оркестар 4	7,8	2	3	0	0	0	4 (2+2)
42.	23.NMNGU2	Методика наставе гудачких инструмената 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2
45	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита )	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
	23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	2
47.	23.IIRVĆ8	Израда завршног рада	7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)
48.	23.IZRVĆ8	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5

### модул КОНТРАБАС

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NKB101	Контрабас 1	1,2	1	1	1	0	0	14 (7+7)
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.NODGU1	Оркестарске деонице 1	1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)
4.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)
5.	23.IPG105	Познавање гудачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
6.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
7.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2
8.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
9.	23.IIPSI1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)	1	2	0	0	0	0	3
	17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	3
	23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	0	3
10.	23.IIPGU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
11.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	2
12.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4
13.	23.IIPSI2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )	2	2	0	0	0	0	3
	17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
	23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									
14.	23.NKB301	Контрабас 2	3,4	1	0	1	0	0	14 (7+7)
15.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)

16.	23.NODGU3	Оркестарске деонице 2	3,4	1	0	0	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.NOR104	Оркестар 2	3,4	2	3	0	0	0	0	4 (2+2)
18.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
19.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	0	2
20.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
21.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	0	4
22.	23.IPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)	3	2	0	0	0	0	0	3
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
23.	23.IIPGU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )	3,4	1-2	0-2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPG301	Познавање гудачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA303	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
24.	17.MIM410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	0	0	2
25.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	0	4
26.	23.IPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита )	4	2	0	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
27.	23.NKB501	Контрабас 3	5,6	1	0	1	0	0	0	15 (9+6)
28.	23.NKM502	Камерна музика 3	5,6	1	1	0	0	0	0	6 (3+3)
29.	23.NODGU5	Оркестарске деонице 3	5,6	1	0	0	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NOR104	Оркестар 3	5,6	2	3	0	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.NSF505	Солфеђо 3	5,6	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
32.	23.NMNGU1	Методика наставе гудачких инструмената 1	5,6	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
33.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	0	2
34.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
35.	23.IIPGU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )	5,6	2-4	0-3	0	0	0	0	12 (6+6)
		23.IPG501	Познавање гудачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA503	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
36.	17.MIM611	Историја музике 6	6	2	0	0	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса	6	0	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										



38.	23.NKB701	Контрабас 4	7,8	1	1	1	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODGU7	Оркестарске деонице 4	7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)
41.	23.NOR104	Оркестар 4	7,8	2	3	0	0	0	4 (2+2)
42.	23.NMNGU2	Методика наставе гудачких инструмената 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2
45.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита )	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
	23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	2
47.	23.IIRKB8	Израда завршног рада	7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)
48.	23.IZRKB8	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5

### модул ФЛАУТА

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NFL101	Флаута 1	1,2	1	1	1	0	0	18 (9+9)
2.	23.NKM302	Камерна музика 2	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.NODDU1	Оркестарске деонице 1	1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)
4.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)
5.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
6.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2
7.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
8.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита )	1	2	0	0	0	0	3
	17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	3
	23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	0	3
9.	23.IIPDU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IPD101	Познавање дувачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	17.I12KL1	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
10.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	2
11.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4
12.	23.IIPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )	2	2	0	0	0	0	3
	17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
	23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									

13.	23.NFL301	Флаута 2	3,4	1	0	1	0	0	14 (7+7)
14.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
15.	23.NODDU3	Оркестарске деонице 2	3,4	1	0	0	0	0	4 (2+2)
16.	23.NOR104	Оркестар 2	3,4	2	3	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
18.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	2
19.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
20.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	4
21.	23.IIPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита )	3	2	0	0	0	0	3
		23.NEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	3
22.	23.IIPDU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )	3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPD301	Познавање дувачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL2	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	6 (3+3)
23.	17.MIM410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	0	2
24.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	4
25.	23.IIPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита )	4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
26.	23.NFL501	Флаута 3	5,6	1	0	1	0	0	15 (9+6)
27.	23.NKM502	Камерна музика 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
28.	23.NODDU5	Оркестарске деонице 3	5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
29.	23.NOR104	Оркестар 3	5,6	2	3	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NSF505	Солфеђо 3	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.NMNDU1	Методика наставе дувачких инструмената 1	5,6	1	1	2	0	0	4 (2+2)
32.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	2
33.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
34.	23.IIPDU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )	5,6	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IPD501	Познавање дувачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL3	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	6 (3+3)
35.	17.MIM611	Историја музике 6	6	2	0	0	0	0	2
36.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	6	1	1	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса	6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>									

38.	23.NFL701	Флаута 4	7,8	1	1	1	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODDU7	Оркестарске деонице 4	7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)
41.	23.NOR104	Оркестар 4	7,8	2	3	0	0	0	4 (2+2)
42.	23.NMNDU2	Методика наставе дувачких инструмената 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2
45.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита )	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
	23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	2
47.	23.IIRFL8	Израда завршног рада	8	0	0	0	7	0	12 (8+4)
48.	23.IZRFL8	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5

### МОДУЛ КЛАРИНЕТ

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NKL101	Кларинет 1	1,2	1	1	1	0	0	18 (9+9)
2.	23.NKM302	Камерна музика 2	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.NODDU1	Оркестарске деонице 1	1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)
4.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)
5.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
6.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2
7.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
8.	23.IIPSI1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита )	1	2	0	0	0	0	3
	17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	3
	23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	0	3
9.	23.IIPDU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IPD101	Познавање дувачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	17.I12KL1	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
10.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	2
11.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4
12.	23.IIPSI2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )	2	2	0	0	0	0	3
	17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
	23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									

