



Број: 2485

Датум: 22.12.2025. године

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеном учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – **Клавир (Клавир – упоредни предмет)** на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу, објављеног 15. октобра 2025. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1167, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 2. фебруаром 2026. године¹.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

З. ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Ињац

¹ На основу члана 56. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024) рок не тече од 1. до 10. јануара 2026. године

УМЕТНИЧКО – СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025, 2/2025 и 6/2025), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 22.9.2025. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020, 5/2022 и 1/2025) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу НСВ број 821-01-4/25-4 од 4. децембра 2025. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – Клавир (Клавир – упоредни предмет), који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1167 од 15. октобра 2025. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Мр Слободанка Пајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, ужа уметничка област – Клавир (Клавир – упоредни предмет), председник,
2. Милена Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, ужа уметничка област – Клавир (Клавир – упоредни предмет), члан
3. Сања Пантовић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област – Клавир (Клавирска музика), члан

у року прописаном одредбом члана 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

**о учеснику конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на
Факултету уметности Универзитета у Нишу**

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавио се следећи учесник Конкурса:

- мр Ненад Стошић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Ненад Стошић рођен је 1963. године, у Нишу. Завршио је Школу за основно музичко образовање и средњу музичку школу „Др Војислав Вучковић“ у Нишу на инструменталном одсеку за клавир у класи професора Слободана Вуловића. Дипломирао је на инструменталном одсеку (Клавир) на Факултету музичке уметности у Скопљу 1989. године, у класи професорке Јасминке Чакар, са средњом оценом из главног предмета 9,25. На ФМУ у Скопљу завршио је и постдипломске студије клавира 1996. године, у класи професора Тодора Светијева, са оценом 8.

Педагошки рад започео је 1988. године као професор клавира у Средњој музичкој школи у Нишу, где је стекао прва и основна педагошка искуства. Наставни рад наставља 1990. године на Вишој музичкој школи у Нишу. Рад у овој школи започиње као предавач, а од 1997. године и као виши предавач за предмет Клавирски практикум. Радам у овој установи (у којој је радио све до њеног затварања), стиче велико педагошко искуство које врло успешно примењује у свом раду.

Педагошким радом на Факултету уметности у Нишу бави се од његовог оснивања 2000. године. Од 2005. године ради на Факултету уметности као виши стручни сарадник а од 2008. године као самостални стручни сарадник. Од 2011. године ради као наставник стручног предмета, а од 2016. године као доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

Поред педагошког рада, мр Ненад Стошић има и запажену уметничку каријеру. Одржао је већи број солистичких, ауторских и педагошких концерта у земљи и иностранству, а више пута је наступао са угледним хоровима и диригентима. У оквиру богате издавачке делатности објавио је више ауторских ЦД-а. Поред тога, његов препознатљиви допринос у области композиторског и аранжерског стваралаштва додатно потврђује стваралачку ширину и уметничку релевантност. Својим преданим радом, континуираним усавршавањем и разноврсним професионалним и уметничком активностима, Ненад Стошић даје снажан и трајно вредан допринос афирмацији музичке уметности како у нашем, тако и у ширем окружењу.

АНГАЖОВАЊА – назив институције, година

- 2025, 2023. и 2018. - Уметнички директор фестивала “Златна пчелица”
- 2022. Од 15.09.2020. до 30.09.2022. године (а претходно још у два мандата) мр Ненад Стошић је био шеф катедре за комплементарни клавир Факултета уметности у Нишу
- 2013. У периоду од априла до септембра 2013. године, мр Ненад Стошић држао је редовну наставу за наставни предмет Клавирска музика, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу

- 2013. Учешће на семинару – ангажован као предавач о коришћењу специјализованих компјутерских програма за обраду музике (део пројекта „Музичка уметност, туризам – уједињују Балкан“). Музичка школа у Нишу.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовнеуметности и примењене уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области закоју је Конкурс објављен)¹

Преглед резултата уметничког рада у последњем изборном периоду:

2024.

- Солистички концерт, сала музеја Топлице у Прокупљу, 23.10.2024.
Програм: Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2 I став
Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664 II став
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466 II став
Ј. Хајдн: Клавирски концерт Де-дур Хоб. XVIII:11
Клавирска сарадња Матеја Стошић

2023.

- Наступ - “International Jazz festival” Nišville 09.08.2023. Вече ауторске музике Ненада Стошића (педесетоминутни наступ на “jazz museum” бини.)
- Солистички концерт “Вече класицизма” “Замак културе” Врњачка Бања. 21.12.2023.
Програм: Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2 I став
Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I и II став
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466 I и II став
Клавирска сарадња Матеја Стошић

2022.

- Солистички концерт: Сала дома културе “Вук Караџић” Бујановац 11.04. 2022.
Програм: Ј. Брамс: Рапсодије оп. 79
Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664
Ј. Хајдн: Соната Еф-дур Хоб. XVI:23

¹Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је оставарио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022).

2020.

- Солистички концерт у Соко Бањи, сала галерије „Легат Милуна Митровића“ 10.7.2020.
Програм: Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664
Ј. Брамс: Интермеца оп. 117
Л. В. Бетовен: Соната бр. 27 е-мол оп. 90

2019.

