



Универзитет у Нишу  
Факултет уметности  
у Нишу



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

# ИНФОРМАТОР

ЗА УПИСЕ НА СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА  
за академску 2025/2026. годину

Ниш, јун 2025.

## САДРЖАЈ

### **ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ** //////////////////////////////////////

|                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Студијски програм Сликарство</b> / Основне академске студије ..... | 4 |
| Пријављивање на конкурс .....                                         | 4 |
| Потребна документација .....                                          | 4 |
| Испит за проверу склоности и способности кандидата .....              | 5 |
| Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....                   | 5 |
| <b>Студијски програм Сликарство</b> / Основне академске студије ..... | 6 |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                 | 7 |

### **ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ** //////////////////////////////////////

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Студијски програм Графички дизајн</b> / Основне академске студије ..... | 11 |
| Пријављивање на конкурс .....                                              | 11 |
| Потребна документација .....                                               | 11 |
| Испит за проверу склоности и способности кандидата .....                   | 12 |
| Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....                        | 12 |
| <b>Студијски програм Графички дизајн</b> / Основне академске студије ..... | 13 |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                      | 14 |

### **ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ** //////////////////////////////////////

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Студијски програм Извођачке уметности</b> / Основне академске студије ..... | 17 |
| Пријављивање на конкурс .....                                                  | 17 |
| Потребна документација .....                                                   | 17 |
| Испит за проверу склоности и способности кандидата .....                       | 18 |
| Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....                            | 21 |
| <b>Студијски програм Извођачке уметности</b> / Основне академске студије ..... | 22 |
| <b>модул Виолина</b>                                                           |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                          | 25 |
| <b>модул Виола</b>                                                             |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                          | 27 |
| <b>модул Виолончело</b>                                                        |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                          | 29 |
| <b>модул Контрабас</b>                                                         |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                          | 31 |
| <b>модул Флаута</b>                                                            |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                          | 33 |
| <b>модул Кларинет</b>                                                          |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                          | 35 |

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b><u>модул Хорна</u></b>                                                             |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                                 | 37 |
| <b><u>модул Удараљке</u></b>                                                          |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                                 | 39 |
| <b><u>модул Клавир</u></b>                                                            |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                                 | 41 |
| <b><u>модул Хармоника</u></b>                                                         |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                                 | 43 |
| <b><u>модул Гитара</u></b>                                                            |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                                 | 45 |
| <b><u>модул Соло певање</u></b>                                                       |    |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА .....                                                 | 47 |
| <b><u>Студијски програми Музичка педагогија / Основне академске студије</u></b> ..... | 49 |
| Пријављивање на конкурс .....                                                         | 49 |
| Потребна документација .....                                                          | 50 |
| Испит за проверу склоности и способности кандидата .....                              | 50 |
| Критеријуми за утврђивање редоследа кандидата .....                                   | 51 |
| <b><u>Студијски програм Музичка педагогија / Основне академске студије</u></b> .....  | 49 |
| РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И ГОДИНАМА СТУДИЈА .....                              | 53 |



## ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

### ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СЛИКАРСТВО

#### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

#### ДОПУНСКИ ИСПИТИ:

1. писмени испит из Српског језика - тема из области ликовних уметности
2. усмени испит из Српског језика
3. усмени испит из Историје уметности

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцјену довољан (2).

#### ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, приликом пријављивања на конкурс подносе на

увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном, односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. Мапу радова.\*

\*Најмање пет цртежа рађених по моделу (студија главе у природној величини, студија фигуре) и најмање пет слика по личном избору кандидата (предео, мртва природа, портрет, фигура и сл.).

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама ликовним конкурсима.

**Пријаве на конкурс и мапе подносе се у просторијама Уметничке школе у Нишу, Првوماјска 6.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата практични рад:

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА:**

**Цртање портрета са рукама по живом моделу** – два дана (8 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл). Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитне оловке или суви пастел.

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА:**

**Цртање акта по живом моделу** – три дана (12 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл). Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

### **ТРЕЋИ ДЕО ИСПИТА:**

**Сликање мртве природе** – један дан (4 сата)

Формат: 70 x 100 cm или 70 x 50 cm по избору кандидата (картон-лепенка, акварел папир и сл.) Техника: темпера, гваш, акварел, акрилик.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе. По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на Студијски програм – Сликаство имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијем ликовном конкурс, односно графичком конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СЛИКАРСТВО //////////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Сликаство траје осам семестара (4 године), а оптерећење исказано у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ програма је оспособљавање студената за бављење ликовном уметношћу и стицање основних педагошких сазнања. Осмишљеним и заокруженим циклусом знања и вештина у оквиру сликарства и уметничке теорије, општеобразовних и методичких



садржаја, едукује се ликовни уметник у области сликарства, оспособљен за самосталан креативан, уметнички рад или тимски рад у државном и приватном сектору. Програм се заснива на традиционалном изразу у домену сликарства - овладавањем сликарским техникама и њиховом практичном примени у индивидуалном стваралачком раду. Посебан фокус је усмерен на цртачке дисциплине, у оквиру којих се проучава природа, аналитичко и транспоновано тумачење анатомије при цртању људског облика, његове структуре, функционисања и покрета. Сечена искуства се даље развијају кроз увод у сликање, тонске и колористичке концепте. Основни ликовни принципи се испитују кроз различита композициона решења, односе светла и сенке, равнотежу, контраст, ритам и хармонију, као и разумевање теорије боја. Студенти се у трећој и четвртој години опредељују за даљи уметнички развој у области сликања кроз индивидуалне консултације и инструкције одабраних ментора.

Сврха студијског програма је да омогући студентима да овладају сазнањима из различитих области и аспеката ликовне уметности, развијање самосталног ликовног приступа кроз избор креативних интерпретација базираних на перцепцији реалности, оспособљавање за самостални рад, за рад у групним пројектима зидног сликарства, интердисциплинарним, уметничким тимовима и институцијама културе.

Студент завршетком студија добија диплому и академско звање Дипломирани ликовни уметник.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И

### ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

| Ред. број                | Шифра     | Назив                    | Сем. | Активна настава |   |     |    | Ост. | ЕСПБ |
|--------------------------|-----------|--------------------------|------|-----------------|---|-----|----|------|------|
|                          |           |                          |      | П               | В | ДОН | ИР |      |      |
| ПРВА ГОДИНА              |           |                          |      |                 |   |     |    |      |      |
| 1.                       | 16.SCS101 | Цртање – студија 1       | 1    | 3               | 3 | 0   | 0  | 0    | 8    |
| 2.                       | 16.SGR102 | Графика 1                | 1    | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 3.                       | 16.SST104 | Сликарска технологија 1  | 1    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 4.                       | 16.SPA105 | Пластична анатомија 1    | 1    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 5.                       | 15.GIU107 | Историја уметности 1     | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 6.                       | 15.GPU108 | Психологија уметности 1  | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 4    |
| 7.                       | 15.GEN109 | Енглески језик 1         | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 8.                       | 16.SIA108 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1        | 1    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 5    |
| Бира се<br>један предмет | 16.SVA103 | Вајање 1                 | 1    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 5    |
|                          | 15.GGD101 | Графички дизајн основе 1 | 1    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 5    |
|                          | 16.SCM103 | Цртеж малог формата 1    | 1    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 5    |
| 9.                       | 16.SCS201 | Цртање – студија 2       | 2    | 3               | 3 | 0   | 0  | 0    | 8    |
| 10.                      | 16.SGR202 | Графика 2                | 2    | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 11.                      | 16.SST204 | Сликарска технологија 2  | 2    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 12.                      | 16.SPA205 | Пластична анатомија 2    | 2    | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |

|                          |           |                             |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------------|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|----|
| 13.                      | 15.GIU207 | Историја уметности 2        | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 14.                      | 15.GPU208 | Психологија уметности 2     | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 15.                      | 15.GEN209 | Енглески језик 2            | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 16.                      | 16.SIA208 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2           | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| Бира се<br>један предмет | 16.SVA203 | Вајање 2                    | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GGD201 | Графички дизајн<br>основе 2 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 16.SCM203 | Цртеж малог формата 2       | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b>      |           |                             |   |   |   |   |   |   |    |
| 17.                      | 16.SSS301 | Сликање – студија 1         | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6  |
| 18.                      | 16.SGR302 | Графика 3                   | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 19.                      | 16.SVK303 | Вечерњи акт 1               | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 20.                      | 16.SST304 | Сликарска технологија 3     | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 21.                      | 16.SPA305 | Пластична анатомија 3       | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 22.                      | 15.GIU306 | Историја уметности 3        | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 23.                      | 15.GPE308 | Педагогија 1                | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 24.                      | 15.GEN309 | Енглески језик 3            | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 25.                      | 16.SIA309 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3           | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| Бира се<br>један предмет | 15.GGD301 | Графички дизајн<br>основе 1 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 16.SCM303 | Цртеж малог формата 3       | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 26.                      | 16.SSS401 | Сликање – студија 2         | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6  |
| 27.                      | 16.SGR402 | Графика 4                   | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 28.                      | 16.SVK403 | Вечерњи акт 2               | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 29.                      | 16.SST404 | Сликарска технологија 4     | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 30.                      | 16.SPA405 | Пластична анатомија 4       | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 31.                      | 15.GIU406 | Историја уметности 4        | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 32.                      | 15.GPE408 | Педагогија 2                | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 33.                      | 15.GEN409 | Енглески језик 4            | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 34.                      | 16.SIA409 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 4           | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| Бира се<br>један предмет | 15.GGD401 | Графички дизајн<br>основе 4 | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 16.SCM403 | Цртеж малог формата 4       | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>      |           |                             |   |   |   |   |   |   |    |
| 35.                      | 16.SSL501 | Сликање 3                   | 5 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 36.                      | 16.SCR502 | Цртање 3                    | 5 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4  |



|                          |           |                                |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------------|-----------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|
| 37.                      | 16.SGR503 | Графика 5                      | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 38.                      | 15.GIU506 | Историја уметности 5           | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 39.                      | 15.GML507 | Методика ликовног образовања 1 | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 40.                      | 16.SIA506 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА А1       | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| Бира се<br>један предмет | 15.GAU501 | Анатомија у уметности 1        | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GST502 | Сликарска технологија 5        | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GSG503 | Савремене графичке технике 1   | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GKA504 | Калиграфија 1                  | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GPF506 | Портфолио 1                    | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 41.                      | 16.SSP706 | Стручна методичка пракса 1     | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 3  |
| 42.                      | 16.SSL601 | Сликање 4                      | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 43.                      | 16.SCR602 | Цртање 4                       | 6 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 44.                      | 16.SGR603 | Графика 6                      | 6 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 45.                      | 15.GIU606 | Историја уметности 6           | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 46.                      | 15.GML607 | Методика ликовног образовања 2 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 47.                      | 16.SIA606 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА А2       | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| Бира се<br>један предмет | 15.GAU601 | Анатомија у уметности 2        | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GST602 | Сликарска технологија 6        | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GSG603 | Савремене графичке технике 2   | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GKA604 | Калиграфија 2                  | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GPF606 | Портфолио 2                    | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 48.                      | 16.SSP806 | Стручна методичка пракса 2     | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 3  |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>    |           |                                |   |   |   |   |   |   |    |
| 49.                      | 16.SSL701 | Сликање 5                      | 7 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| 50.                      | 16.SCR702 | Цртање 5                       | 7 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 51.                      | 16.SZS703 | Зидно сликарство 1             | 7 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 52.                      | 15.GIU705 | Историја уметности 7           | 7 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 53.                      | 16.SIA705 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ ГРУПА Б1       | 7 |   |   | 0 | 0 | 0 | 5  |
| Бира се<br>један предмет | 15.GAU701 | Анатомија у уметности 3        | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 16.SST702 | Сликарска технологија 7        | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GGT701 | Графика са технологијом 1      | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GDG706 | Дигитална графика 1            | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 16.SUI506 | Увод у интермедије 1           | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GAK704 | Акт 1                          | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                          | 15.GPF706 | Портфолио 3                    | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 54.                      | 16.SSL801 | Сликање 6                      | 8 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4  |
| 55.                      | 16.SCR802 | Цртање 6                       | 8 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 3  |
| 56.                      | 16.SZS803 | Зидно сликарство 2             | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  |

|                          |           |                             |   |   |   |   |   |   |     |
|--------------------------|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|-----|
| 57.                      | 15.GIU805 | Историја уметности 8        | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2   |
| 58.                      | 16.SIA805 | ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ<br>ГРУПА Б2 | 8 |   |   | 0 | 0 | 0 | 5   |
| Бира се<br>један предмет | 15.GAU801 | Анатомија у уметности 4     | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
|                          | 16.SST802 | Сликарска технологија 8     | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
|                          | 15.GGT801 | Графика са технологијом 2   | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
|                          | 15.GDG806 | Дигитална графика 2         | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
|                          | 16.SUI606 | Увод у интермедије 2        | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
|                          | 15.GAK804 | Акт 2                       | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
|                          | 15.GPF806 | Портфолио 4                 | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5   |
| 59.                      | 16.SZR806 | Предмет завршни рад         | 8 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 12  |
| 60.                      | 16.SZR807 | Завршни рад                 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5   |
| Укупно ЕСПБ              |           |                             |   |   |   |   |   |   | 240 |



////////////////////////////////////



## ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ПРИМЕНЉЕНЕ УМЕТНОСТИ

### ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

#### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

У прву годину основних академских студија могу се уписати кандидати који имају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању и положен испит за проверу склоности и способности, као и кандидати који немају завршено средње образовање у четворогодишњем трајању ако положе допунске испите и испит за проверу склоности и способности.

#### ДОПУНСКИ ИСПИТИ:

1. писмени испит из Српског језика - тема из области примењених уметности
2. усмени испит из Српског језика
3. усмени испит из Историје уметности

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцелу довољан (2).

#### ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на Студијском програму – Графички дизајн, приликом пријављивања на конкурс подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добила се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном, односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. Мапу радова.\*

\*Најмање пет цртежа рађених по моделу (студија главе у природној величини, студија фигуре), најмање пет слика по личном избору кандидата (предео, мртва природа, портрет, фигура и сл.) и посебно пет радова из области Графичког дизајна по избору кандидата на компакт диску или USB меморији у PDF формату, високе резолуције.

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама на ликовним конкурсима.

**Пријаве на конкурс и мапе подносе се у просторијама ОШ Његош у Нишу, Књажевачка 2а.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Испит за проверу склоности и способности траје шест дана и обухвата практични рад:

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА:**

**Цртање портрета са рукама по живом моделу** – два дана (8 сати)

Формат: 70x100 cm (натрон, акварел папир и сл.). Техника: угљен, графитна оловка, суви пастел

Са собом понети: таблу 70x100 cm, крпу за брисање, гуму за брисање, фиксир, селотејп, натрон папир, акварел папир, угљен, графитне оловке или суви пастел.

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА:**

**Сликање мртве природе** – два дана (8 сати)

Формат: 70 x 100 cm или 70 x 50 cm по избору кандидата (картон-лепенка, акварел папир и сл.) Техника: темпера, гваш, акварел, акрилик.

Са собом понети прибор за сликање (боје, четке, палете и посуде за воду).

### **ТРЕЋИ ДЕО ИСПИТА:**

**Идејни пројекат заштитног знака (пиктограм или логотип) (црно-бело)** – један дан (4 сата)

Формат: 29,7 x 42 cm (A3 формат) Техника по избору кандидата. Понети: више листова папира задатог формата, више листова папира A4 за скицирање, сликарски и графички материјал и прибор.

**Идејни пројекат плаката или амбалаже (графичко обликовање папирнате кесе или етикете)** – један дан (4 сата)

Формат: 29,7 x 42 cm (A3 формат) Техника по избору кандидата. Понети: више листова папира задатог формата, више листова папира A4 за скицирање, сликарски и графички материјал и прибор.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе. По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на Студијски програм – Графички дизајн имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијем ликовном конкурс, односно графичком конкурс.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН //////////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Графички дизајн траје осам семестара (4 године), а оптерећење исказано у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ студијског програма Основне академске студије Графички дизајн је оспособљавање студената за бављење примењеном уметношћу и дизајном; образовање стручњака који су предузимљиви у решавању проблема у

нестандардним условима, способни да воде дизајнерске пројекте самостално и са пуном одговорношћу, да примењују етичке стандарде своје професије, да анализирају и вреднују различите концепте, моделе и принципе теорије и праксе, да испољавају позитиван однос према значају целоживотног учења у личном и професионалном развоју.

