

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 1824
Датум: 16.9.2024. године
Н и ш

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеном учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област – **Хармоника** на Факултету уметности Универзитета у Нишу, објављеног 12. јуна 2024. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 16. октобром 2024. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Ињац

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024 и 4/2024), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37а. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу НСВ број 8/21–01-005/24-011 од 10.07.2024. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за Ужу уметничку област – Хармоника, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096 од 12. јуна 2024. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. мр Миљан Бјелетић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, председник,
2. мр Радомир Томић, редовни професор Филолошко-уметничког Факултета Универзитета у Крагујевцу, у пензији, члан,
3. Борут Загорански, редовни професор Музичке академије Универзитета у Љубљани, Словенија, члан

у року прописаном одредбом члана 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

**о учеснику конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на
Факултету уметности Универзитета у Нишу**

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавили су се следећи учесници Конкурса:

- Никола Пековић, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Хармоника

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Никола Пековић (1991) дипломирао је на Факултету уметности Универзитета у Нишу у класи проф. мр Миљана Бјелетића. Добитник је признања Универзитета у Нишу за најбољег студента основних и мастер академских студија (2014 и 2015). Током свог целокупног школовања освајао је прва и друга места као солиста и камерни музичар на 50 најпрестижних акордеонистичких такмичења у земљи и иностранству. Као уметник широких стилских интересовања победио је заједно са својом сестром Бојаном Пековић у ТВ такмичењу „Ја имам таленат“ (2012).

Током своје каријере имао је солистичке наступе са оркестрима: Гудачи Св. Ђорђа, Симфонијски оркестар РТС-а, Камерата Нови Сад, Зрењанински камерни оркестар, КГО Шлезингер, Нишки симфонијски оркестар, Крагујевачки симфонијски оркестар. Сарађивао је са диригентима: Свилен Симеонов, Србољуб Динић, Иван Скендер, Бисера Чадловска, Микица Јевтић и Немања Митрашевић. Одржао је солистичке концерте широм Европе, као и у Азији и Северној Америци.

У последње две године интензивно сарађује са композиторима, како домаћим тако и иностраним.

Од 2015. године предаје хармонику на Факултету уметности у Нишу. Тренутно ради у звању ванредног професора.

Име, презиме и звање

Никола Пековић, ванредни професор

Датум и место рођења: 23. 12. 1991. Краљево

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Ниш, Кнегиње Љубице 10

Датум првог избора у садашње звање

11.02.2020. године

Датум расписивања конкурса

12.06.2024. године

Начин (место) објављивања

Иинтернет страница Универзитета у Нишу, интернет страница Факултета уметности у Нишу, Лист Националне службе за запошљавање „Послови“ бр.1096

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област – Хармоника

Школовање

Средња школа

Др Милоје Милојевић, Крагујевац

о Одсек (класа): Хармоника (Миљан Бјелетић)

Основне академске студије

Факултет уметности, Универзитет уметности у Нишу

о Одсек (класа): Хармоника (Миљан Бјелетић)

о Тема: Реситал

о Година дипломирања, просечна оцена / оцена 2013, 9.50 / 10

Мастер академске студије

Факултет уметности, Универзитет уметности у Нишу

о Одсек (ментор): Хармоника (Миљан Бјелетић)

о Тема: Реситал

о Година одбране, просечна оцена / оцена 2014, 10 / 10

Специјалистичке академске студије

Musikene – Centro superior de musica del Pais Vasco

о Одсек (ментор): Хармоника (Ињаки Алберди)

о Тема: Реситал

о Година одбране 2016

Докторске академске студије

Универзитет у Евори

- о Одсек (ментор): Музика и музикологија – хармоника (Benoit Gibson)
- о Тема: Sofia Gubaidulina's piece Seven words – Religious, Compositional, Technical and Interpretational features
- о Завршна (трећа) година студија

Награде и признања

- 2018. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Канади (Викторија), 1. место (world music)
- 2016. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Португалу (Портимао), 2. место (world music)
- 2015. Интернационално такмичење акордеониста у Италији CITA DI CASTELFIDARDO, 2. место (world music)
- 2014. Интернационално такмичење за хармонику МехФест у Београду, 1. место (камерна музика, сениори)
- 2013. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Русији (Самара), 2. место (сениор)
- 2013. СВЕТСКИ КУП акордеониста у Канади (Викторија), 2. место (сениор)
- 2013. Интернационално такмичење за хармонику у Канади (Викторија), 2. место (сениор)
- 2013. Интернационално такмичење за хармонику Ассоholiday у Украјини (Кијев), 2. место (сениор)
- 2012. Трећи серијал такмичења Ја имам таленат у Београду, 1. место
- 2011. Фестивал гудача у Сремској Митровици, 2. награда (камерна музика, сениори)
- 2011. Интернационално такмичење за хармонику Ассоholiday у Украјини (Кијев), 2. место (сениор)
- 2010. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Шпанији (Виго), 1. место и лауреат (национални трофеј)
- 2010. Избор за СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Смедереву, 1. место и лауреат (сениор)
- 2010. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву, 1. место и лауреат (сениор)
- 2010. Интернационално такмичење за хармонику у Словенији (Белтинци), 1. место и лауреат (сениор)

- 2010. Интернационално такмичење за хармонику у Грчкој (Козани), 1. место и лауреат (сениор)
- 2010. Интернационално такмичење за хармонику Звездане Стазе у Крагујевцу, 1. место и лауреат (јуниор)
- 2010. Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије у Београду, 1. награда (јуниор)
- 2009. Интернационално такмичење акордеониста у Италији CITA DI CASTELFIDARDO, 2. место (јуниор)
- 2009. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Португалу (Албуфеира), 2. место (јуниор)
- 2009. Избор за СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Смедереву, 1. награда (јуниор)
- 2009. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву, 1. место и лауреат (јуниор)
- 2009. Интернационално такмичење за хармонику у Хрватској (Пула), 1. место и лауреат (јуниор)
- 2009. Интернационално такмичење за хармонику Звездане Стазе у Крагујевцу, 1. награда (јуниор)
- 2009. Интернационално такмичење за хармонику у Лозници, 1. место и лауреат (јуниор)
- 2008. Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије у Београду, 1. награда (камерна музика)
- 2007. Фондација Константинус из Ниша, конкурс за најбољег извођача у Србији, 1. место и лауреат
- 2006. Интернационално такмичење акордеониста у Италији CITA DI CASTELFIDARDO, 3. место
- 2006. Интернационално такмичење акордеониста Akkordeonwettbewerb у Немачкој (Клингентал), 2. место
- 2006. Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије у Београду, 1. награда
- 2006. Интернационално такмичење за хармонику Звездане Стазе у Крагујевцу, 1. награда
- 2006. Интернационално такмичење за хармонику у Лозници, 1. награда
- 2005. Интернационално такмичење за хармонику у Словачкој (Попрад), 1. место и лауреат

- 2005. Интернационално такмичење акордеониста у Италији CITA DI CASTELFIDARDO, 4. место
- 2005. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву, 1. награда
- 2005. Интернационално такмичење акордеониста Akkordeonwettbewerb у Немачкој (Клингентал), 3. место
- 2005. Интернационално такмичење за хармонику у Хрватској (Пула), 1. награда
- 2005. Интернационално такмичење за хармонику Звездане Стазе у Крагујевцу, 1. награда
- 2005. Интернационално такмичење за хармонику у Лозници, 1. награда
- 2004. Интернационално такмичење за хармонику Fisa Armonie у Италији (Трст), 1. место и лауреат
- 2004. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву, 1. награда
- 2004. Фестивал музичких школа у Бачкој Тополи, 1. награда
- 2004. Интернационално такмичење за хармонику Звездане Стазе у Крагујевцу, 1. награда
- 2004. Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије у Београду, 1. награда
- 2004. Интернационално такмичење за хармонику Accordion fest у Београду, 1. место и лауреат
- 2003. Интернационални фестивал за хармонику у Новом Кнежевцу, 1. награда
- 2003. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву, 1. награда
- 2003. Интернационално такмичење за хармонику Accordion fest у Београду, 2. награда
- 2002. Интернационални фестивал за хармонику у Новом Кнежевцу, 1. награда
- 2002. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву, 1. награда
- 2002. Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије у Београду, 1. награда

Радно искуство

- Ванредни професор (2020) за Ужу уметничку област – Хармоника – Главни предмет на Факултету уметности Универзитета у Нишу. Уговор о раду број 215, Уметничко-стручно веће НСВ број 8/21-01-001/20-005.

- Доцент (2015 – 2020) за Ужу уметничку област – Хармоника – Главни предмет, на Факултету уметности Универзитета у Нишу. Уговор о раду број 138, Уметничко-стручно веће НСВ број 8/21-01-001/15-006.
- Сарадник у настави (2014 – 2015) за Ужу уметничку област – Хармоника – Главни предмет, на Факултету уметности у Нишу. Уговор о раду број 202, Изборно веће Факултета уметности, број 57/5.

Ангажовања – назив институције, година

- Музичка школа „Др Војислав Вучковић“ у Чачку. У школској 2022/2023 и 2022/2024 ангажован као наставник на предмету Хармоника.
- Музичка школа „Ватрослав Лисински“ у Београду. У школској 2019/2020 ангажован је као наставник на предмету Хармоника.
- Члан УО Нишког симфонијског оркестра, од 19. 03. 2019. до 23. 04. 2021. године.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен)¹

ПЕРИОД ОД ПРВОГ ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ (ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР) ДО ИСТЕРКА РОКА ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС (11.02.2020. - 27.06.2024.)

1. СОЛИСТА НА КОНЦЕРТУ (ДЕЛО ИЗВЕДЕНО У ЦЕЛИНИ) СА СОМФОНИЈСКИМ ИЛИ КАМЕРНИМ ОРКЕСТРОМ, СОЛИСТА У ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНОМ ДЕЛУ, ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ, РЕСИТАЛ, ОСТВАРЕНА УЛОГА У ОПЕРСКОЈ ПРЕДСТАВИ

¹ Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је оставарио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022).

СОЛИСТА СА ОРКЕСТРОМ (18):

- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

Програм: Р. Јаковљевић – Адвекцијска магла, за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар

- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

Програм: Д. Јовановић – BAILADEIRA, троструки концерт за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Шест безобразних ставова: I Само јако, II Само полако, III Само мекано, IV Само урбано, V Само шармантно, VI И невероватно

- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

Програм: Д. Јовановић – SLOGNY's Carousel за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар

- 26. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар

- 25. 11. 2023. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Српско народно позориште у Новом Саду.

Програм: Д. Јовановић – Корени за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар

- 24. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Културни центар у Зрењанину.

Програм: А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу за хармонику и камерни оркестар

- 18. 11. 2023. Концерт Симфонијског оркестра РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

Програм: Б. Поповић – Shakes (Потреси), концерт за хармонику и симфонијски оркестар

- 13. 10. 2023. ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело. Велика сала Коларчеве задужбине.
Програм: Т. Милошевић – Sempiternum Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар
- 21. 07. 2023. Фестивал Златне хармонике Краљева. Тамбурашки оркестар Госн тамбураши. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника, Градски трг у Краљеву.
Програм: А. Бељаковић – Шараш барка, за две хармонике и тамбурашки оркестар
- 25. 06. 2023. Целовечерњи концерт Гудача Св. Ђорђа. Хришћанска адвентистичка црква у Београду. Диригент: Иван Скендер. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Зоран Анић – гитара.
Програм: А. Пјацола – Дупли концерт за бандонеон, гитару и гудачки оркестар
- 14. 05. 2023. Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Т. Милошевић – Ка Звездама 2, за хармонику и гудачки оркестар
- 14. 05. 2023. Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Д. Јовановић – Johnny Falcon, за хармонику и гудачки оркестар
- 02. 12. 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Велика сала Коларчеве задужбине.
Програм: Бранка Поповић: Bubble Wand, за хармонику и гудачки оркестар
- 02. 12. 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Гост: Слободан Герић – контрабас. Велика сала Коларчеве задужбине.
Програм: Предраг Радисављевић – Granular, за хармонику, контрабас и гудачки оркестар
- 30. 08. 2022. 4. Фестивал класичне музике Златни Звуци на Златибору. Камерни оркестар Аморозо из Лесковца. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Немања Станковић – виолончело; Душан Аксентијевић – клавир.
Програм: Б. Бојовић – Праскозорје, за хармонику, виолончело, клавир и гудачки оркестар
- 10. 05. 2022. Концертна сезона ГКО Шлезингер. Градски камерни оркестар Шлезингер. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Тања Милошевић – Ка звездама 1, за хармонику и гудачки оркестар

- 09. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала Карловачке гимназије. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: А.Пјацолла – Libertango

- 08. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала културног центра у Зрењанину. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: К.Гардел – Por una Cabeza

2. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

(1):

- 17. 07. 2023. Солистички концерт Николе Пековића у оквиру фестивала Златне хармонике Краљева. Народни музеј у Краљеву.

Програм: Иван Бркљачић – Каватина, за хармонику соло; Владимир Кораћ – Sustained, за хармонику соло; Реља Јаковљевић – Хомо Сапиенс, за хармонику соло; Игор Андрић – Preludium & Toccata, за хармонику соло; Иван Бркљачић – Добар Ветар, за хармонику соло.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА УМЕТНИЧКОГ РАДА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (13):

1.a – СОЛИСТА СА ОРКЕСТРОМ (5):

- 23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала Еуфонија. Новосадска Синагога. Зрењанински камерни оркестар. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.

Програм: С.Губајдулина – Seven words, за хармонику, виолончело и гудачки оркестар.

- 07. 12. 2018. Премијерни концерт Моћ изражавања. Дворана НСО у Нишу. Нишки симфонијски оркестар. Диригент: Свилен Симеонов. Солиста Никола Пековић – хармоника.

Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (светска премијера са оркестром; оркестрација: Предраг Радисављевић.

- 06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а Небеско је увек и довека. Сава Центар, Београд. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра Арт Фемили.

Програм: В.Власов – концертни триптих на тему Старшни суд Херонимуа Боша, У АРАНЖМАНУ Александра Бељаковића; Б.Младеновић фантазија на тему Играле се делије;

М.Бјелетић – Народ цркве Богу диже; Б.Пековић/Н.Пековић – Хајте браћо белој цркви; П.Радисављевић – На Опленцу; Б.Пековић/Н.Пековић – Свети Сава; А.Кусјаков – Ликови одлазећег времена, аранжман Александар Бељаковић.

• 10. 05. 2014. Пројекат „Један град, једно време, једна жена“. Фестивалски камерни оркестар. Крушевац, Народно позориште. Солисти: Никола Пековић - хармоника; Дино Суљковић – хармоника.

Програм: В.Власов – Телефонски разговор за две хармонике и камерни оркестар

• 01. 06. 2012. Ниш (Синагога) – Међународни музички фестивал Константинус. Гудачки оркестар „Црвчанин“. Солиста: Никола Пековић – хармоника. Диригент: Александар Јаковљевић

Програм: А.Пјацолла – Five Tango Sensations (Asleep, Loving, Anxiety, Despertar, Fear).

1.6 - ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ (7):

• 14. 07. 2017. Солистички концерт. Дворана Colégio Mateus d'Aranda у Евори, Португал.

Солиста: Никола Пековић – хармоника. Гости: Немања Станковић – виолончело, Ђан Паоло Пелозо – виолина.

Програм: С.Губајдулина – Et Expecto (I, II, III & IV), за хармонику соло; С.Губајдулина – De Profundis, за хармонику соло; С.Губајдулина – Silenzio (I, II, III & V), за хармонику, виолину и виолончело; С.Губајдулина – In Croce, за хармонику и виолончело

• 04. 06. 2016. Солистички концерт. Дворана Capilla de la Milagrosa у Ернани, Шпанија.

Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: П.Радисављевић – Dolls Made of Blood; Ф.Купрен – Les Roseaux; П.Р.Олсен – Without a Title; Ј.С.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; А.Солер – Sonata F sharp major No. 90; Е. Јокинен – Alone; А. Кусјаков – Images of the passing time (избор ставова).

• 03. 04. 2013. Белгија (Јокерен) – Солистички концерт.

Програм: П.Р.Олсен – Without a title; Ж.Ф.Рамо – Les Cyclopes; А.Кусјаков– Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession); В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ (Рај, Искушење, Пакао; П.Норгард – Introduction e toccata; В.Семјонов – Prophetic dream; А. Мацанов – Bee.

• 29. 01. 2010. Словенија (Glasbena škola Koper, Podružnica Izola) Солистички концерт .

Програм: Д.Скарлати – Соната це мол; Д.Скарлати – Соната ха мол; В.Бонаков – Симфонија; В.Власов - Пет погледа на Архипелаг Гулаг; бр.1; В.Семјонов – Брамсијана.

• 17. 06. 2008. Краљево (Позориште) Солистички концерт од 20 часова.

Програм: Д. Скарлати – Соната Бе дур; Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga ха мол; М.Мошковски – Концертна етида Еф дур; А. Белошички – Шпанска свита (5,6 став); А. Репников – Капричо.

- 03. 05. 2006. Краљево (Позориште) Солистички концерт. Програм: Фелд - Ауто, Плишани меда, Баволчић и Слагалица; Чимароза – Соната Еф дур; А. Репников – Капричо; Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga Е дур; Зубицки – Дечија свита бр. 2; 3. Божанић – Мала свита
- 11. 10. 2005. Краљево (Позориште) Солистички концерт Невене Пројовић и Николе Пековић од 18 часова. Програм Николин: П. Тројан – Мелодија и Алегрето; Чимароза – Соната Еф дур; Б. Преч – Пољска фантазија Ј. С. Бах – Мали оргуљски прелудијум и fuga а мол; А. Белошицки – Шпанска свита (5, 6, 7 став); Б. Довлаж – Токата

2. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА И ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (1):

- 25. 09. 2014. Бугарска (Плевен, сала Каћа Попова) Реситал на фестивалу лауреатски дани „Каћа Попова“ од 19 часова. Програм: П. Нопргард – Introduction е Toccata; Д. Тури – Ombrа; Ј. Сибелијус – Valse Triste; Е. Јокинен – Alone; П. Р. Олсен – Without a title; А. Кусјакoв– Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

3. ОДРЖАНИ МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ, СЕМИНАРИ, РАДИОНИЦЕ, ЈАВНА ПРЕДАВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 27– 29. 03. 2024. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Битољу (Македонија).
- 08. 03. 2024. Мајсторски курс у Бијељини (БиХ) у оквиру БН КЛАСИК ФЕСТ-а. Центар за културу Семберија.
- 22– 23. 10. 2022. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Минхену. *Music School Ebert gGmbH (Dietrich-Bonhoeffer-Kirche)*.
- 03. 2023. Мастер-клас хармонике у оквиру Београдског Фестивала хармонике, МШ Даворин Јенко у Београду
- 12–14. 12. 2020. Мајсторски курс на фестивалу Еуфонија, Културна станица Свилара у Новом Саду.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА:

- 30. 03. 2019. Мастер-клас у оквиру Београдског Фестивала хармонике, Галерија 73 у Београду.
- 14–15. 12. 2018. Мастер-клас хармонике студентима са Музичке академије Универзитета у Кемерову, Русија.
- 24. 11. 2018. Мастер-клас ученицима МШ Др. Драгутин Гостушки, Пирот
- 04. 10. 2018. „Трибина у Трибини“ – Гост на Музиколошком представљању композиција Брајана Фернихауа, Софије Губајдулине, Поула Ровсинга Олсена и Еркија Јокинена, СКЦ у Београду.
- 10. 07. 2017. Концертно предавање / презентација на теме *Sofia Gubaidulina's relationship with God – Compositional, technical and interpretational features of her music.* Универзитет у Евори, Португал.

4. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА МУЗИЧКИМ ТАКМИЧЕЊИМА НАЦИОНАЛНОГ И МЕЂУНАРОДНОГ КАРАКТЕРА

- 18–22. 04. 2024. Члан жирија на 16. Интернационалном фестивалу Дани хармонике у Угљевику, Босна и Херцеговина
- 07. 04. 2024. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 11. 2023. Члан жирија на Светском трофеју хармонике Trophée Mondial de l'Accordéon (CMA)
- 06. 03. 2023. Члан жирија на Интернационалном фестивалу меморијал Душан Протић у Београду.
- 31. 05–03. 06. 2022. Члан жирија на 12. Интернационалном фестивалу хармонике Акордеон Арт плус, Источно Сарајево
- 24–27. 05. 2022. Члан жирија на 45. Међународном такмичењу хармоникаша у Пули, Хрватска
- 2021. Члан жирија на Међународном такмичењу Константин Велики, Ниш
- 19–25. 04. 2021. Интернационално такмичење за хармонику Вива хармоника, Алексинац
- 2020. Члан жирија на Међународном такмичењу Константин Велики, Ниш
- 29. 03. 2019. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд

- 23. 03. 2019. Члан жирија на XXI Међународно такмичењу младих хармоникаша у Лозници
- 13. 03. 2019. Члан жирија на XIX меморијалу Душан Протић, Београд
- 13. 12. 2018. Члан жирија на Интернационалном такмичењу Сибириада у Кемерову (Русија)
- 24–27. 05. 2018. Члан жирија на III Интернационалном фестивалу хармонике и камерне музике Еуфонија, Нови Сад
- 08–09. 03. 2018. Члан жирија на VIII Интернационално такмичењу акордеониста АКОРДЕОН ФЕСТ у Књажевцу
- 12. 03. 2018. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 02. 04. 2017. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 29–31. 03. 2017. Члан жирија на VII Интернационално такмичењу акордеониста АКОРДЕОН ФЕСТ у Књажевцу
- 09–11. 12. 2016. Члан жирија на Интернационалном фестивалу акордеониста Arrasate Nigia у Шпанији (Арасате-Мондрагон)
- 06–08. 04. 2016. Члан жирија на VI Интернационално такмичењу акордеониста АКОРДЕОН ФЕСТ у Књажевцу
- 11. 05. 2015. Члан жирија на XX Међународном такмичењу *Петар Коњовић* у Београду
- 09. 03. 2014. Члан жирија на Интернационалном фестивалу хармонике *МехФест* у Београду

5. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 2019. Фонд за младе таленте Републике Србије Доситеја – Министарство омладине и спорта Републике Србије доделило је стипендију Николи Пековићу за изузетан успех постигнут у 2019/20. години.
- 2018. Као члан трија Арт Фемили, добитник је Плакете Факултета уметности у Нишу за допринос промоцији факултета и његовој афирмацији угледа у земљи и иностранству.
- 2017. Фонд за младе таленте Републике Србије Доситеја – Министарство омладине и спорта Републике Србије доделило је стипендију Николи Пековићу за изузетан успех постигнут у 2017/18. години.

- 2016. Фонд за младе таленте Републике Србије Доситеја – Министарство омладине и спорта Републике Србије доделило је стипендију Николи Пековићу за изузетан успех постигнут у 2016/17. години.
- 2015. Фонд за младе таленте Републике Србије Доситеја – Министарство омладине и спорта Републике Србије доделило је стипендију Николи Пековићу за изузетан успех постигнут у 2015/16. години.
- 2015. Добитник је СРЕБРНОГ ЗНАКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ као најбољи студент који је завршио мастер академске студије у академској 2013/2014 години.
- 2014. Добитник је повеље УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ као најбољи студент који је завршио основне академске студије на ФУ у Нишу у школској 2012/2013 години.
- 2014. Добитник је награде Клуба Суперсте и Ерсте банке, фондације која награђује талентоване младе људе који померају границе успеха у различитим областима.
- 2014. Добитник је награде од фондације "Др Милош Бабић" као најбољи студент из града Краљева.
- 2013. Похвалница за изузетне уметничке резултате у 2013. години од Факултета уметности у Нишу.
- 2013. Од организације Покрени се за будућност у сарадњи са градом Нишом проглашен је за најбољег студента ФУ у Нишу и тим поводом добио је Константинову стипендију за 2012/2013.
- 2013. Добитник је Константиновог признања од Града Ниша и компаније Филип Морис за остварен академски успех, друштвени ангажман и постигнуте резултате за школску 2011/2012.
- 2012. Добитник је признања за изузетан музички таленат на „Краљевском фестивалу“.
- 2012. Добитник је ордена Ђурђевданског крста од културно историјског центра СРПСКА КРУНА из Крагујевца.
- 2012. Добитник је награде Клуба 27 и Ерсте банке која награђује младе и талентоване који померају границе успеха у различитим областима и пружа им јавну афирмацију.
- 2012. Добитник је Захвалнице од градоначелника града Краљева за допринос развоју музичке уметности спајањем класичног и традиционалног звука као и ширењу угледа града Краљева и ван граница наше земље.
- 2010. Добитник је награде Клуба 27 и Ерсте банке која награђује младе и талентоване који померају границе успеха у различитим областима и пружа им јавну афирмацију.
- 2010. Добитник награде „Доситеја“ Фонда за младе таленте Републике Србије за постигнуте резултате на међународним и републичким такмичењима у 2009. години.
- 2009. Добитник је Захвалнице од градоначелника града Краљева за постигнуте врхунске резултате и презентовању музике на хармоници у целом свету.
- 2009. Добитник је плакете Октобарске награде града Краљева за своја уметничка достигнућа.

6. РЕАЛИЗОВАНА АУДИО ИЗДАЊА

2015. ПГП/ПТС - аудио CD издање Николе Пековића и Бојане Пековић под називом “Небеско је увек и довека”.

ISBN - 978-86-6079-165-0

COBISS.SR-ID - 219680524

2014. Факултет уметности у Нишу - аудио CD издање Николе Пековића са класичном музиком на хармоници. На компакт диску се налази музика од периода барока па до савремених аутора.

ISBN - 978-86-85239-13-7

COBISS.SR-ID - 210676236

2013. Никола Пековић је снимио композицију Ж. Ф. Рамо – Киклопи, за прво дискографско издање Факултета уметности у Нишу на коме су се нашли најбољи студенти ФУ у Нишу.

ISBN - 978-86-85239-07-6

COBISS.SR-ID – 198774796

7. ПРЕМИЈЕРЕ

СВЕТСКЕ ПРЕМИЈЕРЕ (44)

2024–2021 (31)

- 22. 02. 2024. Р. Јаковљевић – Адвекцијска магла

Дело за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 22. 02. 2024. Д. Јовановић – BAILADEIRA

Троструки концерт за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Шест безобразних ставова: I Само јако, II Само полако, III Само мекано, IV Само урбано, V Само шармантно, VI И невероватно. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 22. 02. 2024. Д. Јовановић – SLOGNY's Carousel

Дело за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 22. 02. 2024. О. Поповић – Полка

Дело за хармонику, кларинет и контрабас. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 26. 11. 2023. А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу (премијера са камерним оркестром)

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 25. 11. 2023. В. Тошић – Етнос

Дело за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар. Српско народно позориште у Новом Саду. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас.

- 25. 11. 2023. Д. Јовановић – Корени

Дело за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар. Српско народно позориште у Новом Саду. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас.

- 18. 11. 2023. Б. Поповић – Shakes

Концерт за хармонику и симфонијски оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Симфонијски оркестар РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 23. 10. 2023. Александар Седлар – Шум шуме преко поља

Опера у једном чину. Свечана сала Дома војске у Београду. Либрето: Александар Седлар. Диригент: Александар Седлар. Симфонијски оркестар и женски хор „Станислав Бинички“. Солиста у оквиру оркестра: Никола Пековић – хармоника.

- 13. 10. 2023. Т. Милошевић – Sempiternum (светска премијера)

Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело.

- 07. 09. 2023. Д. Јовановић – Johnny's Journey (светска премијера)

Дело за хармонику и гудачки квартет. Центар за културу Семберија у Бијељини. 76. Светски куп хармонике. Гудачки квартет Шлезингер: Александра Милановић – виолина, Јелена Матовић – виолина, Јожеф Бисак – виола и Филип Томић – виолончело. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 21. 07. 2023. А. Бељаковић – Шараш барка (светска премијера)

Дело за две хармонике и тамбурашки оркестар. Градски трг у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Тамбурашки оркестар Госн тамбураши. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Иван Бркљачић – Ибар Каватина (светска премијера)

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Владимир Кораћ – Sustained

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Реља Јаковљевић – Хомо Сапиенс

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Adam Mirza – Where Are You?

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 13. 06. 2023. Игор Андрић – Preludium & Toccata

Дело за хармонику соло. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. 2. Интернационални фестивал Исидора Жевељан у Крагујевцу. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. А. Mirza/A. Zamcheck – Fake Radiolab “Title Track” (2019)

Дело за глас, електронику и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. А. Zamcheck – Interview (2023)

Дело за наратора и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. А. Zamcheck – Reflective Radio Essay (2023)

Дело за виолину, хармонику и наратора. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти:

А. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. А. Mirza – Solo– Duo–Trio (2023)

Дело за хармонику, виолину и електронику. Свечана сала удружења композитора Србије.

Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти:

А. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. А. Mirza/A. Zamcheck – The Voice Inside My Head (2020)

Дело за виолину, електронику и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије.

Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти:

А. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 14. 05. 2023. Т. Милошевић – Ка Звездама 2

Дело за хармонику и камерни оркестар. Свечана сала Градске куће у Новом Саду.

Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 14. 05. 2023. Д. Јовановић – Johnny Falcon

Дело за хармонику и камерни оркестар. Свечана сала Градске куће у Новом Саду.

Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 02. 12. 2022. Бранка Поповић – Bubble Wand

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Градски камерни оркестар Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 02. 12. 2022. Предраг Радисављевић – Granular

Дело за хармонику, контрабас и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Градски камерни оркестар Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 05. 10. 2022. П. Радисављевић – Шизофренија

Дело за хармонику и виолончело. Студентски културни центар у Београду, Велика сала.

Међународна трибина композитора. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.

- 30. 08. 2022. Б. Бојовић – Праскозорје

Дело за хармонику, виолончело, клавир и камерни оркестар. Златибор, Хотел Палисад.

Фестивал Златни звуци. Камерни оркестар Аморозо. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Душан Аксентијевић – клавир.

- 30. 07. 2022. А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу

Дело за хармонику, виолину, виолончело, клавир, кларинет, перкусије и бас гитару. Градски трг у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Ансамбл Уметничка породица. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 04. 05. 2022. Т. Милошевић – Ка звездама 1

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Позоришта Бора Станковић, Врање. Манифестација Мај месец музике. Камерни оркестар Аморозо. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 07. 10. 2021. А. Казимић – Етилирилид

Дело за хармонику соло. Студентски културни центар у Београду, велика сала. 29.

Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

2018–2015 (13)

- 07. 12. 2018. В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (премијера са камерним оркестром)

Дело за хармонику и камерни оркестар. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Моћ изражавања. Нишки симфонијски оркестар. Диригент: Свилен Симеонов. Солиста Никола Пековић – хармоника. Аранжман: Предраг Радисављевић.

- 29. 11. 2018. Александар Седлар – Симфонија број 1

Дело за симфонијски оркестар у коме постоји значајна солистичка деоница хармонике.

Велика дворана Коларчеве задужбина у Београду. Концерт поводом свечаног отварања концертне сезоне Level up. Симфонијски оркестар Музикон. Диригент: Александар Седлар. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 06. 10. 2018. Владимир Кораћ – Умбра

Дело за контрабас и хармонику. Свечана сала Студентског културног центра у Београду. Фестивал Трибина композитора. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Слободан Герић – контрабас.

- 29. 05. 2018. Наташа Богојевић – Кафански соноритет

Дело за виолину, виолончело, фагот, хармонику и клавир. Радио телевизија Србије – Студио 6. Солисти: Тијана Милошевић – виолина, Немања Станковић – виолончело, Горан Маринковић – фагот, Никола Пековић – хармоника, Маја Мухић – клавир).

- 10. 05. 2018. Александар Бељаковић – Балкански триптих

Дело за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, гусле, фрулу, бас гитару и перкусије. Велика дворана Коларчеве Задужбине. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Неда Николић – фрула, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Бојана Пековић –

гусле и глас, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Давид Сарамандић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 10. 05. 2018. Александар Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво

Дело за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. Велика дворана Коларчеве Задужбине. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Давид Сарамандић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 10. 05. 2018. Александар Бељаковић – Омаж на тему из песме „Играли се коњи врани“ Дело за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. Велика дворана Коларчеве Задужбине. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Давид Сарамандић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 10. 05. 2018. Бојан Младеновић – Фантазија на тему песме „Стани, стани Ибар водо“

Дело за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. Велика дворана Коларчеве Задужбине. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Давид Сарамандић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 10. 05. 2018. Бојан Младеновић – Фантазија на тему песме Играле се делије

Дело за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. Велика дворана Коларчеве Задужбине. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Давид Сарамандић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 25. 11. 2016. Предраг Радисављевић – Вучја Тужбалица

Дело за хармонику, клавир, кларинет, виолончело, гусле, бас гитару и перкусије. Дом Војске у Краљеву. Музичко-сценски спектакл „Гусле славе Матију“. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 25. 11. 2016. Предраг Радисављевић – Мајка

Дело за хармонику, клавир, кларинет, виолончело, гусле, бас гитару и перкусије. Дом Војске у Краљеву. Музичко-сценски спектакл „Гусле славе Матију“. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Александар Јаковљевић – виолончело.

- 04. 06. 2016. Предраг Радисављевић – Лутке од крви
Дело за хармонику соло. Capilla de la Milagrosa, Ернани (Шпанија). Солиста: Никола Пековић.
- 20. 06. 2015. Предраг Радисављевић – На Опленцу
Дело за хармонику, глас, виолину и виолончело. Доминиканска црква у Кошицама, Словачка.
Солисти: Никола Пековић – хармоника, Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Бојана Пековић – глас.

ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ ДЕЛА У СРБИЈИ (4):

- 05. 10. 2023. К. Крету – Рестблик
Дело за хармонику соло и електронику. Велика сала СКЦ-а у Београду. 32. Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
- 07. 10. 2019. Лаура Мјета Чупејани – Reverse
Дело за хармонику и гудачки квартет. Велика сала СКЦ-а у Београду.
- 07. 10. 2019. Петра Страховник – Stop Circle, за виолину, виолончело и хармонику.
Студентски културни центар у Београду, Велика сала.
- 07. 10. 2019. Дијана Чемерите – Jahre Ohne Mozart, за хармонику и гудачки квартет.
Студентски културни центар у Београду, Велика сала.

8. ИНОВАЦИЈЕ, ОРИГИНАЛНИ УМЕТНИЧКИ И ПЕДАГОШКИ ПРОЈЕКТИ

- 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер у Великој дворани Коларчеве задужбине, подржан од СОКОЈ-а.
- 10.05.2018. Целовечерњи концерт Николе Пековића са Бојаном Пековић и групом Art Family на Коларцу, подржан од Града Београда и СОКОЈ-а.
- Министарство културе и информисања Републике Србије подржало је пројекат Факултета уметности у Нишу „Хармонија Хармонике“ који је реализован од 08. до 18. децембра 2016. године. Иницијатор и координатор одобреног пројекта је Никола Пековић. Пројекат је подразумевао сарадњу између одсека хармонике на Факултету уметности у Нишу и Академије Мусикене из Сан Себастијана (Шпанија).
- Министарство културе и информисања Републике Србије одобрило је пројекат по конкурс за Мобилност уметника поводом учешћа ансамбла Art Family на Светском трофеју акордеониста у Викторији (Канада) 2018. године.

9. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ У ЧАСОПИСУ

- 2017. Интернационални часопис *Facta Universitatis* објављује на енглеском језику научни рад Николе Пековића: *SOFIA GUBAIDULINA'S RELATIONSHIP WITH GOD – COMPOSITIONAL, TECHNICAL AND INTERPRETATIONAL FEATURES OF HER MUSIC* (pp. 89–100).

Series: Visual Arts and Music; Vol. 3, No 2, 2017

Print ISSN: 2466-2887

Online ISSN: 2466-2895

COBISS.SR-ID 218522636

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Никола Пековић је остварио изузетно велики број наступа у периоду од првог избора у претходно звање – 18 (осамнаест) наступа у својству солисте са оркестрима, 1 (један) целовечерњи концерт на фестивалу, као и пре последњег изборног периода – 5 (пет) наступа у својству солисте са оркестрима, 8 (осам) солистичких концерата и један солистички концерт на фестивалу у иностранству. Упечатљив је број премијерно изведених дела писаних за соло хармонику и хармонику са различитим камерним саставима и форматима оркестара (31 светска премијера током последњег изборног периода и 13 премијера пре последњег изборног периода, као и 4 премијерно изведених дела у Србији). Ови подаци потврђују остварен континуитет Николе Пековића..

Захављујући његовом умећу примене инструмента, као камерног и симфонијског, али и као старог и савременог, својственом тумачењу и интерпретацији дела различитих стилова, подстакао је младе ауторе (композиторе) из Србије да препознају могућности хармонике и да пишу нова дела за овај инструмент. Важно је истаћи чињеницу да је Никола Пековић у издаваштву Факултета уметности снимио свој први ЦД 2014 године. Такође, његова педагошка активност је изузетно запажена и рефлектује се кроз велики број освојених награда студената на домаћим и међународним такмичењима, учешћем у раду жирија на такмичењима у земљи и иностранству и одржаним мајсторским радионицама..

Узимајући у обзир све наведене чињенице, Комисија оцењује уметничке референце Николе Пековића као репрезентативне, док његову уметничку каријеру описује као богату и у успону.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

У периоду од претходно стеченог звања, у класи проф. Николе Пековића, основне академске студије хармонике завршило је 2 (два) студента по старом, 2 (два) студента по новом студијском програму основних академских студија и 5 (пет) студената мастер академских студија. Пре последњег изборног периода студије на основним академским студијама завршило је 3 (три) студента основних академских студија и 4 (четири) студента мастер академских студија, укупно 16 шеснаест студената - 7 (седам) ОАС и 9 (девет) МАС.

1. ЧЛАН КОМИСИЈЕ ЗА ПРИЈЕМНЕ ИСПИТЕ НА ОАС И МАС

- За академску 2024/2025 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије у првом року
- За академску 2023/2024 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2023/2024 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије у првом року
- За академску 2023/2024 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије у другом року

- За академску 2022/2023 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2022/2023 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије
- За академску 2021/2022 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2020/2021 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2018/2019 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2016/2017 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2016/2017 Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за Основне академске студије
- За академску 2015/2016 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2015/2016 Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за Основне академске студије

2. МЕНТОРСТВО

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС)

1. 2022/2023 Милан Мишић – МАС
2. 2022/2023 Драго Гарић – МАС
3. 2021/2022 Стефан Велевски – МАС
4. 2020/2021 Дејана Радановић – МАС
5. 2019/2020 Стефан Поповић – МАС
6. 2018/2019 Данило Митић – МАС
7. 2016/2017 Милош Стоименов – МАС
8. 2015/2016 Стефан Белоица – МАС
9. 2014/2015 Николић Стефан – МАС

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (ОАС)

1. 2021/2022 Драго Гарић – ОАС (по новом програму без ментора)
2. 2021/2022 Милан Мишић – ОАС (по новом програму без ментора)
3. 2020/2021 Стефан Велевски – ОАС
4. 2019/2020 Дејана Радановић – ОАС
5. 2018/2019 Стефан Поповић – ОАС
6. 2015/2016 Милош Стоименов – ОАС
7. 2014/2015 Стефан Белоица – ОАС

3. УЧЕШЋЕ СТУДЕНАТА НА МАСТЕРКЛАСОВИМА

Немања Чамагић (III година ОАС)

18. – 22. 04. 2024. Мастер клас код проф. Јурија Шишкина из Русије током 16. Интернационалног фестивала Дани хармонике у Угљевику, Босна и Херцеговина

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мие Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Марија Ратков (IV година ОАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мие Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Петар Бешовић (IV година ОАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мие Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Дејана Радановић (завршила ОАС и МАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мие Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

15–17. 11. 2019. Мастер клас код проф. Геира Драугсвола (Данска), КИП Факултета уметности у Нишу

19. 05. 2019. Мастер клас код проф. Марка Шеварлића, сала Музичке школе у Ужицу

02. 12. 2017. Мастер клас код проф. Андера Телерие из Шпаније, Музеј савремене уметности у Новом Саду

05–06. 05. 2017. Мастер клас код проф. Алберди Ињакија из Шпаније, Мала сала Факултета уметности у Нишу

Стефан Велевски (завршио ОАС и МАС)

18. 05. 2022. Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

15–17. 11. 2019. Мастер клас код проф. Геира Драугсвола (Данска), КИП Факултета уметности у Нишу

02. 12. 2017. Мастер клас код проф. Андера Телерие из Шпаније, Музеј савремене уметности у Новом Саду

Драго Гарић (завршио ОАС и МАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

15–17. 11. 2019. Мастер клас код проф. Геира Драугсвола (Данска), КИП Факултета уметности у Нишу

18.05.2019. Мастер клас код проф. Марка Шеварлића у оквиру фестивала Хармоника у центру у Ужицу

25.12.2018. Мастер клас код проф. Марка Шеварлића у Ужицу

Стефан Поповић

15–17. 11. 2019. Мастер клас код проф. Геира Драугсвола (Данска), КИП Факултета уметности у Нишу

Данило Митић

18. 05. 2019. Мастер клас код проф. Марка Шеварлића у оквиру фестивала Хармоника у центру у Ужицу

Милош Стоименов

03. 06. 2017. Мастер клас код проф. Јурија Шишкина из Русије, Музичка школа Станислав Бинички у Лесковцу

30. 04 – 02. 05. 2017. Члан жирија на Међународном такмичењу за хармонику *Perpetuum Mobile* у Украјини

14–16. 12. 2019. Мастер клас код проф. Алберди Ињакија из Шпаније, Музичка академија Мусикене

12–13. 12. 2016. Учесник семинара у Шпанији (Арасате) код професора Мати Рантанена – професор на Музичкој академији Сибелијус у Финској

Милан Мишић

14–16. 12. 2019. Мастер клас код проф. Алберди Ињакија из Шпаније, Музичка академија Мусикене

12–13. 12. 2016. Учесник семинара у Шпанији (Арасате) код професора Мати Рантанена – професор на Музичкој академији Сибелијус у Финској

4. РЕАЛИЗОВАНА АУДИО ИЗДАЊА СТУДЕНАТА

2019. ЦД издање Факултета уметности у Нишу Унапређење извођачких способности младих акордеониста на којем се налазе композиције које су снимили најбољи студенти Факултета уметности у Нишу, на одсеку за хармонику. Из класе Николе Пековића учествовали су: Данило Митић, Стефан Поповић, Дејана Радановић, Драго Гарић и Стефан Велевски.