13.	23.NKL301	Кларинет 2	3,4	1	0	1	0	0	<b>14</b> (7+7)
14.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	<b>6</b> (3+3)
15.	23.NODDU3	Оркестарске деонице 2	3,4	1	0	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
16.	23.NOR104	Оркестар 2	3,4	2	3	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
17.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
18.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	<b>2</b>
19.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
20.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	<b>4</b>
21.	23.IPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита )	3	2	0	0	0	0	<b>3</b>
	23.NEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
	23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
22.	23.IIPDU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )	3,4	1-2	0-2	0	0	0	<b>6</b> (3+3)
	23.IPD301	Познавање дувачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
	17.I12KL2	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
	23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
23.	17.MIM410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	0	<b>2</b>
24.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	<b>4</b>
25.	23.IPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита )	4	2	0	0	0	0	<b>3</b>
	17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
	23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
26.	23.NKL501	Кларинет 3	5,6	1	0	1	0	0	<b>15</b> (9+6)
27.	23.NKM502	Камерна музика 3	5,6	1	1	0	0	0	<b>6</b> (3+3)
28.	23.NODDU5	Оркестарске деонице 3	5,6	1	0	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
29.	23.NOR104	Оркестар 3	5,6	2	3	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
30.	23.NSF505	Солфеђо 3	5,6	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
31.	23.NMNDU1	Методика наставе дувачких инструмената 1	5,6	1	1	2	0	0	<b>4</b> (2+2)
32.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	<b>2</b>
33.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	<b>4</b> (2+2)
34.	23.IIPDU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )	5,6	2-4	0-3	0	0	0	<b>12</b> (6+6)
	23.IPD501	Познавање дувачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
	23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)

		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL3	Клавира 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
35.	17.MIM611	Историја музике 6		6	2	0	0	0	0	2
36.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2		6	1	1	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса		6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
38.	23.NKL701	Кларинет 4		7,8	1	1	1	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4		7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODDU7	Оркестарске деонице 4		7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)
41.	23.NOR104	Оркестар 4		7,8	2	3	0	0	0	4 (2+2)
42.	23.NMNDU2	Методика наставе дувачких инструмената 2		7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3		7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1		7	2	0	0	0	0	2
45.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита)		7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавира 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2		8	2	0	0	0	0	2
47.	23.IIRKL8	Израда завршног рада		7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)
48.	23.IZRKL8	Завршни рад		8	0	0	0	0	3	5

### модул ХОРНА

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ	
				П	В	ДОН	ИР			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	23.NHO101	Хорна 1		1,2	1	1	1	0	0	18 (9+9)
2.	23.NKM302	Камерна музика 2		1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.NODDU1	Оркестарске деонице 1		1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)
4.	23.NOR104	Оркестар 1		1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)
5.	23.NSF105	Солфеђо 1		1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
6.	17.MIM108	Историја музике 1		1	2	0	0	0	0	2
7.	15.GPU108	Психологија уметности 1		1	2	0	0	0	0	4
8.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)		1	2	0	0	0	0	3
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	3
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	0	3
9.	23.IIPDU1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)		1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPD101	Познавање дувачке литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL1	Клавира 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)

		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
10.	17.MIM208	Историја музике 2		2	2	0	0	0	0	2
11.	15.GPU208	Психологија уметности 2		2	2	0	0	0	0	4
12.	23.IIPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита )		2	2	0	0	0	0	3
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
13.	23.NHO301	Хорна 2		3,4	1	0	1	0	0	14 (7+7)
14.	23.NKM302	Камерна музика 2		3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
15.	23.NODDU 3	Оркестарске деонице 2		3,4	1	0	0	0	0	4 (2+2)
16.	23.NOR104	Оркестар 2		3,4	2	3	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.NSF305	Солфеђо 2		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
18.	17.MIM310	Историја музике 3		3	2	0	0	0	0	2
19.	23.NAMD0 1	Анализа музичког дела 1		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
20.	15.GPE308	Педагогија 1		3	2	0	0	0	0	4
21.	23.IIPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита )		3	2	0	0	0	0	3
		23.NEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
22.	23.IIPDU2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )		3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPD301	Познавање дувачке литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL2	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
23.	17.MIM410	Историја музике 4		4	2	0	0	0	0	2
24.	15.GPE408	Педагогија 2		4	2	0	0	0	0	4
25.	23.IIPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита )		4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
26.	23.NHO501	Хорна 3		5,6	1	0	1	0	0	15 (9+6)
27.	23.NKM502	Камерна музика 3		5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
28.	23.NODDU5	Оркестарске деонице 3		5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
29.	23.NOR104	Оркестар 3		5,6	2	3	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NSF505	Солфеђо 3		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)

31.	23.NMNDU1	Методика наставе дувачких инструмената 1	5,6	1	1	2	0	0	0	4 (2+2)
32.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	0	2
33.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
34.	23.IIPDU3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )	5,6	2-4	0-3	0	0	0	0	12 (6+6)
		23.IPD501	Познавање дувачке литературе и извођаштва 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL3	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
35.	17.MIM611	Историја музике 6	6	2	0	0	0	0	0	2
36.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	6	1	1	0	0	0	0	2
37.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса	6	0	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
38.	23.NHO701	Хорна 4	7,8	1	1	1	0	0	0	5 (3+2)
39.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	0	6 (3+3)
40.	23.NODDU7	Оркестарске деонице 4	7,8	1	0	0	0	0	0	4 (2+2)
41.	23.NOR104	Оркестар 4	7,8	2	3	0	0	0	0	4 (2+2)
42.	23.NMNDU2	Методика наставе дувачких инструмената 2	7,8	1	0	2	0	0	0	4 (2+2)
43.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	0	4 (2+2)
44.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	0	2
45.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита )	7,8	2-4	0-3	0	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
46.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	0	2
47.	23.IIRHO8	Израда завршног рада	8	0	0	0	7	0	0	12 (8+4)
48.	23.IZRHO8	Завршни рад	8	0	0	0	0	0	3	5

