**Р е п у б л и к а  С р б и ј а**
**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ**
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**
Број: 1715
Датум: 30.8.2024. године
Н и ш

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

# ОБАВЕШТЕЊЕ

**о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности**

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеној учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област – **Гудачки инструменти, Виолина** на Факултету уметности Универзитета у Нишу, објављеног 12. јуна 2024. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 30. септембром 2024. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

За **ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ**

***Проф. др ум. Милена Ињац***

**УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ**

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021 и 1/2024), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37а. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсуНСВ број 8/21-01-005/24-005 у Нишу од 10.07. 2024.године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни или редовни професорза Ужу уметничку област–Гудачки инструменти - Виолина, који је декан Факултета уметности у Нишу објавилау листу Националне службе за запошљавање *Послови* од 12. 6. 2024. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

- мр Љубиша Кировски, редовни професор на Факултету за музичку уметност у Скопљу, Универзитет *Св. Кирил и Методије* у Скопљу, ужа уметничка област Виолина, председник;
- мр Владимир Кох, редовни професор Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Виолина,члан;
- мр Игор Алексић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Гудачки инструменти - Виолина,члан,

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишуподноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

**о учесници конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу**

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу се пријавила једна учесница Конкурса:

– мр Марија Рајковић

Комисија констатује да је учесница Конкурса мр Марија Рајковић поднела сву потребну документацију утврђену пропозицијама Конкурса.

## I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

**Мр Марија Рајковић** је рођена у Нишу 1971. године. Са пет година започела школовање у Школи за музичке таленте у Ћуприји у класи проф. Драгољуба Јовановића. Основне студије је уписала са 16 година на ФМУ у Београду у класи проф. Јована Колуције, а магистрирала је у класи проф. Дејана Михаиловића на Музичкој академији у Источном Сарајеву. Као солиста са симфонијским оркестром први пут је наступила у једанаестој години. Добитник је Стипендије Титовог фонда, Стипендије за изузетне таленте Републике Србије. Добитник је награде Мокрањац за концертну делатност за 1986/87. и 1988. годину. Као солиста је наступала и на значајним фестивалима: *Нимус* (Србија), *Ледамус* (Србија), *Барокне Вечери* (Босна и Херцеговина), *Анали камерне музике* (Босна и Херцеговина), *Охридско лето* (РСМ), *Скопско лето* (РСМ), *Струменти & Музика* (Италија) и др. Солистички је сарађивала са диригентима: Сандро Заниновић (Хрватска), Ванчо Чавдарски (Македонија), Свилен Симеонов (Бугарска), Весна Шоуц (Србија), Милена Ињац (Србија), Стеван Спалевић (Србија), Клаудио Скарботини (Италија), Игор Татаревић (Хрватска), Ђурђица Дашић (РСМ) и др. Целовечерње реситале изводила је са пијанистима: Нада Кецман, Јованка Аранђеловић, Љубинка Костовић, Истра Печвари, Стеван Спалевић, Бојан Младеновић, Соња Радојковић, Ана Аћимовић и др. Наступала је као солиста у земљама Западног Балкана и Европе. Мр Марија Рајковић се усавршавала код Ане Шумаченко и Јована Колунције. Један је од оснивача *Интернационалног Колегијума Уметника Страд,* камерног оркестара *Хибриди* и оркестра *IkuStudiOrchestra* са седиштем у Нишу. Као педагог, одржала је значајан број мајсторских курсева на универзитетима и образовним институцијама у земљи и иностранству и добитник је признања Факултета уметности у Нишу – *Плакете за Изузетан успех студената на такмичењима државног и међународног значаја и концерте студената са оркестром у земљи и иностранству за 2022/23. годину*. Њена изузетна посвећеност педагошком раду резултирала је и изузетном солистичком концертном активношћу њених студената у земљи и иностранству, са симфонијским и камерним оркестрима. Такође, њени студенти су у последњем периоду осварили изузетан резултат на интернационалним такмичењима. Мр Марија Рајковић одржала је више предавања у земљи и иностранству на тему виолинизма и виолинског извођаштва, а значајан искорак из виолинског извођаштва је и њена редакција *Мали концерти* из 2019. године, која је посвећена педагозима и ученицима средњих школа. Била је више пута члан жирија на такмичењима у земљи и иностранству. У својој педагошкој каријери остварила је 22 менторства на основним и мастер академским студијама, а њен рад је од стране студената на предмету Виолина оцењен средњом оценом 5.00. Њена

концертна, солистичка активност праћена је изузетним музичким критикама и мишљењима еминентних музиколога, виолиниста и професора:

*Јован Богосављевић и Марија Рајковић као одлични солисти на виолини, у троставачној композицији „Музичка кутија“, „Киша“ и „Добле А“ су на аутентичан начин пренели фасцинацију аутора о неодољивости Аргентинског танга као и креативног духа Астора Пјацоле. То је ефектна композиција са директном програмском алузијом наведеном у насловима а акценат аутора је да дочара аутентичан звук бандонеона кроз звук гудачког оркестра и солистичке деонице две виолине. Виолиниста Јован Богосављевић написао је композиторски богато и садржајно дело а солисткиња Рајковић, чланови оркестра Кончертанте и диригент Ињац су следили његову замисао кроз жестоку и колоритну интерпретацију. Звучне бравуре, флажолети и ударни ефекти гудачких инструмената су показали нескривено еуфоричну тенденцију свих извођача. Публика Свете Софије, имала је привилегију да ужива у премијерном извођењу што несумњиво отвара лепу будућност „Аргентинске фантазије“.*

*Публика је препознала безрезервну посвећеност и зато је концерт оваквог профила и енергије представио одлично освежење на „Охридском лету“.*

**Викица Костоска Пенева, 25. јули 2023. године, Охрид, Северна Македонија**

- *У личности ове уметнице крије се редак спој извођача и педагога...*

**Михал Будински, редовни професор АУ у Новом Саду, 2013, Нови Сад**

*Осим солистичких наступа, Марија се бави и педагошким радом и тиме несумљиво помаже многим талентованим младим виолинистима да се развију на најквалитетнији начин. Њена солистичка и педагошка активност су веома значајне и имам најбоље мишљење о њој као извођачу, педагогу и изузетно је ценим као личност.*

**Јован Колунџија, 2013, Гварнериус**

*Марија Рајковић, виолинисткиња из Ниша улази у ред јарких креативних музичких уметника чије се извођаштво увек заснива на јасној звучној поруци.*

*Њен звучни говор садржи комплекс обједињених звучних нијанси са емоционалном доживљаном структуром и снажном извођачком вољом чиме сугестивно преноси на слушаоце стања своје стваралачке фантазије. Са подједнаким афинитетом прилази остварењу дела писаних у свим епохама музичког стваралаштва о чему сведоче њени успешни наступи у Београду, Нишу и другим центрима наше земље. Поред извођачких потенцијала она је показала висок ниво афинитета за рад са студентима и ученицима виолине као и значајан увид у теоретско-истраживачку област инструменталне педагогије. Неспорно је да је професионални профил мр Марије Рајковић обједињује вишеслојну структуру уметничких и стручних сазнања, као и способност да иста са успехом пренесе на студенте. Скуп позитивних уметничких и хуманистичких особености Марије Рајковић указује да се ради о личности која испуњава све предуслове за рад у наставничком звању на високим школама у нашој земљи.*

**Дејан Михаиловић, виолиниста, редовни професор ФМУ у Београду, 08.06.2009. Београд**

- *...Интерпретација концерта Арама Хачатуријана била је на високом уметничком и техничком нивоу и у потпуности је задовољила све техничке и интонативне захтеве ове врло сложене партитуре. Ова уметница поседује велику музикалност и изванредан ритмички нерв који су неопходни за успешну интерпретацију овог концерта. Њена музикалност и леп и вибрантан тон дошли су до пуног изражаја у другом ставу овог концерта који је био интерпретативни врхунац целе вечери. Публика је овацијама поздравила наступ Марије Рајковић.*

**Небојша Тодоровић, 2007, Народне новине.**

**II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГИ СТРУЧНОГ РАДА**

**УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

(репрезентативне референце у пољу уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност,односночлана 37.Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности)[1]

**Преглед уметничког и стручног рада (репрезентативних референци) учеснице конкурса мр Марије Рајковић у периоду од предходног избора у звање наставника до истека рока за пријављивање на објављеви конурс 12. 6. 2024. године:**

**Концерти (солиста са оркестром)**

- 23. јул 2023. године, фестивал *Охридско лето*, Република Северна Македонија, Црква Свете Софије, солиста уз пратњу камерног оркестра *Кончертанте*, диригент проф. др ум. Милена Ињац. Програм: Ј. Богосављевић, *Аргентинска фантазија* за две соло виолине

- 15. мај. 2023. године, капелица Криста Краља у Мостару, Босна и Херцеговина, солиста на концерту са Мостарским симфонијским оркестром. Програм: Ј. Богосављевић, Концерт за две виолине и оркестар *Диптих*

- 29. март 2021. године, Фрањевачка црква у Мостару, Босна и Херцеговина. Програм: А. Вивалди, Концерт у це-молу РВ 509 и А. Вивалди, Концерт у Еф-дуру РВ 551. Солисти: Јован Богосављевић (виолина), Марија Рајковић (виолина) и Тамара Арсовски (виолина). Мостарски симфонијски оркестар, диригент Игор Татаревић (Загреб)

- 12. јун 2015. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: М. Брух, Концерт за виолину, виолу и симфонијски оркестар у е-молу, опус 88. Солисти: Марија Рајковић (виолина) и Јован Богосављевић (виола). Нишки симфонијски оркестар, диригент Свилен Симеонов (Бугарска)