Корпусом знања и вештина у оквиру графичког дизајна, уметничке теорије и програма, едукује се дизајнер који се бави естетским промишљањем и способан је за самосталан или тимски рад у државном и приватном сектору. Исход студијског програма је исказан кроз формирање стручњака – дизајнера који поседује напредна знања о специфичним особеностима различитих традиционалних и нових медија у графичком дизајну, успоставља кроз индивидуалну праксу критичко мишљење у односу на ликовне квалитете и законитости, усмерава сопствену креативност ка формирању личног дизајнерског израза.

Студент завршетком студија добија диплому Дипломирани дизајнер.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И

### ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

| Ред. број    | Шифра      | Назив                                        | Сем.                                           | Активна настава |   |     |    | Ост. | ЕСПБ |
|--------------|------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|---|-----|----|------|------|
|              |            |                                              |                                                | П               | В | ДОН | ИР |      |      |
| ПРВА ГОДИНА  |            |                                              |                                                |                 |   |     |    |      |      |
| 1.           | 15.GCR101  | Цртање 1                                     | 1                                              | 2               | 4 | 0   | 0  | 0    | 6    |
| 2.           | 15.GGO10 2 | Графика основе 1                             | 1                                              | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 3.           | 15.GFO103  | Фотографија 1                                | 1                                              | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 4.           | 15.GPS104  | Писмо основе 1                               | 1                                              | 2               | 1 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 5.           | 15.GFR105  | Форма и обликовање 1                         | 1                                              | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 6.           | 15.GIU107  | Историја уметности 1                         | 1                                              | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 7.           | 15.GPU108  | Психологија уметности 1                      | 1                                              | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 4    |
| 8.           | 15.GEN109  | Енглески језик 1                             | 1                                              | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 9.           | 15.GIP110  | Изборни предмет А<br>(бира се један предмет) | 1                                              | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 5    |
|              |            | 15.GGD101                                    | Графички дизајн основе 1                       | 1               | 1 | 2   | 0  | 0    | 5    |
|              |            | 15.GRA103                                    | Рачунарски алати и графичко обликовање књиге 1 | 1               | 1 | 2   | 0  | 0    | 5    |
| 10.          | 15.GCR201  | Цртање 2                                     | 2                                              | 2               | 4 | 0   | 0  | 0    | 6    |
| 11.          | 15.GGO20 2 | Графика основе 2                             | 2                                              | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 12.          | 15.GFO203  | Фотографија 2                                | 2                                              | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 13.          | 15.GPS204  | Писмо основе 2                               | 2                                              | 2               | 1 | 0   | 0  | 0    | 3    |
| 14.          | 15.GFR205  | Форма и обликовање 2                         | 2                                              | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 15.          | 15.GIU207  | Историја уметности 2                         | 2                                              | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 16.          | 15.GPU208  | Психологија уметности 12                     | 2                                              | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 4    |
| 17.          | 15.GEN209  | Енглески језик 2                             | 2                                              | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2    |
| 18.          | 15.GIP210  | Изборни предмет Б<br>(бира се један предмет) | 2                                              | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 5    |
|              |            | 15.GGD201                                    | Графички дизајн основе 2                       | 2               | 1 | 2   | 0  | 0    | 5    |
|              |            | 15.GRA203                                    | Рачунарски алати и графичко обликовање књиге 2 | 2               | 1 | 2   | 0  | 0    | 5    |
| ДРУГА ГОДИНА |            |                                              |                                                |                 |   |     |    |      |      |
| 19.          | 15.GSL301  | Сликање 1                                    | 3                                              | 2               | 4 | 0   | 0  | 0    | 6    |

|                     |            |                                                                |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|------------|----------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 20.                 | 15.GGO30 2 | Графика основе 3                                               | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 21.                 | 15.GFO303  | Фотографија 3                                                  | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 22.                 | 15.GPS304  | Писмо основе 3                                                 | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 23.                 | 15.GTI305  | Типографија 1                                                  | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 24.                 | 15.GIU306  | Историја уметности 3                                           | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 25.                 | 15.GPE308  | Педагогија 1                                                   | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 26.                 | 15.GEN309  | Енглески језик 3                                               | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 27.                 | 15.GIP310  | Изборни предмет Ц<br>(бира се један предмет)                   | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GGD301    Графички дизајн основе 3                          | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GRA303    Рачунарски алати и графичко<br>обликовање књиге 3 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 28.                 | 15.GSL401  | Сликање 2                                                      | 4 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 29.                 | 15.GGO40 2 | Графика основе 4                                               | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 30.                 | 15.GFO403  | Фотографија 4                                                  | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 31.                 | 15.GPS404  | Писмо основе 4                                                 | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 32.                 | 15.GTI405  | Типографија 2                                                  | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 33.                 | 15.GIU406  | Историја уметности 4                                           | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 34.                 | 15.GPE408  | Педагогија 2                                                   | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 35.                 | 15.GEN409  | Енглески језик 4                                               | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 36.                 | 15.GIP410  | Изборни предмет Д<br>(бира се један предмет)                   | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GGD401    Графички дизајн основе 4                          | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GRA403    Рачунарски алати и графичко<br>обликовање књиге 4 | 4 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |            |                                                                |   |   |   |   |   |   |   |
| 37.                 | 15.GPG501  | Просторна графика 1                                            | 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 38.                 | 15.GGK502  | Графичке комуникације 1                                        | 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 39.                 | 15.GPL503  | Плакат 1                                                       | 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 40.                 | 15.GVK504  | Вечерњи акт 1                                                  | 5 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 41.                 | 15.GPI505  | Писмо 1                                                        | 5 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 42.                 | 15.GIU506  | Историја уметности 5                                           | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 43.                 | 15.GML507  | Методика ликовног образовања 1                                 | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 44.                 | 15.GIA508  | Изборни предмет 1<br>(бира се један предмет)                   | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GSG503    Савремене графичке технике 1                      | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GKA504    Калиграфија 1                                     | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GFO505    Креативна фотографија 1                           | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GKL506    Колажно истраживање 1                             | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GPF506    Портфолио 1                                       | 5 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 45.                 | 15.GSP609  | Стручна методичка пракса 1                                     | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 3 |
| 46.                 | 15.GPG601  | Просторна графика 2                                            | 6 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 47.                 | 15.GGK602  | Графичке комуникације 2                                        | 6 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 48.                 | 15.GPL603  | Плакат 2                                                       | 6 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 49.                 | 15.GVK604  | Вечерњи акт 2                                                  | 6 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 50.                 | 15.GPI605  | Писмо 2                                                        | 6 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 51.                 | 15.GIU606  | Историја уметности 6                                           | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 52.                 | 15.GML607  | Методика ликовног образовања 2                                 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 53.                 | 15.GIA608  | Изборни предмет 2<br>(бира се један предмет)                   | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GSG603    Савремене графичке технике 2                      | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GKA604    Калиграфија 2                                     | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|                     |            | 15.GFO605    Креативна фотографија 2                           | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |



|                |           |                                              |                           |   |   |   |   |   |   |    |
|----------------|-----------|----------------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|----|
|                |           | 15.GKL606                                    | Колажно истраживање 2     | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GPF606                                    | Портфолио 2               | 6 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           |                                              |                           |   |   |   |   |   |   |    |
|                |           |                                              |                           |   |   |   |   |   |   |    |
| 54             | 15.GSP807 | Стручна методичка пракса 2                   |                           | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 3  |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                              |                           |   |   |   |   |   |   |    |
| 55.            | 15.GPG701 | Просторна графика 3                          |                           | 7 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 56.            | 15.GGK702 | Графичке комуникације 3                      |                           | 7 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 57.            | 15.GPL703 | Плакат 3                                     |                           | 7 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 58.            | 15.GPI704 | Писмо 3                                      |                           | 7 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 59.            | 15.GIU705 | Историја уметности 7                         |                           | 7 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 60.            | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1            |                           | 7 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 61.            | 15.GIP706 | Изборни предмет 3<br>(бира се један предмет) |                           | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GPF706                                    | Портфолио 3               | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GPF707                                    | Примењена фотографија 1   | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GIL502                                    | Илустрација 1             | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GGT701                                    | Графика са технологијом 1 | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GSP705                                    | Стваралачки процес 1      | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GDG706                                    | Дигитална графика 1       | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 16.SUI506                                    | Увод у интермедије 1      | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 62.            | 15.GPG801 | Просторна графика 4                          |                           | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 63.            | 15.GGK802 | Графичке комуникације 4                      |                           | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 64.            | 15.GPL803 | Плакат 4                                     |                           | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 65.            | 15.GPI804 | Писмо 4                                      |                           | 8 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 66.            | 15.GIU805 | Историја уметности 8                         |                           | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 67.            | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2            |                           | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  |
| 68.            | 15.GIP806 | Изборни предмет 4<br>(бира се један предмет) |                           | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GPF806                                    | Портфолио 4               | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GPF807                                    | Примењена фотографија 2   | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GIL802                                    | Илустрација 2             | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GGT801                                    | Графика са технологијом 2 | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GSP805                                    | Стваралачки процес 2      | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 15.GDG806                                    | Дигитална графика 2       | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
|                |           | 16.SUI806                                    | Увод у интермедије 2      | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5  |
| 69.            | 16.SZR806 | Израда завршног рада                         |                           | 8 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 12 |
| 70.            | 16.SZR807 | Завршни рад                                  |                           | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5  |



////////////////////////////////////



## ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

////////////////////////////////////

**ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ** – модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Удараљке, Клавир, Гитара, Хармоника, Соло певање

## ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС //////////////////////////////////

У прву годину основних академских студија на Департману за музичку уметност може се уписати лице које има завршено одговарајуће средње образовање-средњу музичку школу и Школу за таленте у Ћуприји и ако положи испит за проверу склоности и способности.

Лице које нема одговарајуће средње образовање и лице без средњег образовања, пре испита за проверу склоности и способности полаже допунски испит.

### ДОПУНСКИ ИСПИТ:

1. писмени испит из предмета Српски језик - тема из области музичке уметности,
2. усмени испит из предмета Историја музике
3. писмени и усмени испит из следећих предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици и Солфеђо

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

## ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА //////////////////////////////////

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијским програмима на Департману за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину студија **на студијском програму Извођачке уметности**, поред претходно наведене документације подносе:

1. откуцан текст биографије;
2. откуцан текст програма из главног предмета;
3. на модулима: Кларинет, Флаута, Хорна и Соло певање и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који конкуришу за упис у прву годину основних академских студија за студијски програм **Извођачке уметности**, за модуле – **Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна и Соло певање**, уколико немају свог корепетитора дужни су да приложе нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама на музичким такмичењима.

**Пријаве на конкурс подносе се Служби за студентска питања Факултета уметности у Нишу, улица Кнегиње Љубице број 10.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА ////////////////////////////////////// СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ – ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ //////////////////////////////////**

Програм испита из предмета – инструмент и Соло певање је по избору кандидата у оквиру захтева наведених за сваки модул

### **модули ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО И КОНТРАБАС**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

#### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Виолина; Виола; Виолончело; Контрабас**

1. Две етиде или два каприса
2. Ј. С. Бах – 2 става из соло сонате, партите или свите, са изузетком програма за Контрабас где је могуће свирати поменута дела других композитора
3. Концерт (за соло инструмент).

\* Програм се изводи напамет

### **модули ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ И ХОРНА**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Флаута; Кларинет; Хорна**

1. Етида или Каприс
2. Виртуозни комад
3. Концерт (класицизам и каснији периоди)

\* Концерт се изводи напамет.

### **модул УДАРАЉКЕ**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

#### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Удараљке**

1. Једна етида за мали добош
  2. Једна етида или комад за тимпане
  3. Једна етида или комад за мелодијске удараљке (маримба, вибрафон или ксилофон)
  4. Једна композиција за групу удараљки (set-up)
  5. Три задате композиције (добош, тимпани и мелодијске удараљке) доступне месец дана пре полагања испита
  6. Prima vista три кратка музичка примера: мембранофони и мелодијски инструменти
- \* Програм може да буде изведен соло или уз клавирску сарадњу.
- \*\* Композиције за мелодијске инструменте изводе се напамет.

### **модул КЛАВИР**

#### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

#### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

##### **Клавир**

1. Барокна полифона композиција
  2. Соната (из периода класике, романтизма или XX века)
  3. Виртуозна етида
  4. Композиција по слободном избору
- \* Програм се изводи напамет.

## **модул ХАРМОНИКА**

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Хармоника**

1. Полифоно дело
  2. Соната за чембало написана до 1800. године
  3. Оригинално циклично дело
  4. Композиција виртуозног карактера (не мора бити оригинално писана за хармонику).
- \* Програм се изводи напамет.

## **модул ГИТАРА**

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Гитара**

1. „Ј. С. Бах – три става из свите, партите или сонате (за лауту, виолину или чело) или један обимнији став (нпр. Прелудијум BWV 1006а, Прелудијум BWV 995, фуга или Чакона BWV 1004
  2. Први став сонате или једноставачна соната из периода класицизма, романтизма или 20. века (сонатни облик)
  3. Етида по слободном избору
  4. Комад по слободном избору.
- \* Програм се изводи напамет.

## **модул СОЛО ПЕВАЊЕ**

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Солфеђо**

1. Извођење мелодијског примера
2. Извођење парлато примера

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Соло певање**

1. Композиција старог мајстора или арија из кантате / ораторијума
2. Једна песма (XIX, XX век или домаћи аутор)
3. Оперска арија.

\* Програм се изводи напамет.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на студијски програм Извођачке уметности имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде вишег ранга утврђеног на основу Стандарда за рангирање музичких и балетских такмичења у земљи и иностранству Заједнице музичких и балетских школа Србије. Ако два или више кандидата имају награду/награде истог ранга, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијим међународним музичким такмичењима.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ //////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Извођачке уметности траје осам семестара (4 године), а исказан у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ студијског програма Основних академских студија Извођачке уметности је оспособљавање студената за бављење извођачком уметношћу и стицање основних педагошких сазнања. Програм је прилагођен потребама стратешког развоја стручног кадра у области извођачких уметности – развијањем стечених и уметничко-техничких сазнања студената кроз садржајна методолошка истраживања и оспособљавање за промишљање значајних појава и феномена у пољу музичке уметности и области извођачких уметности. Сврха студијског програма је да омогући студентима да овладају сазнањима из различитих области извођаштва и различитим аспектима извођачке уметности, развијање самосталног и индивидуалног приступа кроз избор креативних интерпретација музичког текста, оспособљавање за самостални рад, за рад у интердисциплинарним уметничким тимовима и институцијама културе; у функцији је активног унапређивања и развијања музичког и културног живота средине у којој завршени студенти делују

Осмишљеним и заокруженим циклусом знања и вештина у оквиру извођачких уметности и музичке теорије, општеобразовних и методичких садржаја, едукује се музички уметник у области извођаштва, оспособљен за самосталан и креативан уметнички рад.

Сврха програма се огледа у складу са специфичностима модула:

**ВИОЛИНА** – компетенције студента модула Виолина након завршених студија су да: поседује знања из различитих области виолинског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за виолину; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ВИОЛА** – компетенције студента модула Виола након завршених студија су да: поседује знања из различитих области виолског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за виолу; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.