### модул УДАРАЉКЕ

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NUD101	Удараљке 1	1,2	1	1	0	0	0	18 (9+9)
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.NOR104	Оркестар 1	1,2	2	3	0	0	0	4 (2+2)
4.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
5.	23.NHHA01	Хармонија са хармонском анализом	1,2	1	2	0	0	0	4 (2+2)
6.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2
7.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
8.	23.IIPSI1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)	1	2	0	0	0	0	3

		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	3
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	0	3
9.	23.IPUD1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)		1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL1	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
10	17.MIM208	Историја музике 2		2	2	0	0	0	0	2
11.	15.GPU208	Психологија уметности 2		2	2	0	0	0	0	4
12.	23.IIPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита)		2	2	0	0	0	0	3
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
13.	23.NUD301	Удараљке 2		3,4	1	1	1	0	0	18 (9+9)
14.	23.NKM302	Камерна музика 2		3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
15.	23.NOR104	Оркестар 2		3,4	2	3	0	0	0	4 (2+2)
16.	23.NSF305	Солфеђо 2		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
17.	17.MIM310	Историја музике 3		3	2	0	0	0	0	2
18.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
19.	15.GPE308	Педагогија 1		3	2	0	0	0	0	4
20.	23.IIPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)		3	2	0	0	0	0	3
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
21.	23.IPUD2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)		3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		17.MPI304	Познавање музичких инструмената 1	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL2	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
22.	17.MIM410	Историја музике 4		4	2	0	0	0	0	2
23.	15.GPE408	Педагогија 2		4	2	0	0	0	0	4
24.	23.IIPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита)		4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
25.	23.NUD501	Удараљке 3		5,6	1	1	0	0	0	15 (9+6)
26.	23.NKM502	Камерна музика 3		5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
27.	23.NOR104	Оркестар 3		5,6	2	3	0	0	0	4 (2+2)
28.	23.NSF505	Солфеђо 3		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
29.	17.MIM510	Историја музике 5		5	2	0	0	0	0	2
30.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
31	23.NMNUD1	Методика наставе удараљки 1		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
32.	23.NKP504	Концертна пракса		5,6	1	0	2	0	0	4 (2+2)
33.	23.IPUD3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита)		5,6	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)



		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		17.I12KL3	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
34	17.MIM611	Историја музике 6		6	2	0	0	0	0	<b>2</b>
35.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса		6	0	0	0	0	2	<b>3</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
36.	23.NUD701	Удараљке 4		7,8	1	0	0	0	0	<b>9 (5+4)</b>
37.	23.NKM702	Камерна музика 4		7,8	1	1	0	0	0	<b>6 (3+3)</b>
38.	23.NOR104	Оркестар 4		7,8	2	3	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
39.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3		7,8	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
40.	23.NMNUD2	Методика наставе удараљки 2		7,8	1	0	2	0	0	<b>4 (2+2)</b>
41.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1		7	2	0	0	0	0	<b>2</b>
42.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита)		7,8	2-4	0-3	0	0	0	<b>12 (6+6)</b>
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
43.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2		8	2	0	0	0	0	<b>2</b>
44.	23.IIRUD8	Израда завршног рада		7,8	0	0	0	3	0	<b>12 (8+4)</b>
45.	23.IZRUD8	Завршни рад		8	0	0	0	0	3	<b>5</b>

## модул КЛАВИР

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ	
				П	В	ДОН	ИР			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	23.NKA101	Клавир 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>10 (5+5)</b>	
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>6 (3+3)</b>	
3.	23.NKČL01	Корепетиција и читање с листа 1	1,2	1	0	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>	
4.	23.IKD104	Клавирски дуо 1	1,2	1	0	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>	
5.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>	
6	23.NPKAL1	Познавање клавирске литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>	
7.	23.NHHA01	Хармонија са хармонском анализом	1,2	1	2	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>	
8.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	<b>2</b>	
9.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	<b>4</b>	
10	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)	1	2	0	0	0	0	<b>3</b>	
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	3	
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	3	
11.	23.IIPKA1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)	1,2	1-2	0-2	0	0	0	<b>6 (3+3)</b>	
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
12.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	<b>2</b>	
13.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	<b>4</b>	

14.	23.IPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита)		2	2	0	0	0	0	<b>3</b>
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
15	23.NKA301	Клавир 2		3,4	1	1	0	0	0	<b>10 (5+5)</b>
16.	23.NKM502	Камерна музика 3		3,4	1	1	0	0	0	<b>6 (3+3)</b>
17.	23.NKČL02	Корепетиција и читање с листа 2		3,4	1	0	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
18	23.IKD304	Клавирски дуо 2		3,4	1	0	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
19.	23.NSF305	Солфеђо 2		3,4	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
20	23.NPKAL2	Познавање клавирске литературе и извођаштва 2		3,4	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
21.	17.MIM310	Историја музике 3		3	2	0	0	0	0	<b>2</b>
22.	23.NAMDO1	Анализа музичког дела 1		3,4	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
23	15.GPE308	Педагогија 1		3	2	0	0	0	0	<b>4</b>
24.	23.IPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)		3	2	0	0	0	0	<b>3</b>
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
25	23.IIPKA2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)		3,4	1-2	0-2	0	0	0	<b>6 (3+3)</b>
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
26	17.MIM410	Историја музике 4		4	2	0	0	0	0	2
27	15.GPE408	Педагогија 2		4	2	0	0	0	0	4
28.	23.IPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита)		4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
29	23.NKA501	Клавир 3		5,6	1	1	0	0	0	<b>11 (7+4)</b>
30	23.NKM502	Камерна музика 3		5,6	1	1	0	0	0	<b>6 (3+3)</b>
31	23.NKČL03	Корепетиција и читање с листа 3		5,6	1	0	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
32	23.NKP504	Концертна пракса		5,6	1	0	2	0	0	<b>4 (2+2)</b>
33.	23.NSF505	Солфеђо 3		5,6	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
34	23.NPKAL3	Познавање клавирске литературе и извођаштва 3		5,6	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
35	23.NMNKA1	Методика наставе клавира 1		5,6	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
36.	17.MIM510	Историја музике 5		5	2	0	0	0	0	<b>2</b>
37.	23.NAMDO2	Анализа музичког дела 2		5,6	1	1	0	0	0	<b>4 (2+2)</b>
38	23.IIPKA3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита)		5,6	2-4	0-3	0	0	0	<b>12 (6+6)</b>
		23.IKD504	Клавирски дуо 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
39.	17.MIM611	Историја музике 6		6	2	0	0	0	0	<b>2</b>
40.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса		6	0	0	0	0	2	<b>3</b>
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										

