

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Број: 2498/4

Датум: 3.12.2024. године

Н и ш

На основу члана 63. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закон, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 20. став 1 тачка 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године, на Предлог Наставно-уметничког већа број 2452/2 од 25.11.2024. године, Савет Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 3. децембра 2024. године, донео је

ПЛАН РАДА

ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ ЗА АКАДЕМСКУ 2024/2025. ГОДИНУ

Факултет уметности Универзитета у Нишу (у даљем тексту: Факултет) је закорачио у трећу деценију постојања, у времену великих изазова који чине свакодневни живот и пословно окружење неизвесним. Као одговорно лице на челу Факултета и изабрани декан у другом мандату, још јасније него пре разумемо изазове и одговорности у свим областима деловања, почев од финансијских, преко организационих, просторних и надасве одговорности према наставницима, сарадницима, радницима ван наставе и студентима нашег Факултета.

Убеђени смо да је стратешки развој нашег Факултета неопходан и да он захтева још ангажованији тимски рад, заједничку искрену жељу и улагање креативне енергије свих нас: наставног и ненаставног особља, као и студената. Наш главни циљ мора бити да значајно унапредимо рад Факултета и да промовишемо наш Факултет као неизоставни део образовне понуде и креативног стваралаштва у региону.

Основни фокус и циљ рада декана, тима продекана и секретара Факултета је доследно поштовање закона и академских норми, уважавање значаја потреба студената нашег Факултета, као и подстицање добрих колегијалних односа свих запослених, упркос разликама и неслагањима око појединих питања. Свако од нас је важан чинилац у академском систему, а помераћемо границе само ако смо заједно усмерени ка истом циљу – бољитку нашег Факултета уметности и бољем квалитету студирања.

Академску 2024/25. годину Факултет започиње тимом продекана, у одговарајућим областима њиховог рада:

- Прodeкан за наставу
ред. проф. др ум. Иван Новаковић, Департман за музичку уметност, Катедра за клавир
- Прodeкан за уметничко-научни рад
ред. проф. Анита Милић, Департман за примењене уметности

- Продекан за финансије
ред. проф. мр Мирослав Живковић, Департман за ликовне уметности
- Продекан за квалитет и међународну сарадњу
ред. проф. мр Катарина Ђорђевић, Департман за ликовне уметности

Програм и план рада Факултета за 2024/25. академску годину биће заснован на седам стратешких циљева чију смо реализацију започели у првом, са планом да у потпуности буду реализовани у другом мандату декана:

1. РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА ПРОСТОРА

Циљ ове управе је добијање целовитог, функционалног простора који обједињава сва три департмана и пројектовани развој новог Департмана за драмске уметности Факултета. Након активне кампање усмерене ка свим релевантним факторима, а нарочито након свих успеха Факултета, наставника, сарадника и студената, као и добијене Светосавске награде, уважени су наши напори и назире се решење овог горућег проблема. У плану је изградња Вишенаменског објекта културе у Нишу са Анексом зграде за Факултет. Укупна површина објекта која је планирана за Факултет уметности је 3105 м² нето простора, коме треба додати степеништа, просторије за хигијену и балконе, па ће укупни простор бити далеко већи. Инвеститор овог Вишенаменског објекта културе са Анексом Факултета уметности је Град Ниш – Канцеларија за локални економски развој. Локација се налази на Византијском Булевару, поред Т. Ц. Рода. Успешно је завршена прва фаза, а то је избор идејног конкурсног решења, а проф. др ум. Милена Ињац, декан Факултета је именована за члана комисије за избор идејног решења. Изабрано је изузетно модерно и атрактивно идејно решење двеју архитектура из Ниша, а сада се очекује друга фаза, која подразумева изнајмавање средстава за изградњу објекта. Истовремено, биће усмерене активности ка добијању додатног простора на Електронском факултету, на интензивније коришћење Концертно-изложбеног простора Факултета у наставне сврхе, као и на почетак коришћења простора у Јужнокорејском информационом центру, са којим је потписан Уговор о сарадњи. Такође, планира се уређење просторија Факултета у Уметничкој школи, које морају бити, у естетском смислу, не само простори за наставу, већ прави уметнички простори. У уређење постојећег простора биће укључени и студенти, који би својим идејама и сугестијама помогли, јер они у просторијама Факултета проводе велики део свог времена, развијајући креативне потенцијале.