- Солистички концерт у Књажевцу, сала ОМШ „Предраг Милошевић“ 27.5.2019.
Програм: Клавирски комади из збирке „Misty“- Ненада Стошић.
Ј. Хајдн: Соната е-мол Хоб. XVI:34.
Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I став.
Клавирска сарадња: Матеја Стошић.
- Солистички концерт у Видину (Бугарска), сала СМШ „Св. Кирил и Методиј“ 07.10.2019.
Програм: Ј. Хајдн: Соната бр. 32 ха-мол Хоб. XVI:32.
Ј. Брамс: Фантазије оп. 116
Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I став.
Клавирска сарадња: Матеја Стошић.
Соло песме из ауторске збирке „Певајмо заједно“.

2018.

- Ауторски концерт на Међународном Фестивалу „NIŠVILLE“ 10.08.2018. (педесетоминутни наступ на „Open Stage“ бини).
- Концерт ауторске музике поводом изложбе слика са ликовне колоније „Прохор Пчињски“, галерија-Народни музеј Врање 28.09.2018. Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведено 7 композиција за хор и клавир и то: „Андрија“, „Љубав може све да ми да“, „Деци целог света“, „Пролећна песма“, „Дуга“, „Павле“ и „Нека свира музика“.
- Концерт са хором високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац. Свечана сала школе 01.10.2018. Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведене три ауторске композиције и то: „Бајка“, „Алегро“ и „Лозинка“.

2017.

- Концерт са хором Високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац: Светосавска Академија 27.01.2017. Свечана сала школе-Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведена ауторска композиција за клавир и хор „Мајка“.
- Солистички концерт: Галерија-Народни музеј у Врању 28.02.2017.
Програм: Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15
Клавирска сарадња: Бојан Младеновић.
- Солистички концерт: Сала музичке школе у Зајечару 25.05.2017.
Програм: Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15
Клавирска сарадња: Бојан Младеновић.
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 21 Це-дур К. 467 I став.
Клавирска сарадња Бојан Младеновић.

- Концерт са хором Високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац: Концерт поводом затварања ликовне колоније „Прохор Пчињски“. Манастир Прохор Пчињски 04.06.2017. Клавирска сарадња Ненад Стошић.
- Концерт са хором Високе школе струковних студија за васпитаче-Бујановац: Свечана сала школе 01.10.2017. Клавирска сарадња Ненад Стошић. Изведене три ауторске композиције и то: „Иване“, „Деци целог света“ и „Мајка“.
- Солистички концерт: Сала музичке школе у Штипу - Северна Македонија 22.11.2017
Програм: Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15
Клавирска сарадња: Бојан Младеновић.

2016.

- Педагошки концерт у основној школи „Десанка Максимовић“ 16.05.2016.
- Програм: Ј. Брамс: Интермеца оп. 117
Песме из збирке „Певајмо заједно“. Гости на концерту:
Дубравка Стошић-вокал, Кирил Котевски-вокал
- Педагошки концерт у основној школи „Душан Радовић“ 27.05.2016.
- Програм: Ј. Брамс: Интермеца оп. 117
Песме из збирке „Певајмо заједно“. Гости на концерту:
Дубравка Стошић-вокал, Кирил Котевски-вокал
- Педагошки концерт у основној школи „Свети Сава“ 01.06.2016.
- Програм: Песме из збирке „Певајмо заједно“. Гости на концерту:
Дубравка Стошић-вокал, Кирил Котевски-вокал

2015.

- Л.В. Бетовен: Клавирски концерт бр.3 це-мол оп.37, I став, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Клавирска сарадња: Бојан Младеновић
- Стошић Ненад је био члан Такмичарског одбора Првог (2013.), Другог (2014.) и Трећег (2015. година) међународног студентског такмичења комплементарног клавира у Нишу, и добитник је Дипломе Факултета уметности у Нишу, за остварене педагошке резултате на наведеним такмичењима.

Преглед резултата уметничког рада у претходном изборном периоду:

2014.

- Л.В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 3 це-мол оп. 37, Народни музеј-Прокупље, Клавирска сарадња Бојан Младеновић.
- Л.В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 3 це-мол оп. 37, I и II став. Завичајни музеј-Замак културе, Врњачка Бања, Клавирска сарадња Бојан Младеновић.
- Л.В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 3 це-мол оп. 37, Галерија-Легат Милуна Митровића, Соко Бања, Клавирска сарадња Бојан Младеновић.
- Ауторске композиције „Хвала ти за све“, „Никола“, „Дуга“ и „Лозинка“ из збирке „Музичка бајка“ писане за глас и клавир - Синагога, Нови Сад.

2009.

- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Словенија-Шентвид при Сични.
- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Република Српска, Бања Лука. Том приликом изведена је ауторска композиција Ненада Стошића „Клавир“, писана за солисту, хор и клавир
- О активностима хора Франце Прешерн из Ниша, са којим је Ненад Стошић наступао као корепетитор, стручну критику часопису за културу и духовност „Одговор“ написала је др Соња Цветковић (пролећни број 2009.)

2008.

- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Словенија - Нова Горица

2007.

- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Синагога-Нови Сад
- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Сала Симфонијског оркестра-Ниш
- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Сала Културног центра-Зрењанин
- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор, Сала Педагошке Академије-Вршац

2006.

- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Синагога-Нови Сад
- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Сала Симфонијског оркестра-Ниш

2005.

- Концерт са камерним хором „Франце Прешерн“ из Ниша као корепетитор. Синагога - Нови Сад

АУТОРСКИ ЦД-и

До сада је мр Ненад Стошић објавио девет ЦД-а. На осам је комплетан аутор и аранжер свих композиција (као и њихов извођач) док на деветом, осим својих, изводи и композиције других аутора.

- 2021. “Музичко васпитање” - практикум за вокално инструменталну наставу и “Музичко васпитање” - ЦД ауторске музике
- 2020. Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић – професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пужић - професор музике)

- 2018. Гост на троструком ЦД-у композитора Радослава Грајића, у издању ПГП РТС-а као аутор аранжмана за композицију „Свет је мој“
- 2016. Ауторски ЦД под називом „Певајмо заједно“ у издању Универзитета у Нишу-Факултет Уметности у Нишу
- 2015. Ауторска збирка композиција под називом „Певајмо заједно“ у издању Универзитета у Нишу - Факултет уметности у Нишу (Рецензенти: Драган Томић – ванредни професор Факултета уметности у Нишу и Небојша Пужић – професор музике)
- 2010. Ауторски ЦД два Мозаик под називом „Мозаик 3“ у издању СИИЦ Рекордса из Ниша и Збирка инструменталних композиција „Misty“. (Рецензенти: мр Христина Вуковић – ванредни професор ФУ у Нишу, Сања Пантовић – доцент ФИЛУМ-а у Крагујевцу)
- 2009. Ауторски ЦД под називом „Музичка бајка“ у издању СИИЦ Рекордса из Ниша и Ауторска збирка композиција за децу „Музичка бајка“. (Рецензенти: мр Марина Гавриловић, доцент на ФУ у Нишу, Нина Подвински, професор средње музичке школе у Нишу)
- 2008. Инструментални ЦД под називом „Misty“ у издању СИИЦ Рекордса из Ниша
- 2006. Ауторски ЦД под називом „Песме за децу“ у издању СИИЦ Рекордса из Ниша и Ауторска збирка композиција за децу „Зока“, која се редовно користи у настави музичке културе у Основним школама. (Рецензенти: мр Томислав Братић, редовни професор Педагошког факултета у Јагодини и Јовица Гавриловић, професор Више музичке школе у Нишу)
- 2004. Ауторски ЦД два Мозаик под називом „Крај тебе“ у издању СИИЦ Рекордса из Ниша
- 2000. Ауторски ЦД два Мозаик под називом „Још увек памтим“ у издању ИТММ Рекордса из Београда.

СТРУЧНА АКТИВНОСТ – ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

- 2024. Учешће на научно – стручној конференцији Међународног значаја “Поглед у будућност: Стратегија развоја предшколског васпитања и образовања” са радом под називом “Организација музичког фестивала за децу предшколског узраста и његов утицај на развој слуха и ритма код деце” (Д. Стошић/Н. Стошић) Прохор Пчињски
- 2024. М. Савић. Н. Стошић: „Improving the ability of vocal interpretation of children’s songs among students preschool teachers within project activities“. Прихваћен рад за штампу у Facta universitatis, series teaching, learning and teacher education

- 2013. Учешће на семинару као предавач о коришћењу специјализованих компјутерских програма за обраду музике (део пројекта „Музика, уметност, туризам - уједињују Балкан“). Музичка школа у Нишу

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

- 2023. Члан рецензентске комисије за Зборник радова одсека Висока школа за васпитаче – Бујановац (Академија струковних студија Јужна Србија) Број 6/7 (2020/2022)
- 2021. “Музичко васпитање” – практикум за вокално-инструменталну наставу
- 2021. “Музичко васпитање” – ЦД ауторске музике
- 2020. Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић, Професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пујић, Професор музике).

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Као композитор и аранжер, кандидат Стошић је учествовао на преко петнаест фестивала староградске музике у Београду и Нишу, („Београдско пролеће“ и „Нишка јесен“), као и на више фестивала забавне музике од којих издвајамо: фестивал „Стари град“ Нови Пазар (2006. и 2007. године), „Сунчане скале“ Херцег Нови (2008. године) и „Sunflower“ Зрењанин (2008. године).

Бавећи се стваралаштвом у оквиру музике за децу, Ненад Стошић покушава да унапреди квалитет наставе у основним школама уводећи нову дечију песму у наставу музичке културе. Остварио је изузетну сарадњу са професорима музичке културе у основним школама, који користе његове композиције у оквиру редовне наставе. За посебно плодну сарадњу добио је захвалнице неколико основних школа („Чегар“ и „Душан Радовић“ Ниш, „Олга Милошевић“ Смедеревска Паланка, „Лела Поповић“ Миљковац).