ISBN: 978-86-85239-65-6

COBISS.SR-ID 282061580

5. СЕЛЕКТОРСКЕ КОМИСИЈЕ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА

- Факултет уметности у Нишу. 2023/2024 Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Хармоника
- Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. 2021 Члан комисије за избор једног сарадника у звање сарадник у настави за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Хармоника

- Факултет уметности у Нишу. 2018/2109 Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Хармоника

У ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА НА ТАКМИЧЕЊИМА

Марија Ратков (IV година ОАС)

- 2024. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2024. Међународни фестивал хармонике „Хармоника фест“ Тиват, I награда
- 2024. Интернационални фестивал хармонике и камерне музике „Еуфонија“ Нови Сад, I награда
- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша, Пула, I награда
- 2024. XVI фестивал Дани хармонике Еуро Куп, Бијељина/Угљевик, 3. место
- 2024. Београдски фестивал хармонике Београд, I награда и лауреат
- 2023. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2023. Међународно такмичење хармоникаша у Пули, I награда
- 2023. Фестивал Еуфонија у Новом Саду, I награда
- 2022. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2021. Интернационални фестивал Вива хармоника, Алексинац, II награда

Петар Бешовић (IV година ОАС)

- 2024. Београдски фестивал хармонике, I награда
- 2024. VII Интернационални фестивал Вива хармоника, Алексинац, I награда
- 2024. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I награда

- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша, Пула, I награда
- 2024. Међународни фестивал хармонике Хармоника фест Тиват, I награда
- 2024. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2022. Београдски фестивал хармонике, I награда
- 2022. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I награда

Немања Чамагић (III година ОАС)

- 2024. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша, Пула, I награда
- 2024. XVI фестивал Дани хармонике Еуро Куп, Бијељина/Угљевик, 4. место
- 2024. Београдски фестивал хармонике, Београд, I2 награда

Драго Гарић (завршио ОАС и МАС)

- 2023. Акордеон Арт плус у Сарајеву, I место и лауреат
- 2023. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I2 награда
- 2023. Светски куп хармонике у Бијељини, 10. место (категорија сениор)
- 2022. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I2 награда
- 2022. Акордеон Арт плус у Сарајеву, I2 награда
- 2022. Светски куп хармонике у Швајцарској, 2. место
- 2019. Интернационално такмичење Vivakordeon Софија, Бугарска – I3 награда
- 2019. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике – I4 награда
- 2019. Међународно такмичење за хармонику у Лозници – II награда и лауреат
- 2019. Интернационални музички фестивал Олимпијада, Народно позориште у Нишу, I награда

Стефан Велевски (завршио ОАС и МАС)

- 2023. I награда Међународно такмичење хармоникаша у Алексинцу
- 2022. I награда на Акордеон Арт плус такмичењу у Сарајеву и
- 2022. XII место на Светском купу хармонике у Швајцарској
- 2021. Међународно такмичење Сибиријада у Кемерову (Русија), I место и лауреат
- 2018. 68. Светски трофеј хармонике у Викторији (Канада), V место
- 2018. Интернационално такмичење Вива хармоника у Алексинцу, III награда
- 2018. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике, II2 награда
- 2018. Интернационално такмичење Акордеон фест у Књажевцу, I4 награда
- 2018. Интернационални фестивал Олимпијада, Народно позориште у Нишу, I награда

Дејана Радановић (завршила ОАС и МАС)

- 2020. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике, II награда
- 2020. Међународно интернет такмичење Константин Велики, II награда
- 2019. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I4 награда
- 2019. Музички фестивал Хармоника у центру у Ужицу, I место и лауреат
- 2019. 44. Међународни сусрет хармоникаша у Пули, III награда
- 2019. Интернационални музички фестивал Олимпијада, Народно позориште у Нишу, I место.
- 2018. 68. Светски трофеј хармонике у Викторији (Канада) I место и лауреат
- 2018. Интернационални фестивал Еуфонија, I награда (II место)
- 2018. Интернационално такмичење Вива хармоника у Алексинцу, I место и лауреат
- 2018. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике, I2 награда
- 2018. Интернационално такмичење Акордеон фест у Књажевцу, I место у лауреат
- 2018. Интернационални фестивал Олимпијада, Народно позориште у Нишу, I место
- 2017. Интернационално такмичење за хармонику Еуфонија, II награда
- 2017. Интернационални фестивал хармонике Дани хармонике, II награда

Данило Митић (завршио МАС)

- 2019. Интернационално такмичење хармоникаша у Пули, I3 награда
- 2019. Интернационално такмичење хармоникаша у Лозници, I3 награда
- 2019. Интернационално такмичење Акордеон фест у Књажевцу, I3 награда
- 2019. Интернационално такмичење хармоникаша Мех фест у Београду, I6 награда
- 2019. Интернационално такмичење Еуфонија Нови Сад, I3 награда
- 2019. Интернационални музички фестивал Олимпијада, Народно позориште у Нишу, II награда

Стефан Поповић (завршио ОАС и МАС)

- 2018. 68. Светски трофеј хармонике у Викторији (Канада) III место
- 2018. Интернационално такмичење Вива хармоника у Алексинцу, I награда
- 2018. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике, I награда
- 2018. Интернационално такмичење Акордеон фест у Књажевцу, I награда
- 2017. Интернационално такмичење Мех фест, Београд, II награда

Стефан Белоица (завршио ОАС и МАС)

- 2016. Светски трофеј за хармонику у Портимау (Португал) – 10. место
- 2016. Интернационално такмичење акордеониста у Кастелфидарду (Италија) – 8. место
- 2016. 21. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву – II награда
- 2016. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду – II награда
- 2015. Међународно такмичење Хармоника фест у Црној Гори (Тиват) – I3 награда
- 2015. 20. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву – I4 награда
- 2015. 20. Интернационални фестивал Дани хармонике, Избор за Светски трофеј у Смедереву – I 4 награда

Милан Мишић (завршио ОАС)

- 2016. Светски трофеј за хармонику у Портимау (Португал) – 9. место
- 2016. Интернационално такмичење акордеониста у Кастелфидарду (Италија) – 4. место
- 2016. IV. Међународни фестивал Хармоника фест у Црној Гори (Тиват) – I2 награда
- 2016. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду – II награда и лауреат
- 2016. Интернационални фестивал Акордеон фест у Књажевцу – II награда и лауреат
- 2016. Београдски фестивал хармонике у Београду – II награда и лауреат
- 2015. Међународно такмичење Хармоника фест у Црној Гори (Тиват) – I2 награда
- 2015. 20. Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву – I2 награда
- 2015. 20. Интернационални фестивал Дани хармонике, Избор за Светски трофеј у Смедереву – I2 награда
- 2015. 12. Интернационални фестивал Звездане Стазе у Новом Саду – I5 награда
- 2015. 17. Међународно такмичење хармоникаша у Лозници – I3 награда
- 2015. 3. Интернационални фестивал хармонике МехФест у Београду – I5 награда

Милош Стоименов (завршио ОАС и МАС)

- 2017. V Интернационални такмичење МехФест у Београду – I4 награда
- 2017. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике – I4 награда
- 2017. Интернационално такмичење Акордеон фест у Књажевцу – I/2 награда
- 2016. Светски трофеј за хармонику у Портимау (Португал) – 7. место
- 2016. Интернационално такмичење у Кастелфидарду (Италија) – 9. место
- 2016. Интернационални фестивал Ајкордеон фест у Књажевцу – I2 награда
- 2016. 4 I. Међународни сусрет хармоникаша у Пули (Хрватска) – I4 награда
- 2015. XX Интернационални фестивал Дани хармонике у Смедереву – I3 награда
- 2015. XX Интернационални фестивал Дани хармонике, Избор за Светски трофеј у Смедереву – I3 награда

2015. XX Међународно такмичење Петар Коњовић у Београду – 1. место
2015. XII Интернационални фестивал младих акордеониста Звездане Стазе у Новом Саду – IIЗ награда (88.33 бодова, категорија VI)
2015. XVII Међународно такмичење хармоникаша у Лозници – I2 награда
2015. III Интернационални фестивал хармонике МехФест у Београду – III награда

Перица Јовановић

2015. 20. Међународно такмичење Петар Коњовић у Београду –3. место

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСП БОДОВЕ

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Марија Ратков

22. 06. 2024. Солистички концерт. Свечана сала МШ Др Војислав Вучковић у Београду
20. 06. 2024. Солистички концерт. Свечана сала МШ Исидор Бајић у Новом Саду
8. 3. 2024. Полуреситал у оквиру "БН Класик фест-а", Бијељина (Босна и Херцеговина)
11. 4. 2024. Наступ у оквиру Барокног концерта студената хармонике и клавира, КИП ФУ у Нишу
12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Петар Бешовић

11. 4. 2024. Наступ у оквиру Барокног концерта студената хармонике и клавира, КИП ФУ у Нишу
12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Немања Чамагић

20. 04. 2024. Свечани концерт поводом 60 година Музичке школе Стеван Мокрањац из Краљева. Народно позориште у Краљеву
8. 3. 2024. Полуреситал у оквиру "БН Класик фест-а", Бијељина (Босна и Херцеговина)
11. 4. 2024. Наступ у оквиру Барокног концерта студената хармонике и клавира, КИП ФУ у Нишу
12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Драго Гарић

13. 10. 2023. Солистички концерт Драга Гарића у Београду. Свечана сала МШ Др Војислав Вучковић у Београду

12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

16. 12. 2019. Концертна пракса студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

27. 05. 2019. Концерт студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

24. 03. 2019. Наступ у оквиру завршног концерта на Међународном такмичењу за хармонику у Лозници

28. 02. 2019. Наступ у оквиру предавања у организацији Ротаракт клуба у Нишу, сала Официрског дома у Нишу

24. 12. 2018. Концертна пракса студената хармонике, мала сала ФУ у Нишу

Стефан Велевски

16. 12. 2019. Концертна пракса студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

27. 05. 2019. Концерт студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

24. 12. 2018. Концертна пракса студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

07. 11. 2018. Вече хармонике (полуреситал), сала Музичке школе у Нишу

29. 10. 2018. Вече хармонике (полуреситал), сала Народног музеја у Краљеву

31. 05. 2018. Концерт студената хармонике, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

21. 05. 2018. Полуреситал у Врању

18. 12. 2017. Концертна пракса студената хармонике, мала сала ФУ у Нишу

07. 03. 2018. Наступ на концерту Дамама на дар, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

12. 01. 2018. Хуманитарни концерт, Народно позориште у Нишу

Дејана Радановић

16. 12. 2019. Концертна пракса студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

21. 06. 2019. Светски дан музике, Трг Краља Милана у Нишу

31. 05. 2019. Улични фестивал ПозитивНи, парк Чаир у Нишу

18. 05. 2019. Концерт победника фестивала Хармоника у центру, сала МШ у Ужицу.

28. 02. 2019. Наступ у оквиру предавања у организацији Ротаракт клуба у Нишу, сала Официрског дома у Нишу

26. 12. 2018. Гост Новогодишњег концерта Академског хора, СКЦ Универзитета у Нишу, хол Универзитета

12. 12. 2018. Музички рингишпил, сала Симфонијског оркестра у Нишу

- 30. 11. 2018. Дан Електронског факултета, свечана сала Електронског факултета
- 15. 11. 2018. Концерт победника 68. Светског трофеја хармонике у Викторији (Канада)
- 09. 11. 2018. Дан Филозофског факултета, свечана сала Филозофског факултета
- 07. 11. 2018. Вече хармонике (полуреситал), сала Музичке школе у Нишу
- 29. 10. 2018. Вече хармонике (полуреситал), сала Народног музеја у Краљеву
- 21. 06. 2018. Светски дан музике, Трг Краља Милана у Нишу
- 31. 05. 2018. Концерт студената хармонике, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 21. 05. 2018. Полуреситал у Врању
- 12. 05. 2018. Изложба слика Бекство, Офицерски дом у Нишу
- 02. 04. 2018. Културно-уметнички догађај Дели уметност, Јулијан Ђупон у Нишу
- 26. 01. 2018. Свечана Светосавска академија, Филозофски факултет у Нишу
- 28. 11. 2017. Концерт награђених студената, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 03. 10. 2017. Удружење младих адвоката Србије и пријем адвоката из других држава, Универзитет у Нишу
- 02. 10. 2017. Свечани пријем студената прве године, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 24. 8. 2017. Концерт Даљине о јее у организацији породице Радуловић, сећање на Даницу Радуловић, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 3. 6. 2017. Фестивал Позитивни, Парк Чаир у Нишу
- 21. 6. 2017. Манифестација Празник музике – Музика свуда око нас – Трг краља Милана, Ниш
- 30. 5. 2017. Солистички концерт, сала Народног музеја у Краљеву
- 17. 5. 2017. Концерт студената са катедре за хармонику, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 29. 3. 2017. Наступ са камерним саставом, Синагога у Нишу
- 26. 1. 2017. Свечана Светосавска академија, Дом Војске у Нишу
- 16. 11. 2016. Наступ са Црквеним хором Бранко, Дом Војске у Нишу

Стефан Поповић

- 16. 12. 2019. Концертна пракса студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу
- 27. 05. 2019. Концерт студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу
- 24. 12. 2018. Концертна пракса студената хармонике, мала сала ФУ у Нишу
- 07. 11. 2018. Вече хармонике (полуреситал), сала Музичке школе у Нишу
- 29. 10. 2018. Вече хармонике (полуреситал), сала Народног музеја у Краљеву
- 31. 05. 2018. Концерт студената хармонике, КИП ФУ у Нишу

- 07. 03. 2018. Наступ на концерту Дамама на дар, КИП ФУ у Нишу
- 8. 12. 2017. Концертна пракса студената хармонике, мала сала ФУ у Нишу
- 03. 06. 2017. Фестивал Позитивни, Парк Чаир у Нишу
- 17. 05. 2017. Концерт студената хармонике, КИП ФУ у Нишу

Милан Мишић

- 12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу
- 16. 09. 2016. Полуреситал на концерту у Краљеву, Народни музеј
- 21. 06. 2016. Светски дан музике, наступ у центру града Ниша
- 08. 06. 2016. Концерт студената са катедре за хармонику, КИП ФУ у Нишу
- 23. 05. 2016. Солистички наступ на концерту камерне музике, КИП ФУ у Нишу
- 21. 05. 2016. Наступ у галерији Србије на фестивалу Ноћ музеја у Нишу
- 12. 05. 2016. Полуреситал на фестивалу Мај месец музике у Врању
- 24. 03. 2016. Полуреситал у Нишком културном центру
- 24. 12. 2015. Наступ на концерту награђених студената, КИП ФУ у Нишу
- 26. 05. 2015. Концерт студената са катедре за хармонику
- 24. 04. 2015. Амфитеатар на кеју у Нишу

Данило Митић

- 28. 02. 2019. Наступ на концерту Ротаракт удружења
- 24. 12. 2018. Концертна пракса студената хармонике, мала сала ФУ у Нишу

Милош Стоименов

- 30. 10. 2017. Дипломски концерт поводом завршетка мастер студија
- 09. 06. 2017. Наступ са Косовским божурима и Иваном Жигон поводом промоције књиге у Београду
- 30. 05. 2017. Наступ на Универзитету у Нишу, као гост на концерту хора
- 30. 05. 2017. Наступ на Универзитету у Нишу поводом доделе доктората
- 05. 2017. Солистички концерт у Украјини (Дрогобич)
- 17. 04. 2017. Наступ у Бујановцу поводом Васкрса
- 04. 04. 2017. Наступ у Дому војске, Ниш, Око соколово
- 30. 03. 2017. Наступ у хали Чаир, сајам туризма
- 29. 03. 2017. Наступ у Синагоги Сану
- 03. 2017. Наступ на универзитету у Нишу поводом доделе доктората.
- 19. 02. 2017. Наступ поводом другог међународног семинара пчелара у Бујановцу

- 15. 02. 2017. Наступ поводом државног празника Сретење у Бујановцу
- 16. 12. 2017. Концерт студената хармонике у Сан Себастијану
- 05. 12. 2016. Концерт у Алексинцу
- 16. 09. 2016. Полуреситал на концерту у Краљеву, Народни музеј
- 24. 08. 2016. Концерт Даљине о је, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 21. 06. 2016. Светски дан музике, наступ у центру града Ниша
- 04. 06. 2016. Наступ у Душановој улици на манифестацији Позитивни у Нишу
- 15. 05. 2016. Наступ у Француској (Белфорт)
- 24. 03. 2016. Полуреситал у Нишком културном центру
- 19. 03. 2016. Наступ у Београду, обележавање студентског града
- 15. 02. 2016. Наступ у Бујановцу, обележавање Сретењског устава
- 21. 06. 2015. Светски дан музике у Нишу
- 11. 06. 2015. Универзитету у Нишу поводом јубилеја (50 година од оснивања Универзитета у Нишу)
- 08. 06. 2015. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 26. 05. 2015. Концерт студената са катедре за хармонику
- 05. 05. 2015. Полуреситал (Музичка школа у Лесковцу)
- 24. 04. 2015. Амфитеатар на кеју у Нишу
- 23. 03. 2015. Хотел Regent, наступ на прослави Ротари клуба
- 23. 03. 2015. Универзитету у Нишу
- 20. 03. 2015. Наступ на Електронском факултету

Стефан Белоица

- 16. 09. 2016. Полуреситал на концерту у Краљеву, Народни музеј
- 24. 08. 2016. Концерт Даљине о је, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу
- 08. 06. 2016. Концерт студената са катедре за хармонику, КИП ФУ у Нишу
- 04. 06. 2016. Наступ у Душановој улици на манифестацији Позитивни у Нишу
- 12. 05. 2016. Полуреситал на фестивалу Мај месец музике у Врању
- 01. 10. 2015. Наступ на додели индекса у Нишу, КИП ФУ у Нишу
- 26. 05. 2015. Концерт студената са катедре за хармонику
- 05. 05. 2015. Полуреситал (Музичка школа у Лесковцу)
- 24. 04. 2015. Амфитеатар на кеју у Нишу

Душан Драгутиновић

- 16. 12. 2019. Концертна пракса студената хармонике, Мала сала ФУ у Нишу

31. 05. 2018. Концерт студената хармонике, КИП ФУ у Нишу
18. 12. 2017. Концертна пракса студената хармонике, мала сала ФУ у Нишу
17. 05. 2017. Концерт студената хармонике, КИП ФУ у Нишу
08.06.2016. Концерт студената са катедре за хармонику, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

Перица Јовановић

12.05.2016. Наступ на фестивалу Мај месец музике у Врању
26. 05. 2015. Концерт студената са катедре за хармонику, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

- 23. 05. 2015. – 23. 05. 2018. Заменик чланова Другостепене дисциплинске комисије за студенте

4. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ И УНИВЕРЗИТЕТУ

- 11 – 12. 04. 2024. Координатор у организацији дводневног предавања проф. др. Зорана Божанића, као и концерата студената хармонике и клавира ФУ у Нишу, у оквиру манифестације Дани барокне музике у Нишу. Мала сала ФУ у Нишу/Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу.
- 14 – 15. 2019. Координатор мастер класа и предавања Геира Драугсвола на ФУ у Нишу.
- 01 – 02. 05. 2017. Координатор мајсторског курса Алберди Ињакија из Шпаније на ФУ у Нишу, за студенте хармонике.
- 16. 03. 2016. Координатор у организацији концерта италијанских уметника: *Mario Stefano Pietrodarchi* – бандонеон и *Luca Lucini* – гитара.
- 21–23.10.2014. Координатор у организацији мајсторског курса Алберди Ињакија из Шпаније, као и три (3) концертна предавања на ФУ у Нишу.