**Целовечерњи реситали**

---

[1]Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је оставарио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022). У пољу уметности Комисија је дужна да у свом извештају о пријављеним учесницима конкурса који су у радном односу на Факултету приликом навођења репрезентативних референци које су остварили након

- 8. јун 2021. године, Сала музичке школе Стеван Мокрањац у Врању. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у е-молу КВ 304; В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру КВ 301; Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир бр.1 у А-дуру, оп.12. Клавирска сарадња Ана Аћимовић

-13. мај 2021. године, Замак културе у Врњачкој Бањи. Програм: Ј. С. Бах, Чакона из Партите у де-молу; Г. Ф. Хендл, Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де-дуру; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир бр. 1 у а-молу оп. 105. Клавирска сарадња Ана Аћимовић

- 27. април 2018. године, Музичка академија у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. Програм: Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир у Ес-дуру оп. 12 бр.3; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру оп. 78 бр. 1; Р. Шчедрин, *У стилу Албениза*. Клавирска сарадња Соња Радојковић (ФМУ Београд)

**Мастеркласови**

- од 24. до 26. јун 2023. године, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Мастерклас за студенте виолине

- од 8. до 11. маја 2023. године, организатор Мостарски симфонијски оркестар, мајсторски курс за наставнике, ученике и солисте који ће наступити на традиционалном концерту Младих талената у просторијама Мостарског симфонијског оркестра;

- 15. и 16. фебруар 2022. Године, Универзитет у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Мастерклас за студенте виолине

- од 20. до 27. јула 2019. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни *Стрингс фестивал*, под покровитељством ЛКЦ и Министарства културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине

- 21. јануар 2019 године мастерклас у Мостару, Музички центар *Паваротн*, Босна и Херцеговина, Република Српска. Предавач Марија Рајковић (виолина). Покровитељ: Музички центар *Паваротн*

- од 23. до 28. јула 2018. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни *Стрингс фестивал*, под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине

- од 30. марта до 6. априла 2018. године, Установа Липовац (Србија). Предавач на мастеркласу. Организатор: Интернационални колегијум уметника *Страд*

- 3. мај 2018. године, Сала музичке школе Владо Милошевић. Мастерклас за наставнике и ученике школе *Владо Милошевић*. Бања Лука, Босна и Херцеговина. Покровитељ Министарство просвете Републике Српске

- од 14. до 19. августа 2017. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни *Стрингс фестивал* под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине

**Предавања**

- 4. мај 2018. године, сала музичке школе Владо Милошевић и Академије уметности, мастерклас за професоре музичке школе *Владо Милошевић* и округли сто са професорима музичке школе. Мр Марија Рајковић, предавач на тему: Психомоторни процес код младих виолиниста. Покровитељство, Министарство просвете Републике Српске

- 24. новембар 2016. године, Центар за стручно усавршавање Лесковац (Србија). Предавање у оквиру фестивала *Мирини дани*. Тема предавања: *Урођене и стечене неопходности код ученика извођача*

**Учешћа у раду жирија**

- 2024. година, Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* у Неготину, члан жирија,
- 2024. година, Међународно такмичење *Cyprus International Music Competition*
- 2023. година, Међународно такмичење *Cyprus International Music Competition*
- 2022. година, Међународно такмичење *Cyprus International Music Competition*
- 2019. година, Међународно такмичење гудача Ниш 2019. године. Марија Рајковић, члан жирија
- 2019. година, Међународно такмичење гудача *Власинско пролеће 2019*, Удружење музичких и балетских школа Србије, председник жирија
- 2016. година, Такмичење гудача, Музичка школа Крагујевац 2016 године, члан жирија.

**Издаваштво**

- април 2019. године, Марија Рајковић објавила је редакцију шест виолинских концерата под називом *Мали концерти,* Народна библиотека ИСМН979-0802034-07-5 Бр. 3003, Музичко издаваштво Иванковић

**Преглед уметничког и стручног рада учеснице конкурса мр Марије Рајковић у предходном изборном периоду:**

**Концерти (солиста са оркестром из предходног изборног периода)**

-24. новембар 2013. године, театар Меноти Сала 17. септембар Сполето(Италија). Програм: Ј. С. Бах, Концерт за две виолине и оркестар у де-молу;Ђузепе Тартини, Соната за виолину и камерни оркестар *Дидона Абандоната*.Солиста уз пратњу камерног оркестра *Хибриди*

-19. фебруар 2009. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: М. Брух, Концерт за виолину и оркетар у ге-молу бр. 1 оп. 26. Солиста: Марија Рајковић. Нишки симфнијски оркестар, диригент Весна Шоуц (Београд)

-29. јун 2007. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: А. Хачатуријан, Концерт за виолину и оркестар у де-молу. Солиста: Марија Рајковић (виолина). Нишки симфнијски оркестар, диригент Милена Ињац (Ниш)

-6. март 2003. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: Ј. С. Бах, Концерт за виолину и оркестар у а-молу BWV1041, солиста уз пратњу Нишког симфонијског оркестра, диригент Свилен Симеонов (Бугарска)

**Целовечерњи реситали (претходни изборни период)**

- 13. децембар 2010. Галерија *Артгет* Београд. Програм: Цезар Франк, Соната за виолину и клавир у А-Дуру; Боривоје Поповић, Пасторала у ге-молу за соло виолину; Карол Шимановски, Соната за виолину и клавир оп. 9 у де молу. Драгстор озбиљне музике Београда 202, директан пренос концерта у организацији. УМУС-а (Удружење музичких уметника Србије). Клавирска сарадња Јованка Керковић Аранђеловић

-27. новембар 2007. године, Културни центар у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. Програм: Волфганг Амадеус Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру КВ.301; Л. В. Бетовен Соната за виолину и клавир оп. 24 бр. 5; Б. Барток, Румунске Игре; Фриц Краислер, *Кинески Тамбурин*. Клавирска сарадња Истра Печвари

- 16. март 2006. године, Српска Академија Наука и Уметности (Београд). Програм: Ђ. Тартини, Соната у ге-молу *Дидона Абандоната*; Е. Григ, Соната за виолину и клавир бр. 3 у це-молу; Карол Шимановски, Соната оп. 9 у де молу. Клавирска сарадња Истра Печвари

**Мастеркласови (претходни изборни период)**

- 27. новембар 2012. Године, сала *17 септембар* Сполето(Италија). Мастерклас са члановима оркестра и ученицима музичке школе Сполето. Тема и дела за рад *Ђузепе Тартини*

- Од 5. јануара до 15. јануара 2012. године, Свечана сала хотела Подриње (Бања Ковиљача, Србија). Мастрклас студената и ученика средњих школа из Бивше Југославије

- 13 јануар 2012. Године. Гостовање код градоначелника Лознице са полазницима мастеркласа и снимање тв емисије, прилог емитован у вечерњем дневнику РТС-а

- април 2012. године, Музичка школа Ниш, Србија. Мастрклас по позиву професора музичке школе Ниш

**Предавања (у претходном изборном периоду)**

- април 2012. године Музичка школа Ниш, Србија. Предавање по позиву професора музичке школе Ниш. Тема: *Трема и припрема за јавни наступ*

**Учешћа у раду жирија (у предходном изборном периоду)**

- 2011. године, Међународно такмичење гудача Ниш 2011 године. Марија Рајковић, члан жирија

**Издаваштво (у предходном изборном периоду)**

- јануар 2013. године, часопис *Музика класика* објавио је диск са концерта одржаног на НИМУС-у 2012. године на коме је Марија Рајковић наступила као солиста уз пратњу камерног оркестра *Хибриди* извевши Концерт за четри соло виолине уз пратњу клавира А. Вивалдија у ха-молу. Овај концерт је био у номинацији за концерт године часописа Музика класика 2013. Издање *СОКОЈ P&C 2013 Музика Класика*

## III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

**Мр Марија Рајковић** је у периоду од последњег избора у звање ванредни професор па до дана објављивања Конкурса, остварила 7 репрезентативних референци у улози солисте са оркестрима, камерним саставима, као и целовечерњим реситалима у земљи и иностранству, на реномираним музичким фетивалима као што су: *Охридско лето*, Охрид (Северна Македонија); *Скопско лето*, Скопље (Северна Македонија); Фестивал *Strumenti & Musica*, Сполето (Италија); Фестивал *Мирини дани*, Лесковац (Србија); Фестивал *Ледамус*, Лесковац (Србија); Међународни фестивал *Стрингс*, Лесковац (Србија); фестивал *Нишке музичке свечаности*, Ниш (Србија). На програмима концерата налазила су се захтевна дела виолинске литературе, као и премијерно изведена дела, а концерти су били праћени изузетним критикама.

У периоду од последњег избора у звање, мр Марија Рајковић је као солиста сарађивала са диригентима: Свилен Симеонов (Бугарска), Весна Шоуц (Србија), Милена Ињац (Србија), Стеван Спалевић (Србија), Клаудио Скарботини (Италија), Игор Татаревић (Хрватска), Ђурђица Дашић (Северна Македонија), Зоран Андрић (Србија) и др.

У периоду од последњег избора у звање, мр Марија Рајковић остварила је снимке за Радио Телевизију Србије.

Учесница конкурса мр Марија Рајковић, својим дугогодишњим континуираним деловањем на музичкој сцени у земљи и иностранству у значајној мери је допринела угледу Факултета уметности Универзитета у Нишу, учествујући у интернационалним

пројектима, као и премијерним извођењима дела савермене уметничке музике српских композитора. У току је реализација добијеног пројекта за снимање уметничке музике од стране СОКОЈ-а,у коме ће кандидаткиња мр Марија Рајковић бити у улози солисте.

## IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКАНА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Мр Марија Рајковић реализовала је укупно 22 менторства са студентима основних и мастер студија на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

**Дипломирани студенти основних академских студија:**

Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Миријана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Анита Добрић.