41.	23.NKA701	Клавир 4	7,8	1	1	0	0	0	5 (3+2)	
42.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)	
43.	23.NKČL04	Корепетиција и читање с листа 4	7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)	
44.	23.NKP504	Концертна пракса	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)	
45.	23.NMNKA2	Методика наставе клавира 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)	
46.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
47.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2	
48.	23.IIPKA4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита)	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)	
		17.IPL605	Познавање савремене клавирске литературе	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
49	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2	8	2	0	0	0	0	2	
50.	23.IIRKA8	Израда завршног рада	7,8	0	0	0	8	0	12 (8+4)	
51.	23.IZRKA8	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5	

## модул ХАРМОНИКА

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ	
				П	В	ДОН	ИР			
<b>ПРВА ГОДИНА</b>										
1.	23.NHA101	Хармоника 1	1,2	1	1	0	0	0	12 (6+6)	
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)	
3.	23.NHAČL1	Читање с листа 1	1,2	1	0	0	0	0	4 (2+2)	
4.	23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)	
5.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)	
6.	23.NHHA01	Хармонија са хармонском анализом	1,2	1	2	0	0	0	4 (2+2)	
7.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2	
8.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4	
9.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)	1	2	0	0	0	0	3	
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	3	
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	3	
10.	23.IIPHA1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)	
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6

										(3+3)
11.	17.MIM208	Историја музике 2		2	2	0	0	0	0	2
12.	15.GPU208	Психологија уметности 2		2	2	0	0	0	0	4
13.	23.IPSJ2	Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита)		2	2	0	0	0	0	3
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
14.	23.NHA301	Хармоника 2		3,4	1	1	0	0	0	12 (6+6)
15.	23.NKM302	Камерна музика 2		3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
16.	23.NHAČL2	Читање с листа 2		3,4	1	0	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.IIHOR1	Хор 2		3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
18.	23.NSF305	Солфеђо 2		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
19.	17.MIM310	Историја музике 3		3	2	0	0	0	0	2
20.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
21.	15.GPE308	Педагогија 1		3	2	0	0	0	0	4
22.	23.IPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)		3	2	0	0	0	0	3
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	0	3
23.	23.IIPHA2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)		3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA303	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
24.	17.MIM410	Историја музике 4		4	2	0	0	0	0	2
25.	15.GPE408	Педагогија 2		4	2	0	0	0	0	4
26.	23.IPSJ4	Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита)		4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
27.	23.NHA501	Хармоника 3		5,6	1	1	0	0	0	9 (6+3)
28.	23.NKM502	Камерна музика 3		5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
29.	23.NKP504	Концертна пракса		5,6	1	0	2	0	0	4 (2+2)
30.	23.NHAČL3	Читање с листа 3		5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.IIHOR1	Хор 3		5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
32.	23.NSF505	Солфеђо 3		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)

33.	23.NMNHA1	Методика наставе хармонике 1		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
34.	17.MIM510	Историја музике 5		5	2	0	0	0	0	2
35.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
36.	23.IIPHA3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита)		5,6	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA503	Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
37.	17.MIM611	Историја музике 6		6	2	0	0	0	0	2
38.	23.NSMR1	Стручна методичка пракса		6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
62.	23.NHA701	Хармоника 4		7,8	1	1	0	0	0	5 (3+2)
63.	23.NKM702	Камерна музика 4		7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
64.	23.NHAČL4	Читање с листа 4		7,8	1	0	0	0	0	4 (2+2)
65.	23.NSF705	Солфеђо 4		7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
66.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3		7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
67.	23.NMNHA2	Методика наставе хармонике 2		7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
68.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1		7	2	0	0	0	0	2
69.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита)		7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
77.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2		8	2	0	0	0	0	2
79.	23.IIRHA8	Израда завршног рада		7,8	0	0	0	8	0	12 (8+4)
80.	23.IZRHA8	Завршни рад		8	0	0	0	0	3	5

#### модул ГИТАРА

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NGI101	Гитара 1	1,2	1	1	0	0	0	16 (8+8)

2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.IIHOR1	Хор 1	1,2	2	2	0	0	0	6 (3+3)
4.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
5.	23.NHHA01	Хармонија са хармонском анализом	1,2	1	2	0	0	0	4 (2+2)
6.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2
7.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
8.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)	1	2	0	0	0	0	3
		17.IEN101	Енглески језик 1	1	2	0	0	0	3
		23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	3
9.	23.IIPGI1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)	1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IPG102	Познавање гитарске литературе и извођаштва 1	1,2	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	6 (3+3)
10.	17.MIM208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	0	2
11.	15.GPU208	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	0	4
12.	23.IIPSJ1	Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)	2	2	0	0	0	0	3
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	3
		23.NIT202	Италијански језик 2	2	2	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>									
13.	23.NGI301	Гитара 2	3,4	1	1	0	0	0	12 (6+6)
14.	23.NKM302	Камерна музика 2	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
15.	23.IIHOR1	Хор 2	3,4	2	2	0	0	0	6 (3+3)
16.	23.NSF305	Солфеђо 2	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
17.	23.NGIČL1	Читање с листа 1	3,4	1	0	0	0	0	4 (2+2)
18.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1	3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
19.	17.MIM310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	0	2
20.	15.GPE308	Педагогија 1	3	2	0	0	0	0	4
21.	23.IIPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)	3	2	0	0	0	0	3
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	3
		23.NIT302	Италијански језик 3	3	2	0	0	0	3
22.	23.IIPGI2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)	3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPG302	Познавање гитарске литературе и извођаштва 2	3,4	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA303	Клавир 2	3,4	1	0	0	0	6 (3+3)
23.	17.MIM410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	0	2
24.	15.GPE408	Педагогија 2	4	2	0	0	0	0	4
25.	23.IIPSJ3	Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита)	4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	3
		23.NIT402	Италијански језик 4	4	2	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>									
26.	23.NGI501	Гитара 3	5,6	1	1	0	0	0	13 (8+5)
27.	23.NKM502	Камерна музика 3	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
28.	23.IIHOR1	Хор 3	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)