2. РАВНОМЕРАН РАЗВОЈ ДЕПАРТМАНА

Наставиће се набавка неопходне опреме, иницираће се набавка нових инструмената, компјутера, обнављаће се лиценце за софтвере који обезбеђују несметан и легалан рад рачунара. Подстицаће се наставници и студенти да представљају Факултет на семинарима, мајсторским курсевима, радионицама, концертима, изложбама, као и да учествују у Еразмус пројектима и на другим врстама усавршавања. Такође, интензивираће се иницијатива да се

потпише што више споразума о сарадњи са сродним факултетима и установама, како државним, тако и приватним, уколико је сарадња обострано корисна.

3. РАЗВОЈ И АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА И МОДУЛА

У претходном периоду успешно је акредитовано шест студијских програма – Студијски програми Сликарство ОАС и Сликарство МАС, Студијски програми Графички дизајн ОАС и Графички дизајн МАС, Студијски програми Извођачке уметности ОАС и Извођачке уметности МАС. Тренутно су у процесу акредитације студијски програми Музичка педагогија ОАС и Музичка педагогија МАС. У припреми је документација за НИО акредитацију.

У наредном периоду планирано је да се припреми целокупан материјал за прву акредитацију докторских академских студија, како би комплетирали образовну понуду на свим нивоима уметничког и научног образовања. Тај процес, који је и раније анализиран, биће озбиљан и захтеван. Интенција Факултета је да се, осим бриге о студентима из земље, олакша приступ и студентима из иностранства студијским програмима које нуди Факултет. У наредном периоду ће се посебна пажња усмерити ка остваривању контаката са организацијама које повезују факултете са иностраним студентима у оквиру државне иницијативе и стратегије интернационализације високог образовања. У овом смислу посебно је значајна могућност сарадње са студентима из Кине.

Континуирано се врши набавка опреме која је остварена кроз пројекат Министарства просвете за нов студијски програм за музичку продукцију, који је у фази припреме. Током процеса акредитације иновираће се и модернизовати многи сегменти рада, како би студенти имали разноврснију и интересантнију понуду изборних предмета и како би стекли више практичних знања. Такође, размотриће се пажљиво и предложити развој нових модула на Студијском програму за Извођачке уметности, уколико студија изводљивости покаже да су процене потражње на тржишту рада и културној сцени земље рентабилне за Факултет и да ће бити довољно заинтересованих кандидата за студирање.

4. ПОДРШКА СТУДЕНТИМА

Студентско ангажовање, организовање и учешће у органима Факултета су кључни за унапређење квалитета образовања и адаптацију на динамичне друштвене промене. Студентски парламент има значајну улогу у овом процесу, омогућавајући студентима да утичу на рад Факултета и на креирање образовања које је у складу са њиховим потребама.

Током академске 2024/2025. године се планира организација мајсторских курсева за студенте која се остварује кроз мобилности наставника других иностраних високошколских установа и гостујућих професора. Важан сегмент рада ће се усмерити ка подршци студентима у учешћу на националним и међународним такмичењима, концертима, изложбама и фестивалима. Овакве активности обогаћују њихово образовање и омогућавају им да покажу своје вештине и таленте ширем аудиторијуму. Контактима различитих привредних субјеката подржаће се иницијатива студената за укључивање донатора за котизације такмичења, као додатног извора финансирања

5. ПОВЕЗИВАЊЕ И САРАДЊА СА УМЕТНИЧКИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА И УСТАНОВАМА

Развој уметничког стваралаштва, као и професионални и лични развој студената захтева сарадњу Факултета уметности са другим уметничким и образовним институцијама. Планира се интензивирање веза са уметничким факултетима и школама у региону и шире, како би се стимулисали размена знања, идеја и уметничких искустава. Ова сарадња ће се остваривати кроз заједничке пројекте, семинаре, мастеркласове и изложбе, омогућавајући студентима да се упознају са различитим културним контекстима и уметничким праксама.

Планиране су следеће активности:

Октобар 2024. Галерија Нишког културног центра, „Четири универзитета – четири земље“ Међународна изложба студената Факултета уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Факултета ликовних уметности из Једрена, Тракијски универзитет, Турска, Факултета ликовних уметности, Универзитета „Св. Кирил и св. Методи“ из Скопља, Северна Македонија и Академије ликовних уметности, Универзитета у Сарајеву, БиХ.