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

- 2011. Постао је заштитно лице италијанске фабрике Бугари, једне од водећих фабрика у свету за производњу хармоника.
- 2011. Постао је заштитно лице Фонда за младе таленте Републике Србије.

5А. ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ РАДА ТОКОМ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА

ПЕРИОД ОД ПРВОГ ИЗБОРА У ПРЕТХОДНО ЗВАЊЕ (ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР) ДО ИСТЕРКА РОКА ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС:

- 20. 04. 2024. Свечани концерт поводом 60 година Музичке школе Стеван Мокрањац из Краљева. Народно позориште у Краљеву. Квартет: Милан Јовић – виолина, Весна Божовић – виолина, Ана Ђорђевић – виола, Марко Милетић – виолончело. Солиста: Никола Пековић.

Програм: А. Кусјак – Поворка, за хармонику и гудачки квартет. Аранжман за квартет: Александар Бељаковић

- 16. 04. 2024. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са ансамблом Уметничка породица. Хрватска, Вуковар.

- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

Програм: О. Поповић – Полка, за хармонику, кларинет и контрабас

- 10. 02. 2024. Наступ поводом отварања Сајма пчелара Србије. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Београд, Београдски сајам.

- 28. 01. 2024. Светосавска академија. Наступ са Бојаном Пековић. Хала спортског центра, Будва.

- 26. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

Програм: Д. Јовановић – Корени за хармонику, гусле, глас и оркестар; А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу за хармонику и камерни оркестар

- 25. 11. 2023. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић

Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Српско народно позориште у Новом Саду.

Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и оркестар

• 24. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Културни центар у Зрењанину.

Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и оркестар; Д. Јовановић – Корени за хармонику, гусле, глас и оркестар

• 23. 10. 2023. Опера у једном чину под називом „Шум шуме преко поља“. Либрето: Александар Седлар. Диригент: Александар Седлар. Симфонијски оркестар и женски хор „Станислав Бинички“. Солиста у оркестру: Никола Пековић - хармоника

Програм: Александар Седлар – Шум шуме преко поља, опера у једном чину

• 14. 10. 2023. Фестивал ОКТОХ. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело. Свечани хол Друге крагујевачке гимназије.

Програм: Т. Милошевић – Sempiternum Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар

• 05. 10. 2023. 32. Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника. СКЦ у Београду.

Програм: К. Крету – Рестблик за хармонику соло (српска премијера)

• 07. 09. 2023. Целовечерњи концерт Николе Пековића и гудачког квартета Шлезингер на Светском купу хармонике у Бијељини. Центар за културу Семберија.

Програм: Д. Јовановић – Johnny's Journey, за хармонику и гудачки квартет (светска премијера); А. Пјацолла – Пет танго сензација

• 19. 07. 2023. Хармоника у Србији и свету. Свечана сала градске општине Краљево. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: А. Кусјаков – Ликови одлазећег времена (I и XII став); В. Власов – Архипелаг Гулаг (III став)

• 13. 06. 2023. 2. Интернационални фестивал Исидора Жебељан у Крагујевцу. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: И. Андрић – Preludium & Toccata, за хармонику соло (светска премијера).

• 04. 06. 2023. ТВ емисија „Волим класику“ на РТС1, Студио 8 – Радио-телевизија Србије. Никола Пековић – хармоника и гудачки квартет.

Програм: А. Пјацолла – Пет танго сензација (V став)

- 24. 05. 2023. Целовечерњи перформанс/концерт под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Свечана сала удружења композитора Србије. Солисти: А. Mirza – виолина, нарација, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и нарација; Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Mirza/А. Zamcheck – Fake Radiolab “Title Track” (2019) за глас електронику и хармонику; А. Zamcheck – Interview (2023) за наратора и хармонику (светска премијера); А. Zamcheck – Reflective Radio Essay (2023) за виолину, хармонику и наратора (светска премијера). А. Mirza – Solo– Duo–Trio (2023) за хармонику, виолину и електронику; А. Mirza/А. Zamcheck – The Voice Inside My Head (2020) за виолину, електронику и хармонику
- 14. 05. 2023. Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Пјацола – Пет танго сензација за бандонеон и гудачки оркестар
- 09. 04. 2023. Тачно у подне. Ауторски концерт Ивана Брклјачића. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Иван Брклјачић – Добар Ветар, за хармонику соло
- 02. 12. 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Велика сала Коларчеве задужбине.
Програм: : Тања Милошевић – Ка звездама 1, за хармонику и гудачки оркестар; А. Пјацола – Пет танго сензација за бандонеон и гудачки оркестар.
- 21. 10. 2022. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са ансамблом Уметничка породица. Немачка, Минхен. Nymphenburg Palace – Johannissal. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Давид Сарамандић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело.
Програм: А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. В. Власов – Искушење, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Стани, стани Ибар водо, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу, за хармонику, виолину, виолончело, кларинет, клавир, перкусије и бас гитару; В. Власов – Архипелаг Гулаг (III и IV став), за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и

перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије

• 19. 10. 2022. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са ансамблом Уметничка породица. Алексинац. Дом културе. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Милан Јовић – виолина, Павле Поповић – виолончело.

Програм: А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. В. Власов – Искушење, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Сатни, стани Ибар водо, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу, за хармонику, виолину, виолончело, кларинет, клавир, перкусије и бас гитару; В. Власов – Архипелаг Гулаг (III и IV став), за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије

• 18. 10. 2022. Целовечерњи концерт. Никола Пековић са ансамблом Академикс. Врњачка Бања. Конференцијска сала хотела Тонанти. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Стефан Шаларевић – гитара; Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Милан Јовић – виолина, Павле Поповић – виолончело.

Програм: А. Piazzolla – Milonga del Angel, Adios Nonino, Undertango, Tango del Diablo, Oblivion, Primavera Portena, Invierno Porteno, Michelangelo 70; М.Подригез – La Cumparsita

• 18. 10. 2022. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са ансамблом Уметничка породица. Врњачка Бања. Конференцијска сала хотела Тонанти. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Милан Јовић – виолина, Павле Поповић – виолончело.

Програм: А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. В. Власов – Искушење, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Сатни,

стани Ибар водо, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу, за хармонику, виолину, виолончело, кларинет, клавир, перкусије и бас гитару; В. Власов – Архипелаг Гулаг (III и IV став), за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије

• 16. 10. 2022. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са ансамблом Уметничка породица. Мађарска, Будимпешта. Текелијанум. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Хартл – перкусије, Милан Јовић – виолина, Павле Поповић – виолончело.

Програм: А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. В. Власов – Искушење, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Сатни, стани Ибар водо, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу, за хармонику, виолину, виолончело, кларинет, клавир, перкусије и бас гитару; В. Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (III и IV став), за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије

• 05. 10. 2022. Међународни фестивал Трибина композитора. СКЦ у Београду. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолина.

Програм: П. Радисављевић – Шизофренија, за хармонику и виолончело

• 30. 08. 2022. 4. Фестивал класичне музике Златни Звуци на Златибору. Камерни оркестар Аморозо из Лесковца. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Немања Станковић – виолончело; Душан Аксентијевић – клавир.

Програм: А. Пјацола – Пет танго сензација за бандонеон и гудачки оркестар (I, III и V став)

• 30. 07. 2022. Фестивал Златне хармонике Краљева. Трг српских ратника, Краљево. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Никола Стефановић – кларинет, Никола Цветковић – клавир, Александар Бељаковић – бас гитара, Ђорђе Стојиљковић – перкусије, Милан Јовић – виолина, Павле Поповић – виолончело.

Програм: А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу, за хармонику, виолину, виолончело, кларинет, клавир, перкусије и бас гитару

- 10. 05. 2022. Концертна сезона ГКО Шлезингер. Градски камерни оркестар Шлезингер. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Пјацола – Пет танго сензација за бандонеон и гудачки оркестар.
- 04. 05. 2022. Фестивал Мај месец музике у Врању. Камерни оркестар Аморозо. Велика сала Позоришта Бора Станковић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Тања Милошевић – Ка звездама, за хармонику и гудачки оркестар (светска премијера); А. Пјацола – Пет танго сензација за бандонеон и гудачки оркестар.
- 09. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала Карловачке гимназије. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: А.Пјацола – Five tango sensations; К.Гардел – Por una Cabeza
- 08. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала културног центра у Зрењанину. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Пјацола – Five tango sensations; А. Пјацола – Libertango
- 18. 12. 2021. Наступ поводом Дана града Чачка са ансамблом Уметничка породица. Чачак, Дом културе. Солиста: Никола Пековић.
Програм: А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. Б. Младеновић – Фантазија на тему Сатни, стани Ибар водо, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије.
- 08. 12. 2021. Солистички наступ у Београду. Коларчева Задужбина, Сала Милан Грол.
Програм: Ф.Купрен – Les Roseaux; П.Р.Олсен – Without a Title; Ј.С.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; А.Солер – Sonata F sharp major No. 90; В.Монти – Cardash.
- 25. 11. 2021. Наступ на академији поводом дана Војводине. Бојана и Никола Пековић са ансамблом Уметничка породица. Нови Сад, Народно позориште.
- 07. 11. 2021. Целовечерњи концерт на 3. Фестивалу класичне музике Златни звуци на Златибору. Хол хотела Палисад.
Програм: А. Парт – Варијације за опоравак Аринуше; Ф.Купрен – Трске; А. Казимић – Етилирилид; Ј. С.Бах – Прелудијум и фуга Ге дур, ДТК 1; А. Солер – Соната Фис дур бр. 90; А. Кусјаков – Ликови одлазећег времена (1,2,9,12); В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (1,2,3,4,5).

- 07. 10. 2021. 30. Међународна трибина композитора. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: Ана Казимић – Етилирилид, за хармонику соло

- 08. 09. 2021. Наступ на фестивалу Златне хармонике са ансамблом Уметничка породица. Краљево, Трг српских ратника. Солиста: Никола Пековић.

Програм: А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. Б. Младеновић – Фантазија на тему Стани, стани Ибар водо, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА УМЕТНИЧКОГ РАДА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА:

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ

- 28. 02. 2020. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Босна и Херцеговина, Босанска Градишка.

- 13. 02. 2020. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Чешка (Праг), Музеј музике.

- 01. 02. 2020. Наступ поводом отварања 11. Сајма пчелара Србије. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Београд, Београдски Сајам.

- 31. 01. 2020. Целовечерњи концерт. Светосавска академија. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Црна Гора, Жабљак.

- 21. 12. 2019. – 02. 01. 2020. Концертна турнеја. Америка (Атланта и Флорида)

- 07. 12. 2019. Реситал у оиквиру хуманитарног догађаја Звуци срца, Београд.

Програм: Ф.Купрен – Les Roseaux; П.Р.Олсен – Without a Title; Ј.С.Бах – Prelude and Fugue No. 15 in G major, BWV 860, WTC 1; С.Солер – Sonata F sharp major No. 90; В.Монти – Cardash

- 06. 10. 2019. Наступ Бојане и Николе Пековић на фестивалу Дани Војислава Илића млађег. Жабари, Дом културе.

- 28. 09. 2019. Наступ поводом 800 година аутокефалности СПЦ и 1500 година манастира у Грбљу. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Црна Гора, Будва. Бина испред манастира.
- 27. 09. 2019. Наступ на свечаној академији поводом 800 година аутокефалности СПЦ и 1500 година манастира у Грбљу. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Црна Гора, Будва. Бина испред манастира.
- 26. 06. 2019. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Грачаница, бина испред манастира.
- 25. 06. 2019. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Никшић, Парохијски дом.
- 24. 06. 2019. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Херцег Нови, Дворана Парк.
- 23. 06. 2019. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Плужине, амфитеатар на тргу.
- 22. 06. 2019. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица. Подгорица, Храм Христовог Васкрсења.
- 01. 06. 2019. Наступ Бојане и Николе Пековић на фестивалу 13. Дани Књегине Љубице, Горњи Милановац (Враћевшница).
- 09. 05. 2019. Наступ са Бојаном Пековић у Сарајеву. Обележавање дана специјалне полиције.
- 24. 05. 2019. Целовечерњи концерт. Фестивал Мај месец музике. Сала МШ Стеван Мокрањац у Врању. Квинтет Academix: Никола Пековић – хармоника, Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Никола Цветковић – клавијатура, Стефан Шаларевић – гитара.

Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (Wood Cutting Area & Criminal Authority and Creep); В.Власов – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation); А.Пјаццола – Milonga del Angel, Adios Nonino, Undertango, Tango del Diablo, Oblivion, Primavera Portena, Invierno Porteno, Michelangelo 70; М. Родригез – La Cumparsita

- 21. 05. 2019. Свечана академија поводом доделе Доситејевих стипендија. Комбанк дворана у Београду. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Стефан Шаларевић – гитара и Давид Сарамандић – виолина.

Програм: М. Родригез – La Cumparsita, за хармонику, виолину и гитару; В.Власов – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation), за хармонику, виолину и гитару

- 09. 02. 2019. Бојана и Никола Пековић и Уметничка породица, концерт на отварању 10. Сајма пчелара Србије, Београдски сајам.
- 14. 12. 2018. Солистички наступ. Фестивал Сибиријада у Кемерову, Русија. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (Criminal Authority and Creep), за хармонику соло
- 25. 04. 2019. Ускршњи концерт. Римокатоличка катедрала у Зрењанину. Зрењанински камерни оркестар. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
Програм: С.Губајдулина – Seven words, за хармонику, виолончело и гудачки оркестар
- 03. 12. 2018. Концерт поводом свечане академије Дана Факултета уметности у Нишу. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу. Наступ Николе Пековића – хармоника, Љубинко Лазих – контрабас, Милош Јањић – гитара, Анђела Братић – флаута, Андрија Мамутовић – клавир, Јованка Аранђеловић – клавир, Стеван Спалевић – клавир.
Програм: В.Монти – Cardash, за хармонику, контрабас, гитару, флауту и клавир
- 11. 11. 2018. Наступ трија Арт Фемили поводом манифестације Херцеговачко Вече. Парохијски дом СПЦ Архангел Михаило у Ванкуверу, Канада.
- 07. 10. 2018. 29. Међународна трибина композитора. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Никола Пековић – хармоника, Тијана и Ксенија Милошевић – виолине, Борис Брезовац – виола, Немања Станковић – виолончело, Маја Мухић – клавир, Горан Маринковић – фагот.
Програм: Лаура Мједра Чуперјани – Reverse, за хармонику и гудачки квартет; Петра Страхоник – Стор Circle, за виолину, виолончело и хармонику; Дијана Чемерите – Jahre Ohne Mozart, за хармонику и гудачки квартет; Наташа Богојевић – The Sonority of Kafana, за виолончело, виолину, хармонику, клавир и фагот
- 26. 12. 2018. Новогодишњи концерт Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу. Хол Универзитета у Нишу. Трио Арт Фемили. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир.
Програм: Бојан Младеновић – Фантазија на тему Стани, стани Ибар водо; Бојан Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије; В.Власов – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation)
- 29. 11. 2018. Концерт поводом свечаног отварања концертне сезоне Level up. Коларчева Задужбина у Београду. Симфонијски оркестар Музикон. Солиста у оркестру: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Александар Седлар – Симфонија број 1

- 24. 11. 2018. Солистички наступ. Свечана сала МШ Др. Драгутин Гостушки у Пироту.

Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (Criminal Authority and Creep), за хармонику соло; В.Власов – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation), за хармонику соло

- 10. 11. 2018. Целовечерњи концерт. Амфитеатар СПЦ Архангел Михаило у Ванкуверу, Канада. Трио Арт Фемили: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир.

Програм: Б. Младеновић – Фантазија на тему Стни, стани Ибар водо; В.Власов – CONCERTO TRIPTYCH (II став); В.Власов – Five views on Gulag State (Criminal Authority and Creep); Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије; А. Пјацолa – Микеланђело 70, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије

- 15. 11. 2018. Наступ на завршном концерту Светског трофеја акордеониста заједно са триом Арт Фемили у Викторији, Канада. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Андрија Минчић – кларинет, Никола Цветковић – клавир.

Програм: Б. Младеновић – Фантазија на тему Стани, стани Ибар водо, за хармонику, клавир и кларинет

- 06. 10. 2018. 27. Међународна трибина композитора. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Слободан Герић – контрабас.

Програм: Е.Јокинен – Alone, за хармонику соло, П.Р.Олсен – Without a title, за хармонику соло, Владимир Кораћ – Umbra, за контрабас и хармонику, Софија Губајдулина – In Croce, за виолончело и хармонику

- 06. 09. 2018. Солистички наступ. Свечана сала хотела Москва, Београд. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (Criminal Authority and Creep), за хармонику соло

- 04. 08. 2018. Солистички наступ. 5. сабор братства Пековић, Никшићка Жупа. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (Criminal Authority and Creep), за хармонику соло

- 11. 07. 2018. Целовечерњи концерт на Петровданској академији у Бијелом Пољу (Центар за културу) са Бојаном Пековић и групом Уметничка породица.

- 31. 07. 2018. Полуреситал Бојане и Николе Пековића са виолончелистом Александром Јаковљевићем у Угљевику.
- 25. 07. 2018. Наступ Бојане и Николе Пековић, бина испред манастира Куманица.
- 11. 07. 2018. Целовечерњи концерт на Петровданској академији (Бијело Поље) са Бојаном Пековић и групом Уметничка породица.
- 29. 05. 2018. Наступ на концерту Нова музика за виолончело, Студио 6 РТС-а у Београду. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Тијана Милошевић – виолина, Маја Михић – клавир и Гораном Маринковићем – фагот.
Програм: Н. Богојевић – The Sonority of Kafana
- 10. 05. 2018. Целовечерњи концерт са ансамблом Уметничка породица. Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојаном Пековић – гусле и глас.
Програм: П. Радисављевић – Вучја тужбалица за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. А. Бељаковић – Балкански триптих (светска премијера); А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Ој Мораво, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије (светска премијера); А. Бељаковић – Омаж на тему из песме Играли се коњи врани, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије (светска премијера). В. Власов – Искушење, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Стани, стани Ибар водо, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије (светска премијера); В. Власов – Архипелаг Гулаг (III и IV став), за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије; Б. Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије, за хармонику, гусле, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије (светска премијера). П. Радисављевић – На опленцу, за хармонику, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије. А. Пјацола – Микеланђело 70, за хармонику, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије
- 06. 05. 2018. Наступ у јутарњем програму телевизије РТС (Београд) са виолинистом Давидом Сарамандићем и Бојаном Пековић.
- 04. 05. 2018. Наступ са Бојаном Пековић у Хелсинкију, Финска, Музичка академија Сибелијус.
- 26. 04. 2018. Целовечерњи концерт у Пироту (Дом културе) са Бојаном Пековић и групом Уметничка породица.
- 24. 04. 2018. Целовечерњи концерт у Плужинама (Дом Културе) са Бојаном Пековић и групом Уметничка породица.