29.	23.NSF505	Солфеђо 3	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
30.	23.NGIČL2	Читање с листа 2	5,6	1	0	0	0	0	4 (2+2)
31.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
32.	23.NMNGI1	Методика наставе гитаре 1	5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
33.	17.MIM510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	0	2
34.	23.IIPGI3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита)	5,6	2-3	1-2	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD501 Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502 Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601 Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302 Познавање музичких инструмената	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA503 Клавир 3	5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
35.	17.MIM610	Историја музике 6	6	2	0	0	0	0	2
36.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса	6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>									
37.	23.NGI701	Гитара 4	7,8	1	0	1	0	0	5 (3+2)
38.	23.NKM702	Камерна музика 4	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
39.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3	7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
40.	23.NMNGI2	Методика наставе гитаре 2	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
41.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	7	2	0	0	0	0	2
42.	17.MET705	Етномузикологија 1	7	2	0	0	0	0	2
43.	23.NKP504	Концертна пракса	7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
44.	23.IIPDU4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита)	7,8	2-4	0-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD701 Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702 Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1 Хор 4	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703 Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601 Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
45.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1	8	2	0	0	0	0	2
46.	17.MET805	Етномузикологија 2	8	2	0	0	0	0	2
47.	23.IIRGI8	Израда завршног рада	7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)
48.	23.IZRG18	Завршни рад	8	0	0	0	0	3	5

### модул СОЛО ПЕВАЊЕ

Ред. бр.	Шифра	Назив	Сем.	Активна настава				Ост.	ЕСПБ
				П	В	ДОН	ИР		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
1.	23.NSP101	Соло певање 1	1,2	1	1	2	0	0	10 (5+5)
2.	23.NKM102	Камерна музика 1	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
3.	23.NGL103	Глума 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
4.	23.IKA103	Клавир 1	1,2	1	0	0	0	0	6 (3+3)
5.	23.NSF105	Солфеђо 1	1,2	1	1	0	0	0	4 (2+2)
6.	23.NIT102	Италијански језик 1	1	2	0	0	0	0	3
7.	17.MIM108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	0	2
8.	15.GPU108	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	0	4
9	23.IIPSPA	Изборни предмет А (бира се 3 кредита)	1	2	0	0	0	0	3
		17.IEN101 Енглески језик 1	1	2	0	0	0	0	3
		23.IHOSP1 Хор 1	1	2	2	0	0	0	3

10.	23.IIPSP1	Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)		1,2	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIAMS1	Анализа музичких стилова	1,2	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU104	Историја уметности 1	1,2	2	0	0	0	0	6 (3+3)
11.	23.NIT102	Италијански језик 1		2	2	0	0	0	0	3
12.	17.MIM208	Историја музике 2		2	2	0	0	0	0	2
13.	15.GPU208	Психологија уметности 2		2	2	0	0	0	0	4
14.	23.IIPSPB	Изборни предмет Б (бира се 3 кредита)		2	2	0	0	0	0	3
		17.IEN201	Енглески језик 2	2	2	0	0	0	0	3
		23.IHOSP1	Хор 2	2	2	2	0	0	0	3
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>										
15.	23.NSP301	Соло певање 2		3,4	1	1	2	0	0	6 (3+3)
16.	23.NKM302	Камерна музика 2		3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
17.	23.NGL303	Глума 2		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
18.	23.IKA303	Клавир 2		3,4	1	0	0	0	0	6 (3+3)
19.	23.NSF305	Солфеђо 2		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
20.	23.NIT302	Италијански језик 3		3	2	0	0	0	0	3
21.	23.NAMD01	Анализа музичког дела 1		3,4	1	1	0	0	0	4 (2+2)
22.	17.MIM310	Историја музике 3		3	2	0	0	0	0	2
23.	15.GPE308	Педагогија 1		3	2	0	0	0	0	4
24.	23.IIPSPC	Изборни предмет Ц (бира се 3 кредита)		3	2	0	0	0	0	3
		17.IEN301	Енглески језик 3	3	2	0	0	0	0	3
		23.IHOSP1	Хор 3	3	2	2	0	0	0	3
25.	23.IIPHA2	Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)		3,4	1-2	0-2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IPM302	Познавање музичких инструмената	3,4	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIU305	Историја уметности 2	3,4	2	0	0	0	0	6 (3+3)
26.	23.NIT402	Италијански језик 4		4	2	0	0	0	0	3
27.	17.MIM410	Историја музике 4		4	2	0	0	0	0	2
28.	15.GPE408	Педагогија 2		4	2	0	0	0	0	4
29.	23.IIPSPD	Изборни предмет Д (бира се 3 кредита)		4	2	0	0	0	0	3
		17.IEN401	Енглески језик 4	4	2	0	0	0	0	3
		23.IHOSP2	Хор 4	4	2	2	0	0	0	3
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>										
30.	23.NSP501	Соло певање 3		5,6	1	1	2	0	0	9 (6+3)
31.	23.NKM502	Камерна музика 3		5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
32.	23.IKA503	Клавир 3		5,6	1	0	0	0	0	6 (3+3)
33.	23.NSF505	Солфеђо 3		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
34.	23.NMNSP1	Методика наставе соло певања 1		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
35.	23.NOS503	Оперски студио 1		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
36.	17.MIM510	Историја музике 5		5	2	0	0	0	0	2
37.	17.I12IT5	Италијански језик 5		5	2	0	0	0	0	2
38.	23.NAMD02	Анализа музичког дела 2		5,6	1	1	0	0	0	4 (2+2)
39.	23.IIPSP3	Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита)		5,6	2-4	1-3	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD501	Основе дириговања 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK502	Основе композиције 1	5,6	1	1	0	0	0	6 (3+3)