**Дипломирани студенти мастер академских студија:**

Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома. Виолета Урошевић, Анђела Стојановић, Ана Глишић, Лука Илић, Тадија Мутавџић.

**Чланство у комисијама**

Од 2011. године је члан комисије за одбрану магистарских и мастер радова на Музичкој академији у Источном Сарајеву, за главни предмет Виолина.

2011. године именована је за члана комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу.

2012. године, председник је комисије за организацију и реализацију аудиције за избор студената Факултета, за наступ на премијерном концерту са Нишким симфонијским оркестром

2013. године, екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2014. године, екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2015. године, екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2016.године, екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2017. године, екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2012. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Милана Јовића

2012. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Јелене Илић

2012. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Олге Стаменковић

2012. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Наташе Вукадин

2012. године, члан комисије за одбрану завршног ра да на мастер академским студијама студента Бојане Ђоловић

2015. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Јелене Рубаковић

2016. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Димитрија Мандића

2016. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Ане Дмитровић

2021. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Марија Чикић

2021. године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Тамара Арсенијевић

Од 2011. године је члан комисије за одбрану магистарских теза и мастер завршних радова на Музичкој академији у Источном Сарајеву за главни предмет, Виолина

**Члан комисије за проверу склоности и способности за основне студије**

2010/2011. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије ФУ у Нишу

2011/2012. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије ФУ у Нишу

2012/2013. године, члан комисије за проверу склоности и способности за Упис на основне академске студије ФУ у Нишу

2013/2014. године , члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије ФУ у Нишу

2014/2015. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије ФУ у Нишу

2014/2015. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на мастер академске студије ФУ у Нишу

2015/2016. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на мастер академске студије ФУ у Нишу

2016/2017. година, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на мастер академске студије ФУ у Нишу

2022/2023. година, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на мастер академске студије ФУ у Нишу

2023/2024. година, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије ФУ у Нишу

2024/2025. година, председник комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије ФУ у Нишу

## V ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ,У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

**Мр Марија Рајковић** је током свог досадашњег рада на Факултету уметности Универзитета у Нишу, за ужу уметнику област Гудачки инструменти – Виолина: подржавала ван наставне академске активности студената (као асистент, доцент и ванредни професор је учествовала у припреми програма за концерте и подржавала студенте у учешћу на такмичењима и другим ван наставним активностима); учествовала је у наставним активностима које не носе студентима ЕСПБ бодове (као асистент, доцент и ванредни професор учествовала је у припреми студената за солистичке концерте и јавне наступе); доприносила активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета; успешно извршавала задужења везаних за наставу и професионалне активности намењене доприносу локалној или широј заједници и учествовала је на локалним, регионалним, националним и

интернационалним уметничким манифестацијама (целовечерњи концерти, фестивали); учествовала у раду професионалних организација; један је од оснивача *Интернационалног Колегијума Уметника Страд* на чијем је челу од 2013. године.

**Поновљени концерти са оркестром и реситали**

- 19. новембар 2023. године, фестивал *Strumenti & Musica*, Сполето, (Италија), Pallazo Leti Sansi.Солиста на концерту уз пратњу гудачког квартета *Кончертанте.* Програм:J. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине

- 24. јул 2023. године, фестивал Скопско Лето, Република Северна Македонија, Музеј културе и уметности, Скопље, солиста уз пратњу камерног оркестра *Кончертанте,* диригент проф. др ум. Милена Ињац, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине J. Богосављевића

- 18. јул 2023. године, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, солиста на концерту са камерним оркестром *Кончертанте*. J. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две виолине и камерни оркестар
диригент Милена Ињац

- 31. мај 2023. године, Сала нишког симфонијског оркестра (Србија), солиста са нишким симфонијским оркестром. Програм: J. С. Бах – Концерт за две соло виолине и оркестар у де молу, диригент Зоран Андрић

- 28. мај 2022. године, Велика сала Коларчевезадужбине у Београду,солиста са камерним оркестром*Кончертанте.* Програм: J. Богосављевић,концерт за две виолине и камерни оркестар, *Диптих,* диригент, Милена Ињац

- 27. мај 2022. године, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Огранак САНУ, Ниш. Солиста са камерним оркестром *Кончертанте*Програм:J. Богосављевић, концерт за две виолине и камерни оркестар*Диптих,* диригент Милена Ињац

- 6. новембар 2021. године, пројекат Министарства културе Републике Северне Македоније, Сала Скупштине града Лесковца. Програм: J. Богосављевић, Концерт *Диптих* за две виолине и камерни оркестар, солисти Јован Богосављевић и Марија Рајковић, Камерни оркестар *Профундис* (РСМ), Диригент Ђурђица Дашић (РСМ)

- 18. новембар 2015. године Народно позориште Лесковац Србија. Свечано отварање четвртог фестивала *Др Мира Ивановић,* солиста са симфонијским оркестром*Аморосо и пријатељи.* Програм: М. Брух,Концертза соло виолину ивиолу у е молу ор. 88, диригент Стеван Спалевић

- 7. јун 2015. године, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца у Београду. Програм: J.С. Бах, Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу; А. Вивалди, Концерт

за две виолине и камерни оркестар у а-молу, А. Вивалди; Концерт за четири виолине и камерни оркестар у ха-молу

- 9. јун 2015. године, фестивал *Ледамус*, свечано отварање фестивала, Народно позориште у Лесковцу. Програм: Ђ. Тартини, Соната за две виолине и камерни оркестар у ге-молу;J.C. Бах, Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу. Солисти: Јован Богосављевићи Марија Рајковић, Камерни оркестар *Аморозо,* Лесковац

- 12. мај 2014. године, Сала музичке школе Зајечар, Србија. Солиста са камерним оркестром *Хибриди.* Програм: А. Вивалди Концерт за две виолине у а-молу; А. Вивалди, Концерт за 4 соло виолине у ха.молу и J. C. Бах, Концерт за две виолине у де-молу.

- 16. март 2013. године *Бошњачки институт* Сарајево арт (Сарајево), Босна и Херцеговина, солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди, Концерт за две виолине у а-молу; А. Вивалди, Концерт за четири виолине у ха-молу; J. C. Бах, Концерт за две виолине и оркестар у де-молу

- 23. новембар 2013. године, Велика сала театра *Меноти*, Сполето(Италија). Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди, концерти у а-молу и у ха-молу

- 25. новембар 2013. године, Сала *Академија де Тартуф* Сполето (Италија). Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди Концерт у а-молу и J. C. Бах,Концерт у де-молу

- 6. децембар 2013. године, Сала *Центар лепих уметности Гварнериус*, Београд. Солиста са камерним оркестром *Хибриди.* Програм: А. Вивалди, концерти у а-молу и у ха-молу;J. C. Бах,Концерт у де-молу

- 26. јун 2013. године, сала Концертно-изложбеног простора, Ниш. Програм:J. Брамс, Соната за клавир и виолину бр.3; К. Шимановски, Соната оп. 9 бр 1 (премијерно извођење у Нишу). Клавирска уметничка сарадња Јованка Керковић Аранђеловић

- 12. новембар 2012. године, фестивал НИМУС, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш. Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди, Концерт у а-молу; А. Вивалди, Концерт у ха-молу; J. C. Бах Концерт у де-молу

- 11. мај 2011. године, Сала нишког симфонијског оркестра, Ниш. Програм: Ц. Франк Соната у А-Дуру; Е. Григ,Соната у це молу, бр. 3. Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

- 7. јун 2010. године, Концертно-изложбени простор у Нишу. Програм: Ц. Франк Соната у А-Дуру;Е. Григ, Соната у це молу, бр. 3. Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

- 31. март 2010. године, сала *Руског дома* у Београду. Програм целовечерњег реситала: Ј. Брамс,Соната бр. 3, М. Глинка и С. Рахмањинов. Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

- 13. март 2006. године, Сала Културног центра у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. Програм целовечерњег реситала: Ђ. Тартини Соната у ге-молу; Е. Григ Соната у це-молу;К. ШимановскиСоната оп. 9. Клавирска уметничка сарадња Истра Печвари

- 23. мај 2002. године, Сала Нишког симфонијског оркестра. Солиста са симфонијским оркестром. Програм: Ф. Менделсон, Концерт за виолину и оркестар у е-молу оп. 64. Диригент: Зоран Станисављевић

**Наступи у оквиру манифестација**

- 18. новембар 2023. године, Teatro Caio Melisso фестивал*Strumenti i Musica*(Сполето, Италија). Програм: А. Пјацола, *Аве Мариа*; Ј. Богосављевић, *Музичка кутија* .Наступ са квинтетом *Кончертанте*

- 18. април 2019. године, Скупштина града Ниша, Отварање међународног такмичења гудача у Нишу. Програм: А. Вивалди, Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу, наступ са студентима из класе: Јована Павловић, Лука Илић и Анђела Стојановић. Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

- 15. децембар 2018. године, Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу. Програм: А. Вивалди,Концерт у ха молу за четри виолине и клавир. Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

- 26, август 2017. године, Сала Културног центра у Лесковцу, *Стрингс фестивал.* Програм: А. Вивалди,Концерт у ха-молу. Наступ са студентима полазницима мастеркласа

- 22. децембар 2013. године, Хуманитарни концерт, Народно позориште, Ниш. Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм : Ј. С. Бах,Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу

- 2. децембар 2013. године, Концертно-изложбени простор Факултета уметностиу Нишу, солиста на ревијалном концерту поводом прославе Дана Факултета уметности. Програм: А. Вивалди,Концерт за четири виолине и оркестар у ха молу

- 2. децембар 2012. године,Концертно изложбени простор ФУ, Ниш Србија. Наступ за две соло виолине, поводом Дана Факултета уметности. Програм: Х. Вијењавски,Каприс за две виолине оп.18, бр.2