**ВИОЛОНЧЕЛО** – компетенције студента модула Виолончело након завршених студија су да: поседује знања из различитих области виолончелистичког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за виолончело; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**КОНТРАБАС** – компетенције студента модула Контрабас након завршених студија су да: поседује знања из различитих области контрабасистичког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за контрабас; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ФЛАУТА** – компетенције студента модула Флаута након завршених студија су да: поседује знања из различитих области флаутског извођаштва на дувачким инструментима и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за флауту; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**КЛАРИНЕТ** – компетенције студента модула Кларинет након завршених студија су да: поседује знања из различитих области кларинетског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за кларинет; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ХОРНА** – компетенције студента модула Хорна након завршених студија су да: поседује знања из различитих области хорнског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за хорну; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**УДАРАЉКЕ** – компетенције студента модула Удараљке након завршених студија су да: поседује знања из различитих области перкусионистичког извођаштва и да влада

различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за удараљке; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и оркестрима, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**КЛАВИР** – компетенције студента модула Клавир након завршених студија су да: поседује знања из различитих области клавирског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар клавирске музике; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ГИТАРА** – компетенције студента модула Гитара након завршених студија су да: поседује знања из различитих области гитарског извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за гитару; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**ХАРМОНИКА** – компетенције студента модула Хармоника након завршених студија су да: поседује знања из различитих области акордеонистичког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар музике за хармонику; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

**СОЛО ПЕВАЊЕ** – компетенције студента модула Соло певање након завршених студија су да: поседује знања из различитих области соло певачког извођаштва и да влада различитим аспектима извођачке уметности; поседује самосталан и индивидуални приступ интерпретацији музичког текста; познаје класични и савремени репертоар соло певачке музике; поседује умеће креирања индивидуалне и убедљиве интерпретације музичког материјала на јавним наступима; исказује самосталаност у раду и способност за рад у различитим музичким ансамблима и операма, као и да поседује знања и професионалну етичност потребну за рад у институцијама културе.

Студент завршетком студија добија диплому и академско звање Дипломирани музички уметник.

# РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И

## ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

### модул ВИОЛИНА

| Ред. бр.     | Шифра     | Назив                                                  | Сем.                        | Активна настава |      |     |    | Ост. | ЕСПБ        |
|--------------|-----------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|------|-----|----|------|-------------|
|              |           |                                                        |                             | П               | В    | ДОН | ИР |      |             |
| ПРВА ГОДИНА  |           |                                                        |                             |                 |      |     |    |      |             |
| 1.           | 23.NVI101 | Виолина 1                                              | 1,2                         | 1               | 1    | 1   | 0  | 0    | 14<br>(7+7) |
| 2.           | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                       | 1,2                         | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
| 3.           | 23.NODGU1 | Оркестарске деонице 1                                  | 1,2                         | 1               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 4.           | 23.NOR104 | Оркестар 1                                             | 1,2                         | 2               | 3    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 5.           | 23.IPG105 | Познавање гудачке литературе и извођаштва 1            | 1,2                         | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 6.           | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                              | 1,2                         | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 7.           | 17.MIM108 | Историја музике 1                                      | 1                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2           |
| 8.           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                                | 1                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4           |
| 9.           | 23.IIPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1<br>(бира се 3 кредита ) | 1                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3           |
|              |           | 17.IEN101                                              | Енглески језик 1            | 1               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3           |
|              |           | 23.NIT102                                              | Италијански језик 1         | 1               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3           |
| 10.          | 23.IIPGU1 | Изборни предмет 1<br>(бира се 6 кредита )              | 1,2                         | 1-2             | 0- 2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
|              |           | 23.IIAMS1                                              | Анализа музичких<br>стилова | 1,2             | 1    | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
|              |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 1                       | 1,2             | 2    | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
|              |           | 23.IKA103                                              | Клавир 1                    | 1,2             | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
|              |           | 23.IIU104                                              | Историја уметности 1        | 1,2             | 2    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
| 11.          | 17.MIM208 | Историја музике 2                                      | 2                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2           |
| 12.          | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                                | 2                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4           |
| 13.          | 23.IIPSJ2 | Изборни предмет Страни језик 2 (бира<br>се 3 кредита ) | 2                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3           |
|              |           | 17.IEN201                                              | Енглески језик 2            | 2               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3           |
|              |           | 23.NIT202                                              | Италијански језик 2         | 2               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3           |
| ДРУГА ГОДИНА |           |                                                        |                             |                 |      |     |    |      |             |
| 14           | 23.NVI301 | Виолина 2                                              | 3,4                         | 1               | 0    | 1   | 0  | 0    | 14<br>(7+7) |
| 15.          | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                       | 3,4                         | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
| 16.          | 23.NODGU3 | Оркестарске деонице 2                                  | 3,4                         | 1               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 17.          | 23.NOR104 | Оркестар 2                                             | 3,4                         | 2               | 3    | 0   | 0  | 0    | 4<br>(2+2)  |
| 18.          | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                              | 3,4                         | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4<br>(2+2)  |
| 19.          | 17.MIM310 | Историја музике 3                                      | 3                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2           |
| 20.          | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                                | 3,4                         | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 21.          | 15.GPE308 | Педагогија 1                                           | 3                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4           |
| 22.          | 23.IIPSJ3 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита)  | 3                           | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3           |

|                |           |                                             |                                                |                                                           |     |     |     |   |   |   |             |
|----------------|-----------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|-------------|
|                |           |                                             | 17.IEN301                                      | Енглески језик 3                                          | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                |           |                                             | 23.NIT302                                      | Италијански језик 3                                       | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| 23.            | 23.IIPGU2 |                                             | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита )      |                                                           | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           |                                             | 23.IPG301                                      | Познавање гудачке<br>литературе и<br>извођаштва 2         | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           |                                             | 23.IPM302                                      | Познавање музичких<br>инструмената                        | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           |                                             | 23.IIHOR1                                      | Хор 2                                                     | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           |                                             | 23.IKA303                                      | Клавир 2                                                  | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           |                                             | 23.IIU305                                      | Историја уметности 2                                      | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 24.            | 17.MIM410 |                                             |                                                | Историја музике 4                                         | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 25.            | 15.GPE408 |                                             |                                                | Педагогија 2                                              | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 26.            | 23.IIPSJ4 |                                             |                                                | Изборни предмет страни<br>језик 4<br>(бира се 3 кредита ) | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                |           |                                             | 17.IEN401                                      | Енглески језик 4                                          | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                |           |                                             | 23.NIT402                                      | Италијански језик 4                                       | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| ТРЕЋА ГОДИНА   |           |                                             |                                                |                                                           |     |     |     |   |   |   |             |
| 27.            | 23.NVI501 | Виолина 3                                   |                                                |                                                           | 5,6 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 15<br>(9+6) |
| 28.            | 23.NKM502 | Камерна музика 3                            |                                                |                                                           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 29.            | 23.NODGU5 | Оркестарске деонице 3                       |                                                |                                                           | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 30.            | 23.NOR104 | Оркестар 3                                  |                                                |                                                           | 5,6 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 31.            | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                   |                                                |                                                           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 32.            | 23.NMNGU1 | Методика наставе гудачких<br>инструмената 1 |                                                |                                                           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 33.            | 17.MIM510 | Историја музике 5                           |                                                |                                                           | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 34.            | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                     |                                                |                                                           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 35.            | 23.IIPGU3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита ) |                                                |                                                           | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12<br>(6+6) |
|                |           | 23.IPG501                                   | Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 3 | 5,6                                                       | 1   | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IOD501                                   | Основе дириговања 1                            | 5,6                                                       | 1   | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IOK502                                   | Основе композиције 1                           | 5,6                                                       | 1   | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IIHOR1                                   | Хор 3                                          | 5,6                                                       | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IKA503                                   | Клавир 3                                       | 5,6                                                       | 1   | 0   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IES601                                   | Естетика музике                                | 5,6                                                       | 2   | 0   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 36.            | 17.MIM611 | Историја музике 6                           |                                                |                                                           | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 37.            | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                    |                                                |                                                           | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3           |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                             |                                                |                                                           |     |     |     |   |   |   |             |
| 38.            | 23.NVI701 | Виолина 4                                   |                                                |                                                           | 7,8 | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)     |
| 39.            | 23.NKM702 | Камерна музика 4                            |                                                |                                                           | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 40.            | 23.NODGU7 | Оркестарске деонице 4                       |                                                |                                                           | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |

|     |           |                                             |                      |     |     |   |   |   |             |         |
|-----|-----------|---------------------------------------------|----------------------|-----|-----|---|---|---|-------------|---------|
| 41. | 23.NOR104 | Оркестар 4                                  | 7,8                  | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |         |
| 42. | 23.NMNGU2 | Методика наставе гудачких инструмената 2    | 7,8                  | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |         |
| 43. | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                     | 7,8                  | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |         |
| 44. | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1           | 7                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |         |
| 45  | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита ) | 7,8                  | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12<br>(6+6) |         |
|     |           | 23.IOD701                                   | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 0           | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IOK702                                   | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 0           | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IIHOR1                                   | Хор 4                | 7,8 | 2   | 2 | 0 | 0 | 0           | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IKA703                                   | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0 | 0 | 0 | 0           | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IES601                                   | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0 | 0 | 0 | 0           | 0       |
| 46. | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2           | 8                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |         |
| 47  | 23.IIRVI8 | Израда завршног рада                        | 7,8                  | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12<br>(8+4) |         |
| 48. | 23.IZRV18 | Завршни рад                                 | 8                    | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5           |         |

#### модул ВИОЛА

| Ред. бр.     | Шифра     | Назив                                               | Сем.                     | Активна настава |      |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|------|-----|----|------|----------|
|              |           |                                                     |                          | П               | В    | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА  |           |                                                     |                          |                 |      |     |    |      |          |
| 1.           | 23.NVA101 | Виола 1                                             | 1,2                      | 1               | 1    | 1   | 0  | 0    | 14 (7+7) |
| 2.           | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                    | 1,2                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.           | 23.NODGU1 | Оркестарске деонице 1                               | 1,2                      | 1               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.           | 23.NOR104 | Оркестар 1                                          | 1,2                      | 2               | 3    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.           | 23.IPG105 | Познавање гудачке литературе и извођаштва 1         | 1,2                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.           | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                           | 1,2                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 7.           | 17.MIM108 | Историја музике 1                                   | 1                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 8.           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                             | 1                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 9.           | 23.IIPJS1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита ) | 1                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN101                                           | Енглески језик 1         | 1               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT102                                           | Италијански језик 1      | 1               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 10.          | 23.IIPGU1 | Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )              | 1,2                      | 1-2             | 0- 2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIAMS1                                           | Анализа музичких стилова | 1,2             | 1    | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIHOR1                                           | Хор 1                    | 1,2             | 2    | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IKA103                                           | Клавир 1                 | 1,2             | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIU104                                           | Историја уметности 1     | 1,2             | 2    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 11.          | 17.MIM208 | Историја музике 2                                   | 2                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 12.          | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                             | 2                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 13.          | 23.IIPJS2 | Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита ) | 2                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN201                                           | Енглески језик 2         | 2               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT202                                           | Италијански језик 2      | 2               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
| ДРУГА ГОДИНА |           |                                                     |                          |                 |      |     |    |      |          |
| 14           | 23.NVA301 | Виола 2                                             | 3,4                      | 1               | 0    | 1   | 0  | 0    | 14 (7+7) |
| 15.          | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                    | 3,4                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |

|                |           |                                                        |                                                |     |     |     |   |   |   |          |
|----------------|-----------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
| 16.            | 23.NODGU3 | Оркестарске деонице 2                                  |                                                | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.            | 23.NOR104 | Оркестар 2                                             |                                                | 3,4 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18.            | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                              |                                                | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 19.            | 17.MIM310 | Историја музике 3                                      |                                                | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 20.            | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                                |                                                | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 21.            | 15.GPE308 | Педагогија 1                                           |                                                | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 22.            | 23.IIPSJ3 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита)  |                                                | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 17.IEN301                                              | Енглески језик 3                               | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 23.NIT302                                              | Италијански језик 3                            | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 23.            | 23.IIPGU2 | Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )                 |                                                | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IPG301                                              | Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 2 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IPM302                                              | Познавање музичких<br>инструмената             | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 2                                          | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IKA303                                              | Клавир 2                                       | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIU305                                              | Историја уметности 2                           | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 24.            | 17.MIM410 | Историја музике 4                                      |                                                | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 25.            | 15.GPE408 | Педагогија 2                                           |                                                | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 26.            | 23.IIPSJ4 | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита ) |                                                | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 17.IEN401                                              | Енглески језик 4                               | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 23.NIT402                                              | Италијански језик 4                            | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| ТРЕЋА ГОДИНА   |           |                                                        |                                                |     |     |     |   |   |   |          |
| 27.            | 23.NVA501 | Виола 3                                                |                                                | 5,6 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 15 (9+6) |
| 28.            | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                       |                                                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 29.            | 23.NODGU5 | Оркестарске деонице 3                                  |                                                | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 30.            | 23.NOR104 | Оркестар 3                                             |                                                | 5,6 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 31.            | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                              |                                                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.            | 23.NMNGU1 | Методика наставе гудачких<br>инструмената 1            |                                                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 33.            | 17.MIM510 | Историја музике 5                                      |                                                | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 34.            | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                                |                                                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 35.            | 23.IIPGU3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита )            |                                                | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                |           | 23.IPG501                                              | Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 3 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IOD501                                              | Основе дириговања 1                            | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IOK502                                              | Основе композиције 1                           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 3                                          | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IKA503                                              | Клавир 3                                       | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IES601                                              | Естетика музике                                | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 36.            | 17.MIM611 | Историја музике 6                                      |                                                | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.            | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                               |                                                | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                                        |                                                |     |     |     |   |   |   |          |
| 38.            | 23.NVA701 | Виола 4                                                |                                                | 7,8 | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 39.            | 23.NKM702 | Камерна музика 4                                       |                                                | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 40.            | 23.NODGU7 | Оркестарске деонице 4                                  |                                                | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |

|     |           |                                          |           |                      |     |   |   |   |          |   |         |
|-----|-----------|------------------------------------------|-----------|----------------------|-----|---|---|---|----------|---|---------|
| 41. | 23.NOR104 | Оркестар 4                               | 7,8       | 2                    | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |   |         |
| 42. | 23.NMNGU2 | Методика наставе гудачких инструмената 2 | 7,8       | 1                    | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |   |         |
| 43. | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                  | 7,8       | 1                    | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |   |         |
| 44. | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1        | 7         | 2                    | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |   |         |
| 45  | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита ) | 7,8       | 2-4                  | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |   |         |
|     |           |                                          | 23.IOD701 | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1 | 1 | 0 | 0        | 0 | 6 (3+3) |
|     |           |                                          | 23.IOK702 | Основе композиције 2 | 7,8 | 1 | 1 | 0 | 0        | 0 | 6 (3+3) |
|     |           |                                          | 23.IIHOR1 | Хор 4                | 7,8 | 2 | 2 | 0 | 0        | 0 | 6 (3+3) |
|     |           |                                          | 23.IKA703 | Клавир 4             | 7,8 | 1 | 0 | 0 | 0        | 0 | 6 (3+3) |
|     |           |                                          | 23.IES601 | Естетика музике      | 7,8 | 2 | 0 | 0 | 0        | 0 | 6 (3+3) |
| 46. | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2        | 8         | 2                    | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |   |         |
| 47. | 23.IIRVA8 | Израда завршног рада                     | 7,8       | 0                    | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |   |         |
| 48. | 23.IZRVA8 | Завршни рад                              | 8         | 0                    | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |   |         |

