



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00242/3/2023-03
Датум: 26.03.2024. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закон, 11/21 - Аутентично тумачење, 67/21 - др. закон, 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 26.03.2024. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Универзитет у Нишу, Факултет уметности** са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, ПИБ: 101756652, Матични број: 17443852, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Извођачке уметности”** (са 12 модула: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Удараљке, Клавир, Гитара, Хармоника, Соло певање) у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области **Музичка уметност**, за упис укупно **26 (двадесет шест) студената** у прву годину у седишту Установе, са називом дипломе **Мастер музички уметник**, за извођење наставе на српском језику.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет у Нишу, Факултет уметности**, (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, је дана 30.06.2023. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Извођачке уметности”**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00242/2023-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 11.07.2023. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-01-00834/2023-01 од 11.07.2023. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 31.01.2024. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираних СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21, 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **мастер академских студија (МАС) „Извођачке уметности”**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

МАС Извођачке уметности ФУ у Нишу су први пут акредитоване 2017. године. Студијски програм садржи елементе предвиђене законом и одговара захтевима стандарда у погледу назива, циљева, исхода учења, услова уписа, листе обавезних и изборних предмета, обима и начина извођења наставе. Конципиран је као једногодишњи програм сачињен од 12 модула на којем студент стиче висок ниво знања у области музичке уметности и академски назив Мастер музички уметник.

У складу са карактером и специфичношћу 12 модула који сачињавају програм, стиче се звање са ужим одређењем:

- Модул Виолина: Мастер музички уметник – виолиниста
- Модул Виола: Мастер музички уметник – виолиста
- Модул Виолончело: Мастер музички уметник – виолончелиста
- Модул Контрабас: Мастер музички уметник – контрабасиста
- Модул Флаута: Мастер музички уметник – флаутиста
- Модул Кларинет: Мастер музички уметник – кларинетиста
- Модул Хорна: Мастер музички уметник – хорниста
- Модул Удараљке: Мастер музички уметник – удараљке
- Модул Клавир: Мастер музички уметник – пијаниста
- Модул Гитара: Мастер музички уметник – гитариста
- Модул Хармоника: Мастер музички уметник – акордеониста
- Модул Соло певање: Мастер музички уметник – соло певач

Завршни рад се састоји из две позиције: Израда завршног рада, у функцији припреме, истраживања и израде рада са активном наставом (СИР) и исказаним оптерећењем од 10

ЕСПБ и Завршног рада, у функцији одбране рада са оптерећењем од 3 ЕСПБ (укупно 13 ЕСПБ).

Курикулуми предмета дефинишу предуслове за упис појединих или групе предмета, циљеве, исходе, садржаје, методе извођења наставе, литературу, фонд часова активне наставе и начине оцењивања.

Стандард је испуњен.

Стандард 2: *Сврха студијског програма*

Студијски програм има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, доступну јавности и усклађену са циљевима Установе. По завршетку овог студијског програма стичу се компетенције области извођаштва и педагошког у предшколским установама, основним и средњим школама општеобразовног типа и музичким школама.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: *Циљеви студијског програма*

Основни циљеви студијског програма Мастер академске студије – Извођачке уметности су:

- Професионално усавршавање знања из области извођаштва.
- Развијање креативности кроз индивидуалну праксу и критичко мишљење.
- Оспособљеност за уметнички рад у друштвено-социјалном окружењу.
- Образовање музичког педагога.

Циљеви студијског програма су усклађени са основним задацима и циљевима Факултета уметности у Нишу. Остварују се у складу са специфичностима модула.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: *Компетенције дипломираних студената*

Установа је прецизно описала и дефинисала опште и специфичне компетенције, које су усклађене са структуром, садржајем и исходима студијског програма, односно, сваког појединачног модула.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: *Курикулум*

Студијски програм МАС Извођачке уметности, у трајању од једне године (два семестра), надовезује се на четворогодишње основне академске студије ОАС Извођачке уметности. Курикулум студијског програма садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и њихов опис. На ОАС и МАС – Извођачке уметности студенти стичу довољан број ЕСПБ из ППМ области и Стручне методичке праксе. Установа има важећу акредитацију НИО.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Студијски програм је целовит и свеобухватан и усаглашен са другим сродним студијским програмима на Факултету уметности у Нишу (МАС Музичка теорија). Упоредив је са студијским програмима извођачких уметности на високошколским музичким установама у нашој земљи и земљама европског образовног простора: Академија за музику Универзитета у Љубљани, Словенија, Музичка академија Загреб, Хрватска, Универзитет „Св. Кирил и Методије“, Факултет музичке уметности, Скопље, Македонија и Франц Лист Академија за музику, Будимпешта, Мађарска.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: Упис студената

У оквиру Стандарда 7 наведени су услови за упис студената, као и програм пријемног испита који одговара овом студијском програму.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Оцена студената је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Наставно особље

Укупан број наставника и сарадника на овом студијском програму износи 52, од тога 42 наставника са пуним радним временом, односно 100% ангажовања у настави, и 10 сарадника. На основу укупног броја студената који износи 26, констатујем да је број наставника и сарадника довољан те да одговара свим потребама студијског програма. Научне, уметничке и стручне квалификације наставног особља и сарадника на студијском програму одговарају образовно-научној, односно образовно-уметничкој области и нивоу њихових задужења.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Обезбеђени су људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси потребни за извођење наставе иако је неадекватна зграда у којој Факултет ради.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма укључује контролу кроз праћење циљева студијског програма, структуре, радног оптерећења студената, осавремењивање садржаја и прикупљање информација о квалитету програма од одговарајућих организација из окружења. Студентима је омогућено активно учешће у оцењивању и осигурању квалитета студијских програма.

Стандард је испуњен.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 26.03.2024. године одлучила као у диспозитиву овог решења.

Упутство о правном средству: Против овог Решења може се уложити жалба Комисији за одлучивање по жалбама Националног акредитационог тела, преко Комисије за акредитацију и проверу квалитета, у року од 15 дана од дана пријема.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а

ПРЕДСЕДНИК

проф. др Милорад Милованчевић

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 1. 7. 2024.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	1406		