Сарадња са основним школама настављена је и у области хорске музике. Године 2008. на 45. Окружном такмичењу хорова и оркестара основних школа у Нишу, хор млађег узраста основне школе „Иван Горан Ковачић“ (Нишка Бања), извео је његову композицију „Мајка“, док је хор млађег узраста Основне школе „Свети Сава“ (Ниш), извео композицију „Пролећна песма“. Исте године наступили су и на Републичком такмичењу хорова основних и основних музичких школа Србије у Вршцу. На 48. Окружном такмичењу хорова и оркестара основних школа одржаном у Нишу 2011. године, оркестар основне школе „Карађорђе“ извео је композицију „Зока“. На 51. Окружном такмичењу хорова и оркестара основних школа одржаном у Нишу 2014. године, хор основне школе „Душан Радовић“ извео је композицију „Мајка“ (за клавир, солисту и хор), уз клавирску пратњу аутора Ненада Стошића.

Осим у основним школама, ауторске композиције професора Ненада Стошића су добиле практичну примену и на Вишој музичкој школи у Нишу кроз предмет аранжирање, као и на Факултету уметности у Нишу, где их студенти кроз предмет Методика наставе музичке културе, користе у практичној настави и на колоквијумима.

УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА И КОМИСИЈА

- 2025. Члан комисије за пријем студената на Факултет уметности Ниш, Клавир - комплементарни клавир
- 2023. Члан рецензентске комисије за Зборник радова одсека Висока школа за васпитаче - Бујановац (Академија струковних студија Јужна Србија) Број 6/7 (2020./2022.)
- 2020. Учешће у раду комисије за пријем ученика клавирског одсека у Средњу музичку школу у Нишу.
- 2020, 2018, 2017. и 2016. Учешће у раду комисије за пријем ученика клавирског одсека у Средњу музичку школу у Нишу.
- 2019. Председник комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област - клавир (клавирска музика) на Филолошко-Уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
- 2018. Члан комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област-клавир (клавирска музика) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
- 2013. - 2017. Учешће у раду комисије за пријем ученика клавирског одсека у Средњу музичку школу у Нишу
- 2013. Учешће у жирију на 3. Фестивалу пијанизма одржаном у Сремској Митровици у дисциплинама упоредни клавир, вокално инструментални одсек средње школе, клавир-теоријски одсек средње школе и клавир студијских група високошколских установа
- Сваке друге године, почев од 2005. године, члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија-Музичка теорија

ОСТАЛО – ДРУГЕ РЕЛЕВАНТНЕ РЕФЕРЕНЦЕ И АКТИВНОСТИ КОЈЕ НИСУ ПРЕТХОДНО ПОМЕНУТЕ

- Јун 2019. Прва награда на такмичењу ауторске музике у Смедереву (Гитаријада) са три композиције

- Јун 2019. Наступ на такмичењу ауторске музике у Зајечару (Гитаријада) са две композиције (полуфинално вече)
- Диплома за усавршавање на курсу Милоша Михајловића у Нишу Одржаном јануара 2013. године.
- Пролеће 2009. О активностима хора „Франце Прешерн“ из Ниша, са којим је Ненад Стошић наступао као корепетитор, стручну критику у часопису за културу и духовност „Одговор“ написала је проф. др Соња Цветковић.

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Мр Ненад Стошић се током своје досадашње професионалне делатности потврдио као уметник високог интерпретативног дмета, неоспорне музикалности и завидног техничког умећа. Његова доследна посвећеност уметничким стандардима, као и способност тумачења ширег дијапозона различитих епоха, чини га поузданим и препознатљивим извођачем у својој генерацији. То се посебно огледа у његовом учешћу на солистичким наступима, ангажманима у камерним и оркестарским саставима, као и у сарадњи са реномираним хоровима и диригентима.

У последњем и претходном изборном периоду кандидат Стошић је остварио низ значајних уметничких резултата, како на националном, тако и на међународном нивоу. Својим наступима, препознатим по уметничкој јасноћи, интерпретативној зрелости и професионалној стабилности, успешно је афирмисао Факултет на угледним концертним подијумима. Његов композиторски и аранжерски рад додатно потврђује ширину његовог стваралачког идентитета, као и способност да активно доприноси развоју савременог музичког израза. Сталним усавршавањем, педагошким ангажманима и разноврсним уметничким активностима, Ненад Стошић даје трајан, садржајан и вишеструко вредан допринос унапређењу музичке уметности. Његово деловање има значајан утицај на јачање културног идентитета локалне и шире заједнице, при чему се његов професионални ауторитет и уметнички интегритет препознају као синоними за квалитет, умеће и посвећеност уметничким идеалима.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Студијским програмима Факултета уметности Универзитета у Нишу на којима мр Ненад Стошић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршног рада студената, па се сагласно члану 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника овај услов замењује једном репрезентативном референцом из уже уметничке области за коју се бира.

**V ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ
ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

Остварени резултати кандидата Ненада Стошића доприносе академској и широј заједници у складу са чланом 4. ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу у **елементима бр. 1, 2, 3, 5, 6, 10 и 11.**

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ година, од почетка рада на факултету (Међународна студентска такмичења комплементарног клавира Ниш, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС...

2) Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

Студенти кандидата Стошића освојили су већи број награда на интернационалним и националним такмичењима, од чега 6 првих, 17 других и 4 треће награде.