Октобар 2024. год. Галерија Универзитета у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета у Нишу, „Мали формат“ изложба цртежа студената уметничких факултета Србије

Октобар 2024. год. Мултимедијална сала Универзитета у Нишу, предавање др ум. Мише Филиповца, ванр. професора ФИЛУМ-а, Универзитета у Крагујевцу у оквиру пратећих манифестација „Мали формат“ изложба цртежа студената уметничких факултета Србије

Октобар 2024. год. Мултимедијална сала Универзитета у Нишу, БАРТФ 2024, пленарна предавања, сесије и вече ауторских поетика

Новембар 2024. год, Галерија Универзитета у Нишу, Изложба „Мостови“, слике, цртежи и скулптуре колега из Северне Македоније (ванр. проф. др ум. Валентина Стевановска са Универзитета „Св. Кирил и св. Методи“, ванр. проф. мр Милош Милосављевић, са Америчког европског универзитета из Скопља и мр Ангела Коруневског, директора Галерија Културног центра из Велеса)

Новембар 2024. год. Сала 6 Факултета, Такмичење соло певача „Белканто“

Децембар 2024.год. КИП, Новогодишњи концерт

Март 2025. год. Галерија Универзитета у Нишу, Изложба награђених студената Факултета Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности

Март 2025. год. Галерија Факултета ликовних уметности у Скопљу „Четири универзитета – четири земље“ Међународна изложба студената Факултета уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Факултета ликовних уметности из Једрена, Тракијски универзитет, Турска, Факултета ликовних уметности, Универзитета „Св. Кирил и св. Методи“ из Скопља, Северна Македонија и Академије ликовних уметности, Универзитета у Сарајеву, БиХ.

Април 2025. год, Галерија СКЦ-а, Београд, Бијенале студентског цртежа (учешће студената Факултета уметности у Нишу)

Март-новембар 2025. године КИП, Концертна сезона

Мај – Јун 2025. год, КИП, Галерија Универзитета у Нишу, Мултимедијална сала Универзитета у Нишу, Изложба наставника и сарадника ФУ; Изложба студената ФУ; Концерт студената и наставника ФУ поводом прославе јубилеја 60 година постојања Универзитета у Нишу

Планира се оснивање и организација студентског фестивала у периоду јун-август 2025. године који би омогућио уметничким институцијама да размењују идеје, дела и искуства на годишњем нивоу, као и дефинисање развојног дискурса у уметничком образовању.

Јачаће се везе са локалним установама културе у Нишу и региону. Ова сарадња ће студентима понудити практична искуства и могућност за успостављање вредних контаката у индустрији, уметности, образовању и култури.

6. УНАПРЕЂЕЊЕ И ИЗРАДА ПРАВНИХ АКТА

Потврда о исправности и законитости рада Факултета уметности у претходном периоду добијена је приликом редовног инспекцијског надзора Министарства просвете 2023. године, када је рад Факултета оцењен као потпуно исправан, са 100 од 100 могућих поена, што је заслуга свих служби, а пре свега секретара Факултета. Наставиће се са израдом и ревизијом правних аката неопходних за несметано законито функционисање Факултета, како би се позитивни резултати остваривали и убудуће.

Као следећи корак припремиће се Кодекс о академском интегритету и професионалној етици Факултета у складу са савременим стандардима и препорукама Националног савета за високо образовање, што ће допринети јачању међуљудских и колегијалних односа на Факултету. Основ за ово ће бити документ који смо усвојили, а то је План интегритета, као и спроведена обука на тему Етика и интегритет, коју је завршила већина запослених.

7. УНАПРЕЂЕЊЕ ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА

Факултет уметности, као бренд који је гарант уметничких програма у области дизајна, сликарства и музике, јасно је препознатљив на културној мапи захваљујући заједничком раду свих наставника, сарадника и студената. Он представља суму колективних и индивидуалних достигнућа, од академске изврности, до културног доприноса. Факултет уметности као културни бренд не само да одражава унутрашњу динамику и квалитет, већ и улогу и значај у широј заједници. Консолидовање и уједначавање стандарда квалитета кроз све департмане је кључни фактор у овом процесу.

Сваки наставник, сарадник и студент има важну улогу у позиционирању Факултета као центра изврности и иновација у уметничком и научном образовању и истраживању. Презентација радова, концерата, изложби и научних достигнућа треба да буде инспиративна и рефлективна слика понашања и вредности које се промовишу у академском и уметничком смислу.

Без обзира на све сличности и разлике, а разлике су у свету уметности пре свега вредност, а не недостатак, као академски колектив планирамо заједнички рад, ценећи свачију индивидуалност и посебност како би се изградила јака и просперитетна академска заједница у којој је уметност етаблирана као вредност и потреба.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
САВЕТ



Лидија Узелац
Проф. др Лидија Узелац, заменик председника