- 03. 02. 2018. Реситал на отварању 9. Сајма пчелара Србије са Бојаном Пековић и групом Уметничка породица, Београд.
- 07. 01. 2018. Целовечерњи Божићни концерт у Алибунару (Хала спортова) са Бојаном Пековић и групом Уметничка породица.
- 14. 12. 2017. Целовечерњи концерт у Беранама, Центар за културу. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица.
- 07. 12. 2017. Полуреситал. Хуманитарни концерт Божански је давати, примати је људски. Сала Нишког симфонијског оркестра. Квинтет Academix: Никола Пековић – хармоника, Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Никола Цветковић – клавир, Стефан Шаларевић – гитара.
Програм: М.Родригез – La Cumparsita; А.Пјаццола – Milonga del Angel, Oblivion, Invierno Porteno, Michelangelo 70
- 29. 11. 2017. Солистички наступ. Концерт професора Факултета уметности у Нишу поводом обележавања 15 година од оснивања ФУ у Нишу. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: С.Губајдулина – Et Expecto (I, II, III став), за хармонику соло
- 25. 11. 2017. Солистички наступ. Научна конференција ВИЗАНТИЈКО-СЛОВЕНСКА ЧТЕНИЈА I, Свечана сала Универзитета у Нишу. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: С.Губајдулина – Et Expecto (I, II, III став), за хармонику соло
- 21. 09. 2017. Наступ Бојане и Николе Пековић, свечана бина испред Манастира Каменац, Гружа.
- 11. 09. 2017. Целовечерњи концерт на 84. Вуковом сабору у Лозници. Бојана и Никола Пековић са групом Уметничка породица.
- 28. 06. 2017. Наступ Бојане и Николе Пековић на дану Акредитационог тела Србије, Београдско драмско позориште.
- 23. 06. 2017. Полуреситал на обележавању дана у СОС дечијем селу, Бојана и Никола Пековић, Краљево.
- 20. 06. 2017. Наступ на концерту У сусрет Дану музике. Сала Београдске Филхармоније. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
Програм: С.Губајдулина – In Croce, за хармонику и виолончело.
- 14. 06. 2017. Наступ на концерту Немања Станковић са гостима. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
Програм: С.Губајдулина – In Croce, за хармонику и виолончело.

- 22. 05. 2017. Наступ на концерту наставника Факултета уметности Универзитета у Нишу. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
Програм: С.Губајдулина – In Croce, за хармонику и виолончело.
- 01. 04. 2017. Бојана и Никола Пековић & Уметничка породица, наступ у јутарњем програму РТС-а, Београд.
- 19. 03. 2017. Целовечерњи концерт у Катару, Бојана и Никола Пековић & Уметничка породица, Доха, Дворана Катарске опере.
- 04. 03. 2017. Бојана и Никола Пековић & Уметничка породица, концерт на отварању 9. Сајма пчелара Србије, Београдски сајам.
- 17. 01. 2017. Наступ на Хуманитарном концерту за Стефана Миладиновића. Сала Нишког симфонијског оркестра. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Анрија Минчић – кларинет, Никла Цветковић – клавир, Александар Јаковљевић – виолончело.
Програм: В.Власов – Five sights on country Gulag; В.Власов – CONCERTO TRIPTYCH (II став), за хармонику, кларинет, клавир и виолончело.
- 03. 12. 2016. Целовечерњи концерт, Хуманитарни концерт у Нишу Људски је примати, а божански давати. Народно позориште у Нишу.
- 25. 11. 2016. Полуреситал састава Бојана и Никола Пековић & Art Family у спектаклу Гусле славе Матију.
Програм: П. Радисављевић – Вучја тужбалица, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије (светска премијера); П. Радисављевић – Мајка, за хармонику, гусле, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије (светска премијера); П. Радисављевић – На опленцу, за хармонику, глас, клавир, виолину, кларинет, виолончело, бас гитару и перкусије.
- 25. 11. 2016. Наступ са Бојаном Пековић у Краљеву, ТВ Мелос.
- 19. 11. 2016. Наступ камерног састава Art Family у Београду, емисија Жижикиној Шареница на телевизији РТС.
- 09. 11. 2016. Наступ на фестивалу НИМУС у Нишу на концерту Игор Алексић и пријатељи са квинтетом Academix, Сала Нишког симфонијског оркестра.
Програм: А.Пјаццола – Milonga del Angel.
- 25. 09. 2016. Наступ камерног састава Art Family у Црнј Гори (Бар) поводом освећења храма Светог Јована Владимира у Бару.
- 21. 09. 2016. Наступ камерног састава Art Family поводом манифестације ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ у Дому културе, Београд (Палилула).

- 25. 09. 2016. Наступ камерног састава Art Family у Црнј Гори (Бар) поводом освећења храма Светог Јована Владимира у Бару.
- 21. 09. 2016. Наступ камерног састава Art Family поводом манифестације ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ у Дому културе, Београд (Палилула).
- 18. 09. 2016. Целовечерњи хуманитарни концерт камерног састава Art Family у Црној Гори, испред цркве Светог Јована Владимира у Бару.
- 05. 08. 2016. Наступ камерног састава Art Family на комеморативној академији И СРБИ СУ ЖРТВЕ у Сава Центру, Београд.
- 12. 07. 2016. Наступ камерног састава Art Family у Дому културе (Звечан) поводом јубилеја, 25. година од оснивања општине.
- 11. 07. 2016. Целовечерњи концерт камерног састава Art Family, Манастир Бањска (Звечан) поводом манифестације Соколица.
- 08. 06. 2016. Дипломски концерт специјалистичких студија. Musikene – Centro superior de música del País Vasco у Сан Себастијану, Шпанија. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: П.Радисављевић – Dolls Made of Blood; J.C.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; А.Солер – Sonata F sharp major No. 90.
- 02. 06. 2016. Концерт класе професора Ињакија Албердија у Француској (Бајона), Конзерваторијум Морис Равел. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Солер – SONATA F sharp major No. 90; J.C.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1.
- 21. 03. 2016. Наступ поводом отварања Сан Себастијана као европске престонице културе. Theatre – Victoria Eugenia Antzokia у Сан Себастијану, Шпанија. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: J. C.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1, за хармонику соло.
- 15. 02. 2016. Наступ камерног састава Art Family поводом обележавања дана државности Републике Србије, Бајина Башта.
- 14. 01. 2016. Наступ камерног састава Art Family поводом 170. година Саборне цркве у Београду, Народно Позориште у Београду.
- 09. 01. 2016. Полуреситал камерног састава Art Family у Црној Гори поводом 100 година од Мојковачке битке, Дом културе у Мојковцу.
- 05. 01. 2016. Наступ поводом додела стипендија Доситеја. Министарство омладине и спорта, Београд. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (Criminal Authority and Creep).

- 24. 12. 2015. Наступ поводом јубилеја ПГП/РТС-а. Метрополис, Београд. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Кусјак – Images of the passing time (Tornado, From the Oriental melodies, Procession), за хармонику соло.
- 17. 12. 2015. Наступ камерног састава Art Family у емисији за дијаспору на телевизији РТС.
- 06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а Небеско је увек и довека. Сава Центар, Београд. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра Арт Фемили.
Програм: В.Власов – Concert Triptych on the theme of the painting The Last Judgement by Hieronymus Bosch (Temptation), аранжман. А.Беаковић; Б.Младеновић – Фантазија на тему Играле се делије; М.Бјелетић – Народ цркве Богу диже; Б.Пековић/Н.Пековић – Хајте браћо белој цркви; П.Радисављевић – На Опленцу; Б.Пековић – Свети Сава; А.Кусјак – Images of the passing time (Procession), аранжман Александар Вељаковић.
- 05. 11. 2015. Наступ Николе и Бојане Пековић на телевизији Студио Б, Београд.
- 28. 10. 2015. Наступ Николе и Бојане Пековић на САЈМУ КЊИГА у Београду. Представљање књиге Пресвета Богородица-Красница Пећка у 18 часова.
- 28. 10. 2015. Наступ Николе и Бојане Пековић у Арт кафеу Сава Центра на њиховој конференцији за медије поводом великог концерта у великој сали Сава Центра. Конференција се одржала у 12 часова.
- 25. 10. 2015. Наступ камерног састава Art Family на Јутарњем програму телевизије РТС у 08:50 часова.
- 24. 10. 2015. Наступ камерног састава Art Family у емисији Жикина Шареница на телевизији РТС у 09:50 часова, Београд.
- 21. 10. 2015. Наступ Николе и Бојане Пековић са пријатељима на стадиону Рајко Митић у Београду. Хуманитарни концерт за Косово и Метохију.
- 14. 10. 2015. Полуреситал Николе и Бојане Пековић са пријатељима, Луткарско позориште у Нишу, 19 часова.
- 14. 10. 2015. Наступ Николе и Бојане Пековић на Електронском факултету у Нишу, 12 часова.
- 09. 10. 2015. Наступ камерног састава Art Family на отварању 3. Националног научног скупа са међународним учешћем БАРТФ, свечана сала Универзитета у Нишу.
- 07. 10. 2015. Наступ камерног састава Art Family дому за старе, Матарушка Бања у 14 часова

• 07. 10. 2015. Наступ камерног састава Art Family на свечаној седници града Краљева поводом обележавања Краљевдана, Народно позориште у Краљеву у 12 часова.

• 10. 07. 2015. Република Српска (Брчко) Солистички концерт са Бојаном Пековић и Александром Јаковљевићем на Петровданским свечаностима од 20 часова.

• 28. 06. 2015. Целовечерњи концерт. Фестивал Седми дан. Дом културе, Рашка. Квинтет Academix: Никола Пековић – хармоника, Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Никола Цветковић – клавијатура, Стефан Шаларевић – гитара.

Програм: А. Пјацолла – Michelangelo 70, Milonga del Angel, Primavera Portena, Adios Nonino, Undertango, Tango del Diablo, Oblivion, Invierno Porteno; М. Родригез – La Cumparsita.

• 20. 06. 2015. Словачка (Кошице, Доминиканска црква) Целовечерњи концерт са Бојаном Пековић (гусле, вокал) и гостима Александром Јаковљевићем (виолончело) и Игором Алексићем (виолина).

Програм: П.Радисављевић – На Опленцу / текст: Матија Бећковић; В.Власов: Концертни триптих на тему Страшни суд; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман Б.Пековић/Н.Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

• 20. 06. 2015. Словачка (Кошице) Затварање 21. фестивала „Golden beggar“ са Бојаном Пековић (гусле, вокал) и гостима Александром Јаковљевићем (виолончело) и Игором Алексићем (виолина).

Програм: Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића у њиховом аранжману и музици.

• 17. 06. 2015. Словачка (Кошице, Биоскоп) Отварање 21. фестивала Golden beggar са Бојаном Пековић (гусле, вокал) и гостима Александром Јаковљевићем (виолончело) и Игором Алексићем (виолина).

Програм: Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“.

• 12. 06. 2015. Ниш (Позориште) Наступ са Бојаном Пековић (гусле) на свечаном концерту поводом јубилеја 50 година од Универзитета у Нишу.

Програм: Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића у њиховом аранжману и музици.

• 12. 06. 2015. Ниш (Позориште) Наступ са октетом хармоника заједно са хором на свечаној академији поводом јубилеја 50 година од Универзитета у Нишу (11ч).

Програм: Марш на Дрину; Ово је Србија.

- 11. 06. 2015. Ниш (Синагога) Наступ са квинтетом Academix на концерту KINGS OF MUSIC поводом јубилеја 50 година од Универзитета у Нишу (20ч).

Програм: А.Пјаццола: Tango del Diablo, Invierno Porteno; М.Подригез – La Cumparsita; П.Хендрих – Happy Birthday.

- 03. 06. 2015. Ниш (Синагога) Целовечерњи концерт са квинтетом Academix на фестивалу Constantinus.

Програм: А.Пјаццола: Tango del Diablo, Milonga del Angel, Invierno Porteno, Escualo, Primavera Portena, Undertango, Oblivion, Adios Nonino, Libertango, Michelangelo 70.

- 02. 06. 2015. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) Наступ са октетом хармоника заједно са хором на концерту “Вече српских композитора”.

Програм: Ово је Србија.

- 16. 05. 2015. Београд (Театар 78) Оснивачка скупштина СРПСКЕ ВЕРТИКАЛЕ, наступ са Бојаном Пековић (гусле, вокал).

- 09. 05. 2015. Манифестација Ноћ музеја. Целовечерњи концерт у Краљеву. Народни музеј. Квинтетом Tango Gentlemen: Никола Пековић – хармоника, Игор Алек Алексић – виолина, Никола Цветковић – клавир, Стефан Шаларевић – гитара, Александар Јаковљевић – виолончело.

Програм: А.Пјаццола: Milonga del Angel, Invierno Porteno, Escualo, Primavera Portena, Undertango, Oblivion, Adios Nonino, Libertango, Michelangelo 70; А. Шнитке – Gogol suite (Chichikov's Childhood, The Overcoat).

- 09. 04. 2015. Рашка (Центар за културу) Солистички концерт са Бојаном Пековић (гусле, вокал) од 20 часова.

Програм: В.Власов: Концертни триптих на тему Страшни суд; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг –на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; Народ цркве Богу диже.

- 07. 04. 2015. Косовска Митровица, Наступ са квинтетом МаСала.

Програм: А.Пјаццола: Milonga del Angel, Invierno Porteno, Escualo, Primavera Portena, Adios Nonino, Libertango, Michelangelo 70.

- 03. 04. 2015. Суботица (Центар за културу) Солистички концерт са Бојаном Пековић (гусле, вокал) и Александром Јаковљевићем (виолончело).

Програм: В.Власов: Концертни триптих на тему Страшни суд; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг –на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман Никола/Бојана

Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; Народ цркве Богу диже.

- 10. 03. 2015. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) Ревијални концерт „Дамама на дар“.

Програм: Ф.Купрен – Les Roseaux, Е.Јокинен - Jokinen – Alone.

- 06. 03. 2015. Зубин Поток, Наступ са квинтетом МаСала

Програм: А. Пјацол: Milonga del Angel, Invierno Porteno, Escualo, Primavera Portena, Adios Nonino, Libertango, Michelangelo 70.

- 24. 01. 2015. Пожаревац (Брадарац) Светосавска академија, наступ са Бојаном Пековић (гусле, вокал).

Програм који су извели: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко, на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ “ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 07. 11. 2014. Ниш (Симфонијски оркестар, сала). Наступ са квинтетом на фестивалу НИМУС

Програм: А. Пјацол: Milonga del Angel, Invierno Porteno, Escualo, Primavera Portena, Adios Nonino, Libertango, Michelangelo 70.

- 21. 10. 2014. Ниш (Мала сала ФУ у Нишу) Промоција солистичког аудио издања Николе Пековића.

Програм: Ј.Сибелијус – Valse Triste; А.Кусјак – Images of the passing time (Tornado, From the Oriental melodies, Procession).

- 05. 09. 2014. Аранђеловац (Сала Парк) Солистички концерт са квинтетом TangoGentleman's на 7. Фестивалу књиге од 18 часова.

Програм: А. Пјацол – Milonga del Angel; А. Пјацол – Michelangelo 70; А. Пјацол – Invierno Porteno; А. Пјацол – Undertango; А. Пјацол – Libertango; А. Пјацол – Escualo; А. Пјацол – Adios Nonino.

- 29. 08. 2014. Русија (Трг у Санкт Петербургу) Поморски фестивал од 19 часова.

Никола/Бојан Пековић. В.Власов – Пет погледа на Архипела Гулаг (Газда и потрчко), на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ “ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић.

- 08. 08. 2014. Шид (Трг у центру) Солистички концерт са квинтетом TangoGentleman's на фестивалу „Културно лето“.

Програм: А.Пјацола – Milonga del Angel; А.Пјацола – Michelangelo 70; А.Пјацола – Invierno Porteno; А.Пјацола – Undertango; А.Пјацола – Libertango; А.Пјацола – Escualo; А.Пјацола – Adios Nonino. А.Пјацола – Michelangelo 70; А.Пјацола – Invierno Porteno; А.Пјацола – Undertango; А.Шнитке – Gogol suite (Chichikov's Childhood, The Overcoat); А.Пјацола – Oblivion; А.Пјацола – Libertango; А.Пјацола – Escualo; А.Пјацола – Adios Nonino.

• 04. 08. 2014. Црна Гора (Плужине, Дом културе) Солистички концерт са Бојаном Пековић (гусле, вокал) и Александром Јаковљевићем (виолончело) од 20 часова.

Програм: Ј.Сибелијус – Valse Triste; В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“; „Народ цркве Богу диже“ Музика: Бојана Пековић, текст: Владика Никој Велимировић, аранжман Миљан Бјелетић; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши - на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

• 03. 08. 2014. Краљево (Хотел Турист) Устоличење Владике Жичког Јустина.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши - на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици

• 24. 06. 2014. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) Солистички концерт са квинтетом TangoGentleman's од 20 часова.

Програм: Е.Јокинен – Alone ; А.Пјацола – Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno Porteno, Undertango; Г.Ф.Хендл/Халворс - Passacaglia; А.Шнитке – Gogol suite (Chichikov's Childhood, The Overcoat); А.Пјаццолла – Libertango, Escualo, Adios Nonino.

• 21. 06. 2014. Ниш (на углу Обреновићеве и Улице Светозара Марковића) Музичка манифестација "Празник музике" (19:30ч).

Програм: Е.Јокинен – Alone.

• 20. 06. 2014. Пирот (Гимназија) гост на концерту професорке клавира од 19 часова.

Програм: П.Радисављевић – Лутке од крви (Изгубљени лутак, Закључане среће Аокигахаре); Ф.Лист – Dance of the Goblins; Е.Јокинен – Alone.

• 20. 06. 2014. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) Дипломски концерт од 12 часова.

Програм: Д.Скарлати – Соната е мол; Д.Тури – Омбра; Ф.Лист – Игра патуљака; Е.Јокинен – Усамљен; П.Радисављевић – Лукте од крви (Изгубљени лутак, Закључане среће Аокигахаре, Сећања).

• 17. 06. 2014. Алексинац (Центар за културу и уметност) гост на концерту професорке клавира (19ч).

Програм: П.Радисављевић – Лукте од крви (Изгубљени лутак, Закључане среће Аокигахаре); Ф.Лист – Dance of the Goblins; Е.Јокинен – Alone.

• 10. 05. 2014. Пројекат „Један град, једно време, једна жена“. Фестивалски камерни оркестар. Крушевац, Народно позориште. Солисти: Никола Пековић - хармоника; Дино Суљковић – хармоника.

Програм: В.Власов – Варијације на народне теме (Тамо далеко, У рану зору, Кад ја пођох на Бембашу, Небо је тако ведро, У лијепом гради Вишеграду, Где си душо где си рано, Једна цура мала).

• 01. 05. 2014. Сарајево (Амфитеатар Универзитета у Источном Сарајеву) Солистички концерт на интернационалном фестивалу хармонике АКОРДЕОН АРТ.

Програм за први део концерта: П.Норгард – Introduction e toccata; Д.Скарлати – Sonata e mol; Ј.Сибелијус – Valse Triste; П.Р.Олсен – Without a title; А.Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

Програм за други део концерта, заједно са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“; „Народ цркве Богу диже“ Музика: Бојана Пековић, текст Владика Николја Велимировић; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман аза хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

• 16. 04. 2014. Концерт у Лесковцу поводом 20 година од оснивања одсека за хармонику у средњој музичкој школи. Наступио је као гост на концерту.

Програм: П.Норгард. – Introduction e Toccata; А. Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, From the Oriental melodies, Procession).

• 01. 04. 2014. Хрватска (Пула, Свеучилиште) Представљање ФУ у Нишу, са камерним ансамблом, поводом 20 година од оснивања одсека за хармонику у том граду. У саставу су наступали: Никола Пековић (хармоника), Дино Суљковић(хармоника), Предраг

Радисављевић (хармоника), Соња Миливојевић (виолина), Емилија Јованови (виолина) и Давид Сарамандић (виолина).