		23.IES601	Естетика музике	5,6	2	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 1	5,6	2	2	0	0	0	6 (3+3)
40.	17.MIM610	Историја музике 6		6	2	0	0	0	0	2
41.	17.I12IT6	Италијански језик 6		6	2	0	0	0	0	2
42.	23.NSMPR1	Стручна методичка пракса		6	0	0	0	0	2	3
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>										
64.	23.NSP701	Соло певање 4		7,8	1	1	2	0	0	7 (4+3)
65.	23.NKM702	Камерна музика 4		7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
66.	23.NOS703	Оперски студио 2		7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
67.	23.NSF705	Солфеђо 4		7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
68.	17.I12IT7	Италијански језик 7		7	2	0	0	0	0	2
69.	23.NAMD03	Анализа музичког дела 3		7,8	1	1	0	0	0	4 (2+2)
70.	23.NMNSP2	Методика наставе соло певања 2		7,8	1	0	2	0	0	4 (2+2)
71.	15.GSK307	Социологија културе и уметности 1		7	2	0	0	0	0	2
72.	23.IIPSP4	Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита)		7,8	1-2	0-2	0	0	0	12 (6+6)
		23.IOD701	Основе дириговања 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IOK702	Основе композиције 2	7,8	1	1	0	0	0	6 (3+3)
		23.IIHOR1	Хор 2	7,8	2	2	0	0	0	6 (3+3)
		23.IKA703	Клавир 4	7,8	1	0	0	0	0	6 (3+3)
		23.IES601	Естетика музике	7,8	2	0	0	0	0	6 (3+3)
78.	17.I12IT8	Италијански језик 8		8	2	0	0	0	0	2
81.	15.GSK407	Социологија културе и уметности 2		8	2	0	0	0	0	2
83.	23.IIRSP8	Израда завршног рада		7,8	0	0	0	7	0	12 (8+4)
84.	23.IZRSP8	Завршни рад		8	0	0	0	0	3	5

## ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА

### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС //////////////////////////////////////

У прву годину основних академских студија на студијски програм Музичка теорија може се уписати лице које има завршено одговарајуће средње образовање-средњу музичку школу и Школу за таленте у Ђуприји и ако положи испит за проверу склоности и способности.

Лице које нема одговарајуће средње образовање и лице без средњег образовања, пре испита за проверу склоности и способности полаже допунски испит.

#### ДОПУНСКИ ИСПИТ:

1. писмени испит из предмета Српски језик - тема из области музичке уметности,
2. усмени испит из предмета Историја музике
3. писмени и усмени испит из следећих предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици и Солфеђо

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

## **ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА //////////////////////////////////////**

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијски програм Миузичка теорија приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности.

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама на музичким такмичењима.

**Пријаве на конкурс подносе се Служби за студентска питања Факултета уметности у Нишу, улица Кнегиње Љубице број 10.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Солфеђо**

1. Једногласни писмени диктат
2. Извођење мелодијског примера
3. Извођење парлато примера.

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Хармонија са теоријом музике**

1. Хармонизовање задатог сопрана са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација
2. Тест из области Теорије музике (лествице, модуси, тетра хорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада – по уџбенику Дејана Деспића Теорија музике).

### **ТРЕЋИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Клавир**

1. Једна етида (минимум: Черни оп. 299, Крамер, Клементи...)
2. Једна барокна полифона композиција (минимум Бах: двогласна инвенција)
3. Први став класичне сонате – Сонатни облик (Хајдн, Моцарт, Бетовен).

\* Наведени програм изводи се напамет.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на студијски програм Музичка теорија имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде вишег ранга утврђеног на основу Стандарда за рангирање музичких и балетских такмичења у земљи и иностранству Заједнице музичких и балетских школа Србије. Ако два или више кандидата имају награду/награде истог ранга, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијим међународним музичким такмичењима.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА //**

Студијски програм ОАС Музичка теорија траје осам семестара (4 године), а исказан у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ студијског програма је образовање Дипломираног теоретичара уметности који је оспособљен да практична и теоријска знања из области музичке теорије и педагогије, као и других, практичних и теоријских музичких дисциплина и општеобразовних области, креативно примени у самосталном раду. У складу са тим, студијски програм има за циљ развијање знања у методологији музичке наставе (наставе солфеђа и теоријских предмета, као и наставе музичке културе) и практично оспособљавање за њено успешно извођење.

Сврха студијског програма је развијање стечених теоријских и практичних сазнања из области музичке теорије и педагогије кроз садржајна методолошка истраживања и оспособљавање за промишљање значајних појава из области музичке теорије и педагогије у циљу развијања способности за деловање на ученике са којима ће будући педагози у непосредном контакту радити током своје педагошке активности. Поред тога, студијски програм има као сврху стицање знања из различитих области и аспеката извођачких уметности (свирања на клавиру, певања, дириговања) у складу са изграђивањем професионално и свестрано образоване музичке личности у оквиру струке и њеног оспособљавања за рад у хорским ансамблима, институцијама културе и медијима, дакле у функцији активног унапређивања и развијања музичког и културног живота средине у којој делују.