**Концерти камерне музике у последњем изборном периоду**

- 3. новембар 2015. године, Школа за музичке таленте у Ћуприји, премијерно изведена дела у Ћуприји. Програм: А. Бородин, Гудачки квартет бр. 1; А. Бородин, Гудачки квартет бр. 2. *Српски Гудачки Квартет*: Јован Богосављевић, Марија Рајковић, Панта Величковић и Драган Ђорђевић Сузуки

- 4.новембар 2015. године, НИМУС 2015, Нишки симфонијски оркестар, Ниш, премијерно изведена дела у Нишу. Програм: А. Бородин, Гудачки квартет бр. 1; А. Бородин, Гудачки квартет бр. 2. *Српски Гудачки Квартет*: Јован Богосављевић, Марија Рајковић, Панта Величковић и Драган Ђорђевић Сузуки

- 28. јул 2018 године Лесковачки културни центар, Лесковац, затварање Интернационалног фестивала *Стрингс*, *Српски Гудачки Квартет,*премијерно изведено дело у Лесковцу. Програм: А. Бородин, Гудачки квартет бр. 2у Де дуру

**Награде студената**

- Студенти мр Марије Рајковић освојили су 12 награда на интернационалним и националним такмичења. Студенти мр Марије Рајковић наступили су шест пута као солисти са симфонијским и камерним оркестрима у иностранству. Поред бројних концерата, концерата на фестивалима, концертима са оркестрима и наступа у земљи, студенти мр Марија Рајковић наступили су више пута у иностранству:

- 17. јун 2024. године, International competition of young musicians *OHRID PEARLS,* Europian Union of music competitions for youth, Охрид, Република Северна Македонија – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је освојио прву награду у Це категорији (100 поена) као победник категорије

- 19. јун 2024. године, International competition of young musicians *OHRID PEARLS*, Europian Union of music competitions for youth, Охрид, Република Северна Македонија – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је у финалу такмичења извео први став Концерта за виолину и клавир П. И. Чајковског у Де-дуру и освојио трећу награду на целом такмичењу.

- 16. – 24. април 2024. године, Међународно такмичење гудача Ниш – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је освојио прву награду у седмој категорији.

- 16. – 24. април 2024. године, Међународно такмичење гудача Ниш – студент друге године виолине Сара Христов је освојила прву награду у шестој категорији.

- 5. април 2024. године, Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* Неготин – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је освојио прву награду у седмој категорији и Лауреат такмичења.

- 5. април 2024. године, Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* Неготин – студент друге године виолине Сара Христов је освојила прву награду у шестој категорији.

- 1. март 2023. године, The 7th*International Moscow Music Competition*, Москва – Студент друге године виолине, Лазар Мутавџић је у категорији свих гудача од 14 до 17 година освојио другу награду. Такмичење додељује само 3 награде у категорији.

- 2019. године, Међународни фестивал *Власинско пролеће* Удружење музичких и балетских педагога Србије – студент Лука Илић, прва награда

- 2018. година, Међународно такмичење *Арт ин Велес* Македонија – студент Лука Илић, прва награда

- 2017. година, Међународно такмичење *Арт ин Велес* Македонија – студент Лука Илић, прва награда

- 2015. година, *Међународно такмичење гудача Ниш* – студенткиња Митић Мина, трећа награда

- 2015. годин, *Међународно такмичење гудача Ниш* – студенткиња Јована Павловић, друга награда

**Концертне активности студената**

Студенти мр Марије Рајковић су осварили запажен број концерата на интернационалном и националном нивоу, остварујући сарадњу са симфонијским оркестрима у земљи и иностранству, као и реализујући велики број реситала и наступа,представљајући Факултет уметности Универзитета у Нишу:

- 30. мај 2024. године, **на фестивалу *Мај месец музике 2024*** у Врању, Никола Глигоријевић студент мастер академских студија се представио **целовечерњим реситалом** и извео дела Цезара Франка, Панчо Владигерова и К. В. Глука. Клавирски уметнички сарадник Бојан Младеновић

- 23. децембар 2023. године, у концертној сезони Факултета уметности **целовечерњи реситал** је извела Сара Христов, студент друге године. На програму су била дела Моцарта, Сибелијуса и Чајковског. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 19. новембар 2023. године, **фестивал *Strumenti i Musica*Сполето, Италија,** Pallazo Leti Sansi, студент треће године Лазар Мутавџић је наступио као солиста на концерту уз пратњу гудачког квинтета. На програму је био Н. Паганини – 24. каприс.Организација асоцијације *Bisse*, Сполето(Италија)

- 18. новембар 2023. године, **фестивал *Strumenti i Musica*, Сполето, Италија**, Teatro Caio Melisso, студент треће године Лазар Мутавџић је наступио као солиста са гудачким квинтетом. На програму је био Н. Паганини – 24. каприс

- 14. јун 2023. године, КИП Факултет уметности у Нишу. Програм: Х. Вјењавски, *Полонеза Брилијанте* у Де-дуру, солиста са Оркестром факултета уметности, диригент Милена Ињац

- 28. мај 2023. године. Концерт класе у оквиру концертне сезоне Факултета уметности у Нишу. Наступили су студенти: Сара Христов, Тијана Филиповић, Лазар Мутавџић и Тадија Мутавџић.Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 31. мај 2023. године, Хуманитарни концерт за лечење виолинисткиње Јоване Павловић у суорганизацији Огранка САНУ у Нишу. Наступила је студенткиња Сара Христов.

- 10. мај 2023. године, концерт студената Катедре за гудачке инструменте, КИП. Наступили су студенти: Сара Христов, Тијана Филиповић и Тадија Мутавџић. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 7. мај 2023. године, као **представник Србије на традиционалном концерту младих талената уз пратњу Мостарског симфонијског оркестра**, студент друге године Лазар Мутавџић је извео дело Х. Вјењавског – *Полонеза брилијанте* у Де-дуру

- 14. децембар 2022. године, **као представник Факултета уметности у Нишу, концерт на фестивалу студената департмана музичке уметности *А ФЕСТ* у Новом Саду**, студент друге године Лазар Мутавџић је извео дело Пабла де Сарасатеа – *Интродукција и Тарантела*. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 24. октобар 2022. године, **као представник Србије на традиционалном концерту младих талената уз пратњу Мостарског симфонијског оркестра**, студент друге године Лазар Мутавџић је извео дело Пабла де Сарасатеа – *Интродукција и Тарантела*

- 22. мај 2022. године, концерт класе, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Наступили су: Тијана Филиповић, Лазар Мутавџић, Лука Илић и Тадија Мутавџић,. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 15. мај 2022. године, *Ноћ музеја* – студенти Факултета уметности класе ванр. проф Марије Рајковић су се представили виртуозним делима за виолину и клавир. Наступили су: Тијана Филиповић, Лазар Мутавџић, Лука Илић и Тадија Мутавџић.

- 7. јун 2021. године, **студент треће године виолине Тадија Мутавџић је наступио као представник Србије уз пратњу Симфонијског оркестра у Мостару**.Програм: Николо Паганини – *Мозес фантазија*, Мостар(БиХ), диригент Игор Татаревић(Загреб)

- 18.април 2019. Скупштина града Ниша, концерт свечаног отварања међународног гудачког такмичења у Нишу. Јована Павловић, Анђела Стојановић и Лука Илић су наступили као солисти са својим професором Маријом Рајковић и клавирским уметничким сарадником Сенком Симоновић. Програм: Антонио Вивалди концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу

- 9.мај 2019. године, сала Факултета уметности у Нишу, **целовечерњи реситал студента Луке Илића**. Програм: Ј.С. Бах, Соната у ге-молу *Фуга*; Ј. Брамс, Соната у де-молу; П.И. Чајковски,*Валцер скерцо;* Хе. Вијењавски,*Полонеза* у Де-дуру. Клавирска сарадња Сенка Симоновић

- 13. мај 2019. **Центар лепих уметности *Гварнериус* Београд, целовечерњи реситал** студента Луке Илића. Програм: Ј. С. Бах, Ј. Брамс, П. И. Чајковски и Х. Вијењавски. Клавирски сарадник Сенка Симоновић

- 18. мај 2019. Музеј града, Завршни концерт победника такмичења *Власинско пролеће*, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, студент Лука Илић. Програм: П. И. Чајковски,*Валс Скерцо*. Клавирска уметничка сарадња, Сенка Симоновић

- 24. јул 2018. *СТРИНГС* фестивал Центар за културу града Лесковца. Јавни час, чувени виолиниста Валериј Соколов са студентом Луком Илићем. Програм: Ј. С. Бах, Соната за соло виолину у ге-молу, *Фуга*

- 27 јул 2018 године сала Скупштине града Лесковца, завршни концерт *СТРИНГС* фестивала, наступ студента Луке Илића. Програм: Ј. С. Бах, Соната за соло виолину у ге-молу, *Фуга*

- Децембар 2017/јануар 2018. године, студенткиња Јована Павловић је као тутиста наступала са Пловдивским симфонијским оркестром на турнеји у Италији

- Мај 2018.студенткиња Јована Павловић наступила на отварању изложбе слика *Бекство* у Нишу

- Јун 2018. студенткиња Јована Павловић као **солиста са камерним оркестром наступила је на фестивалу *Видовдан* у Пољској**

- Август 2018.студенткиња Јована Павловић наступила као солиста на концерту *Даљине* у Нишу

- 22. Септембра 2018.студенткиња Јована Павловић је наступила као **солиста на фестивалу *Госпојински сусрети* 2018. Солиста са камерним оркестром *Аморосо* у Бечу (Аустрија).** Програм: А. Вивалди, Концерт за две виолине и камерни оркестар