Програм: А. Шнитке – Gogol suite (Chichikov's Childhood, The Overcoat, The Civil Servants).

- 29. 03. 2014. Ниш (Хотел Рицент) наступ са камерним ансамблом, поводом прославе Ротари клуба. У саставу су наступали: Никола Пековић (хармоника), Дино Суљковић (хармоника), Предраг Радисављевић (хармоника), Соња Миливојевић (виолина), Емилија Јовановић (виолина) и Давид Сарамандић (виолина).

Програм: А. Шнитке – Gogol suite (Chichikov's Childhood, The Overcoat, The Civil Servants).

- 08. 03. 2014. Београд (музичка школа "Владимир Ђорђевић") На свечаном отварању Интернационалног фестивала хармонике МехФест одржао је целовечерњи концерт заједно са својим квинтетом TangoGentleman's (20ч).

Програм: М.Д.Фаља – Nana; А.Пјацолла - Invierno Porteno, Michelangelo 70, Undertango, Oblivion, Libertango, Milonga del Angel, Escualo, Adios Nonino.

- 01. 03. 2014. Параћин (Трешњевица) Културна манифестација „Дани вина“, концерт у Дому културе.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици

- 01. 02. 2014. Република Српска (Бијељина) Заједно са сестром Бојаном учествовао је на Светосавском балу у Етно селу „Станишићи“ који је био под покровитељством председника Републике Српске Милорада Додика. Свечаност је у директном TV-преносу емитовала РТРС.

Програм: „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици

- 23. 12. 2013. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) – Концерт награђених студената.

Програм: Пер Норгард– Introduction e Toccata.

- 22. 12. 2013. Ниш (Народно позориште) – „Хуманитарни концерт за Факултет уметности“ Иницирао, учествовао и организовао уз подршку Ротаракт клуба Ниш хуманитарни концерт од којих средстава је купљен инструмент Пиколо, који је у том тренутку био најпотребнији Факултету.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици, В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић); Програм који је извео са квинтетом Lady & TangoGentleman`s; А.Пјацола – Adios Nonino, Undertango, Oblivion, Milonga del Angel, Escualo, Libertango.

- 20. 12. 2013. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) – Концерт камерних састава (Октет хармоника). Октет хармоника чине: Никола Пековић, Стефан Николић, Дино Суљковић, Стефан Белоица, Предраг Радисављевић, Милош Стоименов, Александар Кнежевић, Перица Јовановић.

Програм: А.Шнитке – Gogol suite (Chichikov`s Childhood, The Overcoat).

- 15. 12. 2013. Кладово (Дом културе) – 200 година од рођења Његоша. Солистички концерт заједно са Бојаном Пековић (гусле) и Мишом Јанкетићем (гумац).

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ на текст Драгослава Брновића „Завет“; Народ цркве Богу диже“. Музика Бојана Пековић, текст: Владика Николај Велимировић.

- 14. 12. 2013. Краљево (Дом војске) – Гусларско вече поводом 200 година од рођења Његоша.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг В.Власов - Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Никола/Бојана Пековић/Бојан Младеновић

- 12. 12. 2013. Ниш (Универзитет) – Од организације Покрени се за будућност у сарадњи са градом (Ниш) проглашен је за најбољег студента ФУ у Нишу и тим поводом добио је Константинову стипендију, наступио је на додели.

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time (From the Oriental melodies, Procession).

- 29. 11. 2013. Андрићград – Подизање споменика Његошу у директном преносу РТРС (Организатор Емир Кустурица).

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time (From the Oriental melodies, Procession).

- 01. 11. 2013. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) Полагање пријемног испита за мастер студије.

Програм: П.Норгард – Introduction and Toccata; J.C.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; Ж.Ф.Рамо – Cyclopes; А.Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

- 29. 10. 2013. Ниш (Народно позориште) наступао је као гост на опери „Слепи Миш“.

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

- 18. 10. 2013. Ниш (Амфитеатар) Дан факултета спорта и физичког васпитања.

Програм: Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици;

- 17. 10. 2013. Црна Гора (Подгорица) наступ у јутарњем програму РТЦГ.

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

- 16. 10. 2013. Црна Гора (Цетиње, библиотека) – солистички концерт на фестивалу хармонике.

Програм: П.Норгард – Introduction и Тoccata; J.C.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; J.Сибелијус – Valse Triste; Ж.Ф.Рамо – Les Cyclopes; В.Бонаков – Symphony No1; В.Семјонов – Prophetic dream; П.Р.Олсен – Without a title; А.Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

- 11. 10. 2013. Велика Плана – Дан општине Жабари.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић

- 08. 10. 2013. Ниш – солистички концерт у концертно изложбеном простору ФУ у Нишу.

Програм: П.Норгард – Introduction и Тoccata; J.C.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; J.Сибелијус – Valse Triste; Ж.Ф.Рамо – Les Cyclopes; В.Бонаков – Symphony No1; В.Семјонов – Prophetic dream; П.Р.Олсен – Without a title; А.Кусјаков – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

- 06. 10. 2013. Београд, РТС1, јутарњи програм.

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time – Images of the passing time (From the Oriental melodies).

- 05. 10. 2013. Велика Плана (Општина Жабари) – песнички дани Војислава Илића.

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time (From the Oriental melodies, Procession).

Програм који је свирао док је глумац Иван Вучковић читао песме: Ј.Сибелијус – Valse Triste, В.Семјонов – Prophetic dream; В.Бонаков – Symphony No1(3). Програм који је извео са Бојаном Пековић: „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 02. 10. 2013. Краљево (Културни центар Рибница) наступ у прилогу националне телевизије из Словеније.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: ; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 14. 09. 2013. Дрвенград – наступ на Фестивалу „Бољшој“ у организацији Емира Кустурице (Фестивал руске музике).

Програм: А.Кусјаков – Images of the passing time (From the Oriental melodies, Procession).

- 13. 09. 2013. Ниш (мала сала ФУ у Нишу) Дипломски концерт.

Програм: Ј.Сибелијус – Valse Triste; Ж.Ф.Рамо – Les Cyclopes; Д.Тури – Aforismi (2 movements for clarinet and accordion); П.Норгард – Introduction e toccata; А.Кусјаков – Images of the passing time (From the Oriental melodies, Procession).

- 28. 07. 2013. Ариље – Музички фестивал „Арлем“, солистички концерт са Бојаном Пековић (гусле).

Програм: В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ на текст Драгослава Брновића „Завет“; А.Кусјаков – Images of the passing time (Procession – на текст краља Николе Петровића „Пјесник и вила“ аранжман за хармонику и гусле Никола и Бојана Пековић; ; Никола и Бојана Пековић „Народ цркве Богу диже“, текст Владика Николај Велимировић; – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић;

- 17. 06. 2013. Лесковац – Музички фестивал „Ледамус“, солистички концерт са Бојаном Пековић (гусле).

Програм: В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ на текст Драгослава Брновића (Рај, Искушење, Пакао –на трекет Драгослава Брновића „Завет“). А.Кусјаков – Images of the passing time (Procession – на текст краља Николе Петровића „Пјесник и вила“ аранжман за хармонику и гусле Никола и Бојана Пековић); Народ цркве Богу диже“. Музика Бојана/Никола Пековић, текст: Владика Николај Велимировић; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Шумска сеча,, аранжман за хармонику и гусле Бојана и Никола Пековић, Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

• 08. 06. 2013. Република Српска (Бањалука) – Радио телевизија Републике Српске (наступ на телевизији и радију)

• 07. 06. 2013. Бањалука – 20. фестивал гуслара Републике Српске

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

• 31. 05. 2013. Ниш (Светосавски дом) – Међународни научни скуп поводом 1700. годишњице Миланског едикта. Свечано отварање.

Програм који је извео заједно са сестром: „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

• 29. 05. 2013. Ниш (Народно Позориште) Хуманитарни концерт за децу ометену у развоју.

Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

• 26. 05. 2013. Златибор (Хотел „Мона“) Конгрес дистрибутера електричне енергије.

Програм: В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка). Програм који је извео заједно са Бојаном Пековић: „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић)

• 09. 05. 2013. Ниш (Светосавски дом) Епско гусларско вече.

Програм који је извео заједно са сестром: „Хајте браћо Белој цркви“ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“

аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић); Никола и Бојана Пековић „Народ цркве Богу диже“, текст Владика Николаја Велимировића“

- 08. 04. 2013. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) „Светски дан рома“.

Програм: А.Мацанов – Вее.

- 07. 04. 2013. Ниш – концерт у Музичкој школи.

Програм: П.Норгард – Introduction е Toccata; Д.Скарлати – Sonata е mol; П.Р.Олсен – Without a title; Ж.Ф.Рамо – Les Cyclopes.

- 15. 02. 2013. Зубин Поток (Дом културе) Дан државности Републике Србије.

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ (Искушење – на текст Драгослава Брновића „Завет“ аранжман за хармонику и гусле Никола и Бојана Пековић). „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић);

- 28. 01. 2013. Звечан (Дом културе) Светосавска академија.

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ (Искушење – на текст Драгослава Брновића „Завет“ аранжман за хармонику и гусле Никола и Бојана Пековић). „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић);.

- 27. 01. 2013. Црна Гора (Бијело Поље, хала) – Светосавска академија.

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ (Искушење – на текст Драгослава Брновића „Завет“ аранжман за хармонику и гусле Никола и Бојана Пековић). „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов: Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић).

- 25. 01. 2013. Београд (Сава центар) – Светосавска академија (уживо пренос на РТС-у).

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 24. 01. 2013. Београд (Удружење књижевника Србије) Светосавска академија.

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 20. 01. 2013. Београд, РТС1, Отварање 4. Сезоне серијала „Ја имам Таленат“.

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 18. 01. 2013. Крагујевац (Хотел Крагујевац) Светосавска академија.

Програм који је извео са Бојаном Пековић (гусле): Власов: Концертни триптих на тему „Страшни суд“ (Искушење – на текст Драгослава Брновића „Завет“ аранжман за хармонику и гусле Никола и Бојана Пековић). А. Кусјак: Ликови одлазећег времена (Поворка – на текст краља Николе Петровића „Пјесник и вила“ аранжман за хармонику и гусле Бојана и Никола Пековић; „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици

- 03. 12. 2012. Ниш (Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу) – јубилеј 10 година од постојања факултета.

Програм: А.Кусјак– Images of the passing time (Tornado, From the Oriental melodies, Procession).

- 07. 11. 2012. Београд (Сава центар) Гост на трећем солистичком концерту Предрага Живковића Тозовца.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг(Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 15. 11. 2012. Београд (Сава центар) Гост на другом солистичком концерту Предрага Живковића Тозовца.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг(Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић..

- 09–10. 11. 2012. Република Српска (Требиње) – Јован Дучић (вече његове поезије).

Програм са Бојаном Пековић (гусле); В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг(Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић. „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици;

- 28. 10. 2012. Београд (Сава центар) Гост на првом солистичком концерту Предрага Живковића Тозовца.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића; „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић. „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици;

- 17. 10. 2012. Ниш (Амфитеатар) Јубилеј Економског факултета 50 година.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић; Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; „Народ цркве Богу диже“, текст Владика Николај Велимировић. Музика: Бојана Пеековић

• 22. 09. 2012. Краљево (Трг Светог Саве) – централна манифестација за Србију “Дани европске баштине, даривање и задужбинарство“.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

• 07. 09. 2012. Сремски Карловци (гимназија) – манифестација „Бранково коло“

Програм са Бојаном Пековић (гусле) „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици:.

• 02. 09. 2012. Словенија (Марибор) – Европска престоница културе за 2012. Солистички концерт.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Сеча дрва).

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; „Народ цркве Богу диже“, текст Владика Николај Велимировић.

• 28. 08. 2012. Ужице (Порта Беле цркве у Карану) Духовно Вече.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Сеча дрва). Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

• 22. 08. 2012. Ужице – велики концерт учесника ”Ја имам Таленат” на фестивалу „Лицидерско срце”.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 20. 08. 2012. Ужице (Градски трг) – отварање дечијег међународног фестивала "Лицидерско срце".

Програм са Бојаном Пековић (гусле): Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; „Народ цркве Богу диже“, текст Владика Николај Велимировић.

- 11. 07. 2012. Врњачка Бања (Градски трг) – наступ на „Врњачком карневалу“.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић. „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; „Народ цркве Богу диже“, текст Владика Николај Велимировић.

- 10. 07. 2012. Соко Бања – 7. Интернационални сусрет студената и професора економије.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић. „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 03. 07. 2012. Књажевац – 51. Фестивал културе младих Србије „Акордима до звезда“. Наступао је као гост на концерту.

Програм са квинтетом „Чао Чао“: М.Родригез – La cumprasita; А.Пјацолла – Michelangelo 70.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић

- 02. 07. 2012. Крагујевац (Универзитетска летња сцена) Солистички концерт.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић. Програм са квинтетом „Чао Чао“: А.Пјацолла – Michelangelo 70, Invierno Porteno, Milonga del Angel, Liber tango, Adios Nonino; К.Гардел – Por una Cabeza; М.Родригез – La cumprasita.

Квинтет „Чао Чао“ чине: Никола Пековић (хармоника), Марта Петровић (виолина), Стефан Шаларевић (гитара), Данило Перковић (клавир), Никола Стефановић (кларинет).

- 08. 06. 2012. Република Српска (Вишеград) – 120 година од рођења Ива Андрића (Хала спортова).

Програм са Бојаном Пековић (гусле): Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић. „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици.

- 01. 06. 2012. Ниш (Синагога) – Међународни музички фестивал Константинус. Солистички концерт.

Програм: В.Семјонов – Злослутни сан; Ј.Ганцер – Верзија на Ге В.Власов – Страшни суд (Рај, Искушење, Пакао); А.Мацанов – Пчелица. Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов — Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 31. 05. 2012. Ниш (Велика сала ФУ у Нишу) Концерт студената студијског програма Хармоника.

Програм: В.Власов: Концертни триптих на тему Страшни суд (Рај, Искушење).

- 25. 05. 2012. Краљево (градски трг) – Велики хуманитарни концерт учесника серијала „Ја имам Таленат“. Учествовао је у организацији заједно са градом Краљевом.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): V.Vlasov – Пет погледа на Архипелаг Гулаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 19. 05. 2012. Београд (Хала „Пионир“) – велики хуманитарни концерт за децу са Косова и Метохије.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 16. 05. 2012. Република Српска (Приједор) – Дан општине.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић.

- 12. 05. 2012. Београд (Руски дом) – Дочек централне козачке војске и промоција њихове станице у Србији.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг (Затворска поворка). Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици;

- 10. 05. 2012. Лепосавић (Дом културе) Крсна слава града.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг (Затворска поворка). Програм са Бојаном В.Власов – Пет погледа на Архипелаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици;

- 26. 04. 2012. Београд (Руски дом) – Академија за обнову цркве у Морачи (Црна Гора).

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Сеча дрва). Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг (Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици; Пековић (гусле):

- 10. 04. 2012. Крагујевац (Народна библиотека) – Васкршња изложба.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Мафијаши – на текст Драгослава Брновића „Брат и сестра“, аранжман за хармонику и гусле Никола/Бојана Пековић, Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић; Никола и Бојана Пековић – „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја Велимировића, у њиховом аранжману и музици Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић;

- 07. 04. 2012. Краљево (Биоскоп Кварт) “Балканска Лавина“. Гост на концерту.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): „Хајте браћо Белој цркви „ на текст Владике Николаја

Велимировића, у њиховом аранжману и музици;

- 30. 03. 2012. Нови Сад (Хотел Парк) Јубилеј ревизора Србије.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка). Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов - Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић

- 26. 03. 2012. Београд – Јубилеј Вечерњих Новости.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка). Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов - Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић

- 22. 03. 2012. Ниш (Народно Позориште) Хуманитарни концерт за децу.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка). Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов - Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић

- 16. 03. 2012. Београд (Народно позориште) Коло пријатељства.

Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка. Програм са Бојаном Пековић (гусле): В.Власов - Газда и потрчко на текст Владике Николаја Велимировића „Ој Србијо“ аранжман Бојана/Никола Пековић/Бојан Младеновић

- 10. 03. 2012. Краљево (Општина) Први концерт градског хора и оркестра „Црвчанин“. Наступао сам као солиста у оркестру.

Програм: А.Пјацола – Five Tango Sensations (Asleep, Loving, Anxiety, Despertar, Fear).

- 12. 2011. Ниш (Велика сала ФУ у Нишу) Хуманитарни солистички концерт од 20 часова.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко). Програм са камерним саставима: В.А.Моцарт – Clarinet Quintet KV.581, Allegro (аранжман за хармонику и гудачки квартет); А.Пјацола – Five Tango Sensations (Asleep, Loving, Anxiety, Despertar, Fear); А.Пјацола – Invierno Porteno, Milonga del Angel, Liber tango; К.Гардел – Por una Cabeza; М.Подригез – La cumprasita.

- 14. 10. 2011. Краљево (Велика сала Општине) Комеморативна седница одборника поводом стрељања грађана Краљева у Другом светском рату.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко).

- 13. 10. 2011. Крагујевац (Галерија музеја) Солистички концерт на фестивалу “ОКТОХ”.

Програм: Д.Скарлати – Соната ха мол, В.Семјонов – Злослутни сан, В.Бонаков – Симфонија бр.1, Ј.Сибелијус – Тужни валцер, Ј.Ганцер – Верзија на Ге; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко).

- 26. 08. 2011. Крагујевац (Техничка школа) Аудиција за серијал „Ја имам таленат“ од 11 часова.

Програм: В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка,).

• 13. 07. 2011. Крагујевац (Сала прве гимназије) Солистички концерт на Интернационалном фестивалу уметника хармонике.

Програм: Д.Скарлати – Соната ха мол, В.Семјонов – Злослутни сан, В.Бонаков – Симфонија бр.1, Ј.Сибелијус – Тужни валцер; К.Хандошкин – Рондо Лов (3.став из Концерта за виолу и оркестар Це дур); В.Семјонов – Брамсијана; А.Бацини – Игра патуљака.

• 06. 2011. Кина (четири различита града) Солитички концерти, турнеја са фабриком Бугари.

Програм: Ј.Сибелијус – Тужни валцер; К.Хандошкин – Рондо Лов (3.став из Концерта за виолу и оркестар Це дур); В.Семјонов – Брамсијана; В.Власов – Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко); Д.Скарлати – Соната ха мол, А.Бацини – Игра патуљака.

• 07. 06. 2011. Ниш (Велика сала ФУ у Нишу) Завршни концерт Хора. Наступио сам као гост са квинтетом „ЧАО ЧАО“.

Програм: К.Гардел – Por una Cabeza; М.Родригез – La cumpasita; А.Пјацола – Invierno porteno.

• 02. 06. 2011. Ниш (Велика сала ФУ у Нишу) Концерт студената катедре за Хармонику.

Програм: : Ј.Сибелијус – Тужни валцер; К.Хандошкин – Рондо Лов (3.став из Концерта за виолу и оркестар Це дур);

• 01. 06. 2011. Краљево (ТРГ СВЕТОГ САВЕ) Дани уметничке музике. Наступао је са камерним саставом као представник ФУ у Нишу: Јелена Рубаковић (виолина), Невена Аксентијевић (виолина), Наташа Петровић (виолина), Андрија Петровић (виолончело), Никола Пековић (хармоника).

Програм: А.Пјацола – Five Tango Sensations (Loving, Anxiety, Fear); В.А.Моцарт – Clarinet Quintet KV.581, Allegro (аранжман за хармонику и гудачки квартет).

0• 9. 05. 2011. Књажевац, отварање 55. Фестивала музичких и балетских школа Србије.

Програм: В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Газда и потрчко).

• 18. 03. 2011. Летонија (Viesu, Limbažu kulturas nama) Солистички концерт од 18 часова.

Програм: Ј.С.Бах – Прелудијум и fuga а мол; Д.Скарлати – Соната ха мол; В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Газда и потрчко); Ј.Сибелијус – Тужни валцер ; А.Бацини – Игра патуљака.

• 18. 03. 2011. Летонија (Festivala Nosleguma) Гост на концерту.

Програм: К.Хандошкин – Рондо Лов (3.став из Концерта за виолу и оркестар Це дур); В.Семјонов – Брамсијана.