Компетенције студената који заврше студијски програм подразумевају:

- познавање и разумевање музичке педагогије;
- способност за практичан рад и структурирање часова (солфеђа, теорије музике и музичке културе);
- поседовање знања из методике наставе (солфеђа, теорије музике и музичке културе); поседовање вештина за осмишљавање и извођење наставне јединице применом адекватних наставних метода;
- препознавање, анализирање и разликовање музичких епоха и стилова кроз њихово правилно дефинисање, анализирање и критичко посматрање;
- аналитички приступ хармонској и полифоној структури музичког дела;
- способност приређивања за различите вокалне и инструменталне ансамбле;
- способност за вођење школских и аматерских ансамбала;
- вештину интерпретације на клавиру за потребе наставничке струке, свирање партитура, клавирске пратње и сличних садржаја;
- самосталност у раду, способност за тимски рад, развијену социјалну компетенцију и вештину комуникације у функцији преношења знања.

Студент завршетком студија добија диплому и академско звање Дипломирани теоретичар уметности.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА

Ред. бр.	Шифра	Назив предмета	Сем.	Часови активне наставе			Остали часови	ЕСПБ
				П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>								
1.	ТП 1 ХХ 101	Хармонија са харм. анализом 1	1	2	2	0	0	4
2.	ТП 1 КП 102	Контрапункт 1	1	2	1	0	0	4
3.	ТП 1 СО 103	Солфеђо 1	1	2	1	0	0	2
4.	ТП 1 КЛ 104	Клавир 1	1	1	0	0	0	2
5.	ТП 1 СХ 105	Свирање хорских партитура 1	1	1	0	0	0	2
6.	ТП 1 ХД 106	Хорско дириговање 1	1	1	1	0	0	2
7.	ТП 1 ХО 107	Хор 1	3	2	2	0	0	2
8.	ТП 1 ИМ 108	Историја музике 1	1	2	0	0	0	2
9.	ТП 1 ПЕ 109	Педагогија 1	1	2	0	0	0	4
10.	ТП 1 ПУ 110	Психологија уметности 1	1	2	0	0	0	4
11.	ТП 1 СЈ 111	Изборни предмет СЈ 1 *	1	2	0	0	0	2
	ТП 1 ЕН 101	Енглески језик 1	1					
	ТП 1 ИТ 102	Италијански језик 1	1					
12.	ТП 1 ХХ 201	Хармонија са харм. анализом 2	2	2	2	0	0	4
13.	ТП 1 КП 202	Контрапункт 2	2	2	1	0	0	4
14.	ТП 1 СО 203	Солфеђо 2	2	2	1	0	0	4
15.	ТП 1 КЛ 204	Клавир 2	2	1	0	0	0	2
16.	ТП 1 СХ 205	Свирање хорских партитура 2	2	1	0	0	0	2
17.	ТП 1 ХД 206	Хорско дириговање 2	2	1	1	0	0	2
18.	ТП 1 ХО 207	Хор 2	3	2	2	0	0	2
19.	ТП 1 ИМ 208	Историја музике 2	2	2	0	0	0	2
20.	ТП 1 ПЕ 209	Педагогија 2	2	2	0	0	0	4
21.	ТП 1 ПУ 210	Психологија уметности 2	2	2	0	0	0	4
22.	ТП 1 СЈ 211	Изборни предмет СЈ 2 *	2	2	0	0	0	2
	ТП 1 ЕН 201	Енглески језик 2	2					
	ТП 1 ИТ 202	Италијански језик 2	2					
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>								
1.	ТП 1 ХХ 301	Хармонија са харм. анализом 3	3	2	2	0	0	4
2.	ТП 1 КП 302	Контрапункт 3	3	2	1	0	0	4
3.	ТП 1 МО 303	Музички облици 1	3	2	1	0	0	4
4.	ТП 1 ПИ 304	Познавање музичких инструмената 1	3	1	1	0	0	3
5.	ТП 1 СО 305	Солфеђо 3	3	2	1	0	0	3
6.	ТП 1 КЛ 306	Клавир 3	3	1	0	0	0	2
7.	ТП 1 СХ 307	Свирање хорских партитура 3	3	1	0	0	0	2

8.	ТП 1 ХД 308	Хорско дириговање 3	3	1	1	0	0	2
9.	ТП 1 ХО 309	Хор 3	3	2	2	0	0	2
10.	ТП 1 ИМ 310	Историја музике 3	3	2	0	0	0	2
11.	ТП 1 СЈ 311	Изборни предмет СЈ 3 *	3	2	0	0	0	2
	ТП 1 ЕН 301	Енглески језик 3	3					
	ТП 1 ИТ 302	Италијански језик 3	3					
12.	ТП 1 ХХ 401	Хармонија са харм. анализом 4	4	2	2	0	0	4
13.	ТП 1 КП 402	Контрапункт 4	4	2	1	0	0	4
14.	ТП 1 МО 403	Музички облици 2	4	2	1	0	0	4
15.	ТП 1 ПИ 404	Познавање музичких инструмената 2	4	1	1	0	0	3
16.	ТП 1 СО 405	Солфеђо 4	4	2	1	0	0	3
17.	ТП 1 КЛ 406	Клавир 4	4	1	0	0	0	2
18.	ТП 1 СХ 407	Свирање хорских партитура 4	4	1	0	0	0	2
19.	ТП 1 ХД 408	Хорско дириговање 4	4	1	1	0	0	2
20.	ТП 1 ХО 409	Хор 4	4	2	2	0	0	2
21.	ТП 1 ИМ 410	Историја музике 4	4	2	0	0	0	2
22.	ТП 1 СЈ 411	Изборни предмет СЈ 4 *	4	2	0	0	0	2
	ТП 1 ЕН 401	Енглески језик 4	4					
	ТП 1 ИТ 402	Италијански језик 4	4					
<b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>								
1.	ТП 1 ХХ 501	Хармонија са хармон. анализом 5	5	2	1	0	0	3
2.	ТП 1 МО 502	Музички облици 3	5	2	1	0	0	4
3.	ТП 1 МС 503	Методика наставе солфеђа 1	5	2	0	0	0	3
4.	ТП 1 ММ 504	Методика наставе музичке културе 1	5	2	0	0	0	3
5.	ТП 1 ВЛ 505	Вокална литература 1	5	2	1	0	0	3
6.	ТП 1 ОО 506	Основе оркестрације 1	5	1	1	0	0	2
7.	ТП 1 СО 507	Солфеђо 5	5	2	1	0	0	3
8.	ТП 1 КЛ 508	Клавир 5	5	1	0	0	0	2
9.	ТП 1 ХО 509	Хор 5	5	2	2	0	0	2
10.	ТП 1 ИМ 510	Историја музике 5	5	2	0	0	0	2
11.	ТП 1 ИА 511	Изборни предмет А 1	5	1	0	0	0	3
	ТП 1 ХД 501	Хорско дириговање 5	5					
	ТП 1 СП 502	Свирање партитура 1	5					
12.	ТП 1 ХХ 601	Хармонија са хармон. анализом 6	6	2	1	0	0	3
13.	ТП 1 МО 602	Музички облици 4	6	2	1	0	0	4
14.	ТП 1 МС 603	Методика наставе солфеђа 2	6	2	0	0	0	3
15.	ТП 1 ММ 604	Методика наставе музичке културе 2	6	2	0	0	0	3
16.	ТП 1 ВЛ 605	Вокална литература 2	6	2	1	0	0	3
17.	ТП 1 ОО 606	Основе оркестрације 2	6	1	1	0	0	2
18.	ТП 1 СО 607	Солфеђо 6	6	2	1	0	0	3
19.	ТП 1 КЛ 608	Клавир 6	6	1	0	0	0	2
20.	ТП 1 ХО 609	Хор 6	6	2	2	0	0	2