- 2023. Студент друге године теоријског одсека Милошевић Стефан учесник мајсторског курса професорке Марте Кржић (Словенија)
- 2022. Друга награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира - Смедерево
- 2021. Трећа награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира - Смедерево
- 2020. Друга награда - Стојановић Милица на Међународном такмичењу комплементарног клавира „Константин Велики“ одржаном у Нишу (онлајн).
- Друга награда – Стојановић Милица на 7. Међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира одржаном у Смедереву (онлајн)

- 2019. Друга награда – Стојановић Милица на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Прва награда – Митић Александар на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Стојановић Милица на 2. Међународном такмичењу пијаниста у Источном Сарајеву
- 2018. Прва награда – Митић Александар на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Мирковић Наташа на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Јоцић Стеван на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо)
- 2017. Друга награда – Митић Александар на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Трећа награда – Мирковић Наташа на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Јеленковић Владимир на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо)
- 2016. Друга награда – Митић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Мирковић Наташа на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Трећа награда – Орловић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2015. Прва награда – Орловић Александар на 3. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира
- 2014. Прва награда – Перковић Данило на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Орловић Александар на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2013. Прва награда – Орловић Александар на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Поповић Јована на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2009. Друга награда – Ранђеловић Милан на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу

- Друга награда – Макргић Марија на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Друга награда – Милосављевић Андрија на клавирском такмичењу теоријског одсека у Нишу
- 2006. Прва награда – Ђукић Кристина на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Друга награда – Ранђеловић Милан на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Трећа награда – Цветковић Јелена на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Концерт класе професора Ненада Стошића и Сање Пантовић у сали Факултета уметности у Нишу

3) Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу:

- Шеф Катедре за комплементарни клавир, члан наставно-научног већа у три наврата, последњи мандат 15.09.2020. године до 30.09. 2022. године

5) Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- 2025. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2023. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2018. Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу
- 2006. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу
- 2005. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу
- Током дужег низа година већи број освојених награда и признања на познатим фестивалима у земљи и иностранству

6) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- 2021. “Музичко васпитање” – практикум за вокално-инструменталну наставу
- 2021. “Музичко васпитање” - ЦД ауторске музике
- 2020. Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић, Професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пужић, Професор музике).

10) Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- 2025. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2023. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2018. Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу
- 2006. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу
- 2005. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

2025.

- Прва награда стручног жирија за композицију “Важна вест” на фестивалу “Златна пчелица”
- Награда стручног жирија за текст композиције “Чаробни свет” на фестивалу “Мајска песма”
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна – Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Љубавна песма”

2024.

- Друга награда стручног жирија за композицију “Сташа” на фестивалу “Златна пчелица”
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Тајна љубав” (Secret love)

2023.

- Прва награда стручног жирија “Grand prix” за композицију “Дечи целог света” на фестивалу “Златна пчелица”
- Прва награда дечијег жирија на Међународном фестивалу “Златна пахуља” за композицију “Баш сам такав ја” у Рожајама–Црна Гора
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, друга награда стручног жирија за композицију “Песма на дар” (A gift song)
- Прва награда стручног жирија на интернационалном фестивалу “Шта се пјесмом сања”, за композицију “Није шала”, Горажде-БиХ

2022.

- ТИН – Доњи Милановац “Grand prix” фестивала за најбољу композицију “Нежна песма”
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Воз” (Train)

2021.

- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Никола”

2019.

- Музички фестивал „Златна пчелица” Ниш, награда за најбољи аранжман

2018.

- Музички фестивал „Федес” Прокупље, прва награда-апсолутни победник – од стране стручног жирија

2017.

- Међународни музички фестивал „ТИН” Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија

2016.

- Музички фестивал „Мајска песма“ Ниш, награда за најбољи аранжман
- Музички фестивал „Федес“ Прокупље, прва награда за композицију од стране Стручног жирија
- Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, прва награда за најбољу композицију Регионалних такмичења
- Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија

2015.

- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, награда за најбољи аранжман
- Међународни музички Фестивал „ТИН” Доњи Милановац, “Grand prix” фестивала и награда за најбољи аранжман

2014.

- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, друга награда стручног жирија

2013.

- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, награда за најбољи аранжман
- Међународни Музички Фестивал „Наша радост” Подгорица, друга награда стручног жирија

2012.

- Музички Фестивал „Златна пчелица” Ниш, награда за најбољи аранжман
- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, апсолутни победник фестивала

2009.

- Међународни Музички Фестивал „Бања Лука“, друга награда стручног жирија

2007.

- Међународни музички Фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, “Grand prix” фестивала

2006.

- Међународни музички Фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, прва награда стручног жирија и награда за најбољи аранжман

2005.

- Међународни музички Фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда стручног жирија

2004.

- Музички Фестивал „Мајска песма“ Ниш, апсолутни победник фестивала

2000.

- Музички Фестивал „Пролећна песма“ Куршумлија, награда за најбољи аранжман.

У претходном периоду, као и у последњем изборном периоду, кандидат мр Ненад Стошић је кроз наставни програм активно учествовао у припреми и оспособљавању студената Катедре за комплементарни клавир Факултета уметности Универзитета у Нишу за наступе на различитим клавирским такмичењима.