- 02. 02. 2011. Ниш (Амфитеатар Машинског факултета) Свечана академија поводом обележавања 51. Годину рада МФ у Нишу. Наступ са квинтетом „Чао Чао“. Квинтет „Чао Чао“ чине: Никола Пековић (хармоника), Стефан Ракић (виолина), Стефан Шаларевић (гитара), Данило Перковић (клавир), Никола Стефановић (кларинет).

Програм: К.Гардел – *Por una Cabeza*.

- 23–27. 12. 2010. Грчка (Кардица) Три наступа на концертима Хора СКЦ-а.

Програм: V.Vlasov – *Pet pogleda na arhipelag Gulag* (Zona, Zatvorska povorka, Seča drva, Gazda i potrčko); A.Bazzini – *Dance of the Goblins*; A.Belošicki – *Svita* (5 stav).

- 22. 12. 2010. Ниш (Универзитет у Нишу) Новогодишњи концерт.

Програм: В.Власов – *Пет погледа на Архипелаг Гулаг* (Затворска поворка, Сеча дрва, Газда и потрчко).

- 13. 10. 2010. Ниш (Велика сала ФУ у Нишу) Солистички концерт од 20 часова.

Програм: В.Власов *Пет погледа на Архипелаг Гулаг* (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва); Д.Скарлати – *Соната е мол*; В.Семјонов – *Медитација*, В.Бонаков – *Симфонија бр.1*; А.Бацини – *Игра патуљака*.

- 11. 10. 2010. Краљево (Културни центар Рибница) Солистички концерт.

Програм: .Скарлати – *Соната е мол*; В.Семјонов – *Медитација*, В.Бонаков – *Симфонија бр.1*; А. Пјацола – *Ave Maria* (са виолончелом – Александар Јаковљевић); А.Бацини – *Игра патуљака*; В.Власов *Пет погледа на Архипелаг Гулаг* (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва).

- 27. 09. 2010. Београд (Руски Дом) Промоција књиге о Добрици Ћосићу.

Програм: В.Власов *Пет погледа на Архипелаг Гулаг* (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва).

- 25. 09. 2010. Шпанија (Виго) Наступ на завршном концерту СВЕТСКОГ ТРОФЕЈА хармонике.

Програм: В.Бонаков – *Симфонија бр.1* (1,4).

- 18. 09. 2010. Нови Пазар (Сала музичке школе „Стеван Мокрањац“) Солистички концерт са Дином Суљковићем.

Програм: Д.Скарлати – *Соната е мол*; В.Семјонов – *Медитација*, В.Бонаков – *Симфонија бр.1*; А.Бацини – *Игра патуљака*.

- 17. 09. 2010. Краљево (Позориште) Солистички концерт од 20 часова.

Програм: Д.Скарлати – *Соната е мол*; В.Семјонов – *Медитација*, В.Бонаков – *Симфонија бр.1*; А.Бацини – *Игра патуљака*; В.Власов *Пет погледа на Архипелаг Гулаг* (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва); А. Пјацола – *Ave Maria* (са виолончелом – Александар Јаковљевић); М.Панкин – *Поток до*

реке (дуо хармоника Никола Пековић и Милош Шебек); А.Пјацола – Adios Nonino, Michelangelo 70 (са квинтетом).

- 07. 2010. Крагујевац (Сала гимназије) Интернационални фестивал хармонике. Солистички концерт са Анђелковић Александром.

Програм: В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко; Д.Скарлати – Соната е мол; В.Бонаков – Симфонија бр.1; А.Бацини – Игра патуљака.

- 18. 04. 2010. Грчка (KOZANH) Наступ на завршном концерту Интернационалног такмичења.

Програм: А.Бацини – Игра патуљака.

- 24. 04. 2010. Хрватска (Пула, Велика Дворана Дома хрватских бранитеља) Солистички концерт од 20 часова.

Програм: В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва; Д.Скарлати – Соната це мол; Д.Скарлати – Соната ха мол; В.Бонаков – Симфонија бр.1; В.Семјонов – Брамсијана.

- 29. 03. 2010. Крагујевац (Сала прве гимназије) Музиком против насиља, гост на концерту.

Програм: А.Бацини – Игра патуљака.

- 05. 02. 2010. Шабац (Музичка школа Михаило Вукдраговић) Солистички концерт.

Програм: В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва); Д.Скарлати – Соната це мол; Д.Скарлати – Соната ха мол; В.Бонаков – Симфонија бр.1; В.Семјонов – Брамсијана.; А.Бацини – Игра патуљака.

- 28. 01. 2010. Словенија (GRAD v Beltincih) Солистички концерт од 18 часова.

Програм: В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва ; Д.Скарлати – Соната це мол; Д.Скарлати – Соната ха мол; В.Бонаков – Симфонија бр.1; В.Семјонов – Брамсијана; А.Бацини – Игра патуљака.

2009

- 19. 09. 2009. Краљево (Позориште) Солистички концерт од 19 часова.

Програм: Д.Скарлати – Соната це мол; В.Семјонов – Медитација (1 и 2); А.Бацини – Игра патуљака; В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко); В.Семјонов – Брамсијана; А.Пјацола – Liber Tango трио хармоника Либрето који чине: Никола Пековић, Владо Секуловић и Милош Шебек); А.Пјацола – Oblivion, Fuga un Misterio квартет „ДамНиАнСа, који чине: Никола Пековић (хармоника), Анђела Кочовић (виолина); Сара Абрамовић (клавир); Дамјан Сарамандић (виолончело).

- 06. 08. 2009. Литванија (Фестивал хармонике) Гост на завршном концерту фестивала.

Програм: .Семјонов – Медитација 2; А.Бацини – Игра патуљака.

- 02. 08. 2009. Литванија (Фестивал хармонике) Солистички концерт.

Програм: Д.Скарлати – Соната це мол; Ј.С.Бах – Прелудијум и fuga ха мол; В.Семјонов – Медитација (1 и 2); А.Бацини – Игра патуљака; В.Власов Пет погледа на Архипелаг Гулаг (Зона, Затворска поворка, Мафијаши, Газда и потрчко, Сеча дрва); В.Семјонов – Брамсијана.

- 05. 07. 2009. Крагујевац (Сала прве гимназије) Интернационални фестивал уметника хармонике. Имао је наступ на отварању.

Програм: Д. Скарлати – Соната це мол

- 16. 05. 2009. Крагујевац (Сала прве гимназије) Свечани концерт поводом дана школе.

Програм: В.Семјонов – Брамсијана.

- 09. 04. 2009. Крагујевац (Сала музичке школе) „Такмичари пред Такмичење“.

Програм: Д.Скарлати – Соната це мол

- 20. 06. 2008 - 28. 06. 2008. Наступи у Стразбуру током трајања Парламентарне скупштине Савета Европе као представник Музичке омладине Србије, као и наступ на отварању и затварању изложбе у организацији Сталне мисије Републике Србије у Савету Европе, поводом усвајања европске конвенције о заштити старих и традиционалних заната током јунске сесије Парламентарне скупштине Савета Европе у Стразбуру, чију је реализацију подржала и званично увела стална делегација Народне скупштине Републике Србије у Парламентарној скупштини Савета Европе.

- 17. 06. 2008. Краљево (Позориште) Солистички концерт од 20 часова. Програм са септетом хармоника: А. Пјацола – Five Tango Sensations (Фуга); А. Дербенко – Руска минијатура. Септет хармоника чине: Никола Пековић, Татјана Каличанин, Милош Аврамовић, Белоица Стефан, Михајло Костић, Александар Рашковић, Стефан Попаречанин. Програм са квинтетом „Романтикус“: А. Пјацола – Invierno Porteno. Квинтет чине: Никола Пековић (хармоника), Марта Петровић (виолина), Татјана Каличанин (клавир), Анђела Дамјановић (виолончело), Лазар Васиљевић (гитара)

- 21. 12. 2007. Краљево (Позориште) Новогодишњи концерт МШ „Стеван Мокрањац“.

Програм: Тимо - Јухани Килонен – Воз из снова (Заједно са виолинистом Немањом Мијатовићем)

- 17. 12. 2007. Ниш (Народна библиотека „Стеван Сремац“) Солистички концерт.

Програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga ха мол (ДТК-2); М. Мошковски – Концертна етида Еф дур; З. Н. Мигуљ – Соната (I став); А. Кусјакон – Ликови одлазећег времена (Торнадо); А. Белошички – Шпанска свита (5,6 став); А. Репников – Капричо; Тимо - Јухани Килонен – Воз из снова (Заједно са виолинистом Немањом Мијатовићем)

- 15. 06. 2007. Краљево (Позориште) Концерт.
Програм: Херман Зилхер – Варијације на Моцартову тему оп. (Заједно са виолинистом Немањом Мијатовићем)
- 10. 03. 2007. Чачак (МШ) Солистички концерт Николе Пековића и Милоша Аврамовића.
Програм Николин: Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga ха мол (ДТК-2); М. Мошковски – Концертна етида Еф дур; З. Н. Мигуљ – Соната (I став); А. Кусјаков – Ликови одлазећег времена (Торнадо); А. Белошички – Шпанска свита (5,6 став); А. Репников – Капричо
- 04. 05. 2005. Краљево (Позориште) Солистички концерт од 19 часова . Програм: Лундквист – Ботаничка Башта (Сунцокрет, Кактус, Жалосна врба, Коров); Чимароза – Соната Ф-дур; Б.Преч – Пољска фантазија; Ј.С.Бач – Мали оргуљски прелудијум и fuga а-мол; А.Белошички – Шпанска свита (5,6 и 7 став); Б.Довлаж – Токата
- 19. 11. 2005. Словачка (Концертна сала ЗУШ) Завршни концерт победника на 4. Међународном такмичењу у Попраду.
Програм: А. Белошички - Свита (5, 6 и 7 став).
- 17. 02. 2004. Краљево (Музеј) Концерт полазника зимске школе за хармонику.
Програм: В.Семјонов – Дечија свита бр. 2 (избор ставова); Б.Довлаж – Токата
- 26. 12. 2003. Краљево (Позориште) Новогодишњи концерт МШ у Краљеву.
Програм: В.Семјонов – Дечија свита
- 14. 06. 2003. Краљево (Позориште) Завршни концерт МШ „Стеван Мокрањац из Краљева“.
Програм: Кечер – Две игре
- 05. 03. 2003. Краљево (Музеј) Концерт одсека хармонике.
Програм: Ј.С.Бач – Менует Г-дур; Мајкапар – Меланхолични валцер; Кепер – Две игре (Игра, Кавкаска игра)
- 17. 02. 2003. Краљево (Музеј) Концерт полазника семинара зимске школе хармонике од 19:30 часова.
Програм: Кепер – Две игре (Игра, Кавкаска игра).
- 09. 12. 2002. Краљево (Музеј) Концерт ученика музичке школе „Стеван Мокрањац“ из Краљева.
Програм: Кавалов – Слике из старог албума (Музика, Мадона, Дечија игра, сеоски музичари); Циполи – Фугета.
- 05. 04. 2002. Краљево (Музеј) Концерт ученика хармонике музичке школе Стеван Мокрањац“ из Краљева.
Програм: Чајкин – Валцер; Блинов – Дечја свита; Грете – Полка интермецо

- 03. 2002. Краљево (Музеј) Концерт ученика музичке школе „Стеван Мокрањац“ из Краљева.

Грете – Полка интермецо

6. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЋЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- Бројна учешћа студената на концертима у организацији Факултета уметности и Универзитета у Нишу поводом одржавања различитих манифестација у Нишу и Србији.

7. ВОЂЕЊЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ (СТРУКОВНИХ) ОРГАНИЗАЦИЈА

- Од 08.09.2015. Председник Скупштине удружења *Класична традиција* из Краљева.

8. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ МАНИФЕСТАЦИЈА

- Од 13. 04. 2022. Члан фестивалског одбора Златна хармоника Краљева.

9. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА

- 14–17. 05. 2024. Интернационални фестивал за композиторе Рострум, Виљнус (Литванија). Концерт Б. Поповић – Потреси, премијерно извођење са Симфонијским оркестром РТС-а; уврштено у 10 препоручених композиција на овом престижном светском фестивалу.
- 2023. Интернационални фестивал за композиторе Рострум. Дело П. Радисављевића – Шизофренија. Премијерно извођење са челистом Немањом Станковићем на фестивалу

Трибина композитора 2022. године; уврштено у 5 препоручених на овом престижном светском фестивалу у категорији до 30 година.

20 – 21. 04. 2016. Активни учесник Мајсторског курса у Шпанији (Сан Себастиан) код професорке Мије Мики из Јапана која ради на Музичкој академији у Есену.

- 21– 23.10.2014. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Ињакија Албедија из Шпаније, ФУ у Нишу.
- 24 – 29.11.2014. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Јурија Шишкина из Русије, ФУ у Нишу.
- 2012. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Јурија Шишкина из Русије, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2011. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Мике Ваиринена из Финске, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2010. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Јурија Шишкина из Русије, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2009. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Јурија Шишкина из Русије, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2009. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Мике Ваиринена из Финске, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2006. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Ињакија Албедија из Шпаније, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2006. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Радомира Томића, МШ Др Милоје Милојевић, Крагујевац.
- 2005. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Војина Васовића, МШ Стеван Мокрањац, Краљево.
- 2005. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Војина Васовића, МШ Стеван Мокрањац, Краљево.
- 2005. Активни учесник Мајсторског курса код проф. Војина Васовића, МШ Стеван Мокрањац, Краљево.

10. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА

- Од 19. 03. 2019. до 23. 04. 2021. Члан управног одбора Нишког симфонијског оркестра

- Од 01. 03. 2010. до 01. 06. 2018. Члан Ротаракт клуба Ниш (број клуба 31211).
- Од 1. јуна 2018. године. Члан и један од оснивача Ротари клуба Београд Глобал (број клуба 89375).

ОСТАЛО

ИЗВОДИ ИЗ КРИТИКА, РЕЦЕНЗИЈА, КАТАЛОГА

- 27. октобар 2018. 27. Међународна трибина композитора, *Политика*
Међу солистима, највише вештине, посвећености и музикалности приказао је невероватни акордеониста Никола Пековић.
Зорица Премате, музиколог
- 2023. РТС – званична страница. Најава емисије Век хармонике:
Никола Пековић важи за врсног интерпретатора савремене музике, а о квалитету његових интерпретација сведожи и преко 50 орвих и других награда на престижним акордеонистичким такмичењима широм света, попут Светског трофеја и Светског купа
Марија Вуковић, уредница емисије
(доступно на: <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-3/5277506/vek-harmonike--koncert-nikole-pekovica-i-gradskog-kamernog-orkestra-slezinger-iz-kragujevca.html>)
- 08. 01. 2024. Емисија *Квадратура круга* о успеху Николе и Бојане Пековић.
И Никола и Бојана (Пековићи) су расли и израсли до висина у којима већ померају границе у музици.
Бранко Станковић, уредник емисије

РЕЦЕНЗИЈЕ:

- Факултет уметности у Нишу. 2017. Рецензент за штампање и публиковање музикалије Лутке од крви аутора Предрага Радисављевића. Издавач: Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу.
ISMN: 979-0-802007-10-9
Сертификати:

- 2016. Поседује Сертификат Универзитета у Нишу, за похађање интензивног језичко-методичког курса (енглески језик) за наставнике високошколских установа под називом: EMI Training Course for University and College Teachers. Курс је реализован у оквиру пројекта бр. 544006-TEMPUS-1-2013-1-RS-TEMPUS-SMGR Fostering Support Services and Procedures for Full Participation in the European Higher Education Area (FUSE).

ГОСТОВАЊА У ТВ И РАДИО ЕМИСИЈАМА

- 09. 01. 2024. Гост у емисији Време музике. Водитељ: Ана Ћирица. Радио Београд 2
- 08. 01. 2024. Емисија Квадратура круга о успеху Николе и Бојане Пековић.. Уредник емисије: Бранко Станковић.
- 14. 11. 2023. Гостовање у Јутарњем програму РТС-а поводом концерта са Симфонијским оркестром РТС-а. Водитељ: Гордана Стијачић
- 24. 09. 2023. Звучно пуштање композиција са његовог целовечењег концерта који се одржао у Коларчевој Задужбини. Радио Београду 3. Емисија *Век хармонике*. Главни уредник Марија Вуковић.
- 28. 09. 2022. Гост у емисији *Сусретања*. Водитељ: Александра Паладине. Радио Београд 1.
- 28. 01. 2022. Гостовање на телевизији Данкос плус у емисији Магазин плус.
- 19. 01. 2016. Презентовање његовог првог аудио издања на Радио Београду 3 у емисији *Век хармонике*.

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА²

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом

² Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеном учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

Никола Пековић испуњава све услове за избор у звање редовни професор по објављеном конкурс, прописане чланом 74. став 11. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021- аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), чланом 35. Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020, 1/2021 и 5/2022) и Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету (101/2015, 102/2016, 119/2017 и 152/2020).

1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор

Одлука Уметничко-стручног већа о избору Николе Пековића у звање ванредни професор **НСВ број 8/21-01-001/20-005 од 20.01.2020.године.**

2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу

Никола Пековић се бави педагошким радом на Факултету уметности Универзитета у Нишу од 07. фебруара 2014. године када је изабран у звање сарадник у настави за Ужу уметничку област – Хармоника на Факултету уметности у Нишу, односно од 29. јануара 2015. године када је изабран први пут у наставничко звање доцент за Ужу уметничку област – Хармоника.

Оцену резултата педагошког рада утврдиће Изборно веће Факултета уметности према поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу.

3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума

Елементи доприноса широј академској заједници наведени су у Извештају комисије у одељку:

**У ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ
ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ,**

а то су:

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената – награде студената на такмичењима
2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСП бодове – концертне активности студената
3. Учешће у раду Факултета и Универзитета
4. Руководиће активностима на Факултету и Универзитету
5. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета
- 5а.Преглед уметничког рада (концерти и наступи) током последњег и претходног изборног периода
6. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници
7. Вођење професионалних (струковних) организација
8. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или међународних манифестација
9. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима
10. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

4. руководиће бар осам завршних радова, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (МАС)

1. 2022/2023 Милан Мишић – МАС
2. 2022/2023 Драго Гарић – МАС
3. 2021/2022 Стефан Велевски – МАС
4. 2020/2021 Дејана Радановић – МАС
5. 2019/2020 Стефан Поповић – МАС
6. 2018/2019 Данило Митић – МАС
7. 2016/2017 Милош Стоименов – МАС
8. 2015/2016 Стефан Белоица – МАС
9. 2014/2015 Николић Стефан – МАС

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (ОАС)

1. 2021/2022 Драго Гарић – ОАС (по новом програму без ментора)
2. 2021/2022 Милан Мишић – ОАС (по новом програму без ментора)
3. 2020/2021 Стефан Велевски – ОАС
4. 2019/2020 Дејана Радановић – ОАС
5. 2018/2019 Стефан Поповић – ОАС
6. 2015/2016 Милош Стоименов – ОАС
7. 2014/2015 Стефан Белоица – ОАС

5. најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора. У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом, осим у пољу музичке уметности где се може заменити и референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. ових критеријума

Период од првог избора у претходно звање (ванредни професор) до истека рока за пријављивање на конкурс (11.02.2020. - 27.06.2024.)

1. СОЛИСТА НА КОНЦЕРТУ (ДЕЛО ИЗВЕДЕНО У ЦЕЛИНИ) СА СОМФОНИЈСКИМ ИЛИ КАМЕРНИМ ОРКЕСТРОМ, СОЛИСТА У ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНОМ ДЕЛУ, ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТ, РЕСИТАЛ, ОСТВАРЕНА УЛОГА У ОПЕРСКОЈ ПРЕДСТАВИ

1.a – СОЛИСТА СА ОРКЕСТРОМ – 18 (осамнаест)

- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас. Програм: Р. Јаковљевић – Адвекцијска магла, за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар
- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас. Програм: Д. Јовановић – BAILADEIRA, троструки концерт за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Шест безобразних ставова: I Само јако, II Само полако, III Само мекано, IV Само урбано, V Само шармантно, VI И невероватно
- 22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас. Програм: Д. Јовановић – SLOAGNY's Carousel за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар
- 26. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар
- 25. 11. 2023. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Српско народно позориште у Новом Саду. Програм: Д. Јовановић – Корени за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар
- 24. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Културни центар у Зрењанину. Програм: А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу за хармонику и камерни оркестар
- 18. 11. 2023. Концерт Симфонијског оркестра РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.