- 22. Септембра 2018. студенткиња Мина Митић наступила је **као солисткиња са камерним оркестром *Аморосо* на фестивалу *Госпојински сусрети* 2018. у Бечу, (Аустрија).** Програм: Антонио Вивалди, концерт за две виолине у а-молу

- 15. децембра 2018. Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу, *Вече са краљицом инструмената*, солисти: Илић Лука, Јована Павловић. Програм: П. И. Чајковски, *Валцер Скерцо*;Е. Лало,Концерт за виолину и клавир; А. Вивалди, Концерт у ха-молу. Клавирска уметничка сарадња Сенка Симоновић

- 18. август 2017. Свечана сала скупштине града Лесковац, фестивал *СТРИНГС,* затварање фестивала, студент Јована Павловић. Програм: Х. Вијењавски, Концерт у де-молу, други став

- 18. август 2017. Свечана сала скупштине града Лесковац *СТРИНГС,* затварање фестивала, студенти Лука Илић и Јована Павловић. Програм: Х. Вијењавски *Полонеза* у Де-дуру; Х. Вијењавски, Концерт за виолину и клавир у де-молу; А. Вивалди, Концерт у ха-молу за 4 виолине. Марија Рајковић са студентима класе: Јована Павловић, Марија Рајковић, Лука Илић и Мина Митић

- 28 новембар 2017. Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, наступ поводом Дана Факултета, студент Лука Илић. Програм: Х. Вијењавски *Полонеза* у Де-дуру. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 18. април 2016. Свечана сала скупштине града Лесковца, **солистички реситал студенткиње** Мине Митић. Програм:В.А.Моцарт, Соната у Ге дуру; Ј. Брамс, Соната у де.молу, К.Сен-Санс,*Интродукција и рондо капричиозо*; Б. Барток,*Румунске игре*. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 14. април 2015. године Концрта сезона Факултета уметности, сала Концертно-изложбеног простора ФУ у Нишу, **целовечерњи реситал студенткиње Невене Аксентијевић**, Програм: Ј. Брамс, Соната бр. 2; Н. Паганини,*Мозес фантазија*; В. Мокрањац; Е. Григ, Соната у це-молу. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 18 новембар 2015. године, Народно позориште Лесковац, **отварање музичких сусрета Мирини дани**. **Солисти студенти Митић Мина и Јована Павловић са симфонијским оркестром *Аморосо и пријатељи*.** Програм: А. Вивалди, Концерт у а-молу за две виолине. Диригент Стеван Спалевић

- 11. март 2014. године Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, *Вече виртуозних дела за виолину и клавир,* студенти Митић Мина, Миријана Новаковић и Јована Павловић- Клавирска Уметничка сарадња Олга Петровић

- 18. јануар 2014.*Виолински маратонбр. 4,* сала Факултета уметности, Кнегиње Љубице, *Вече виолинске музике*, студенти Миријана Новаковић, Невена Аксентијевић, Јана Пашић, Топо Тома, Мина Митић и Јована Павловић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 25. март 2014. године, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, полуреситалстуденткиње Миријана Новаковић. Програм: Е. Григ, Соната у Ге-дуру; Ф. Краислер,*Прелудиум и алегро*. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 16.јануар 2014. године, Сала *Интернационалног колегијума уметника Страд*, концерт студената класе Марије Рајковић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 18.јун 2014. Сала *Интернационалнног колегијума уметника Страд,* Ниш, концерт студената Луке Илића, Мине Митић и Јована Павловића. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 20. јун 2014. године ,**фестивал *ЛЕДАМУС,* Свечана сала Града Лесковца, целовечерњи реситал студената Митић Мина и Јована Павловић.** Програм: Ј. С. Бах, Партита у х-молу; К. Сен- Санс, *Интридукција и рондо каприћиозо*; П. де Сарасате *Циганске мелодије;* Х. Вијењавски, *Скерцо Тарантела*

- 13. јануар 2013. Конгресна сала хотела *Подриње*, Бања Ковиљача, концерт студената Марије Стојановић, и Топо Тома. Клавирска уметничка сарадња Стеван Спалевић

- 30. мај 2013. Сала Факултета уметности, Кнегиње Љубице бр 10, концерт класе Марије Рајковић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 10. јануар 2013. године, гостовање као и наступ студената у Скупштини града Лозница, гости градоначелника Лознице и вечерњег дневника РТС

- 23. април 2013. Концертна сезона Факултета уметности, Концертно-изложбени простор, **целовечерњи реситал студенткиње Марије Стојановић**. Програм: Ј. С. Бах, Г. Ф. Хендл, П. Стојановић, Е. Григ, Соната у Ге-дуру, Е.Блох. Клавирска уметничка срадња Олга Петровић

- 9. јун 2012. Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш. Студенткиња Невена Аксентијевић, гост на концерту. Програм: Х. Вијењавски Каприс за две виолине оп. 18, бр.1 у ге-молу

- 23. март 2011. година,*Виолински маратон*,2 Концертно-изложбени простор Факултета уметности. Реситали студената: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић и Миријана Новаковић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 28.децембар 2011. Концертно-изложбени простор Фу у Нишу. Концерт класа гудачке и дувачке катедре. Студенти класе Марије Рајковић: Миријана Новаковић, Марија Стојановић и Невена Аксентијевић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 16. јун 2010. година,*Виолински маратон* 1 Концертно-изложбени простор Факултета. Реситал студенаткиња Тијане Младеновић и Марије Стојановић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

16. децембар 2010. године, Концерт студената гудачке и дувачке катедре, сала Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу. Студенткиња Марија Стојановић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- Шеф Катедре за гудачке инструменте у периоду од 1. октобра 2012. године до 14. јануара 2015. године; члан НУН већа Факултета уметности у Нишу у периоду од 1. октобра 2012. године до 14. јануара 2015. године;

- Ментор студентима мастер академских студија: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Ана Глишић.
- Ментор студентима основних академских студија: Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Мирјана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина

Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Анита Добрић

- Члан комисије за проверу склоности и способности за основне академске студије:2010/2011. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2011/2012. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2012/2013. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2014/2015. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2015/2016. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2016/2017. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије

- 2018. године, председник комисије за писање Извештаја за избор наставника у звање вандредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина; 2011. године члан комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу

- 2012. године, председник комисије за организацију и реализацију аудиције за избор студената Факултета за наступ на премијерном концерту са Нишким симфонијским оркестром

- Од 2013. године, председница је *ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ КОЛЕГИЈУМА УМЕТНИКА СТРАД* са седиштем у Нишу, које се бави промоцијом и едукацијом младих талената, издаваштвом, организацијом концерата, мастеркласова и предавања искључиво на пољу класичне музике

- Од 2010. године стални је члан удружења музичких уметника Србије УМУС

-Од 2018. године организатор је Интернационалног гудачког кампа Липовац

-2011, 2012, 2013. и 2014, године је била организатор Виолинског маратона у сали Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу.

## VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА[2]

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

[2]Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеном учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

Комисија констатује да **мр Марија Рајковић** у потпуности испуњава прописане условеза избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника, на основу:

1. **Диплома** о стеченом звању магистар уметности из области виолине, стеченом на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, од 04. 07. 2006. године;

2. **Репрезентативне референце** (по члану 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника) остварених од последњег избора у звање (до датума објављивања Конкурса):

**Мр Марија Рајковић остварила је од последњег избора у звање укупно 26 репрезентативних референци у пет различитих категорија.**

**Концерти (солиста са оркестром)**

- 23. јул 2023. године, фестивал *Охридско лето*, Република Северна Македонија, Црква Свете Софије, солиста уз пратњу камерног оркестра *Кончертанте*, диригент проф. др ум. Милена Ињац. Програм: Ј. Богосављевић, *Аргентинска фантазија* за две соло виолине

- 15. мај. 2023. године, капелица Криста Краља у Мостару, Босна и Херцеговина, солиста на концерту са Мостарским симфонијским оркестром. Програм: Ј. Богосављевић, Концерт за две виолине и оркестар *Диптих*

- 29. март 2021. године, Фрањевачка црква у Мостару, Босна и Херцеговина. Програм: А. Вивалди, Концерт у це-молу РВ 509 и А. Вивалди, Концерт у Еф-дуру РВ 551. Солисти: Јован Богосављевић (виолина), Марија Рајковић (виолина) и Тамара Арсовски (виолина). Мостарски симфонијски оркестар, диригент Игор Татаревић (Загреб)

- 12. јун 2015. године, Сала нишког симфонијског оркестра. Програм: М. Брух, Концерт за виолину, виолу и симфонијски оркестар у е-молу, опус 88. Солисти: Марија Рајковић (виолина) и Јован Богосављевић (виола). Нишки симфонијски оркестар, диригент Свилен Симеонов (Бугарска)

**Целовечерњи реситали**

- 8. јун 2021. године, Сала музичке школе Стеван Мокрањац у Врању. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у е-молу КВ 304; В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру КВ 301; Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир бр.1 у А-дуру, оп.12. Клавирска сарадња Ана Аћимовић

-13. мај 2021. године, Замак културе у Врњачкој Бањи. Програм: Ј. С. Бах, Чакона из Партите у де-молу; Г. Ф. Хендл, Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де-дуру; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир бр. 1 у а-молу оп. 105. Клавирска сарадња Ана Аћимовић

- 27. април 2018. године, Музичка академија у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. Програм: Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир у Ес-дуру оп. 12 бр.3; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру оп. 78 бр. 1; Р. Шчедрин, *У стилу Албениза*. Клавирска сарадња Соња Радојковић (ФМУ Београд)

**Мастеркласови**

- од 24. до 26. јун 2023. године, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Мастерклас за студенте виолине

- од 8. до 11. маја 2023. године, организатор Мостарски симфонијски оркестар, мајсторски курс за наставнике, ученике и солисте који ће наступити на традиционалном концерту Младих талената у просторијама Мостарског симфонијског оркестра;