Када је реч о учешћу студената кандидата мр Ненада Стошића у значајним уметничким пројектима, студенти из класе учествовали су, од 2013. до 2019. године, на сваком од седам међународних студентских такмичења комплементарног клавира, одржаних на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА²

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

²Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима аконкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеног учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

Пажљивим увидом у приложену конкурсну документацију, на основу одредаба Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Нишу, Статута Факултета уметности у Нишу, Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, као и на основу Ближих критеријума за избор наставника, Комисија за припрему извештаја о пријављеним кандидатима поводом конкурса за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област – Клавир (Клавир – упоредни предмет) констатује да кандидат мр Ненад Стошић испуњава услове прописане Конкурсом и Статутом Факултета уметности у Нишу. Испуњеност услова констатујемо, не само на основу тога што уметничке референце обухватају солистичке и ауторске концерте у земљи и иностранству и већи број ауторских ЦД-а, већ и на основу ангажовања кандидата мр Ненада Стошића у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (у смислу елемената доприноса академској и широј заједници), као и на основу резултата педагошког рада.

Комисија констатује да мр Ненад Стошић у потпуности испуњава све прописане услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет), и то:

1. Испуњености услова за избор у звање доцент:

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-001-15-010 од 11.3.2016. године (први избор у звање доцент)
- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-003/21-008 од 21.5.2021. године (други избор у звање доцент).

2. Позитивне оцене педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 22. став 1 тачка 3. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу. Оцену резултата педагошког рада утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024).

3. Остварених резултата у развоју наставно-уметничког односно наставно-научног подмлатка на високошколској установи:

Студијским програмима Факултета уметности Универзитета у Нишу на којима мр Ненад Стошић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршног рада студената, па се сагласно члану 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника овај услов замењује једном репрезентативном референцом из уже уметничке области за коју се бира.

Остварено искуство у раду са студентима на високошколској установи:

- Свој педагошки рад Ненад Стошић започео је 1988. године као професор клавира у Средњој музичкој школи. Педагошко искуство наставља да стиче од 1990. године на Вишој музичкој школи у Нишу најпре као предавач, а од 1997. године и као Виши предавач за предмет Клавирски практикум. Педагошким радом на Факултету уметности Универзитета у Нишу бави се од његовог оснивања **2003. године**. Од 2005. године ради на ФУ као виши стручни сарадник а од 2008. године као самостални стручни сарадник. Од 2011. године је Наставник стручног предмета за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет), а од 2016. године ради као доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).
- У периоду од априла 2013. до септембра 2013. године мр Ненад Стошић био је ангажован за извођење редовне наставе за наставни предмет Клавирска музика, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
- Своје искуство током дугогодишњег педагошког рада са студентима на Факултету кандидат мр Ненад Стошић користи не само за рад са студентима у редовној настави, већи у ванаставним активностима пружајући им безрезервну подршку у припремама за домаћа и међународна студентска такмичења. Током рада на Факултету уметности у Нишу, доказао је да поседује изразиту способност за наставни рад и потенцијал за постизање значајних резултата у области педагошког рада. Недвосмислено исказује способност за наставни рад стечен кроз дугогодишње педагошко искуство у раду са студентима и универзитетски стаж на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

Концертна активност студената

- Концерт класе професора Ненада Стошића и Сање Пантовић у сали Факултета уметности у Нишу 2006. године.

Награде ученика и студената

Студенти кандидата Стошића освојили су већи број награда на интернационалним и националним такмичењима, од чега 6 првих, 17 других и 4 треће награде.

- 2023. Студент друге године теоријског одсека Милошевић Стефан учесник мајсторског курса професорке Марте Кржић (Словенија)
- 2022. Друга награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира - Смедерево
- 2021. Трећа награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира - Смедерево

- 2020. Друга награда - Стојановић Милица на Међународном такмичењу комплементарног клавира „Константин Велики“ одржаном у Нишу (онлајн).
- Друга награда – Стојановић Милица на 7. Међународном пијанистичком такмичењу комплементарно гклавира одржаном у Смедереву (онлајн)
- 2019. Друга награда – Стојановић Милица на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Прва награда – Митић Александар на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Стојановић Милица на 2. Међународном такмичењу пијаниста у Источном Сарајеву
- 2018. Прва награда – Митић Александар на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Мирковић Наташа на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Јоцић Стеван на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо)
- 2017. Друга награда – Митић Александар на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Трећа награда – Мирковић Наташа на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Јеленковић Владимир на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо)
- 2016. Друга награда – Митић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Мирковић Наташа на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Трећа награда – Орловић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2015. Прва награда – Орловић Александар на 3. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2014. Прва награда – Перковић Данило на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Орловић Александар на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2013. Прва награда – Орловић Александар на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу

- Друга награда – Поповић Јована на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2009. Друга награда – Ранђеловић Милан на клавираном такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Друга награда – Макргић Марија на клавираном такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Друга награда – Милосављевић Андрија на клавираном такмичењу теоријског одсека у Нишу
- 2006. Прва награда – Ђукић Кристина на клавираном такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Друга награда – Ранђеловић Милан на клавираном такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Трећа награда – Цветковић Јелена на клавираном такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу

4. Елементи доприноса академској и широј заједници

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ година, од почетка рада на факултету (Међународна студентска такмичења комплементарног клавира Ниш, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавиранска такмичења Смедерево УЛУС...