## модул ВИОЛОНЧЕЛО

| Ред. бр.     | Шифра     | Назив                                               | Сем.                     | Активна настава |     |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----|-----|----|------|----------|
|              |           |                                                     |                          | П               | В   | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА  |           |                                                     |                          |                 |     |     |    |      |          |
| 1.           | 23.NVČ01  | Виолончело 1                                        | 1,2                      | 1               | 1   | 1   | 0  | 0    | 14 (7+7) |
| 2.           | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                    | 1,2                      | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.           | 23.NODGU1 | Оркестарске деонице 1                               | 1,2                      | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.           | 23.NOR104 | Оркестар 1                                          | 1,2                      | 2               | 3   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.           | 23.IPG105 | Познавање гудачке литературе и извођаштва 1         | 1,2                      | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.           | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                           | 1,2                      | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 7.           | 17.MIM108 | Историја музике 1                                   | 1                        | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 8.           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                             | 1                        | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 9.           | 23.IIPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита ) | 1                        | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN101                                           | Енглески језик 1         | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT102                                           | Италијански језик 1      | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 10.          | 23.IIPGU1 | Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )              | 1,2                      | 1-2             | 0-2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIAMS1                                           | Анализа музичких стилова | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIHOR1                                           | Хор 1                    | 1,2             | 2   | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IKA103                                           | Клавир 1                 | 1,2             | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIU104                                           | Историја уметности 1     | 1,2             | 2   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 11.          | 17.MIM208 | Историја музике 2                                   | 2                        | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 12.          | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                             | 2                        | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 13.          | 23.IIPSJ2 | Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита ) | 2                        | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN201                                           | Енглески језик 2         | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT202                                           | Италијански језик 2      | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| ДРУГА ГОДИНА |           |                                                     |                          |                 |     |     |    |      |          |
| 14           | 23.NVČ301 | Виолончело 2                                        | 3,4                      | 1               | 0   | 1   | 0  | 0    | 14 (7+7) |
| 15.          | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                    | 3,4                      | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |



|                       |           |                                                        |     |     |     |   |   |   |          |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
| 16.                   | 23.NODGU3 | Оркестарске деонице 2                                  | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.                   | 23.NOR104 | Оркестар 2                                             | 3,4 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18.                   | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                              | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 19.                   | 17.MIM310 | Историја музике 3                                      | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 20.                   | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                                | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 21.                   | 15.GPE308 | Педагогија 1                                           | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 22.                   | 23.IPSJ3  | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита)  | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       | 17.IEN301 | Енглески језик 3                                       | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       | 23.NIT302 | Италијански језик 3                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 23.                   | 23.IIPGU2 | Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )                 | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IPG301 | Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 2         | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IPM302 | Познавање музичких<br>инструмената                     | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IIHOR1 | Хор 2                                                  | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IKA303 | Клавир 2                                               | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IIU305 | Историја уметности 2                                   | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 24.                   | 17.MIM410 | Историја музике 4                                      | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 25.                   | 15.GPE408 | Педагогија 2                                           | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 26.                   | 23.IPSJ4  | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита ) | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       | 17.IEN401 | Енглески језик 4                                       | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       | 23.NIT402 | Италијански језик 4                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>   |           |                                                        |     |     |     |   |   |   |          |
| 27.                   | 23.NVČ501 | Виолончело 3                                           | 5,6 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 15 (9+6) |
| 28.                   | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                       | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 29.                   | 23.NODGU5 | Оркестарске деонице 3                                  | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 30.                   | 23.NOR104 | Оркестар 3                                             | 5,6 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 31.                   | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                              | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.                   | 23.NMNGU1 | Методика наставе гудачких<br>инструмената 1            | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 33.                   | 17.MIM510 | Историја музике 5                                      | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 34.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 35.                   | 23.IIPGU3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита )            | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       | 23.IPG501 | Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 3         | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IOD501 | Основе дириговања 1                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IOK502 | Основе композиције 1                                   | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IIHOR1 | Хор 3                                                  | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IKA503 | Клавир 3                                               | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       | 23.IES601 | Естетика музике                                        | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 36.                   | 17.MIM611 | Историја музике 6                                      | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.                   | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                               | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b> |           |                                                        |     |     |     |   |   |   |          |
| 38.                   | 23.NVČ701 | Виолончело 4                                           | 7,8 | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 39.                   | 23.NKM702 | Камерна музика 4                                       | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 40.                   | 23.NODGU7 | Оркестарске деонице 4                                  | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |

|     |           |                                          |                      |     |     |   |   |   |          |         |
|-----|-----------|------------------------------------------|----------------------|-----|-----|---|---|---|----------|---------|
| 41. | 23.NOR104 | Оркестар 4                               | 7,8                  | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 42. | 23.NMNGU2 | Методика наставе гудачких инструмената 2 | 7,8                  | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 43. | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                  | 7,8                  | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 44. | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1        | 7                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |         |
| 45  | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4 (бира се 12 кредита ) | 7,8                  | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |         |
|     |           | 23.IOD701                                | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IOK702                                | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IIHOR1                                | Хор 4                | 7,8 | 2   | 2 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IKA703                                | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IES601                                | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
| 46. | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2        | 8                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |         |
| 47. | 23.IIRVČ8 | Израда завршног рада                     | 7,8                  | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |         |
| 48. | 23.IZRVČ8 | Завршни рад                              | 8                    | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |         |

### модул КОНТРАБАС

| Ред. бр.     | Шифра     | Назив                                               | Сем.                     | Активна настава |      |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|------|-----|----|------|----------|
|              |           |                                                     |                          | П               | В    | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА  |           |                                                     |                          |                 |      |     |    |      |          |
| 1.           | 23.NKB101 | Контрабас 1                                         | 1,2                      | 1               | 1    | 1   | 0  | 0    | 14 (7+7) |
| 2.           | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                    | 1,2                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.           | 23.NODGU1 | Оркестарске деонице 1                               | 1,2                      | 1               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.           | 23.NOR104 | Оркестар 1                                          | 1,2                      | 2               | 3    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.           | 23.IPG105 | Познавање гудачке литературе и извођаштва 1         | 1,2                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.           | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                           | 1,2                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 7.           | 17.MIM108 | Историја музике 1                                   | 1                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 8.           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                             | 1                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 9.           | 23.IIPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита)  | 1                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN101                                           | Енглески језик 1         | 1               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT102                                           | Италијански језик 1      | 1               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 10.          | 23.IIPGU1 | Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )              | 1,2                      | 1-2             | 0- 2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIAMS1                                           | Анализа музичких стилова | 1,2             | 1    | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIHOR1                                           | Хор 1                    | 1,2             | 2    | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IKA103                                           | Клавир 1                 | 1,2             | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIU104                                           | Историја уметности 1     | 1,2             | 2    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 11.          | 17.MIM208 | Историја музике 2                                   | 2                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 12.          | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                             | 2                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 13.          | 23.IIPSJ2 | Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита ) | 2                        | 2               | 0    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN201                                           | Енглески језик 2         | 2               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT202                                           | Италијански језик 2      | 2               | 2    | 0   | 0  | 0    | 3        |
| ДРУГА ГОДИНА |           |                                                     |                          |                 |      |     |    |      |          |
| 14.          | 23.NKB301 | Контрабас 2                                         | 3,4                      | 1               | 0    | 1   | 0  | 0    | 14 (7+7) |
| 15.          | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                    | 3,4                      | 1               | 1    | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |

|                       |           |                                                          |     |     |     |   |   |   |          |
|-----------------------|-----------|----------------------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
| 16.                   | 23.NODGU3 | Оркестарске деонице 2                                    | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.                   | 23.NOR104 | Оркестар 2                                               | 3,4 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18.                   | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                                | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 19.                   | 17.MIM310 | Историја музике 3                                        | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 20.                   | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                                  | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 21.                   | 15.GPE308 | Педагогија 1                                             | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 22.                   | 23.IPSJ3  | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита)    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 17.IEN301 Енглески језик 3                               | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 23.NIT302 Италијански језик 3                            | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 23.                   | 23.IPGU2  | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита )                | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IPG301 Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 2 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IPM302 Познавање музичких<br>инструмената             | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1 Хор 2                                          | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IKA303 Клавир 2                                       | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIU305 Историја уметности 2                           | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 24.                   | 17.MIM410 | Историја музике 4                                        | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 25.                   | 15.GPE408 | Педагогија 2                                             | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 26.                   | 23.IPSJ4  | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита )   | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 17.IEN401 Енглески језик 4                               | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 23.NIT402 Италијански језик 4                            | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>   |           |                                                          |     |     |     |   |   |   |          |
| 27.                   | 23.NKB501 | Контрабас 3                                              | 5,6 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 15 (9+6) |
| 28.                   | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                         | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 29.                   | 23.NODGU5 | Оркестарске деонице 3                                    | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 30.                   | 23.NOR104 | Оркестар 3                                               | 5,6 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 31.                   | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.                   | 23.NMNGU1 | Методика наставе гудачких<br>инструмената 1              | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 33.                   | 17.MIM510 | Историја музике 5                                        | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 34.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                                  | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 35.                   | 23.IPGU3  | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита )              | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       |           | 23.IPG501 Познавање гудачке<br>литературе и извођаштва 3 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOD501 Основе дириговања 1                            | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOK502 Основе композиције 1                           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1 Хор 3                                          | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IKA503 Клавир 3                                       | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IES601 Естетика музике                                | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 36.                   | 17.MIM611 | Историја музике 6                                        | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.                   | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                                 | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b> |           |                                                          |     |     |     |   |   |   |          |

|     |           |                                             |                      |     |     |   |   |   |          |         |
|-----|-----------|---------------------------------------------|----------------------|-----|-----|---|---|---|----------|---------|
| 38. | 23.NKB701 | Контрабас 4                                 | 7,8                  | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |         |
| 39. | 23.NKM702 | Камерна музика 4                            | 7,8                  | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |         |
| 40. | 23.NODGU7 | Оркестарске деонице 4                       | 7,8                  | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 41. | 23.NOR104 | Оркестар 4                                  | 7,8                  | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 42. | 23.NMNGU2 | Методика наставе гудачких инструмената 2    | 7,8                  | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 43. | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                     | 7,8                  | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |         |
| 44. | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1           | 7                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |         |
| 45  | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита ) | 7,8                  | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |         |
|     |           | 23.IOD701                                   | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IOK702                                   | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IIHOR1                                   | Хор 4                | 7,8 | 2   | 2 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IKA703                                   | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
|     |           | 23.IES601                                   | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0 | 0 | 0 | 0        | 6 (3+3) |
| 46. | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2           | 8                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |         |
| 47  | 23.IIRKB8 | Израда завршног рада                        | 7,8                  | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |         |
| 48. | 23.IZRKB8 | Завршни рад                                 | 8                    | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |         |

### модул ФЛАУТА

| Ред. бр.     | Шифра     | Назив                                                  | Сем.                                              | Активна настава |     |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|--------------|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|----|------|----------|
|              |           |                                                        |                                                   | П               | В   | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА  |           |                                                        |                                                   |                 |     |     |    |      |          |
| 1.           | 23.NFL101 | Флаута 1                                               | 1,2                                               | 1               | 1   | 1   | 0  | 0    | 18 (9+9) |
| 2.           | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                       | 1,2                                               | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.           | 23.NODDU1 | Оркестарске деонице 1                                  | 1,2                                               | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.           | 23.NOR104 | Оркестар 1                                             | 1,2                                               | 2               | 3   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.           | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                              | 1,2                                               | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.           | 17.MIM108 | Историја музике 1                                      | 1                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 7.           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                                | 1                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 8.           | 23.IIPSI1 | Изборни предмет Страни језик 1<br>(бира се 3 кредита ) | 1                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN101                                              | Енглески језик 1                                  | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT102                                              | Италијански језик 1                               | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 9.           | 23.IIPDU1 | Изборни предмет 1<br>(бира се 6 кредита )              | 1,2                                               | 1-2             | 0-2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIAMS1                                              | Анализа музичких<br>стилова                       | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IPD101                                              | Познавање дувачке<br>литературе и<br>извођаштва 1 | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 1                                             | 1,2             | 2   | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 17.I12KL1                                              | Клавир 1                                          | 1,2             | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIU104                                              | Историја уметности 1                              | 1,2             | 2   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 10.          | 17.MIM208 | Историја музике 2                                      | 2                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 11.          | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                                | 2                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 12.          | 23.IIPSI2 | Изборни предмет Страни језик 2<br>(бира се 3 кредита ) | 2                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN201                                              | Енглески језик 2                                  | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT202                                              | Италијански језик 2                               | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| ДРУГА ГОДИНА |           |                                                        |                                                   |                 |     |     |    |      |          |

|                       |           |                                                        |                                                   |     |     |   |   |   |          |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|-----|---|---|---|----------|
| 13.                   | 23.NFL301 | Флаута 2                                               | 3,4                                               | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 14 (7+7) |
| 14.                   | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                       | 3,4                                               | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 15.                   | 23.NODDU3 | Оркестарске деонице 2                                  | 3,4                                               | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 16.                   | 23.NOR104 | Оркестар 2                                             | 3,4                                               | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.                   | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                              | 3,4                                               | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18.                   | 17.MIM310 | Историја музике 3                                      | 3                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 19.                   | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                                | 3,4                                               | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 20.                   | 15.GPE308 | Педагогија 1                                           | 3                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 21.                   | 23.IIPSJ3 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита ) | 3                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 23.NEN301                                              | Енглески језик 3                                  | 3   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 23.NIT302                                              | Италијански језик 3                               | 3   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 22.                   | 23.IIPDU2 | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита )              | 3,4                                               | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IPD301                                              | Познавање дувачке<br>литературе и<br>извођаштва 2 | 3,4 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IPM302                                              | Познавање музичких<br>инструмената                | 3,4 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 2                                             | 3,4 | 2   | 2 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 17.I12KL2                                              | Клавир 2                                          | 3,4 | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIU305                                              | Историја уметности 2                              | 3,4 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 23.                   | 17.MIM410 | Историја музике 4                                      | 4                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 24.                   | 15.GPE408 | Педагогија 2                                           | 4                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 25.                   | 23.IIPSJ4 | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита ) | 4                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 17.IEN401                                              | Енглески језик 4                                  | 4   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                       |           | 23.NIT402                                              | Италијански језик 4                               | 4   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>   |           |                                                        |                                                   |     |     |   |   |   |          |
| 26.                   | 23.NFL501 | Флаута 3                                               | 5,6                                               | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 15 (9+6) |
| 27.                   | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                       | 5,6                                               | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 28.                   | 23.NODDU5 | Оркестарске деонице 3                                  | 5,6                                               | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 29.                   | 23.NOR104 | Оркестар 3                                             | 5,6                                               | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 30.                   | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                              | 5,6                                               | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 31.                   | 23.NMNDU1 | Методика наставе дувачких<br>инструмената 1            | 5,6                                               | 1   | 1   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.                   | 17.MIM510 | Историја музике 5                                      | 5                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 33.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                                | 5,6                                               | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 34.                   | 23.IIPDU3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита )            | 5,6                                               | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       |           | 23.IPD501                                              | Познавање дувачке<br>литературе и<br>извођаштва 3 | 5,6 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOD501                                              | Основе дириговања 1                               | 5,6 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOK502                                              | Основе композиције 1                              | 5,6 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IES601                                              | Естетика музике                                   | 5,6 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 3                                             | 5,6 | 2   | 2 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 17.I12KL3                                              | Клавир 3                                          | 5,6 | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 35.                   | 17.MIM611 | Историја музике 6                                      | 6                                                 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 36.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                                | 6                                                 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.                   | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                               | 6                                                 | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b> |           |                                                        |                                                   |     |     |   |   |   |          |

|     |           |                                             |                      |     |     |   |   |   |          |
|-----|-----------|---------------------------------------------|----------------------|-----|-----|---|---|---|----------|
| 38. | 23.NFL701 | Флаута 4                                    | 7,8                  | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 39. | 23.NKM702 | Камерна музика 4                            | 7,8                  | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 40. | 23.NODDU7 | Оркестарске деонице 4                       | 7,8                  | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 41. | 23.NOR104 | Оркестар 4                                  | 7,8                  | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 42. | 23.NMNDU2 | Методика наставе дувачких инструмената 2    | 7,8                  | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 43. | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                     | 7,8                  | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 44. | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1           | 7                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 45. | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита ) | 7,8                  | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|     |           | 23.IOD701                                   | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IOK702                                   | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IIHOR1                                   | Хор 4                | 7,8 | 2   | 2 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IKA703                                   | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IES601                                   | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 46. | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2           | 8                    | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 47. | 23.IIRFL8 | Израда завршног рада                        | 8                    | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |
| 48. | 23.IZRFL8 | Завршни рад                                 | 8                    | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |

#### модул КЛАРИНЕТ

| Ред. бр.     | Шифра     | Назив                                               | Сем.                                        | Активна настава |     |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----|-----|----|------|----------|
|              |           |                                                     |                                             | П               | В   | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА  |           |                                                     |                                             |                 |     |     |    |      |          |
| 1.           | 23.NKL101 | Кларинет 1                                          | 1,2                                         | 1               | 1   | 1   | 0  | 0    | 18 (9+9) |
| 2.           | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                    | 1,2                                         | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.           | 23.NODDU1 | Оркестарске деонице 1                               | 1,2                                         | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.           | 23.NOR104 | Оркестар 1                                          | 1,2                                         | 2               | 3   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.           | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                           | 1,2                                         | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.           | 17.MIM108 | Историја музике 1                                   | 1                                           | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 7.           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                             | 1                                           | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 8.           | 23.IIPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита ) | 1                                           | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN101                                           | Енглески језик 1                            | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT102                                           | Италијански језик 1                         | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 9.           | 23.IIPDU1 | Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита )              | 1,2                                         | 1-2             | 0-2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIAMS1                                           | Анализа музичких стилова                    | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IPD101                                           | Познавање дувачке литературе и извођаштва 1 | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIHOR1                                           | Хор 1                                       | 1,2             | 2   | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 17.I12KL1                                           | Клавир 1                                    | 1,2             | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|              |           | 23.IIU104                                           | Историја уметности 1                        | 1,2             | 2   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 10.          | 17.MIM208 | Историја музике 2                                   | 2                                           | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 11.          | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                             | 2                                           | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 12.          | 23.IIPSJ2 | Изборни предмет Страни језик 2 (бира се 3 кредита ) | 2                                           | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 17.IEN201                                           | Енглески језик 2                            | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|              |           | 23.NIT202                                           | Италијански језик 2                         | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| ДРУГА ГОДИНА |           |                                                     |                                             |                 |     |     |    |      |          |

|                     |           |                                                     |                                             |     |     |   |   |   |                    |
|---------------------|-----------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|-----|---|---|---|--------------------|
| 13.                 | 23.NKL301 | Кларинет 2                                          | 3,4                                         | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | <b>14</b><br>(7+7) |
| 14.                 | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                    | 3,4                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>6</b> (3+3)     |
| 15.                 | 23.NODDU3 | Оркестарске деонице 2                               | 3,4                                         | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 16.                 | 23.NOR104 | Оркестар 2                                          | 3,4                                         | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 17.                 | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                           | 3,4                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 18.                 | 17.MIM310 | Историја музике 3                                   | 3                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 19.                 | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                             | 3,4                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 20.                 | 15.GPE308 | Педагогија 1                                        | 3                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b>           |
| 21.                 | 23.IIPSJ3 | Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита ) | 3                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>3</b>           |
|                     |           | 23.NEN301                                           | Енглески језик 3                            | 3   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3                  |
|                     |           | 23.NIT302                                           | Италијански језик 3                         | 3   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3                  |
| 22.                 | 23.IIPDU2 | Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита )              | 3,4                                         | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | <b>6</b> (3+3)     |
|                     |           | 23.IPD301                                           | Познавање дувачке литературе и извођаштва 2 | 3,4 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 23.IPM302                                           | Познавање музичких инструмената             | 3,4 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 23.IIHOR1                                           | Хор 2                                       | 3,4 | 2   | 2 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 17.I12KL2                                           | Клавир 2                                    | 3,4 | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 23.IIU305                                           | Историја уметности 2                        | 3,4 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
| 23.                 | 17.MIM410 | Историја музике 4                                   | 4                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 24.                 | 15.GPE408 | Педагогија 2                                        | 4                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b>           |
| 25.                 | 23.IIPSJ4 | Изборни предмет страни језик 4 (бира се 3 кредита ) | 4                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>3</b>           |
|                     |           | 17.IEN401                                           | Енглески језик 4                            | 4   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3                  |
|                     |           | 23.NIT402                                           | Италијански језик 4                         | 4   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3                  |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |           |                                                     |                                             |     |     |   |   |   |                    |
| 26.                 | 23.NKL501 | Кларинет 3                                          | 5,6                                         | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | <b>15</b> (9+6)    |
| 27.                 | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                    | 5,6                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>6</b> (3+3)     |
| 28.                 | 23.NODDU5 | Оркестарске деонице 3                               | 5,6                                         | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 29.                 | 23.NOR104 | Оркестар 3                                          | 5,6                                         | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 30.                 | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                           | 5,6                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 31.                 | 23.NMNDU1 | Методика наставе дувачких инструмената 1            | 5,6                                         | 1   | 1   | 2 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 32.                 | 17.MIM510 | Историја музике 5                                   | 5                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 33.                 | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                             | 5,6                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b> (2+2)     |
| 34.                 | 23.IIPDU3 | Изборни предмети 3 (бира се 12 кредита )            | 5,6                                         | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | <b>12</b> (6+6)    |
|                     |           | 23.IPD501                                           | Познавање дувачке литературе и извођаштва 3 | 5,6 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 23.IOD501                                           | Основе дириговања 1                         | 5,6 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 23.IOK502                                           | Основе композиције 1                        | 5,6 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |
|                     |           | 23.IES601                                           | Естетика музике                             | 5,6 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)            |



|                |           |                                             |                      |     |     |     |   |   |   |          |
|----------------|-----------|---------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
|                |           | 23.IIHOR1                                   | Хор 3                | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 17.I12KL3                                   | Клавир 3             | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 35.            | 17.MIM611 | Историја музике 6                           |                      | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 36.            | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                     |                      | 6   | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.            | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                    |                      | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                             |                      |     |     |     |   |   |   |          |
| 38.            | 23.NKL701 | Кларинет 4                                  |                      | 7,8 | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 39.            | 23.NKM702 | Камерна музика 4                            |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 40.            | 23.NODDU7 | Оркестарске деонице 4                       |                      | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 41.            | 23.NOR104 | Оркестар 4                                  |                      | 7,8 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 42.            | 23.NMNDU2 | Методика наставе дувачких инструмената 2    |                      | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 43.            | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                     |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 44.            | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1           |                      | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 45.            | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита ) |                      | 7,8 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                |           | 23.IOD701                                   | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IOK702                                   | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                   | Хор 4                | 7,8 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IKA703                                   | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IES601                                   | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 46.            | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2           |                      | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 47.            | 23.IIRKL8 | Израда завршног рада                        |                      | 7,8 | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |
| 48.            | 23.IZRKL8 | Завршни рад                                 |                      | 8   | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |

#### модул ХОРНА

| Ред. бр.    | Шифра     | Назив                                                  | Сем.                                              | Активна настава |     |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|-------------|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|----|------|----------|
|             |           |                                                        |                                                   | П               | В   | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА |           |                                                        |                                                   |                 |     |     |    |      |          |
| 1.          | 23.NHO101 | Хорна 1                                                | 1,2                                               | 1               | 1   | 1   | 0  | 0    | 18 (9+9) |
| 2.          | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                       | 1,2                                               | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.          | 23.NODDU1 | Оркестарске деонице 1                                  | 1,2                                               | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.          | 23.NOR104 | Оркестар 1                                             | 1,2                                               | 2               | 3   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.          | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                              | 1,2                                               | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.          | 17.MIM108 | Историја музике 1                                      | 1                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 7.          | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                                | 1                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 8.          | 23.IIPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1<br>(бира се 3 кредита ) | 1                                                 | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|             |           | 17.IEN101                                              | Енглески језик 1                                  | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|             |           | 23.NIT102                                              | Италијански језик 1                               | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 9.          | 23.IIPDU1 | Изборни предмет 1<br>(бира се 6 кредита )              | 1,2                                               | 1-2             | 0-2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 23.IIAMS1                                              | Анализа музичких<br>стилова                       | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 23.IPD101                                              | Познавање дувачке<br>литературе и<br>извођаштва 1 | 1,2             | 1   | 1   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 23.IIHOR1                                              | Хор 1                                             | 1,2             | 2   | 2   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 17.I12KL1                                              | Клавир 1                                          | 1,2             | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |

|                     |               |           |                                                        |     |     |     |   |   |   |          |
|---------------------|---------------|-----------|--------------------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
|                     |               | 23.IIU104 | Историја уметности 1                                   | 1,2 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 10.                 | 17.MIM208     |           | Историја музике 2                                      | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 11.                 | 15.GPU208     |           | Психологија уметности 2                                | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 12.                 | 23.IIP SJ2    |           | Изборни предмет Страни језик 2<br>(бира се 3 кредита ) | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |               | 17.IEN201 | Енглески језик 2                                       | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |               | 23.NIT202 | Италијански језик 2                                    | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b> |               |           |                                                        |     |     |     |   |   |   |          |
| 13.                 | 23.NHO301     |           | Хорна 2                                                | 3,4 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 14 (7+7) |
| 14.                 | 23.NKM302     |           | Камерна музика 2                                       | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 15.                 | 23.NODDU<br>3 |           | Оркестарске деонице 2                                  | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 16.                 | 23.NOR104     |           | Оркестар 2                                             | 3,4 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.                 | 23.NSF305     |           | Солфеђо 2                                              | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18.                 | 17.MIM310     |           | Историја музике 3                                      | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 19.                 | 23.NAMD0<br>1 |           | Анализа музичког дела 1                                | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 20.                 | 15.GPE308     |           | Педагогија 1                                           | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 21.                 | 23.IIP SJ3    |           | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита ) | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |               | 23.NEN301 | Енглески језик 3                                       | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |               | 23.NIT302 | Италијански језик 3                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 22.                 | 23.IIPDU2     |           | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита )              | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |               | 23.IPD301 | Познавање дувачке<br>литературе и<br>извођаштва 2      | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |               | 23.IPM302 | Познавање музичких<br>инструмената                     | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |               | 23.IIHOR1 | Хор 2                                                  | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |               | 17.I12KL2 | Клавир 2                                               | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |               | 23.IIU305 | Историја уметности 2                                   | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 23.                 | 17.MIM410     |           | Историја музике 4                                      | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 24.                 | 15.GPE408     |           | Педагогија 2                                           | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 25.                 | 23.IIP SJ4    |           | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита ) | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |               | 17.IEN401 | Енглески језик 4                                       | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |               | 23.NIT402 | Италијански језик 4                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |               |           |                                                        |     |     |     |   |   |   |          |
| 26.                 | 23.NHO501     |           | Хорна 3                                                | 5,6 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 15 (9+6) |
| 27.                 | 23.NKM502     |           | Камерна музика 3                                       | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 28.                 | 23.NODDU5     |           | Оркестарске деонице 3                                  | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 29.                 | 23.NOR104     |           | Оркестар 3                                             | 5,6 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 30.                 | 23.NSF505     |           | Солфеђо 3                                              | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |

|                       |           |                                                       |     |     |     |   |   |   |          |
|-----------------------|-----------|-------------------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
| 31.                   | 23.NMNDU1 | Методика наставе дувачких инструмената 1              | 5,6 | 1   | 1   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.                   | 17.MIM510 | Историја музике 5                                     | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 33.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                               | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 34.                   | 23.IIPDU3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита )           | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       |           | 23.IPD501 Познавање дувачке литературе и извођаштва 3 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOD501 Основе дириговања 1                         | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOK502 Основе композиције 1                        | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IES601 Естетика музике                             | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1 Хор 3                                       | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 17.I12KL3 Клавир 3                                    | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 35.                   | 17.MIM611 | Историја музике 6                                     | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 36.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                               | 6   | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.                   | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                              | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b> |           |                                                       |     |     |     |   |   |   |          |
| 38.                   | 23.NHO701 | Хорна 4                                               | 7,8 | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 39.                   | 23.NKM702 | Камерна музика 4                                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 40.                   | 23.NODDU7 | Оркестарске деонице 4                                 | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 41.                   | 23.NOR104 | Оркестар 4                                            | 7,8 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 42.                   | 23.NMNDU2 | Методика наставе дувачких инструмената 2              | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 43.                   | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                               | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 44.                   | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1                     | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 45.                   | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита )           | 7,8 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       |           | 23.IOD701 Основе дириговања 2                         | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOK702 Основе композиције 2                        | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1 Хор 4                                       | 7,8 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IKA703 Клавир 4                                    | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IES601 Естетика музике                             | 7,8 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 46.                   | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2                     | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 47.                   | 23.IIRHO8 | Израда завршног рада                                  | 8   | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |
| 48.                   | 23.IZRHO8 | Завршни рад                                           | 8   | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |

#### модул УДАРАЉКЕ

| Ред. бр.    | Шифра      | Назив                                                 | Сем. | Активна настава |   |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|-------------|------------|-------------------------------------------------------|------|-----------------|---|-----|----|------|----------|
|             |            |                                                       |      | П               | В | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА |            |                                                       |      |                 |   |     |    |      |          |
| 1.          | 23.NUD101  | Удараљке 1                                            | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 18 (9+9) |
| 2.          | 23.NKM102  | Камерна музика 1                                      | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.          | 23.NOR104  | Оркестар 1                                            | 1,2  | 2               | 3 | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.          | 23.NSF105  | Солфеђо 1                                             | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.          | 23.NHHA01  | Хармонија са хармонском анализом                      | 1,2  | 1               | 2 | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6.          | 17.MIM108  | Историја музике 1                                     | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 7.          | 15.GPU108  | Психологија уметности 1                               | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 8.          | 23.IIPJSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1<br>(бира се 3 кредита) | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 3        |

|                     |            |                                                       |                                      |     |     |     |   |   |   |          |
|---------------------|------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
|                     |            | 17.IEN101                                             | Енглески језик 1                     | 1   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 23.NIT102                                             | Италијански језик 1                  | 1   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 9.                  | 23.IIPUD1  | Изборни предмет 1<br>(бира се 6 кредита)              |                                      | 1,2 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 23.IIAMS1                                             | Анализа музичких<br>стилова          | 1,2 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 23.IIHOR1                                             | Хор 1                                | 1,2 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 17.I12KL1                                             | Клавир 1                             | 1,2 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 23.IIU104                                             | Историја уметности 1                 | 1,2 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 10                  | 17.MIM208  | Историја музике 2                                     |                                      | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 11.                 | 15.GPU208  | Психологија уметности 2                               |                                      | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 12.                 | 23.IIPSIJ2 | Изборни предмет Страни језик 2<br>(бира се 3 кредита) |                                      | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 17.IEN201                                             | Енглески језик 2                     | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 23.NIT202                                             | Италијански језик 2                  | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b> |            |                                                       |                                      |     |     |     |   |   |   |          |
| 13.                 | 23.NUD301  | Удараљке 2                                            |                                      | 3,4 | 1   | 1   | 1 | 0 | 0 | 18 (9+9) |
| 14.                 | 23.NKM302  | Камерна музика 2                                      |                                      | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 15.                 | 23.NOR104  | Оркестар 2                                            |                                      | 3,4 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 16.                 | 23.NSF305  | Солфеђо 2                                             |                                      | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.                 | 17.MIM310  | Историја музике 3                                     |                                      | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 18.                 | 23.NAMD01  | Анализа музичког дела 1                               |                                      | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 19.                 | 15.GPE308  | Педагогија 1                                          |                                      | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 20.                 | 23.IIPSIJ3 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита) |                                      | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 17.IEN301                                             | Енглески језик 3                     | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 23.NIT302                                             | Италијански језик 3                  | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 21.                 | 23.IIPUD2  | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита)              |                                      | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 17.MPI304                                             | Познавање музичких<br>инструмената 1 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 23.IIHOR1                                             | Хор 2                                | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 17.I12KL2                                             | Клавир 2                             | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 23.IIU305                                             | Историја уметности 2                 | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 22.                 | 17.MIM410  | Историја музике 4                                     |                                      | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 23.                 | 15.GPE408  | Педагогија 2                                          |                                      | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 24.                 | 23.IIPSIJ4 | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита) |                                      | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 17.IEN401                                             | Енглески језик 4                     | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |            | 23.NIT402                                             | Италијански језик 4                  | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |            |                                                       |                                      |     |     |     |   |   |   |          |
| 25.                 | 23.NUD501  | Удараљке 3                                            |                                      | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 15 (9+6) |
| 26.                 | 23.NKM502  | Камерна музика 3                                      |                                      | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 27.                 | 23.NOR104  | Оркестар 3                                            |                                      | 5,6 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 28.                 | 23.NSF505  | Солфеђо 3                                             |                                      | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 29.                 | 17.MIM510  | Историја музике 5                                     |                                      | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 30.                 | 23.NAMD02  | Анализа музичког дела 2                               |                                      | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 31                  | 23.NMNUD1  | Методика наставе удараљки 1                           |                                      | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.                 | 23.NKP504  | Концертна пракса                                      |                                      | 5,6 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 33.                 | 23.IIPUD3  | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита)            |                                      | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                     |            | 23.IOD501                                             | Основе дириговања 1                  | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |            | 23.IOK502                                             | Основе композиције 1                 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |

|                |           |                                            |                      |     |     |     |   |   |   |          |
|----------------|-----------|--------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
|                |           | 23.IES601                                  | Естетика музике      | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                  | Хор 3                | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 17.I12KL3                                  | Клавир 3             | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 34             | 17.MIM611 | Историја музике 6                          |                      | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 35.            | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                   |                      | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                            |                      |     |     |     |   |   |   |          |
| 36.            | 23.NUD701 | Удараљке 4                                 |                      | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 9 (5+4)  |
| 37.            | 23.NKM702 | Камерна музика 4                           |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 38.            | 23.NOR104 | Оркестар 4                                 |                      | 7,8 | 2   | 3   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 39.            | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                    |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 40.            | 23.NMNUD2 | Методика наставе удараљки 2                |                      | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 41.            | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1          |                      | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 42.            | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита) |                      | 7,8 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                |           | 23.IOD701                                  | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IOK702                                  | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                  | Хор 4                | 7,8 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IKA703                                  | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IES601                                  | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 43.            | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2          |                      | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 44.            | 23.IIRUD8 | Израда завршног рада                       |                      | 7,8 | 0   | 0   | 0 | 3 | 0 | 12 (8+4) |
| 45.            | 23.IZRUD8 | Завршни рад                                |                      | 8   | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |

## модул КЛАВИР

| Ред. бр.    | Шифра     | Назив                                              | Сем. | Активна настава |     |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|-------------|-----------|----------------------------------------------------|------|-----------------|-----|-----|----|------|----------|
|             |           |                                                    |      | П               | В   | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА |           |                                                    |      |                 |     |     |    |      |          |
| 1.          | 23.NKA101 | Клавир 1                                           | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 10 (5+5) |
| 2.          | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                   | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 3.          | 23.NKČL01 | Корепетиција и читање с листа 1                    | 1,2  | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 4.          | 23.IKD104 | Клавирски дуо 1                                    | 1,2  | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 5.          | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                          | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 6           | 23.NPKAL1 | Познавање клавирске литературе и извођаштва 1      | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 7.          | 23.NHHA01 | Хармонија са хармонском анализом                   | 1,2  | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)  |
| 8.          | 17.MIM108 | Историја музике 1                                  | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 9.          | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                            | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |
| 10          | 23.IIPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита) | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|             |           | 17.IEN101 Енглески језик 1                         | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
|             |           | 23.NIT102 Италијански језик 1                      | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3        |
| 11.         | 23.IIPKA1 | Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)              | 1,2  | 1-2             | 0-2 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 23.IIAMS1 Анализа музичких стилова                 | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 23.IIHOR1 Хор 1                                    | 1,2  | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
|             |           | 23.IIU104 Историја уметности 1                     | 1,2  | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)  |
| 12.         | 17.MIM208 | Историја музике 2                                  | 2    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2        |
| 13.         | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                            | 2    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4        |

|                |           |                                                       |                                    |     |     |     |   |   |   |          |
|----------------|-----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
| 14.            | 23.IIPSJ2 | Изборни предмет Страни језик 2<br>(бира се 3 кредита) |                                    | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 17.IEN201                                             | Енглески језик 2                   | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 23.NIT202                                             | Италијански језик 2                | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| ДРУГА ГОДИНА   |           |                                                       |                                    |     |     |     |   |   |   |          |
| 15             | 23.NKA301 | Клавир 2                                              |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 10 (5+5) |
| 16.            | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                      |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 17.            | 23.NKČL02 | Корепетиција и читање с листа 2                       |                                    | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18             | 23.IKD304 | Клавирски дуо 2                                       |                                    | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 19.            | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                             |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 20             | 23.NPKAL2 | Познавање клавирске литературе<br>и извођаштва 2      |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 21.            | 17.MIM310 | Историја музике 3                                     |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 22.            | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                               |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 23             | 15.GPE308 | Педагогија 1                                          |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 24.            | 23.IIPSJ3 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита) |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 17.IEN301                                             | Енглески језик 3                   | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 23.NIT302                                             | Италијански језик 3                | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 25             | 23.IIPKA2 | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита)              |                                    | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IPM302                                             | Познавање музичких<br>инструмената | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                             | Хор 2                              | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIU305                                             | Историја уметности 2               | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 26             | 17.MIM410 | Историја музике 4                                     |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 27             | 15.GPE408 | Педагогија 2                                          |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 28.            | 23.IIPSJ4 | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита) |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 17.IEN401                                             | Енглески језик 4                   | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                |           | 23.NIT402                                             | Италијански језик 4                | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| ТРЕЋА ГОДИНА   |           |                                                       |                                    |     |     |     |   |   |   |          |
| 29             | 23.NKA501 | Клавир 3                                              |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 11 (7+4) |
| 30             | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                      |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 31             | 23.NKČL03 | Корепетиција и читање с листа 3                       |                                    | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32             | 23.NKP504 | Концертна пракса                                      |                                    | 5,6 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 33.            | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                             |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 34             | 23.NPKAL3 | Познавање клавирске литературе<br>и извођаштва3       |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 35             | 23.NMNKA1 | Методика наставе клавира 1                            |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 36.            | 17.MIM510 | Историја музике 5                                     |                                    | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 37.            | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                               |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 38             | 23.IIPKA3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита)            |                                    | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                |           | 23.IKD504                                             | Клавирски дуо 3                    | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IOD501                                             | Основе дириговања 1                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IOK502                                             | Основе композиције 1               | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IES601                                             | Естетика музике                    | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                |           | 23.IIHOR1                                             | Хор 3                              | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 39.            | 17.MIM611 | Историја музике 6                                     |                                    | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 40.            | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                              |                                    | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                                       |                                    |     |     |     |   |   |   |          |

|     |           |                                            |                                             |     |     |   |   |   |          |
|-----|-----------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|-----|---|---|---|----------|
| 41. | 23.NKA701 | Клавір 4                                   | 7,8                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 42. | 23.NKM702 | Камерна музика 4                           | 7,8                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 43. | 23.NKČL04 | Корепетиција и читање с листа 4            | 7,8                                         | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 44. | 23.NKP504 | Концертна пракса                           | 7,8                                         | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 45. | 23.NMNKA2 | Методика наставе клавира 2                 | 7,8                                         | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 46. | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                    | 7,8                                         | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 47. | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1          | 7                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 48. | 23.IIPKA4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита) | 7,8                                         | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|     |           | 17.IPL605                                  | Познавање савремене<br>клавирске литературе | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IOD701                                  | Основе дириговања 2                         | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IOK702                                  | Основе композиције 2                        | 7,8 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IIHOR1                                  | Хор 4                                       | 7,8 | 2   | 2 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|     |           | 23.IES601                                  | Естетика музике                             | 7,8 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 49  | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2          | 8                                           | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 50. | 23.IIRKA8 | Израда завршног рада                       | 7,8                                         | 0   | 0   | 0 | 8 | 0 | 12 (8+4) |
| 51. | 23.IZRKA8 | Завршни рад                                | 8                                           | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |

## модул ХАРМОНИКА

| Ред. бр.    | Шифра     | Назив                                                 |                             | Сем. | Активна настава |     |     |    | Ост. | ЕСПБ        |
|-------------|-----------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|------|-----------------|-----|-----|----|------|-------------|
|             |           |                                                       |                             |      | П               | В   | ДОН | ИР |      |             |
| ПРВА ГОДИНА |           |                                                       |                             |      |                 |     |     |    |      |             |
| 1.          | 23.NHA101 | Хармоника 1                                           |                             | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 12<br>(6+6) |
| 2.          | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                      |                             | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6<br>(3+3)  |
| 3.          | 23.NHAČL1 | Читање с листа 1                                      |                             | 1,2  | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4<br>(2+2)  |
| 4.          | 23.IIHOR1 | Хор 1                                                 |                             | 1,2  | 2               | 2   | 0   | 0  | 0    | 6<br>(3+3)  |
| 5.          | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                             |                             | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 4<br>(2+2)  |
| 6.          | 23.NHHA01 | Хармонија са хармонском анализом                      |                             | 1,2  | 1               | 2   | 0   | 0  | 0    | 4<br>(2+2)  |
| 7.          | 17.MIM108 | Историја музике 1                                     |                             | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 2           |
| 8.          | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                               |                             | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 4           |
| 9.          | 23.IIPSI1 | Изборни предмет Страни језик 1<br>(бира се 3 кредита) |                             | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3           |
|             |           | 17.IEN101                                             | Енглески језик 1            | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3           |
|             |           | 23.NIT102                                             | Италијански језик 1         | 1    | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 3           |
| 10.         | 23.IIPHA1 | Изборни предмет 1<br>(бира се 6 кредита)              |                             | 1,2  | 1-2             | 0-2 | 0   | 0  | 0    | 6<br>(3+3)  |
|             |           | 23.IIAMS1                                             | Анализа музичких<br>стилова | 1,2  | 1               | 1   | 0   | 0  | 0    | 6<br>(3+3)  |
|             |           | 23.IKA103                                             | Клабир 1                    | 1,2  | 1               | 0   | 0   | 0  | 0    | 6<br>(3+3)  |
|             |           | 23.IIU104                                             | Историја уметности 1        | 1,2  | 2               | 0   | 0   | 0  | 0    | 6           |

|                     |           |                                                       |                                 |     |     |     |   |   |   |             |
|---------------------|-----------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|-------------|
|                     |           |                                                       |                                 |     |     |     |   |   |   | (3+3)       |
| 11.                 | 17.MIM208 | Историја музике 2                                     |                                 | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 12.                 | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                               |                                 | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 13.                 | 23.IPSJ2  | Изборни предмет Страни језик 2<br>(бира се 3 кредита) |                                 | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 17.IEN201                                             | Енглески језик 2                | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 23.NIT202                                             | Италијански језик 2             | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b> |           |                                                       |                                 |     |     |     |   |   |   |             |
| 14.                 | 23.NHA301 | Хармоника 2                                           |                                 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 12<br>(6+6) |
| 15.                 | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                      |                                 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
| 16.                 | 23.NHAČL2 | Читање с листа 2                                      |                                 | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4<br>(2+2)  |
| 17.                 | 23.IIHOR1 | Хор 2                                                 |                                 | 3,4 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
| 18.                 | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                             |                                 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4<br>(2+2)  |
| 19.                 | 17.MIM310 | Историја музике 3                                     |                                 | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 20.                 | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                               |                                 | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4<br>(2+2)  |
| 21.                 | 15.GPE308 | Педагогија 1                                          |                                 | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 22.                 | 23.IPSJ3  | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита) |                                 | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 17.IEN301                                             | Енглески језик 3                | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 23.NIT302                                             | Италијански језик 3             | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| 23.                 | 23.IIPHA2 | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита)              |                                 | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
|                     |           | 23.IPM302                                             | Познавање музичких инструмената | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
|                     |           | 23.IKA303                                             | Клавир 2                        | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
|                     |           | 23.IIU305                                             | Историја уметности 2            | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
| 24.                 | 17.MIM410 | Историја музике 4                                     |                                 | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 25.                 | 15.GPE408 | Педагогија 2                                          |                                 | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 26.                 | 23.IPSJ4  | Изборни предмет страни језик 4<br>(бира се 3 кредита) |                                 | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 17.IEN401                                             | Енглески језик 4                | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 23.NIT402                                             | Италијански језик 4             | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |           |                                                       |                                 |     |     |     |   |   |   |             |
| 27.                 | 23.NHA501 | Хармоника 3                                           |                                 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 9<br>(6+3)  |
| 28.                 | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                      |                                 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
| 29.                 | 23.NKP504 | Концертна пракса                                      |                                 | 5,6 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4<br>(2+2)  |
| 30.                 | 23.NHAČL3 | Читање с листа 3                                      |                                 | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4<br>(2+2)  |
| 31.                 | 23.IIHOR1 | Хор 3                                                 |                                 | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)  |
| 32.                 | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                             |                                 | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4<br>(2+2)  |



|                       |           |                                            |     |     |     |   |   |   |                    |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|--------------------|
| 33.                   | 23.NMNHA1 | Методика наставе хармонике 1               | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b><br>(2+2)  |
| 34.                   | 17.MIM510 | Историја музике 5                          | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 35.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b><br>(2+2)  |
| 36.                   | 23.IIPHA3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита) | 5,6 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | <b>12</b><br>(6+6) |
|                       |           | 23.IOD501    Основе дириговања 1           | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IOK502    Основе композиције 1          | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IES601    Естетика музике               | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IKA503    Клавир 3                      | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
| 37.                   | 17.MIM611 | Историја музике 6                          | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 38.                   | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                   | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | <b>3</b>           |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b> |           |                                            |     |     |     |   |   |   |                    |
| 62.                   | 23.NHA701 | Хармоника 4                                | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>5</b><br>(3+2)  |
| 63.                   | 23.NKM702 | Камерна музика 4                           | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>6</b><br>(3+3)  |
| 64.                   | 23.NHAČL4 | Читање с листа 4                           | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b><br>(2+2)  |
| 65.                   | 23.NSF705 | Солфеђо 4                                  | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b><br>(2+2)  |
| 66.                   | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                    | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | <b>4</b><br>(2+2)  |
| 67.                   | 23.NMNHA2 | Методика наставе хармонике 2               | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | <b>4</b><br>(2+2)  |
| 68.                   | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1          | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 69.                   | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита) | 7,8 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | <b>12</b><br>(6+6) |
|                       |           | 23.IOD701    Основе дириговања 2           | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IOK702    Основе композиције 2          | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IIHOR1    Хор 4                         | 7,8 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IKA703    Клавир 4                      | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
|                       |           | 23.IES601    Естетика музике               | 7,8 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6<br>(3+3)         |
| 77.                   | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2          | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | <b>2</b>           |
| 79.                   | 23.IIRHA8 | Израда завршног рада                       | 7,8 | 0   | 0   | 0 | 8 | 0 | <b>12</b><br>(8+4) |
| 80.                   | 23.IZRHA8 | Завршни рад                                | 8   | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | <b>5</b>           |