- 15. и 16. фебруар 2022. Године, Универзитет у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Мастерклас за студенте виолине

- од 20. до 27. јула 2019. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни *Стрингс фестивал*, под покровитељством ЛКЦ и Министарства културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине

- 21. јануар 2019. године мастерклас у Мостару, Музички центар *Паваротн*, Босна и Херцеговина, Република Српска. Предавач Марија Рајковић (виолина). Покровитељ: Музички центар *Паваротн*

- од 23. до 28. јула 2018. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни *Стрингс фестивал*, под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине

- од 30. марта до 6. априла 2018. године, Установа Липовац (Србија). Предавач на мастеркласу. Организатор: Интернационални колегијум уметника *Страд*

- 3. мај 2018. године, Сала музичке школе Владо Милошевић. Мастерклас за наставнике и ученике школе *Владо Милошевић*. Бања Лука, Босна и Херцеговина. Покровитељ Министарство просвете Републике Српске

- од 14. до 19. августа 2017. године, Сала лесковачког културног центра, Међународни *Стрингс фестивал* под покровитељством ЛКЦ и Министарство културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине

**Предавања**

- 4. мај 2018. године, сала музичке школе Владо Милошевић и Академије уметности, мастерклас за професоре музичке школе *Владо Милошевић* и округли сто са професорима музичке школе. Мр Марија Рајковић, предавач на тему: Психомоторни процес код младих виолиниста. Покровитељство, Министарство просвете Републике Српске

- 24. новембар 2016. године, Центар за стручно усавршавање Лесковац (Србија). Предавање у оквиру фестивала *Мирини дани*. Тема предавања: *Урођене и стечене неопходности код ученика извођача*

**Учешћа у раду жирија**

- 2024. година, Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* у Неготину, члан жирија,
- 2024. година, Међународно такмичење *Cyprus International Music Competition*
- 2023. година, Међународно такмичење *Cyprus International Music Competition*
- 2022. година, Међународно такмичење *Cyprus International Music Competition*
- 2019. година, Међународно такмичење гудача Ниш 2019. године. Марија Рајковић, члан жирија
- 2019. година, Међународно такмичење гудача *Власинско пролеће 2019*, Удружење музичких и балетских школа Србије, председник жирија
- 2016. година, Такмичење гудача, Музичка школа Крагујевац 2016. године, члан жирија.

**Издаваштво**

- април 2019. године, Марија Рајковић објавила је редакцију шест виолинских концерата под називом *Мали концерти,* Народна библиотека ИСМН979-0802034-07-5 Бр. 3003, Музичко издаваштво Иванковић

**3. Остварени резултати у развоју наставно научног подмлатка**

**Мр Марија Рајковић реализовала је укупно 22 менторства са студентима основних и мастер студија Факултета уметности Универзитета у Нишу**:

<u>Дипломирани студенти основних академских студија:</u>

Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Миријана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Анита Добрић

<u>Дипломирани студенти мастер академских студија:</u>

Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Анђела Стојановић, Ана Глишић, Лука Илић, Тадија Мутавџић

**4. Елеменати доприноса академској и широј заједници** (Ближи критеријуми за избор у звања наставника):

**Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:**

**Концерти са оркестром и реситали**

- 19. новембар 2023. године, фестивал *Strumenti & Musica*, Сполето, (Италија), Pallazo Leti Sansi.Солиста на концерту уз пратњу гудачког квартета *Кончертанте.* Програм:J. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине

- 24. јул 2023. године, фестивал *Скопско лето*, Република Северна Македонија, Музеј културе и уметности, Скопље, солиста уз пратњу камерног оркестра *Кончертанте,* диригент проф. др ум. Милена Ињац, *Аргентинска Фантазија* за две соло виолине J. Богосављевића

- 18. јул 2023. године, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, солиста на концерту са камерним оркестром *Кончертанте*. J. Богосављевић, *Аргентинска Фантазија* за две виолине и камерни оркестар, диригент Милена Ињац

- 31. мај 2023. године, Сала нишког симфонијског оркестра, солиста са Нишким симфонијским оркестром. Програм: J. С. Бах, Концерт за две соло виолине и оркестар у де-молу, диригент Зоран Андрић

- 28. мај 2022. године, Велика сала Коларчевезадужбине у Београду,солиста са камерним оркестром*Кончертанте.* Програм: J. Богосављевић,Концерт за две виолине и камерни оркестар *Диптих*, диригент Милена Ињац

- 27. мај 2022. године, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, огранак САНУ, Ниш. Солиста са камерним оркестром *Кончертанте*Програм:J. Богосављевић, Концерт за две виолине и камерни оркестар*Диптих,* диригент Милена Ињац

- 6. новембар 2021. године, пројекат Министарства културе Републике Северне Македоније, Сала Скупштине града Лесковца. Програм: J. Богосављевић, Концерт *Диптих* за две виолине и камерни оркестар, солисти Јован Богосављевић и Марија Рајковић, камерни оркестар *Профундис* (РСМ), диригент Ђурђица Дашић(РСМ)

- 18. новембар 2015. године, Народно позориште Лесковац. Свечано отварање четвртог фестивала *Др Мира Ивановић,* солиста са симфонијским оркестром*Аморосо и пријатељи*. Програм: М. Брух,Концерт за соло виолину ивиолу у е-молу ор. 88, диригент Стеван Спалевић

- 7. јун 2015. године, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца у Београду. Програм: J.C. Бах, Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу; А. Вивалди, Концерт за две виолине и камерни оркестар у а-молу; А. Вивалди, Концерт за четири виолине и камерни оркестар у ха-молу

- 9. јуна 2015. године, фестивал *Ледамус*, свечано отварање фестивала, Народно позориште у Лесковцу. Програм: Ђ. Тартини, Соната за две виолине и камерни оркестар у ге-молу;J.C. Бах, Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу. Солисти: Јован Богосављевић и Марија Рајковић. Камерни оркестар *Аморозо,* Лесковац

- 12. мај 2014. године, Сала музичке школе Зајечар. Солиста са камерним оркестром *Хибриди.* Програм: А. Вивалди,Концерт за две виолине у а-молу; А. Вивалди, Концерт за 4 соло виолине у ха-молу; J. C. Бах, Концерт за две виолине у де-молу.

- 16. март 2013. године *Бошњачки институт* Сарајево арт (Сарајево), Босна и Херцеговина, солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди, Концерт за две виолине у а-молу; А. Вивалди, Концерт за четири виолине у ха-молу; J. C. Бах, Концерт за две виолине и оркестар у де-молу

- 23. новембар 2013. године, Велика сала театра *Меноти*, Сполето (Италија). Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди Концерту а-молу и А. Вивалди Концерту ха-молу

- 25. новембар 2013. године, Сала *Академија де Тартуф* Сполето (Италија). Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди у Концерта-молу и J. C. Бах у Концертде-молу

- 6. децембар 2013. године, Сала *Центра лепих уметности Гварнериус*, Београд. Солиста са камерним оркестром *Хибриди.* Програм: А. Вивалди,Концерт у а-молу; Ђ. Тартини,Соната за виолину и камерни оркестар у ге-молу; А. Вивалди,Концерт у ха-молу, Концерт J. C. Баха у де-молу

- 26. јун 2013. године, сала Концертно-изложбеног простора, Ниш. Програм:
J. Брамс, Соната за клавир и виолину бр.3 и К. Шимановски, Соната оп. 9 бр. 1 (премијерно извођење у Нишу). Клавирска уметничка сарадња Јованка Керковић Аранђеловић

- 12. новембар 2012. година, фестивал НИМУС, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш. Солиста са камерним оркестром *Хибриди*. Програм: А. Вивалди, Концерт у а-молу; А. Вивалди, Концерт у ха-молу; J. C. Бах, Концерт у де-молу

- 11. мај 2011. године, Сала нишког симфонијског оркестра, Ниш. Програм: Ц. Франк, Соната у А-дуру; Е. Григ, Соната бр. 3 у це-молу. Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

- 7. јун 2010. Концетртно-изложбени простор у Нишу. Програм: Е. Григ,Соната бр.3 у це-молу;Ц. Франк,Соната у А-дуру. Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

- 31. март 2010. године, сала *Руског дома* у Београду. Програм целовечерњег реситала: Ј. Брамс,Соната бр 3; М. Глинка и С. Рахмањинов. Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

- 13. март 2006. Сала Културног центра у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. Програм целовечерњег реситала: Ђ. Тартини,Соната у ге-молу; Е. Григ, Соната у це-молу; К. Шимановски,Соната оп. 9. Клавирска уметничка сарадња, Истра Печвари

- 23. мај 2002. године, Сала Нишког симфонијског оркестра. Солиста са симфонијским оркестром. Програм: Ф. Менделсон, Концерт за виолину и оркестар у е-молу оп. 64, диригент Зоран Станисављевић

**Наступи у оквиру манифестација**

- 18. новембар 2023. године, Teatro Caio Melisso фестивал*Strumenti i Musica*(Сполето, Италија). Програм: А. Пјацола, *Аве Мариа*; Ј. Богосављевић, *Музичка кутија* .Наступ са квинтетом *Кончертанте*

- 18. април 2019. Скупштина града Ниша, Отварање међународног такмичења гудача у Нишу. Програм: А. Вивалди, Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу, наступ са студентима из класе: Јована Павловић, Лука Илић и Анђела Стојановић. Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

- 15. децембар 2018. године, Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу. Програм: А. Вивалди,Концерт у ха-молу за четри виолине и клавир. Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

- 26, август 2017. године, Сала Културног центра у Лесковцу, *Стрингс фестивал.* Програм: А. Вивалди,Концерт у ха-молу. Наступ са студентима полазницима мастеркласа