2) Учесће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

Студенти кандидата Стошића освојили су већи број награда на интернационалним и националним такмичењима, од чега 6 првих, 17 других и 4 треће награде.

- 2023. Студент друге године теоријског одсека Стефан Милошевић учесник мајсторског курса професорке Марте Кржић (Словенија)
- 2022. Друга награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира - Смедерево
- 2021. Трећа награда Милица Стојановић на међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира - Смедерево
- 2020. Друга награда - Стојановић Милица на Међународном такмичењу комплементарног клавира „Константин Велики“ одржаном у Нишу (онлајн).
- Друга награда – Стојановић Милица на 7. Међународном пијанистичком такмичењу комплементарног клавира одржаном у Смедереву (онлајн)

- 2019. Друга награда – Стојановић Милица на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Прва награда – Митић Александар на 7. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Стојановић Милица на 2. Међународном такмичењу пијаниста у Источном Сарајеву
- 2018. Прва награда – Митић Александар на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Мирковић Наташа на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Јоцић Стеван на 6. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо)
- 2017. Друга награда – Митић Александар на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Трећа награда – Мирковић Наташа на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Јеленковић Владимир на 5. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу, (клавирски дуо)
- 2016. Друга награда – Митић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Мирковић Наташа на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Трећа награда – Орловић Александар на 4. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2015. Прва награда – Орловић Александар на 3. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира
- 2014. Прва награда – Перковић Данило на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Орловић Александар на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2013. Прва награда – Орловић Александар на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- Друга награда – Поповић Јована на 1. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира одржаном у Нишу
- 2009. Друга награда – Ранђеловић Милан на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу

- Друга награда – Макргић Марија на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу.
- Друга награда – Милосављевић Андрија на клавирском такмичењу теоријског одсека у Нишу
- 2006. Прва награда – Ђукић Кристина на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Друга награда – Ранђеловић Милан на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Трећа награда – Цветковић Јелена на клавирском такмичењу ученика теоријског одсека у Нишу
- Концерт класе професора Ненада Стошића и Сање Пантовић у сали Факултета уметности у Нишу

3) Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу:

- Шеф Катедре за комплементарни клавир, члан наставно-научног већа у три наврата, последњи мандат од 15.09.2020. године до 30.09. 2022. године

5) Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета у Нишу:

- 2025. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2023. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2018. Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу
- 2006. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу
- 2005. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу
- Током дужег низа година већи број освојених награда и признања студената Факултета на познатим фестивалима у земљи и иностранству

6) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- 2021. “Музичко васпитање” – практикум за вокално-инструменталну наставу
- 2021. “Музичко васпитање” – ЦД ауторске музике
- 2020. Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић, Професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пујић, Професор музике).

10) Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- 2025. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2023. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2018. Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу
- 2006. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу
- 2005. Уметнички директор Музичког Фестивала „Мајска песма“ у Нишу

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

2025.

- Прва награда стручног жирија за композицију “Важна вест” на фестивалу “Златна пчелица”
- Награда стручног жирија за текст композиције “Чаробни свет” на фестивалу “Мајска песма”
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна -Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Љубавна песма”

2024.

- Друга награда стручног жирија за композицију “Сташа” на фестивалу “Златна пчелица”
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, трећа награда стручно гжирија за композицију “Тајна љубав” (Secret love)

2023.

- Прва награда стручног жирија “Grand prix” за композицију “Деци целог света” на фестивалу “Златна пчелица”
- Прва награда дечијег жирија на Међународном фестивалу “Златна пахуља” за композицију “Баш сам такав ја” у Рожајама–ЦрнаГора
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, друга награда стручног жирија за композицију “Песма на дар” (A gift song)
- Прва награда стручног жирија на интернационалном фестивалу “Шта се пјесмом сања”, за композицију “Није шала”, Гораажде-БиХ

2022.

- ТИН – Доњи Милановац “Grand prix” фестивала за најбољу композицију “Нежна песма”

- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Воз” (Train)
- 2021.**
- Европски конкурс за дечију композицију “Златни искри” Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију “Никола”
- 2019.**
- Музички фестивал „Златна пчелица” Ниш, награда за најбољи аранжман
- 2018.**
- Музички фестивал „Федес” Прокупље, прва награда-апсолутни победник – од стране стручног жирија
- 2017.**
- Међународни музички фестивал „ТИН” Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија
- 2016.**
- Музички фестивал „Мајска песма“ Ниш, награда за најбољи аранжман
 - Музички фестивал „Федес“ Прокупље, прва награда за композицију од стране Стручног жирија
 - Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, прва награда за најбољу композицију Регионалних такмичења
 - Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија
- 2015.**
- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, награда за најбољи аранжман
 - Међународни музички Фестивал „ТИН” Доњи Милановац, “Grand prix” фестивала и награда за најбољи аранжман
- 2014.**
- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, друга награда стручног жирија
- 2013.**
- Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, награда за најбољи аранжман
 - Међународни Музички Фестивал „Наша радост” Подгорица, друга награда стручног жирија
- 2012.**
- Музички Фестивал „Златна пчелица” Ниш, награда за најбољи аранжман
 - Музички Фестивал „Мајска песма” Ниш, апсолутни победник фестивала

2009.