#### модул ГИТАРА

| Ред. бр.    | Шифра     | Назив    | Сем. | Активна настава |   |     |    | Ост. | ЕСПБ     |
|-------------|-----------|----------|------|-----------------|---|-----|----|------|----------|
|             |           |          |      | п               | в | ДОН | ИР |      |          |
| ПРВА ГОДИНА |           |          |      |                 |   |     |    |      |          |
| 1.          | 23.NGI101 | Гитара 1 | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 16 (8+8) |

|                     |           |                                                    |                                              |     |     |   |   |   |          |
|---------------------|-----------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|-----|---|---|---|----------|
| 2.                  | 23.NKM102 | Камерна музика 1                                   | 1,2                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 3.                  | 23.IIHOR1 | Хор 1                                              | 1,2                                          | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 4.                  | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                          | 1,2                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 5.                  | 23.NHHA01 | Хармонија са хармонском анализом                   | 1,2                                          | 1   | 2   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 6.                  | 17.MIM108 | Историја музике 1                                  | 1                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 7.                  | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                            | 1                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 8.                  | 23.IIPSI1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита) | 1                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 17.IEN101                                          | Енглески језик 1                             | 1   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 23.NIT102                                          | Италијански језик 1                          | 1   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 9.                  | 23.IIPGI1 | Изборни предмет 1 (бира се 6 кредита)              | 1,2                                          | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IIAMS1                                          | Анализа музичких стилова                     | 1,2 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IPG102                                          | Познавање гитарске литературе и извођаштва 1 | 1,2 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IIU104                                          | Историја уметности 1                         | 1,2 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IKA103                                          | Клавир 1                                     | 1,2 | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 10.                 | 17.MIM208 | Историја музике 2                                  | 2                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 11.                 | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                            | 2                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 12.                 | 23.IIPSI1 | Изборни предмет Страни језик 1 (бира се 3 кредита) | 2                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 17.IEN201                                          | Енглески језик 2                             | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 23.NIT202                                          | Италијански језик 2                          | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b> |           |                                                    |                                              |     |     |   |   |   |          |
| 13.                 | 23.NGI301 | Гитара 2                                           | 3,4                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
| 14.                 | 23.NKM302 | Камерна музика 2                                   | 3,4                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 15.                 | 23.IIHOR1 | Хор 2                                              | 3,4                                          | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 16.                 | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                          | 3,4                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 17.                 | 23.NGIČL1 | Читање с листа 1                                   | 3,4                                          | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 18.                 | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                            | 3,4                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 19.                 | 17.MIM310 | Историја музике 3                                  | 3                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 20.                 | 15.GPE308 | Педагогија 1                                       | 3                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 21.                 | 23.IIPSI3 | Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита) | 3                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 17.IEN301                                          | Енглески језик 3                             | 3   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 23.NIT302                                          | Италијански језик 3                          | 3   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| 22.                 | 23.IIPGI2 | Изборни предмет 2 (бира се 6 кредита)              | 3,4                                          | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IPG302                                          | Познавање гитарске литературе и извођаштва 2 | 3,4 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IPM302                                          | Познавање музичких инструмената              | 3,4 | 1   | 1 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IIU305                                          | Историја уметности 2                         | 3,4 | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                     |           | 23.IKA303                                          | Клавир 2                                     | 3,4 | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 23.                 | 17.MIM410 | Историја музике 4                                  | 4                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 24.                 | 15.GPE408 | Педагогија 2                                       | 4                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4        |
| 25.                 | 23.IIPSI3 | Изборни предмет Страни језик 3 (бира се 3 кредита) | 4                                            | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 17.IEN401                                          | Енглески језик 4                             | 4   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
|                     |           | 23.NIT402                                          | Италијански језик 4                          | 4   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3        |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |           |                                                    |                                              |     |     |   |   |   |          |
| 26.                 | 23.NGI501 | Гитара 3                                           | 5,6                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 13 (8+5) |
| 27.                 | 23.NKM502 | Камерна музика 3                                   | 5,6                                          | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 28.                 | 23.IIHOR1 | Хор 3                                              | 5,6                                          | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |

|                       |           |                                            |     |     |     |   |   |   |          |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|----------|
| 29.                   | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                  | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 30.                   | 23.NGIČL2 | Читање с листа 2                           | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 31.                   | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 32.                   | 23.NMNGI1 | Методика наставе гитаре 1                  | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 33.                   | 17.MIM510 | Историја музике 5                          | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 34.                   | 23.IIPGI3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита) | 5,6 | 2-3 | 1-2 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       |           | 23.IOD501 Основе дириговања 1              | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOK502 Основе композиције 1             | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IES601 Естетика музике                  | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IPM302 Познавање музичких инструмената  | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IKA503 Клавир 3                         | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 35.                   | 17.MIM610 | Историја музике 6                          | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 36.                   | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                   | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3        |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b> |           |                                            |     |     |     |   |   |   |          |
| 37.                   | 23.NGI701 | Гитара 4                                   | 7,8 | 1   | 0   | 1 | 0 | 0 | 5 (3+2)  |
| 38.                   | 23.NKM702 | Камерна музика 4                           | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 39.                   | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                    | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 40.                   | 23.NMNGI2 | Методика наставе гитаре 2                  | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 41.                   | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1          | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 42.                   | 17.MET705 | Етномузикологија 1                         | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 43.                   | 23.NKP504 | Концертна пракса                           | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)  |
| 44.                   | 23.IIPDU4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита) | 7,8 | 2-4 | 0-3 | 0 | 0 | 0 | 12 (6+6) |
|                       |           | 23.IOD701 Основе дириговања 2              | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IOK702 Основе композиције 2             | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IIHOR1 Хор 4                            | 7,8 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IKA703 Клавир 4                         | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
|                       |           | 23.IES601 Естетика музике                  | 7,8 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)  |
| 45.                   | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1          | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 46.                   | 17.MET805 | Етномузикологија 2                         | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2        |
| 47.                   | 23.IIRGI8 | Израда завршног рада                       | 7,8 | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12 (8+4) |
| 48.                   | 23.IZRG18 | Завршни рад                                | 8   | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5        |

### модул СОЛО ПЕВАЊЕ

| Ред. бр.    | Шифра     | Назив                                    | Сем. | Активна настава |   |     |    | Ост. | ЕСПБ        |
|-------------|-----------|------------------------------------------|------|-----------------|---|-----|----|------|-------------|
|             |           |                                          |      | П               | В | ДОН | ИР |      |             |
| ПРВА ГОДИНА |           |                                          |      |                 |   |     |    |      |             |
| 1.          | 23.NSP101 | Соло певање 1                            | 1,2  | 1               | 1 | 2   | 0  | 0    | 10<br>(5+5) |
| 2.          | 23.NKM102 | Камерна музика 1                         | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
| 3.          | 23.NGL103 | Глума 1                                  | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 4.          | 23.IKA103 | Клавир 1                                 | 1,2  | 1               | 0 | 0   | 0  | 0    | 6 (3+3)     |
| 5.          | 23.NSF105 | Солфеђо 1                                | 1,2  | 1               | 1 | 0   | 0  | 0    | 4 (2+2)     |
| 6.          | 23.NIT102 | Италијански језик 1                      | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 3           |
| 7.          | 17.MIM108 | Историја музике 1                        | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 2           |
| 8.          | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                  | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 4           |
| 9           | 23.IIPSPA | Изборни предмет А<br>(бира се 3 кредита) | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 3           |
|             |           | 17.IEN101    Енглески језик 1            | 1    | 2               | 0 | 0   | 0  | 0    | 3           |
|             |           | 23.IHOSP1    Хор 1                       | 1    | 2               | 2 | 0   | 0  | 0    | 3           |

|                     |           |                                            |                                    |     |     |     |   |   |   |             |
|---------------------|-----------|--------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|---|---|---|-------------|
| 10.                 | 23.IIPSP1 | Изборни предмет 1<br>(бира се 6 кредита)   |                                    | 1,2 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                     |           | 23.IIAMS1                                  | Анализа музичких<br>стилова        | 1,2 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                     |           | 23.IIU104                                  | Историја уметности 1               | 1,2 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 11.                 | 23.NIT102 | Италијански језик 1                        |                                    | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| 12.                 | 17.MIM208 | Историја музике 2                          |                                    | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 13.                 | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                    |                                    | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 14.                 | 23.IIPSPB | Изборни предмет Б<br>(бира се 3 кредита)   |                                    | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 17.IEN201                                  | Енглески језик 2                   | 2   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 23.IHOSP1                                  | Хор 2                              | 2   | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| <b>ДРУГА ГОДИНА</b> |           |                                            |                                    |     |     |     |   |   |   |             |
| 15.                 | 23.NSP301 | Соло певање 2                              |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 2 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 16.                 | 23.NKM302 | Камерна музика 2                           |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 17.                 | 23.NGL303 | Глума 2                                    |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 18.                 | 23.IKA303 | Клавир 2                                   |                                    | 3,4 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 19.                 | 23.NSF305 | Солфеђо 2                                  |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 20.                 | 23.NIT302 | Италијански језик 3                        |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| 21.                 | 23.NAMD01 | Анализа музичког дела 1                    |                                    | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 22.                 | 17.MIM310 | Историја музике 3                          |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 23.                 | 15.GPE308 | Педагогија 1                               |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 24.                 | 23.IIPSPC | Изборни предмет Ц<br>(бира се 3 кредита)   |                                    | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 17.IEN301                                  | Енглески језик 3                   | 3   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 23.IHOSP1                                  | Хор 3                              | 3   | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| 25.                 | 23.IIPHA2 | Изборни предмет 2<br>(бира се 6 кредита)   |                                    | 3,4 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                     |           | 23.IPM302                                  | Познавање музичких<br>инструмената | 3,4 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                     |           | 23.IIU305                                  | Историја уметности 2               | 3,4 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 26.                 | 23.NIT402 | Италијански језик 4                        |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| 27.                 | 17.MIM410 | Историја музике 4                          |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 28.                 | 15.GPE408 | Педагогија 2                               |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 4           |
| 29.                 | 23.IIPSPD | Изборни предмет Д (бира се 3<br>кредита)   |                                    | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 17.IEN401                                  | Енглески језик 4                   | 4   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 3           |
|                     |           | 23.IHOSP2                                  | Хор 4                              | 4   | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 3           |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b> |           |                                            |                                    |     |     |     |   |   |   |             |
| 30.                 | 23.NSP501 | Соло певање 3                              |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 2 | 0 | 0 | 9 (6+3)     |
| 31.                 | 23.NKM502 | Камерна музика 3                           |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 32.                 | 23.IKA503 | Клавир 3                                   |                                    | 5,6 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 33.                 | 23.NSF505 | Солфеђо 3                                  |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 34.                 | 23.NMNSP1 | Методика наставе соло певања 1             |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 35.                 | 23.NOS503 | Оперски студио 1                           |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 36.                 | 17.MIM510 | Историја музике 5                          |                                    | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 37.                 | 17.I12IT5 | Италијански језик 5                        |                                    | 5   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 38.                 | 23.NAMD02 | Анализа музичког дела 2                    |                                    | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 39.                 | 23.IIPSP3 | Изборни предмети 3<br>(бира се 12 кредита) |                                    | 5,6 | 2-4 | 1-3 | 0 | 0 | 0 | 12<br>(6+6) |
|                     |           | 23.IOD501                                  | Основе дириговања 1                | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                     |           | 23.IOK502                                  | Основе композиције 1               | 5,6 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |

|                |           |                                            |                      |     |     |     |   |   |   |             |
|----------------|-----------|--------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|---|---|---|-------------|
|                |           | 23.IES601                                  | Естетика музике      | 5,6 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IIHOR1                                  | Хор 1                | 5,6 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 40.            | 17.MIM610 | Историја музике 6                          |                      | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 41.            | 17.I12IT6 | Италијански језик 6                        |                      | 6   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 42.            | 23.NSMPR1 | Стручна методичка пракса                   |                      | 6   | 0   | 0   | 0 | 0 | 2 | 3           |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА |           |                                            |                      |     |     |     |   |   |   |             |
| 64.            | 23.NSP701 | Соло певање 4                              |                      | 7,8 | 1   | 1   | 2 | 0 | 0 | 7 (4+3)     |
| 65.            | 23.NKM702 | Камерна музика 4                           |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 66.            | 23.NOS703 | Оперски студио 2                           |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 67.            | 23.NSF705 | Солфеђо 4                                  |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 68.            | 17.I12IT7 | Италијански језик 7                        |                      | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 69.            | 23.NAMD03 | Анализа музичког дела 3                    |                      | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 70.            | 23.NMNSP2 | Методика наставе соло певања 2             |                      | 7,8 | 1   | 0   | 2 | 0 | 0 | 4 (2+2)     |
| 71.            | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1          |                      | 7   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 72.            | 23.IIPSP4 | Изборни предмети 4<br>(бира се 12 кредита) |                      | 7,8 | 1-2 | 0-2 | 0 | 0 | 0 | 12<br>(6+6) |
|                |           | 23.IOD701                                  | Основе дириговања 2  | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IOK702                                  | Основе композиције 2 | 7,8 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IIHOR1                                  | Хор 2                | 7,8 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IKA703                                  | Клавир 4             | 7,8 | 1   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
|                |           | 23.IES601                                  | Естетика музике      | 7,8 | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 6 (3+3)     |
| 78.            | 17.I12IT8 | Италијански језик 8                        |                      | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 81.            | 15.GSK407 | Социологија културе и уметности 2          |                      | 8   | 2   | 0   | 0 | 0 | 0 | 2           |
| 83.            | 23.IIRSP8 | Израда завршног рада                       |                      | 7,8 | 0   | 0   | 0 | 7 | 0 | 12<br>(8+4) |
| 84.            | 23.IZRSP8 | Завршни рад                                |                      | 8   | 0   | 0   | 0 | 0 | 3 | 5           |

## ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС //////////////////////////////////////

У прву годину основних академских студија на студијски програм Музичка педагогија може се уписати лице које има завршено одговарајуће средње образовање-средњу музичку школу и Школу за таленте у Ђуприји и ако положи испит за проверу склоности и способности.

Лице које нема одговарајуће средње образовање и лице без средњег образовања, пре испита за проверу склоности и способности полаже допунски испит.

#### ДОПУНСКИ ИСПИТ:

1. писмени испит из предмета Српски језик - тема из области музичке уметности,
2. усмени испит из предмета Историја музике
3. писмени и усмени испит из следећих предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици и Солфеђо

Испитни програм свих наставних предмета који се полажу на допунском испиту је у оквиру градива средњег образовања. Кандидат је положио допунски испит ако из свих предмета постигне најмање оцену довољан (2).

## **ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА //////////////////////////////////////**

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину основних академских студија на студијски програм Миузичка педагогија приликом пријављивања на конкурс, подносе на увид оригинална документа, а уз пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) подносе:

1. Фотокопије сведочанства за сва четири разреда завршене средње школе;
2. Фотокопију дипломе о положеном завршном односно матурском испиту;
3. Очитану биометријску личну карту или фотокопију личне карте;
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности.

Кандидати подносе и доказе о освојеним наградама на музичким такмичењима.

**Пријаве на конкурс подносе се Служби за студентска питања Факултета уметности у Нишу, улица Кнегиње Љубице број 10.**

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

### **ПРВИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Солфеђо**

1. Једногласни писмени диктат
2. Извођење мелодијског примера
3. Извођење парлато примера.

### **ДРУГИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Хармонија са теоријом музике**

1. Хармонизовање задатог сопрана са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација
2. Тест из области Теорије музике (лествице, модуси, тетрахорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада – по уџбенику Дејана Деспића Теорија музике).

### **ТРЕЋИ ДЕО ИСПИТА**

#### **Клавир**

1. Једна етида
2. Једна барокна полифона композиција
3. Један став сонате у сонатном облику или комад у сонатном облику, из периода класицизма.

\* Наведени програм изводи се напамет.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА //////////////////////////////////**

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија може освојити укупно највише 100 бодова и то по основу општег успеха у средњој школи и по основу резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, који полажу сви пријављени кандидати.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена у сваком разреду средње школе.

По овом основу кандидат може стећи највише 20 бодова. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

На испиту за проверу склоности и способности кандидат може стећи највише 80 бодова.

Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио најмање 44 бода на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност има кандидат који је освојио више бодова на испиту за проверу склоности и способности.

Ако два или више кандидата који конкуришу за упис на студијски програм Музичка педагогија имају исти укупан број бодова на Јединственој ранг листи и истовремено идентичан број бодова на испиту за проверу склоности и способности, предност има кандидат који је освојио награду/награде вишег ранга утврђеног на основу Стандарда за рангирање музичких и балетских такмичења у земљи и иностранству Заједнице музичких и балетских школа Србије. Ако два или више кандидата имају награду/награде истог ранга, предност има кандидат који је освојио награду/награде на престижнијим међународним музичким такмичењима.

Факултет утврђује Јединствену ранг листу само оних кандидата који су положили испит за проверу склоности и способности, са укупним бројем бодова стеченим по свим критеријумима утврђеним овим Правилником, без обзира на начин финансирања.

Кандидат се може уписати на студијски програм у статусу студента чије се студије финансирају из буџета (статус буџетског студента) или студента који сам финансира студије (статус самофинансирајућег студента) у зависности од укупног броја остварених бодова, места на ранг листи и броја одобреног за упис кандидата.

Кандидат може бити уписан у статусу буџетског студента, уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета и ако освоји више од 50 бодова.

Кандидат се може уписати у статусу самофинансирајућег студента уколико се налази на Јединственој ранг листи до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената и ако освоји најмање 30 бодова.

## **ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА //////////////////////////////////**

Студијски програм ОАС Музичка педагогија траје осам семестара (4 године), а исказан у кредитима је 240 ЕСПБ.

Циљ ИМТ студијског програма Основних академских студија Музичка педагогија је оспособљавање студената за бављење музичком педагогијом и стицање основних педагошких сазнања. Осмишљеним и заокруженим циклусом знања и вештина у оквиру музичке педагогије, теорије и музичке уметности, општеобразовних и методичких садржаја, едукује се музички педагог, оспособљен за креативан педагошки рад.

Основна сврха ИМТ студијског програма ОАС Музичка педагогија је образовање студената у области музичке педагогије. Програм обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне. Друштвени значај се сагледава са становишта вредности музичке уметности и њене позиције у културном животу. Програм је прилагођен потребама стратешког развоја стручног кадра у области музичке педагогије – развијањем стечених уметничко-техничких сазнања студената, кроз садржајна методолошка истраживања и оспособљавање за промишљање значајних појава и феномена у пољу музичке уметности и области музичке педагогије. Компетенције и академска звања које стичу дипломирани студенти одговарају захтевима тржишта рада, културне и уметничке сцене, омогућавају наставак школовања и усавршавања као и развијања успешних педагошких каријера.