21.	ТП 1 ИМ 610	Историја музике 6	6	2	0	0	0	2
22.	ТП 1 ИА 611	Изборни предмет А 2	6	1	0	0	0	3
	ТП 1 ХД 601	Хорско дириговање 6	6					
	ТП 1 СП 602	Свирање партитура 2	6					
<b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>								
1.	ТП 1 ИБ 701	Изборна методика Б 1 *	7	1	1	0	0	6
	ТП 1 МС 701	Методика наставе солфеђа 3	7					
	ТП 1 ММ 702	Методика наставе музичке културе 3	7					
2.	ТП 1 ИВ 702	Изборни семинар В 1 **	7	1	0	0	0	5
	ТП 1 СХ 701	Семинар из Хармоније са хармон. анализом 1	7					
	ТП 1 СК 702	Семинар из Контрапункта 1	7					
	ТП 1 СО 703	Семинар из Музичких облика 1	7					
	ТП 1 СВ 704	Семинар из Вокалне литературе 1	7					
	ТП 1 СС 705	Семинар из Методике наставе солфеђа 1	7					
	ТП 1 СМ 706	Семинар из Методике наставе музичке културе 1	7					
3.	ТП 1 ВЛ 703	Вокална литература 3	7	2	1	0	0	3
4.	ТП 1 ОО 704	Основе оркестрације 3	7	1	1	0	0	2
5.	ТП 1 ЕТ 705	Етномузикологија 1	7	2	0	0	0	2
6.	ТП 1 КЛ 706	Клавир 7	7	1	0	0	0	2
7.	ТП 1 ХО 707	Хор 7	7	2	2	0	0	2
9.	ТП 1 СК 708	Социологија културе и уметности 1	1	2	0	0	0	2
8.	ТП 1 ИГ 709	Изборни предмет Г 1	7	2	0	0	0	2
	ТП 1 АС 701	Анализа музичких стилова 1	7					
	ТП 1 ЕМ 702	Естетика музике 1	7					
9.	ТП 1 ИД 710	Изборни предмет Д 1	7	1	1	0	0	4
	ТП 1 МК 701	Менаџмент у култури 1	7					
	ТП 1 РА 702	Рад са ансамблом 1	7					
	ТП 1 ДЗ 703	Дигитална обрада звука 1	7					
	ТП 1 СО 704	Солфеђо 7	7					
10.	ТП 1 ИБ 801	Изборна методика Б 2 *	8	1	1	0	0	6
	ТП 1 МС 801	Методика наставе солфеђа 4	8					
	ТП 1 ММ 802	Методика наставе музичке културе 4	8					
11.	ТП 1 ИБ 802	Изборни семинар В 2 **	8	1	0	0	0	5
	ТП 1 СХ 801	Семинар из Хармоније са хармон. анализом 2	8					
	ТП 1 СК 802	Семинар из Контрапункта 2	8					
	ТП 1 СО 803	Семинар из Музичких облика 2	8					

	ТП 1 СВ 804	Семинар из Вокалне литературе 2	8					
	ТМ 1 СС 805	Семинар из Методике наставе солфеђа 1	8					
	ТМ 1 СМ 806	Семинар из Методике наставе музичке културе 1	8					
12.	ТП 1 ВЛ 803	Вокална литература 4	8	2	1	0	0	3
13.	ТП 1 ОО 804	Основе оркестрације 4	8	1	1	0	0	2
14.	ТП 1 ЕТ 805	Етномузикологија 2	8	2	0	0	0	2
15.	ТП 1 КЛ 806	Клавир 8	8	1	0	0	0	2
16.	ТП 1 ХО 807	Хор 8	8	2	2	0	0	2
20.	ТП 1 СК 808	Социологија културе и уметности 2	2	2	0	0	0	2
17.	ТП 1 ИГ 809	Изборни предмет Г 2	8	2	0	0	0	2
	ТП 1 АС 801	Анализа музичких стилова 2	8					
	ТП 1 ЕМ 802	Естетика музике 2	8					
18.	ТП 1 ИД 810	Изборни предмет Д 2	8	1	1	0	0	4
	ТП 1 МК 801	Менаџмент у култури 2	8					
	ТП 1 РА 802	Рад са ансамблом 2	8					
	ТП 1 ДЗ 803	Дигитална обрада звука 2	8					
	ТП 1 СО 804	Солфеђо 8	8					