Програм: Б. Поповић – Shakes (Потреси), концерт за хармонику и симфонијски оркестар

- 13. 10. 2023. ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело. Велика сала Коларчеве задужбине.

Програм: Т. Милошевић – Sempiternum Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар

- 21. 07. 2023. Фестивал Златне хармонике Краљева. Тамбурашки оркестар Госн тамбураши. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника, Градски трг у Краљеву.

Програм: А. Бељаковић – Шараш барка, за две хармонике и тамбурашки оркестар

- 25. 06. 2023. Целовечерњи концерт Гудача Св. Ђорђа. Хришћанска адвентистичка црква у Београду. Диригент: Иван Скендер. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Зоран Анић – гитара.

Програм: А. Пјацола – Дупли концерт за бандонеон, гитару и гудачки оркестар

- 14. 05. 2023. Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: Т. Милошевић – Ка Звездама 2, за хармонику и гудачки оркестар

- 14. 05. 2023. Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: Д. Јовановић – Johnny Falcon, за хармонику и гудачки оркестар

- 02. 12. 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Велика сала Коларчеве задужбине.

Програм: Бранка Поповић: Bubble Wand, за хармонику и гудачки оркестар

- 02. 12. 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Гост: Слободан Герић – контрабас. Велика сала Коларчеве задужбине.

Програм: Предраг Радисављевић – Granular, за хармонику, контрабас и гудачки оркестар

- 30. 08. 2022. 4. Фестивал класичне музике Златни Звуци на Златибору. Камерни оркестар Аморозо из Лесковца. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Немања Станковић – виолончело; Душан Аксентијевић – клавир.

Програм: Б. Бојовић – Праскозорје, за хармонику, виолончело, клавир и гудачки оркестар

- 10. 05. 2022. Концертна сезона ГКО Шлезингер. Градски камерни оркестар Шлезингер. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: Тања Милошевић – Ка звездама 1, за хармонику и гудачки оркестар

- 09. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала Карловачке гимназије. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: А.Пјацолла – Libertango

- 08. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала културног центра у Зрењанину. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: К.Гардел – Por una Cabeza

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА УМЕТНИЧКОГ РАДА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА :

1.a – СОЛИСТА СА ОРКЕСТРОМ (5):

- 23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала Еуфонија. Новосадска Синагога. Зрењанински камерни оркестар. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.

Програм: С.Губајдулина – Seven words, за хармонику, виолончело и гудачки оркестар.

- 07. 12. 2018. Премијерни концерт Моћ изражавања. Дворана НСО у Нишу. Нишки симфонијски оркестар. Диригент: Свилен Симеонов. Солиста Никола Пековић – хармоника.

Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (светска премијера са оркестром; оркестрација: Предраг Радисављевић.

• 06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а Небеско је увек и довека. Сава Центар, Београд. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра Арт Фемили.

Програм: В.Власов – концертни триптих на тему Старшни суд Херонимуа Боша, У АРАНЖМАНУ Александра Бељаковића; Б.Младеновић фантазија на тему Играле се делије; М.Бјелетић – Народ цркве Богу диже; Б.Пековић/Н.Пековић – Хајте браћо белој цркви; П.Радисављевић – На Опленцу; Б.Пековић/Н.Пековић – Свети Сава; А.Кусјаков – Ликови одлазећег времена, аранжман Александар Бељаковић.

• 10. 05. 2014. Пројекат „Један град, једно време, једна жена“. Фестивалски камерни оркестар. Крушевац, Народно позориште. Солисти: Никола Пековић - хармоника; Дино Суљковић – хармоника.

Програм: В.Власов – Телефонски разговор за две хармонике и камерни оркестар

• 01. 06. 2012. Ниш (Синагога) – Међународни музички фестивал Константинус. Гудачки оркестар „Црвчанин“. Солиста: Никола Пековић – хармоника. Диригент: Александар Јаковљевић

Програм: А.Пјацолла – Five Tango Sensations (Asleep, Loving, Anxiety, Despertar, Fear).

1.6 - ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ (2):

• 14. 07. 2017. Солистички концерт. Дворана Colégio Mateus d'Aranda у Евори, Португал.

Солиста: Никола Пековић – хармоника. Гости: Немања Станковић – виолончело, Ђан Паоло Пелозо – виолина.

Програм: С.Губајдулина – Et Expecto (I, II, III & IV), за хармонику соло; С.Губајдулина – De Profundis, за хармонику соло; С.Губајдулина – Silenzio (I, II, III & V), за хармонику, виолину и виолончело; С.Губајдулина – In Croce, за хармонику и виолончело

• 04. 06. 2016. Солистички концерт. Дворана Capilla de la Milagrosa у Ернани, Шпанија. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: П.Радисављевић – Dolls Made of Blood; Ф.Купрен – Les Roseaux; П.Р.Олсен – Without a Title; Ј.С.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; А.Солер – Sonata F sharp major No. 90; Е. Јокинен – Alone; А. Кусјаков – Images of the passing time (избор ставова).

2. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА И ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (1)

- 17. 07. 2023. Солистички концерт Николе Пековића у оквиру фестивала Златне хармонике Краљева. Народни музеј у Краљеву.

Програм: Иван Бркљачић – Каватина, за хармонику соло; Владимир Кораћ – Sustained, за хармонику соло; Реља Јаковљевић – Хомо Сапиенс, за хармонику соло; Игор Андрић – Preludium & Toccata, за хармонику соло; Иван Бркљачић – Добар Ветар, за хармонику соло.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА УМЕТНИЧКОГ РАДА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (1)

- 25. 09. 2014. Бугарска (Плевен, сала Каћа Попова) Реситал на фестивалу лауреатски дани „Каћа Попова“ од 19 часова. Програм: П. Норгард – Introduction e Toccata; Д. Тури – Ombra; Ј. Сибелијус – Valse Triste; Е. Јокинен – Alone; П. Р. Олсен – Without a title; А. Кусјак – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

3. ОДРЖАНИ МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ, СЕМИНАРИ, РАДИОНИЦЕ, ЈАВНА ПРЕДАВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (5)

- 27– 29. 03. 2024. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Битољу (Македонија).
- 08. 03. 2024. Мајсторски курс у Бијељини (БиХ) у оквиру БН КЛАСИК ФЕСТ-а. Центар за културу Семберија.
- 22– 23. 10. 2022. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Минхену. Music School Ebert gmbH (Dietrich-Bonhoeffer-Kirche).
- 03. 2023. Мастер-клас хармонике у оквиру Београдског Фестивала хармонике, МШ Даворин Јенко у Београду
- 12–14. 12. 2020. Мајсторски курс на фестивалу Еуфонија, Културна станица Свилара у Новом Саду.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (5)

- 30. 03. 2019. Мастер-клас у оквиру Београдског Фестивала хармонике, Галерија 73 у Београду.
- 14–15. 12. 2018. Мастер-клас хармонике студентима са Музичке академије Универзитета у Кемерову, Русија.
- 24. 11. 2018. Мастер-клас ученицима МШ Др. Драгутин Гостушки, Пирот
- 04. 10. 2018. „Трибина у Трибини“ – Гост на Музиколошком представљању композиција Брајана Фернихауа, Софије Губајдулине, Поула Ровсинга Олсена и Еркија Локинена, СКЦ у Београду.
- 10. 07. 2017. Концертно предавање / презентација на теме Sofia Gubaidulina's relationship with God – Compositional, technical and interpretational features of her music. Универзитет у Евори, Португал.

4. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА МУЗИЧКИМ ТАКМИЧЕЊИМА НАЦИОНАЛНОГ И МЕЂУНАРОДНОГ КАРАКТЕРА (9)

- 18–22. 04. 2024. Члан жирија на 16. Интернационалном фестивалу Дани хармонике у Угљевику, Босна и Херцеговина
- 07. 04. 2024. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 11. 2023. Члан жирија на Светском трофеју хармонике Trophée Mondial de l'Accordéon (CMA)
- 06. 03. 2023. Члан жирија на Интернационалном фестивалу меморијал Душан Протић у Београду.
- 31. 05.–03. 06. 2022. Члан жирија на 12. Интернационалном фестивалу хармонике Акордеон Арт плус, Источно Сарајево
- 24–27. 05. 2022. Члан жирија на 45. Међународном такмичењу хармоникаша у Пули, Хрватска
- 2021. Члан жирија на Међународном такмичењу Константин Велики, Ниш
- 19–25. 04. 2021. Интернационално такмичење за хармонику Вива хармоника, Алексинац

- 2020. Члан жирија на Међународном такмичењу Константин Велики, Ниш

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (12)

- 29. 03. 2019. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 23. 03. 2019. Члан жирија на XXI Међународно такмичењу младих хармоникаша у Лозници
- 13. 03. 2019. Члан жирија на XIX меморијалу Душан Протић, Београд
- 13. 12. 2018. Члан жирија на Интернационалном такмичењу Сибириада у Кемерову (Русија)
- 24–27. 05. 2018. Члан жирија на III Интернационалном фестивалу хармонике и камерне музике Еуфонија, Нови Сад
- 08–09. 03. 2018. Члан жирија на VIII Интернационално такмичењу акордеониста АКОРДЕОН ФЕСТ у Књажевцу
- 12. 03. 2018. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 02. 04. 2017. Члан жирија на Интернационалном Београдском фестивалу хармонике, Београд
- 29–31. 03. 2017. Члан жирија на VII Интернационално такмичењу акордеониста АКОРДЕОН ФЕСТ у Књажевцу
- 09–11. 12. 2016. Члан жирија на Интернационалном фестивал акордеониста Arrasate Niria у Шпанији (Арасате-Мондрагон)
- 06–08. 04. 2016. Члан жирија на VI Интернационално такмичењу акордеониста АКОРДЕОН ФЕСТ у Књажевцу
- 11. 05. 2015. Члан жирија на XX Међународном такмичењу Петар Коњовић у Београду

5. ПРЕМИЈЕРЕ (СВЕТСКЕ И ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ ДЕЛА У СРБИЈИ) **СВЕТСКЕ ПРЕМИЈЕРЕ (31)**

2024–2021

- 22. 02. 2024. Р. Јаковљевић – Адвекцијска магла

Дело за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 22. 02. 2024. Д. Јовановић – BILADEIRA

Троструки концерт за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Шест безобразних ставова: I Само јако, II Само полако, III Само мекано, IV Само урбано, V Само шармантно, VI И невероватно. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 22. 02. 2024. Д. Јовановић – SLOJNY's Carousell

Дело за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 22. 02. 2024. О. Поповић – Полка

Дело за хармонику, кларинет и контрабас. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

- 26. 11. 2023. А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу (премијера са камерним оркестром)

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве Задужбине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 25. 11. 2023. В. Тошић – Етнос

Дело за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар. Српско народно позориште у Новом Саду. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас.

- 25. 11. 2023. Д. Јовановић – Корени

Дело за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар. Српско народно позориште у Новом Саду. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас.

- 18. 11. 2023. Б. Поповић – Shakes

Концерт за хармонику и симфонијски оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Симфонијски оркестар РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 23. 10. 2023. Александар Седлар – Шум шуме преко поља

Опера у једном чину. Свечана сала Дома војске у Београду. Либрето: Александар Седлар. Диригент: Александар Седлар. Симфонијски оркестар и женски хор „Станислав Бинички“. Солиста у оквиру оркестра: Никола Пековић – хармоника.

- 13. 10. 2023. Т. Милошевић – Sempiternum (светска премијера)

Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело.

- 07. 09. 2023. Д. Јовановић – Johnny's Journey (светска премијера)

Дело за хармонику и гудачки квартет. Центар за културу Семберија у Бијелини. 76. Светски куп хармонике. Гудачки квартет Шлезингер: Александра Милановић – виолина, Јелена Матовић – виолина, Јожеф Бисак – виола и Филип Томић – виолончело. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 21. 07. 2023. А. Бељаковић – Шараш барка (светска премијера)

Дело за две хармонике и тамбурашки оркестар. Градски трг у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Тамбурашки оркестар Госн тамбураши. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Иван Бркљачић – Ибар Каватина (светска премијера)

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Владимир Кораћ – Sustained (светска премијера)

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Реља Јаковљевић – Хомо Сапиенс (светска премијера)

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 17. 07. 2023. Adam Mirza – Where Are You?

Дело за хармонику соло. Народни музеј у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 13. 06. 2023. Игор Андрић – Preludium & Toccata

Дело за хармонику соло. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. 2. Интернационални фестивал Исидора Жевељан у Крагујевцу. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. A. Mirza/A. Zamcheck – Fake Radiolab “Title Track” (2019)

Дело за глас, електронику и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: A. Mirza – наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. A. Zamcheck – Interview (2023)

Дело за наратора и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: A. Mirza – наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. A. Zamcheck – Reflective Radio Essay (2023)

Дело за виолину, хармонику и наратора. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: A. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. A. Mirza – Solo– Duo–Trio (2023)

Дело за хармонику, виолину и електронику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: A. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.

- 24. 05. 2023. A. Mirza/A. Zamcheck – The Voice Inside My Head (2020)

Дело за виолину, електронику и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from

Belgrade. Солисти: А. Mirza – виолина, нарација, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и нарација; Никола Пековић – хармоника.

- 14. 05. 2023. Т. Милошевић – Ка Звездама 2

Дело за хармонику и камерни оркестар. Свечана сала Градске куће у Новом Саду.

Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 14. 05. 2023. Д. Јовановић – Johnny Falcon

Дело за хармонику и камерни оркестар. Свечана сала Градске куће у Новом Саду.

Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 02. 12. 2022. Бранка Поповић – Bubble Wand

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Градски камерни оркестар Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 02. 12. 2022. Предраг Радисављевић – Granular

Дело за хармонику, контрабас и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Градски камерни оркестар Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 05. 10. 2022. П. Радисављевић – Шизофренија

Дело за хармонику и виолончело. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Међународна трибина композитора. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.

- 30. 08. 2022. Б. Бојовић – Праскозорје

Дело за хармонику, виолончело, клавир и камерни оркестар. Златибор, Хотел Палисад. Фестивал Златни звуци. Камерни оркестар Аморозо. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Душан Аксентијевић – клавир.

- 30. 07. 2022. А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу

Дело за хармонику, виолину, виолончело, клавир, кларинет, перкусије и бас гитару. Градски трг у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Ансамбл Уметничка породица. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 04. 05. 2022. Т. Милошевић – Ка звездама 1

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Позоришта Бора Станковић, Врање. Манифестација Мај месец музике. Камерни оркестар Аморозо. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

- 07. 10. 2021. А. Казимић – Етилирилид

Дело за хармонику соло. Студентски културни центар у Београду, велика сала. 29. Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

5А. ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ ДЕЛА У СРБИЈИ (1)

- 05. 10. 2023. К. Крету – Рестблик

Дело за хармонику соло и електронику. Велика сала СКЦ-а у Београду. 32. Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПРЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА (3)

- 07. 10. 2019. Лаура Мједра Чупејани – Reverse

Дело за хармонику и гудачки квартет. Велика сала СКЦ-а у Београду.

- 07. 10. 2019. Петра Страховник – Stop Circle, за виолину, виолончело и хармонику. Студентски културни центар у Београду, Велика сала.

- 07. 10. 2019. Дијана Чемерите – Jahre Ohne Mozart, за хармонику и гудачки квартет. Студентски културни центар у Београду, Велика сала.

6. РЕАЛИЗОВАНА АУДИО ИЗДАЊА

2015. ПГП/РТС - аудио CD издање Николе Пековића и Бојане Пековић под називом “Небеско је увек и довека”.

ISBN - 978-86-6079-165-0

COBISS.SR-ID - 219680524

2014. Факултет уметности у Нишу - аудио CD издање Николе Пековића са класичном музиком на хармоници. На компакт диску се налази музика од периода барока па до савремених аутора.

ISBN - 978-86-85239-13-7

COBISS.SR-ID - 210676236

7. ИНОВАЦИЈЕ, ОРИГИНАЛНИ МУЗИЧКИ И ПЕДАГОШКИ ПРОЈЕКТИ (3)

- 2024. ЦД издање Николе Пековића, Нова музика за хармонику и камерни оркестар, подржан од СОКОЈ-а
- 2023. ЦД издање Николе Пековића, Нова музика за хармонику и гудаче, подржан од СОКОЈ-а
- 2022. целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер у Великој дворани Коларчеве задужбине, подржан од СОКОЈ-а.

Никола Пековић је своју педагошку делатност започео на ФУ Ниш најпре као доцент, а од 2020.године као ванредни професор за ужу уметничку област Хармоника. У класи проф. Николе Пековића основне академске студије завршило је 7 (седам), док је мастер академске студије завршило 9 студената. Осим менторства, запажени су и бројни успеси његових студената на важним домаћим и међународним такмичењима, као и солистичким наступима. Током своје уметничке каријере Никола Пековић је забележио 23 (двадесеттри) наступа као солиста са различитим форматима оркестара, 9 (девет) солистичких концерата у земљи и иностранству, 44 (четрдесетчетири) светских премијера и 4 (четири) премијерно изведена дела у Србији у својству солисте и солисте са ансамблима и оркестрима. Осим солистичких наступа, Никола Пековић кроз широк спектар елемената репрезентативних референци као и доприноса академској и широј заједниције који су показатељ испуњености свих услова за избор у више наставничко звање, остварује и кроз одржавање мајсторских курсева хармонике, учешћем у раду жирија на националним и важним међународним такмичењима и објављеним ЦД издањем.

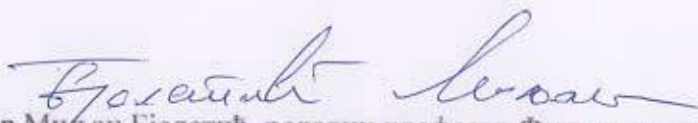
Никола Пековић је наступао у бројним градовима Србије и иностранства: Бугарска, Белгија, Португал, Шпанија, Русија, Кина, Америка, Катар, Канада, Чешка, Словачка, БиХ, Хрватска, Црна Гора, Словенија, Летонија, Француска, Немачка, Финска, Мађарска и Грчка). Наступао је у најважнијим салама наше земље: Дворана Нишког симфонијског оркестра, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, Српско народно позориште у Новом Саду. Културни центар у Зрењанину, Свечана сала Градске куће у Новом Саду, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Свечана сала Карловачке гимназије, Народни музеј у Краљеву, Новосадска Синагога, Народно позориште Крушевац, итд.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Никола Пековић је исказао врло интензивну активност на различитим пољима свог академског деловања. Захваљујући континуираном усавршавању током, али и након завршених студија на Факултету уметности у Нишу код еминентних представника различитих академских школа (источних и западних), његов музички израз је свима јасан и очекивано препознатљив. Током своје каријере, публици континуирано доноси разнолик спектар програма, од дела старих мајстора до савремених аутора у улози солисте и солисте са различитим форматима оркестара. Његови уметнички, педагошки, професионални резултати које је остварио, као и друштвени ангажман, на најбољи начин осликавају успешног академског професора. Никола Пековић даје значајан допринос у афирмацији домаћих академских стваралаца (композитора) и нове српске литературе, што је идентификовано у академским круговима, дајући уједно и на значају хармоници као младом академском инструменту. Никола Пековић се

током своје досадашње каријере афирмисао и позиционирао на националној акордеонистичкој сцени као репрезент нове генерације, препознатљиве српске академске школе хармонике.

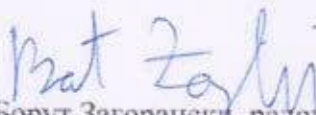
Комисија јединогласно предлаже да се кандидат Никола Пековић изабере у наставничко звање Редовни професор за Ужу уметничку област – Хармоника.



• **Мр Миљан Бјелетић**, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Хармоника, председник;



• **Мр Радомир Томић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, у пензији, ужа уметничка област Хармоника, члан;



• **Борут Загорански**, редовни професор Музичке академије Универзитета у Љубљани, Словенија, ужа уметничка област Хармоника, члан.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Прихваћено: 16. 9. 2024.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	1823		