- 22. децембар 2013. године, Хуманитарни концерт, Народно позориште Ниш, солиста са камерним оркестром *Хибриди.* Програм : Ј. С. Бах,Концерт за две виолине и камерни оркестар у де-молу

- 2. децембар 2013. Године, Концертно-изложбени простор Факултета уметностиу Нишу, солиста на ревијалном концерту поводом прославе Дана Факултета уметности. ПрограмА. Вивалди,Концерт за четири виолине и оркестар у ха-молу

- 2. децембар 2012. године,Концертно-изложбени простор ФУ, Ниш. Наступ за две соло виолине поводом Дана Факултета уметности. Програм: Х. Вијењавски,Каприс за две виолине, оп.18, бр.2

**Концерти камерне музике у последњем изборном периоду**

- 3. новембар 2015 године, Школа за музичке таленте у Ћуприји (шремијерно изведена дела у Ћуприји). Програм: А. Бородин, Гудачки квартет бр. 1; А. Бородин,Гудачки квартет бр. 2. *Српски Гудачки Квартет*: Јован Богосављевић, Марија Рајковић, Панта Величковић и Драган Ђорђевић Сузуки

- 4.новембар 2015. године, НИМУС 2015, Нишки симфонијски оркестар (премијерно изведена дела у Нишу). Програм: А. Бородин, Гудачки квартет бр. 1; А. Бородин, Гудачки квартет бр. 2. *Српски Гудачки Квартет*: Јован Богосављевић, Марија Рајковић, Панта Величковић и Драган Ђорђевић Сузуки

- 28. јул 2018. године, Лесковачки културни центар, Лесковац, затварање Интернационалног фестивала *Стрингс*, *Српски Гудачки Квартет* (премијерно изведена дела у Лесковцу). Програм: Александар Бородин, Гудачки квартет бр. 2 у Де-дуру

**Подржавање ваннаставних академских активности студената и учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:**

**Награде студената**

Студенти мр Марије Рајковић освојили су 12 награда на интернационалним и националним такмичења. Студенти мр Марије Рајковић наступили су шест пута као солисти са симфонијским и камерним оркестрима у иностранству. Поред бројних концерата, концерата на фестивалима, концертима са оркестрима и наступа у земљи, студенти мр Марија Рајковић наступили су више пута у иностранству:

- 17. јун 2024. године, International competition of young musicians *OHRID PEARLS*, Europian Union of music competitions for youth, Охрид, Република Северна Македонија – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је освојио прву награду у Це категорији (100 поена) као победник категорије

- 19. јун 2024. године, International competition of young musicians *OHRID PEARLS*, Europian Union of music competitions for youth, Охрид, Република Северна Македонија – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је у финалу такмичења извео први став

Концерта за виолину и клавир П. И. Чајковског у Де-дуру и освојио трећу награду на целом такмичењу.

- 16. – 24. април 2024. године, Међународно такмичење гудача Ниш – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је освојио прву награду у седмој категорији.

- 16. – 24. април 2024. године, Међународно такмичење гудача Ниш – студент друге године виолине Сара Христов је освојила прву награду у шестој категорији.

- 5. април 2024. године, Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* Неготин – студент треће године виолине Лазар Мутавџић је освојио прву награду у седмој категорији и Лауреат такмичења.

- 5. април 2024. године, Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* Неготин – студент друге године виолине Сара Христов је освојила прву награду у шестој категорији.

- 1. март 2023. године, The 7th*International Moscow Music Competition*, Москва – Студент друге године виолине, Лазар Мутавџић је у категорији свих гудача од 14 до 17 година освојио другу награду. Такмичење додељује само 3 награде у категорији.

- 2019. године, Међународни фестивал *Власинско пролеће* Удружење музичких и балетских педагога Србије – студент Лука Илић, прва награда

- 2018. година, Међународно такмичење *Арт ин Велес* Македонија – студент Лука Илић, прва награда

- 2017. година, Међународно такмичење *Арт ин Велес* Македонија – студент Лука Илић, прва награда

- 2015. година,*Међународно такмичење гудача Ниш* – студенткиња Митић Мина, трећа награда

- 2015. година,*Међународно такмичење гудача Ниш* – студенткиња Јована Павловић, друга награда

**Концертне активности студената**

Студенти мр Марије Рајковић осварили су запажен број концерата на интернационалном и националном нивоу, остварујући сарадњу са симфонијским оркестрима у земљи и иностранству, као и реализујући велики број реситала и наступа,представљајућиФакултет уметности Универзитета у Нишу:

- 30. мај 2024. године, **на фестивалу *Мај месец музике 2024*** у Врању, Никола Глигоријевић студент мастер академских студија се представио **целовечерњим реситалом** и извео дела Цезара Франка, Панчо Владигерова и К. В. Глука. Клавирски уметнички сарадник Бојан Младеновић

- 23. децембар 2023. године, у концертној сезони Факултета уметности **целовечерњи реситал** је извела Сара Христов, студент друге године. На програму су била дела

Моцарта, Сибелијуса и Чајковског. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 19. новембар 2023. године, **фестивал *Strumenti i Musica*Сполето, Италија,** Pallazo Leti Sansi, студент треће године Лазар Мутавџић је наступио као солиста на концерту уз пратњу гудачког квинтета. На програму је био Н. Паганини – 24. каприс.Организација асоцијације *Bisse*, Сполето(Италија)

- 18. новембар 2023. године, **фестивал *Strumenti i Musica*, Сполето, Италија**, Teatro Caio Melisso, студент треће године Лазар Мутавџић је наступио као солиста са гудачким квинтетом. На програму је био Н. Паганини – 24. каприс

- 14. јун 2023. године, КИП Факултет уметности у Нишу. Програм: Х. Вјењавски, *Полонеза Брилијанте* у Де-дуру, солиста са Оркестром факултета уметности, диригент Милена Ињац

- 28. мај 2023. године. Концерт класе у оквиру концертне сезоне Факултета уметности у Нишу. Наступили су студенти: Сара Хритов, Тијана Филиповић, Лазар Мутавџић и Тадија Мутавџић.Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 31. мај 2023. године, Хуманитарни концерт за лечење виолинисткиње Јоване Павловић у суорганизацији Огранка САНУ у Нишу. Наступила је студенткиња Сара Христов.

- 10. мај 2023. године, концерт студената Катедре за гудачке инструменте, КИП. Наступили су студенти: Сара Христов, Тијана Филиповић и Тадија Мутавџић. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 7. мај 2023. године, као **представник Србије на традиционалном концерту младих талената уз пратњу Мостарског симфонијског оркестра**, студент друге године Лазар Мутавџић је извео дело Х. Вјењавског – *Полонеза брилијанте* у Де-дуру

- 14. децембар 2022. године, **као представник Факултета уметности у Нишу, концерт на фестивалу студената департмана музичке уметности *А ФЕСТ* у Новом Саду**, студент друге године Лазар Мутавџић је извео дело Пабла де Сарасатеа – *Интродукција и Тарантела*. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 24. октобар 2022. године, **као представник Србије на традиционалном концерту младих талената уз пратњу Мостарског симфонијског оркестра**, студент друге године Лазар Мутавџић је извео дело Пабла де Сарасатеа – *Интродукција и Тарантела*

- 22. мај 2022. године, концерт класе, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Наступили су: Тијана Филиповић, Лазар Мутавџић, Лука Илић и Тадија Мутавџић,. Клавирски уметнички сарадник др ум. Сенка Симоновић

- 15. мај 2022. године, *Ноћ музеја* – студенти Факултета уметности класе ванр. проф Марије Рајковић су се представили виртуозним делима за виолину и клавир. Наступили су: Тијана Филиповић, Лазар Мутавџић, Лука Илић и Тадија Мутавџић.

- 7. јун 2021. године, **студент треће године виолине Тадија Мутавџић је наступио као представник Србије уз пратњу Симфонијског оркестра у Мостару**.Програм: Николо Паганини – *Мозес фантазија*, Мостар(БиХ), диригент Игор Татаревић(Загреб)

- 18.април 2019. Скупштина града Ниша, концерт свечаног отварања међународног гудачког такмичења у Нишу. Јована Павловић, Анђела Стојановић и Лука Илић су наступили као солисти са својим професором Маријом Рајковић и клавирским уметничким сарадником Сенком Симоновић. Програм: Антонио Вивалди концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу

- 9.мај 2019. године, сала Факултета уметности у Нишу, **целовечерњи реситал студента Луке Илића**. Програм: Ј.С. Бах, Соната у ге-молу *Фуга*; Ј. Брамс, Соната у де-молу; П.И. Чајковски,*Валцер скерцо;* Хе. Вијењавски,*Полонеза* у Де-дуру. Клавирска сарадња Сенка Симоновић

- 13. мај 2019.**Центар лепих уметности *Гварнериус* Београд, целовечерњи реситал** студента Луке Илића**.** Програм: Ј. С. Бах, Ј. Брамс, П. И. Чајковски и Х. Вијењавски**.** Клавирски сарадник Сенка Симоновић

- 18. мај 2019. Музеј града, Завршни концерт победника такмичења *Власинско пролеће*, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, студент Лука Илић. Програм: П. И. Чајковски,*Валс Скерцо*. Клавирска уметничка сарадња, Сенка Симоновић

- 24. јул 2018.*СРИНГС* фестивал Центар за културу града Лесковца. Јавни час, чувени виолиниста Валериј Соколов са студентом Луком Илићем. Програм: Ј. С. Бах, Соната за соло виолину у ге-молу, *Фуга*

- 27. јул 2018. године сала Скупштине града Лесковца, завршни концерт *СТРИНГС* фестивала, наступ студента Луке Илића. Програм: Ј. С. Бах, Соната за соло виолину у ге-молу, *Фуга*

- Децембар 2017–јануар 2018. године, студенткиња Јована Павловић је као тутиста наступала са Пловдивским симфонијским оркестром на турнеји у Италији