Савладавањем ИМТ студијског програма ОАС – Музичка педагогија, студенти стичу следеће компетенције:

- стицање напредних академских знања која се односе на практични и теоријски аспект музичке уметности, креативно промишљање и инвентивне употребе традиционалних и савремених музичких техника, критички однос и имплементацију у педагошком и уметничком раду
- познавање и разумевање музичке педагогије; способност за практичан рад и структурирање часова; поседовање знања из методике наставе; поседовање вештина за осмишљавање и извођење наставне јединице применом адекватних наставних метода
- способност решавања сложених проблема и задатака уз примену одговарајућих техника и избор одговарајућих средстава за изражавање уметничких идеја
- комуникативност у раду са различитим социјалним групама
- остваривање високог нивоа у педагошком и уметничком раду у области музичке уметности, применом знања о постојећим концептима, принципима и теоријама и способност за усавршавање личне музичке праксе



- одговорност у обучавању других за рад, способност за усмеравање, организовање и контролу
- предузимљивост и способност самосталног и одговорног реализовања сложених музичких пројеката
- самосталаност у раду и да поседовање знања и професионалне етичности потребне за рад у институцијама културе
- самосталност у одлучивању о целоживотном усавршавању на личном и професионалном плану, као и наставку школовања на вишим нивоима студија (мастер академске студије).

Студент завршетком студија добија диплому и академско звање Дипломирани музички педагог.

## РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА И

### ГОДИНАМА СТУДИЈА //////////////////////////////////////

| Ред. бр.                                      | Шифра     | Назив предмета                                         | Сем.                | Број часова |           | ЕСПБ    |
|-----------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------|-------------|-----------|---------|
| ПРВА ГОДИНА                                   |           |                                                        |                     |             |           |         |
| 1.                                            | 23.OHH101 | Хармонија са хармонском анализом 1                     |                     | 1           | 2+2+0+0+0 | 2       |
| 2.                                            | 23.OVK102 | Вокални контрапункт                                    |                     | 1,2         | 2+1+0+0+0 | 4 (2+2) |
| 3.                                            | 23.OSO103 | Солфеђо 1                                              |                     | 1,2         | 2+1+0+0+0 | 6 (3+3) |
| 4.                                            | 23.OKL104 | Клавир 1                                               |                     | 1,2         | 1+0+0+0+0 | 6 (3+3) |
| 5.                                            | 23.OHP105 | Свирање хорских партитура 1                            |                     | 1           | 1+0+0+0+0 | 2       |
| 6.                                            | 23.OHD106 | Хорско дириговање 1                                    |                     | 1           | 1+1+0+0+0 | 2       |
| 7.                                            | 23.IIHOR1 | Хор 1                                                  |                     | 1,2         | 2+2+0+0+0 | 6 (3+3) |
| 8.                                            | 17.MIM108 | Историја музике 1                                      |                     | 1           | 2+0+0+0+0 | 2       |
| 9.                                            | 15.GPE308 | Педагогија 1                                           |                     | 1           | 2+0+0+0+0 | 4       |
| 10.                                           | 15.GPU108 | Психологија уметности 1                                |                     | 1           | 2+0+0+0+0 | 4       |
| 11.                                           | 23.OMPSJ1 | Изборни предмет Страни језик 1<br>(бира се 3 кредита ) |                     | 1           | 2+0+0+0+0 | 3       |
|                                               |           | 17.IEN101                                              | Енглески језик 1    | 1           | 2+0+0+0+0 | 3       |
|                                               |           | 23.NIT102                                              | Италијански језик 1 | 1           | 2+0+0+0+0 | 3       |
| 12.                                           | 23.OHH201 | Хармонија са хармонском анализом 2                     |                     | 2           | 2+2+0+0+0 | 2       |
| 13.                                           | 23.OHP205 | Свирање хорских партитура 2                            |                     | 1           | 1+0+0+0+0 | 2       |
| 14.                                           | 23.OHD206 | Хорско дириговање 2                                    |                     | 1           | 1+1+0+0+0 | 2       |
| 15.                                           | 17.MIM208 | Историја музике 2                                      |                     | 2           | 2+0+0+0+0 | 2       |
| 16.                                           | 15.GPE408 | Педагогија 2                                           |                     | 2           | 2+0+0+0+0 | 4       |
| 17.                                           | 15.GPU208 | Психологија уметности 2                                |                     | 2           | 2+0+0+0+0 | 4       |
| 18.                                           | 23.OMPSJ2 | Изборни предмет Страни језик 2<br>(бира се 3 кредита ) |                     | 2           | 2+0+0+0+0 | 3       |
|                                               |           | 17.IEN201                                              | Енглески језик 2    | 2           | 2+0+0+0+0 | 3       |
|                                               |           | 23.NIT202                                              | Италијански језик 2 | 2           | 2+0+0+0+0 | 3       |
| Укупно часова активне наставе и ЕСПБ у години |           |                                                        |                     |             | 52        | 60      |
| Укупно часова наставе у години                |           |                                                        |                     |             | 52        |         |
| ДРУГА ГОДИНА                                  |           |                                                        |                     |             |           |         |
| 19.                                           | 23.OHH301 | Хармонија са хармонском анализом 3                     |                     | 3           | 2+2+0+0+0 | 3       |
| 20.                                           | 23.OIK302 | Инструментални контрапункт                             |                     | 3,4         | 2+1+0+0+0 | 5 (3+2) |
| 21.                                           | 23.OMO303 | Музички облици 1                                       |                     | 3,4         | 2+1+0+0+0 | 5 (3+2) |
| 22.                                           | 23.IPM302 | Познавање музичких инструмената                        |                     | 3,4         | 1+1+0+0+0 | 6 (3+3) |
| 23.                                           | 23.OSO305 | Солфеђо 2                                              |                     | 3,4         | 2+1+0+0+0 | 6 (3+3) |
| 24.                                           | 23.OKL306 | Клавир 2                                               |                     | 3,4         | 1+0+0+0+0 | 6 (3+3) |

|                                               |           |                                                        |                                             |                    |           |
|-----------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|-----------|
| 25.                                           | 23.ONP307 | Свирање хорских партитура 3                            | 3                                           | 1+0+0+0+0          | 2         |
| 26.                                           | 23.OHD308 | Хорско дириговање 3                                    | 3                                           | 1+1+0+0+0          | 2         |
| 27.                                           | 23.IIHOR1 | Хор 2                                                  | 3,4                                         | 2+2+0+0+0          | 6 (3+3)   |
| 28.                                           | 17.MIM310 | Историја музике 3                                      | 3                                           | 2+0+0+0+0          | 2         |
| 29.                                           | 23.OMPSJ3 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита ) | 3                                           | 2+0+0+0+0          | 3         |
|                                               |           | 17.IEN301                                              | Енглески језик 3                            | 3                  | 2+0+0+0+0 |
|                                               |           | 23.NIT302                                              | Италијански језик 3                         | 3                  | 2+0+0+0+0 |
| 30.                                           | 23.OSP301 | Педагошка пракса 1                                     | 3,4                                         | 0+0+0+0+6<br>(3+3) | 3         |
| 31.                                           | 23.OHH401 | Хармонија са хармонском анализом 4                     | 3                                           | 2+2+0+0+0          | 2         |
| 32.                                           | 23.ONP407 | Свирање хорских партитура 4                            | 4                                           | 1+0+0+0+0          | 2         |
| 33.                                           | 23.OHD408 | Хорско дириговање 4                                    | 4                                           | 1+1+0+0+0          | 2         |
| 34.                                           | 17.MIM410 | Историја музике 4                                      | 4                                           | 2+0+0+0+0          | 2         |
| 35.                                           | 23.OMPSJ4 | Изборни предмет Страни језик 3<br>(бира се 3 кредита ) | 4                                           | 2+0+0+0+0          | 3         |
|                                               |           | 17.IEN401                                              | Енглески језик 4                            | 4                  | 2+0+0+0+0 |
|                                               |           | 23.NIT402                                              | Италијански језик 4                         | 4                  | 2+0+0+0+0 |
| Укупно часова активне наставе и ЕСПБ у години |           |                                                        |                                             | 54                 | 60        |
| Укупно часова наставе у години                |           |                                                        |                                             | 60                 |           |
| <b>ТРЕЋА ГОДИНА</b>                           |           |                                                        |                                             |                    |           |
| 36.                                           | 23.OHH501 | Хармонија са хармонском анализом 5                     | 5                                           | 2+1+0+0+0          | 3         |
| 37.                                           | 23.OMO502 | Музички облици 2                                       | 5,6                                         | 2+1+0+0+0          | 5 (3+2)   |
| 38.                                           | 23.OMS503 | Методика наставе солфеђа 1                             | 5,6                                         | 1+1+0+0+0          | 4 (2+2)   |
| 39.                                           | 23.OMN504 | Методика наставе музичке културе 1                     | 5,6                                         | 1+1+0+0+0          | 4 (2+2)   |
| 40.                                           | 23.OVL505 | Вокална литература 1                                   | 5                                           | 2+1+0+0+0          | 2         |
| 41.                                           | 23.OOO506 | Основе оркестрације 1                                  | 5                                           | 1+1+0+0+0          | 2         |
| 42.                                           | 23.OSO507 | Солфеђо 3                                              | 5,6                                         | 2+1+0+0+0          | 5 (3+2)   |
| 43.                                           | 23.OKL508 | Клавир 3                                               | 5,6                                         | 1+0+0+0+0          | 6 (3+3)   |
| 44.                                           | 23.IIHOR1 | Хор 3                                                  | 5,6                                         | 2+2+0+0+0          | 6 (3+3)   |
| 45.                                           | 17.MIM510 | Историја музике 5                                      | 5                                           | 2+0+0+0+0          | 2         |
| 46.                                           | 23.OIPA31 | Изборни предмет А1 (бира се 5 кредита )                | 5                                           | 1+0+0+0+0          | 5         |
|                                               |           | 23.IOD501                                              | Хорско дириговање 5                         | 5                  | 1+0+0+0+0 |
|                                               |           | 23.IOK502                                              | Свирање партитура 1                         | 5                  | 1+0+0+0+0 |
| 47.                                           | 23.OSP501 | Педагошка пракса 2                                     | 5,6                                         | 0+0+0+0+6<br>(3+3) | 3         |
| 48.                                           | 23.OHH601 | Хармонија са хармонском анализом 6                     | 6                                           | 2+1+0+0+0          | 2         |
| 49.                                           | 23.OVL605 | Вокална литература 2                                   | 6                                           | 2+1+0+0+0          | 2         |
| 50.                                           | 23.OOO606 | Основе оркестрације 2                                  | 6                                           | 1+1+0+0+0          | 2         |
| 51.                                           | 17.MIM611 | Историја музике 6                                      | 6                                           | 2+0+0+0+0          | 2         |
| 52.                                           | 23.OPIA42 | Изборни предмет А2 (бира се 5 кредита )                | 6                                           | 1+0+0+0+0          | 5         |
|                                               |           |                                                        | Хорско дириговање 6                         | 6                  | 1+0+0+0+0 |
|                                               |           |                                                        | Свирање партитура 2                         | 6                  | 1+0+0+0+0 |
| Укупно часова активне наставе и ЕСПБ у години |           |                                                        |                                             | 54                 | 60        |
| Укупно часова наставе у години                |           |                                                        |                                             | 60                 |           |
| <b>ЧЕТВРТА ГОДИНА</b>                         |           |                                                        |                                             |                    |           |
| 53.                                           | 23.OIM701 | Изборна методика (бира се 11 кредита)                  | 7,8                                         | 1+1+0+0+0          | 11 (7+4)  |
|                                               |           | 23.OMS701                                              | Методика наставе солфеђа 2                  | 7,8                | 1+1+0+0+0 |
|                                               |           | 23.OMN702                                              | Методика наставе музичке културе 2          | 7,8                | 1+1+0+0+0 |
| 54.                                           | 23.OIS702 | Изборни семинар (бира се 5 кредита)                    | 7                                           | 1+0+0+0+0          | 5         |
|                                               |           | 23.OSHH71                                              | Семинар из Хармоније са хармонском анализом | 7                  | 1+0+0+0+0 |
|                                               |           | 23.OSKP72                                              | Семинар из Контрапункта                     | 7                  | 1+0+0+0+0 |
|                                               |           | 23.OSMN76                                              | Семинар из Методике наставе музичке културе | 7                  | 1+0+0+0+0 |

|                                               |           |                                           |                                     |     |                    |         |
|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-----|--------------------|---------|
|                                               |           | 23.OSMO73                                 | Семинар из Музичких облика          | 7   | 1+0+0+0+0          | 5       |
|                                               |           | 23.OSMS75                                 | Семинар из Методике наставе Солфеђа | 7   | 1+0+0+0+0          | 5       |
|                                               |           | 23.OSVL74                                 | Семинар из Вокалне литературе       | 7   | 1+0+0+0+0          | 5       |
| 55.                                           | 23.OVL703 | Вокална литература 3                      |                                     | 7   | 2+1+0+0+0          | 2       |
| 56.                                           | 23.OOO704 | Основе оркестрације 3                     |                                     | 7   | 1+1+0+0+0          | 2       |
| 57.                                           | 17.MET705 | Етномузикологија 1                        |                                     | 7   | 2+0+0+0+0          | 2       |
| 58.                                           | 23.OKL706 | Клавир 4                                  |                                     | 7,8 | 1+0+0+0+0          | 6 (3+3) |
| 59.                                           | 23.IIHOR1 | Хор 4                                     |                                     | 7,8 | 2+2+0+0+0          | 6 (3+3) |
| 60.                                           | 15.GSK307 | Социологија културе и уметности 1         |                                     | 7   | 2+0+0+0+0          | 2       |
| 61.                                           | 23.OIPB71 | Изборни предмет Б<br>(бира се 2 кредита ) |                                     | 7,8 | 1+0+0+0+0          | 2 (1+1) |
|                                               |           | 23.ORA701                                 | Рад са ансамблом                    | 7,8 | 1+0+0+0+0          | 2 (1+1) |
|                                               |           | 23.ODO702                                 | Дигитална обрада звука              | 7,8 | 1+0+0+0+0          | 2 (1+1) |
| 62.                                           | 23.OPIC71 | Изборни предмет Ц<br>(бира се 6 кредита ) |                                     | 7,8 | 1/2+0/1+0+0+0      | 6 (3+3) |
|                                               |           | 23.IIAMS1                                 | Анализа музичких стилова            | 7,8 | 1+1+0+0+0          | 6 (3+3) |
|                                               |           | 23.IES601                                 | Естетика музике                     | 7,8 | 2+0+0+0+0          | 6 (3+3) |
|                                               |           | 23.OSO703                                 | Примена клавира у настави солфеђа   | 7,8 | 1+1+0+0+0          | 6 (3+3) |
| 63.                                           | 23.OSP701 | Педагошка пракса 3                        |                                     | 7,8 | 0+0+0+0+6<br>(3+3) | 3       |
| 64.                                           | 23.OVL802 | Вокална литература 4                      |                                     | 8   | 2+1+0+0+0          | 2       |
| 65.                                           | 23.OOO803 | Основе оркестрације 4                     |                                     | 8   | 1+1+0+0+0          | 2       |
| 66.                                           | 17.MET805 | Етномузикологија 2                        |                                     | 8   | 2+0+0+0+0          | 2       |
| 67.                                           | 5.GSK407  | Социологија културе и уметности 2         |                                     | 8   | 2+0+0+0+0          | 2       |
| 68.                                           | 23.OIZR08 | Израда завршног рада                      |                                     | 8   | 0+0+0+2+0          | 3       |
| 69.                                           | 23.OOZR08 | Завршни рад                               |                                     | 8   | 0+0+0+0+3          | 2       |
| Укупно часова активне наставе и ЕСПБ у години |           |                                           |                                     |     | 41-43              | 60      |
| Укупно часова наставе у години                |           |                                           |                                     |     | 49-51              |         |



////////////////////////////////////