



**РАСПОРЕД ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ЗА УПИС НА СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
У АКАДЕМСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ**

Студијски програм – Музичка теорија

Понедељак, 21.10.2024. Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10, соба бр. 12

- **идентификација кандидата са личном картом у 09.45**
- **Писмена клаузура од 10.00-13.00**

Уторак, 22.10.2024. Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10, соба бр. 2

- **идентификација кандидата са личном картом у 08.45**
- **Усмена одбрана приступног рада и писане клаузуре са почетком у 09.00 и распоредом полагања кандидата:**

09.00-09.10 – Марија Аксић (Хармонија са хармонском анализом)

09.10-09.20 – Марко Стевановић (Хармонија са хармонском анализом)

09.20-09.30 – Милица Милановић (Хармонија са хармонском анализом)

09.30-09.40 – Дуња Чуљковић (Методика наставе музичке културе)

09.40-09.50 – Војкан Ивановић (Методика наставе музичке културе)

09.50-10.00 – Јелена Милосављевић (Вокална литература)

10.00-10.10 – Андријана Проле (Вокална литература)

10.10-10.20 – Анђела Чикарић (Методика наставе солфеђа)

Студијски програм – Извођачке уметности

**Понедељак, 21.10.2024, Концертно-изложбени простор Факултета уметности,
Књажевачка 2а (пре наступа обавезна идентификација личном картом)**

Студијски програм – Извођачке уметности, модули Флаута, Кларинет и Хорна

Идентификација кандидата у 09.45

10.00-10.20 – Даница Илић (флаута)

10.20-10.40 – Јована Војиновић (флаута)

10.40-11.00 – Tingzhimei Fu (кларинет)

11.00-11.20 – Софија Стајић (хорна)

**Уторак, 22.10.2024, Концертно-изложбени простор Факултета уметности,
Књажевачка 2а (пре наступа обавезна идентификација личном картом)**

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Гитара

Идентификација кандидата у 10.45

11.00-11.20 – Душан Ђорђевић

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Удараљке

Идентификација кандидата у 11.45

12.00-12.20 – Ђорђе Хартл

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Хармоника

Идентификација кандидата у 12.45

13.00-13.20 – Марија Ратков

13.20-13.40 – Петар Бешовић

13.40-14.00 – Стефан Димитријевић

14.00-14.20 – Саша Козић

Уторак, 22.10.2024. Факултет уметности, Кнегиње Љубице 10, сала бр. 6

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Соло певање

Идентификација кандидата у 10.45

11.00-11.15 – Јелена Драгомировић

11.15-11.30 – Анђела Младеновић

11.30-11.45 – Хаџи Лазар Лазаревић

Студијски програм – Извођачке уметности, модул Клавир

Идентификација кандидата у 11.45

12.00-12.20 – Филип Цинцаревић

12.20-12.40 – Вукашин Момчиловић

12.40-13.00 – Сташа Стаменковић

Студијски програм – Извођачке уметности, модули Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас

Идентификација кандидата у 13.15

13.30-13.45 – Марта Костић (виолина)

13.45-14.00 – Даница Илиевска (виола)

14.00-14.15 – Ненад Илић (виолончело)

14.15-14.30 – Стефан Екмецић (контрабас)

Студијски програм – Графички дизајн

Оцењивање радова које су кандидати поднели приликом конкурисања за упис на Студијски програм мастер академских студија – **Графички дизајн** вршиће Комисија за организацију и реализацију пријемног испита у **понедељак, 21. октобра 2024.** године, са почетком у **14.00** сати, у просторији СКИП центра у Нишу.

Студијски програм – Сликарство

Оцењивање радова које су кандидати поднели приликом конкурисања за упис на Студијски програм мастер академских студија – **Сликарство** вршиће Комисија за организацију и реализацију пријемног испита у **понедељак, 21. октобра 2024.** године, са почетком у **12.00** сати, у просторијама Факултета у Уметничкој школи у Нишу.