- Мај 2018. студенткиња Јована Павловић наступила на отварању изложбе слика *Бекство* у Нишу

- Јун 2018. студенткиња Јована Павловић као **солиста са камерним оркестром наступила је на фестивалу *Видовдан* у Пољској**

- Август 2018.студенткиња Јована Павловић наступила као солиста на концерту *Даљине* у Нишу

- 22. Септембра 2018. студенткиња Јована Павловић је наступила као **солиста на фестивалу *Госпојински сусрети* 2018. Солиста са камерним оркестром *Аморосо* у Бечу (Аустрија).** Програм: А. Вивалди, Концерт за две виолине и камерни оркестар

- 22. Септембра 2018. студенткиња Мина Митић наступила је **као солисткиња са камерним оркестром *Аморосо* на фестивалу *Госпојински сусрети* 2018. у Бечу, (Аустрија).** Програм: Антонио Вивалди, концерт за две виолине у а-молу

- 15. децембра 2018. Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу, *Вече са краљицом инструмената*, солисти: Илић Лука, Јована Павловић. Програм: П. И. Чајковски, *Валцер Скерцо*;Е. Лало, Концерт за виолину и клавир; А. Вивалди, Концерт у ха-молу. Клавирска уметничка сарадња Сенка Симоновић

- 18. август 2017. Свечана сала скупштине града Лесковац, фестивал *СТРИНГС,* затварање фестивала, студент Јована Павловић. Програм: Х. Вијењавски, Концерт у де-молу, други став

- 18. август 2017. Свечана сала скупштине града Лесковац *СТРИНГС,* затварање фестивала, студенти Лука Илић и Јована Павловић. Програм: Х. Вијењавски *Полонеза* у Де-дуру; Х. Вијењавски, Концерт за виолину и клавир у де-молу; А. Вивалди, Концерт у ха-молу за 4 виолине. Марија Рајковић са студентима класе: Јована Павловић, Марија Рајковић, Лука Илић и Мина Митић

- 28 новембар 2017. Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, наступ поводом Дана Факултета, студент Лука Илић. Програм: Х. Вијењавски *Полонеза* у Де-дуру. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 18. април 2016. Свечана сала скупштине града Лесковца, **солистички реситал студенткиње** Мине Митић. Програм:В.А.Моцарт, Соната у Ге дуру; Ј. Брамс, Соната у де.молу, К.Сен-Санс,*Интродукција и рондо капричиозо*; Б. Барток,*Румунске игре*. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 14. април 2015. године Концрта сезона Факултета уметности, сала Концертно-изложбеног простора ФУ у Нишу, **целовечерњи реситал студенткиње Невене Аксентијевић**, Програм: Ј. Брамс, Соната бр. 2; Н. Паганини,*Мозес фантазија*; В. Мокрањац; Е. Григ, Соната у це-молу. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 18. новембар 2015. године, Народно позориште Лесковац, **отварање музичких сусрета Мирини дани. Солисти студенти Митић Мина и Јована Павловић са симфонијским оркестром *Аморосо и пријатељи.*** Програм: А. Вивалди, Концерт у а-молу за две виолине. Диригент Стеван Спалевић

- 11. март 2014. године Концертна сезона ФУ, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, *Вече виртуозних дела за виолину и клавир,* студенти Митић Мина, Миријана Новаковић и Јована Павловић- Клавирска Уметничка сарадња Олга Петровић

- 18. јануар 2014.*Виолински маратонбр. 4,* сала Факултета уметности, Кнегиње Љубице, *Вече виолинске музике*, студенти Миријана Новаковић, Невена Аксентијевић, Јана Пашић, Топо Тома, Мина Митић и Јована Павловић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 25. март 2014. године, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, полуреситалстуденткиње Миријана Новаковић. Програм: Е. Григ, Соната у Ге-дуру; Ф. Краислер,*Прелудиум и алегро*. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 16.јануар 2014. године, Сала *Интернационалног колегијума уметника Страд*, концерт студената класе Марије Рајковић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 18.јун 2014. Сала *Интернационалнног колегијума уметника Страд,* Ниш, концерт студената Луке Илића, Мине Митић и Јована Павловића. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 20. јун 2014. године ,**фестивал *ЛЕДАМУС*,Свечана сала Града Лесковца, целовечерњи реситал студената Митић Мина и Јована Павловић.** Програм: Ј. С. Бах, Партита у х-молу; К. Сен- Санс,*Интридукција и рондо каприћиозо*; П. де Сарасате *Циганске мелодије;* Х. Вијсњавски,*Скерцо Тарантела*

- 13. јануар 2013. Конгресна сала хотела *Подриње*, Бања Ковиљача, концерт студената Марије Стојановић, и Топо Тома. Клавирска уметничка сарадња Стеван Спалевић

- 30. мај 2013. Сала Факултета уметности, Кнегиње Љубице бр 10, концерт класе Марије Рајковић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 10. јануар 2013. године, гостовање као и наступ студената у Скупштини града Лозница, гости градоначелника Лознице и вечерњег дневника РТС

- 23. април 2013. Концертна сезона Факултета уметности, Концертно-изложбени простор, **цеовечерњи реситал студенткиње Марије Стојановић**. Програм: Ј. С. Бах, Ц. Ф. Хендл, П. Стојановић, Е. Григ, Соната у Ге-дуру, Е. Блох. Клавирска уметничка срадња Олга Петровић

- 9. јун 2012. Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш. Студенткиња Невена Аксентијевић, гост на концерту. Програм: Х. Вијењавски Каприс за две виолине оп. 18, бр.1 у ге-молу

- 23. март 2011. година,*Виолински маратон*,2 Концертно-изложбени простор Факултета уметности. Реситали студената: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић и Миријана Новаковић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 28.децембар 2011. Концертно-изложбени простор Фу у Нишу. Концерт класа гудачке и дувачке катедре. Студенти класе Марије Рајковић: Миријана Новаковић, Марија Стојановић и Невена Аксентијевић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

- 16. јун 2010. година,*Виолински маратон* 1 Концертно-изложбени простор Факултета. Реситал студенаткиња Тијане Младеновић и Марије Стојановић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

16. децембар 2010. године, Концерт студената гудачке и дувачке катедре, сала Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу. Студенткиња Марија Стојановић. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

**Учешће у раду тела факултета и универзитета:**

- Шеф Катедре за гудачке инструменте у периоду од 1. октобра 2012 године до 14. јануара 2015. године; члан НУН већа Факултета уметности у Нишу у периоду од 1. октобра 2012. године до 14. јануара 2015. године;

**Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:**

- Ментор студентима мастер академских студија: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Ана Глишић.
- Ментор студентима основних академских студија: Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Мирјана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Анита Добрић;

- Члан комисије за проверу склоности и способности за основне академске студије: 2010/2011. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2011/2012. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2012/2013. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2014/2015. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2015/2016. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије; 2016/2017. године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије;

- 2018. године, председник комисије за писање Извештаја за избор наставника у звање вандредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина; 2011. године, члан комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу;

- 2012. године, председник комисије за организацију и реализацију аудиције за избор студената Факултета за наступ на премијерном концерту са Нишким симфонијским оркестром;

**Вођење професионалних (струковних) организација:**

- Од 2013. године, председник је *ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ КОЛЕГИЈУМА УМЕТНИКА СТРАД* са седиштем у Нишу, које се бави промоцијом и едукацијом младих талената, издаваштвом, организацијом концерата, мастеркласова и предавања искључиво на пољу класичне музике;

-Од 2018. године, организатор интернационалног гудачког кампа Липовац;

**Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:**

- Од 2010. године, стални је члан удружења музичких уметника Србије УМУС;

**Руковођење активностима на факултету и универзитету:**

-2011, 2012, 2013. и 2014, године је била организатор Виолинског маратона у сали Концертно-изложбеног простора Факултета уметности у Нишу.

## ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ЗВАЊЕНАСТАВНИКА[3]

Детаљним увидом у конкурсну документацију Комисија констатује да мр Марија Рајковић, учесница Конкурса за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина, у потпуности испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности, Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Нишу и Ближим критеријумима за избор у звања наставника.

Изводећи капитална дела виолинске литературе на реситалима и са оркестрима у земљи и иностранству, као и на значајним националним и интернационалним музичким фестивалима, мр Марија Рајковић сврстала се у ред истакнутих уметника у Србији. Поред извођачке каријере, мр Марија Рајковић дуги низ година активно се и посвећено бави педагошким радом, остварујући са својим студентима изузетне резултате на националном и међународном плану. Уз уметнички и педагошки рад, мр Марија Рајковић кроз професионалне организавије се бави промоцијом и едукацијом младих талената, издаваштвом, организацијом концерата, мастеркласова и предавања на пољу класичне музике.

Узевши у обзир све наведено, Комисија једногласно и са великим задовољством, предлаже Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Нишу и Уметничко-стручном већу Универзитета у Нишу да мр Марију Рајковић изабере у звање **редовни професор** за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина.

Љ. Кировски

мр Љубиша Кировски, редовни професор на Факултету за музичку уметност у Скопљу, Универзитет *Св. Кирил и Методије* у Скопљу, ужа уметничка област Виолина, председник;

[3]Ако је било више учесника конкурса, Комисија износи разлоге због којих је предност дала кандидату кога предлаже за избор у звање наставника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

Члан комисије који се не слаже са већинским предлогом чланова комисије има право и обавезу да достави своје издвојено мишљење са образложењем (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

мр Владимир Кох, редовни професор Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа уметничка област Виолина, члан;

мр Игор Алексић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Гудачки инструменти - Виолина, члан.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

| Примљено: 30. 8. 2024. | | | |
|---|---|---|---|
| Орг.јед. | Број | Прилог | Вредност |
| | 1714 | | |