- Међународни Музички Фестивал „Бања Лука ", друга награда стручног жирија

2007.

- Међународни музички Фестивал „ТИН" Доњи Милановац, “Grand prix” фестивала

2006.

- Међународни музички Фестивал „ТИН" Доњи Милановац, прва награда стручног жирија и награда за најбољи аранжман

2005.

- Међународни музички Фестивал „ТИН" Доњи Милановац, друга награда стручног жирија

2004.

- Музички Фестивал „Мајска песма" Ниш, апсолутни победник фестивала

2000.

- Музички Фестивал „Пролећна песма" Куршумлија, награда за најбољи аранжман

Репрезентативне референце које је кандидат мр Ненад Стошић остварио током претходног изборног периода (члан 36. Ближих критеријума за избор у звање):

2024.

- Солистички концерт, сала музеја Топлице, Прокупље, 23.10.2024.
Програм: Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2 I став
Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664 II став
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466 II став
Ј. Хајдн: Клавирски концерт Де-дур Хоб. XVIII:11
Клавирска сарадња Матеја Стошић

2023.

- Солистички концерт “Вече класицизма” “Замак културе”, Врњачка Бања. 21.12.2023.
Програм: Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2 I став
Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I и II став
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466 I и II став
Клавирска сарадња Матеја Стошић

2022.

- Солистички концерт: Сала Дома културе “Вук Караџић”, Бујановац 11.04. 2022.
Програм: Ј. Брамс: Рапсодије оп. 79
Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664
Ј. Хајдн: Соната Еф-дур Хоб. XVI:23

2021.

- “Музичко васпитање” – практикум за вокално-инструменталну наставу

2020.

- Солистички концерт у Соко Бањи, сала галерије „Легат Милуна Митровића“ 10.07.2020.

Програм: Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664

Ј. Брамс: Интермеца оп. 117

Л. В. Бетовен: Соната бр. 27 е-мол оп. 90

2020.

- Ауторски ЦД и збирка композиција под називом *Песмарица* у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић, Професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пужић, Професор музике).

2019.

- Солистички концерт у Видину (Бугарска), сала СМШ „Св. Кирил и Методиј“ 07.10.2019.

Програм: Ј. Хајдн: Соната бр. 32 ха-мол Хоб. XVI:32.

Ј. Брамс: Фантазије оп. 116

Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I став.

Клавирска сарадња: Матеја Стошић.

Соло песме из ауторске збирке „Певајмо заједно“.

- Солистички концерт у Књажевцу, сала ОМШ „Предраг Милошевић“ 27.5.2019.

Програм: Клавирски комади Ненада Стошића из збирке „Misty“

Ј. Хајдн: Соната е-мол Хоб. XVI:34.

Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I став.

Клавирска сарадња: Матеја Стошић.

2014.

- Концерт, Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 3 це-мол оп. 37, Народни музеј Прокупље, Клавирска сарадња Бојан Младеновић.

2013.

- Учешће у жирију на 3. Фестивалу пијанизма одржаном у Сремској Митровици у дисциплинама упоредни клавир, вокално инструментални одсек средње школе, клавир - теоријски одсек средње школе и клавир студијских група високошколских установа
- Учешће на семинару као предавач о коришћењу специјализованих компјутерских програма за обраду музике (део пројекта „Музика, уметност, туризам - уједињују Балкан“). Музичка школа у Нишу

2010.

Ауторски ЦД два Мозаик под називом „Мозаик 3" у издању СИИЦ Рекордса из Ниша и Збирка инструменталних композиција „Misty". (Рецензенти: мр Христина Вуковић, ванредни професор ФУ у Нишу, Сања Пантовић - доцент ФИЛУМ-а у Крагујевцу)

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА³**

Узимајући у обзир све релевантне чињенице у вези са репрезентативним референцама учесника конкурса, мр Ненада Стошића, резултате уметничког рада, али и остале елементе које високошколска установа сагледава приликом доношења одлуке о избору у звање наставника тј. ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (елементе доприноса академској и широј заједници прописане чланом 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника) и остварене резултате педагошког рада са студентима високошколских установа, Комисија једногласно закључује да кандидат мр Ненад Стошић испуњава услове прописане чланом 33. Ближих критеријума за избор наставника за избор у звање ванредни професор, према објављеном Конкурсу.

Ценећи посвећеност уметничком стваралаштву, признате резултате које је постигао током протеклих година у уметничком и педагошком раду, као и ангажовање у развоју наставе и других делатности високошколске установе, додатно наглашавајући активности које у значајној мери побољшавају углед и статус Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу, Комисија са задовољством и једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу и Уметничко-стручном већу Универзитета у Нишу да кандидата мр Ненада Стошића изабере у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

Мр Слободанка Пајић, ванредни професор Факултета музичке уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Клавир (Клавир – упоредни предмет), председник



Милена Рајковић, ванредни професор Факултета музичке уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област - Клавир (Клавир - упоредни предмет), члан

Рајковић Милена

Сања Пантовић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, (ужа уметничка област - Клавир (Клавирска музика), члан

Сања Пантовић

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 22. 12. 2025.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	2484		