



Број: 2541
Датум: 29.12.2025. године

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учесницима Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа два наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област – **Клавир (Клавир – упоредни предмет)** на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу, објављеног 15. октобра 2025. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1167, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 9. фебруаром 2026. године¹.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Ињац

¹ На основу члана 56. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024) рок не тече од 1. до 10. јануара 2026. године.

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
УМЕТНИЧКО – СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025, 2/2025 и 6/2025), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 22.9.2025. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020, 5/2022 и 1/2025) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу НСВ број 821-01-4/25-7 од 4. децембра 2025. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – Клавир (Клавир – упоредни предмет), који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1167 од 15. октобра 2025. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Мр Бисера Вељковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, председник
(ужа уметничка област – Клавир (Клавир – упоредни предмет))
2. Мр Драган Јовановић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, члан
(ужа уметничка област – Клавир (Клавир – упоредни предмет))
3. Мр Зоран Пехчевски, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета „Свети Ћирило и Методије“ у Скопљу, Северна Македонија, члан (ужа уметничка област – Клавир)

у року прописаном одредбом члана 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ
о учесницама конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на
Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавили су се следећи учесници Конкурса:

- Милена Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет)
- мр Слободанка Пајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

І ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Милена Рајковић

Милена Рајковић рођена је у Нишу 1965. године где је завршила нижу и средњу музичку школу *Др Војислав Вучковић* у класи проф. Светлане Коруновић на Одсеку за клавир. У току школовања учествовала је на многим регионалним такмичењима и освојила више награда. Основне академске студије клавира завршила је 1989. године на Факултету музичке уметности у Скопљу у класи проф. Јасминке Чакар. На истом Факултету 2011. године завршава постдипломске студије из методике клавира у класи проф. Тодора Светијева.

Педагошким радом је почела да се бави, најпре у музичкој школи *Др Војислав Вучковић* 1989. године, а затим и на Вишој музичкој школи у Нишу. Од 2002. ради на Факултету уметности у Нишу на предмету Клавир – упоредни предмет. У два трогодишња мандата била је и шеф Катедре за комплементарни клавир. Уз најеминентније домаће и иностране педагоге, била је више пута члан комисија и жирија на међународним такмичењима комплементарног клавира (Интернационално интернет такмичење *Константин Велики* Факултета уметности у Нишу, Међународно студентско такмичење комплементарног клавира Факултета уметности у Нишу, Студентско такмичење из упоредног клавира *Фестивал Исидор Бајић* у Новом Саду, Отворено такмичење ученика теоретског одсека у Музичкој школи у Нишу), као и на националним и међународним такмичењима младих пијаниста (Такмичење младих пијаниста Југославије у Нишу, Републички фестивал *Регионални сусрети домова ученика средњих школа југоисточног региона* у Нишу, Регионално такмичење пијаниста Борског и Зајечарског округа, Меморијал *Сања Павловић* у Алексинцу, фестивал *Виртус пиано* у Лесковцу...). Усавршавала се на курсевима и семинарима еминентних пијанистичких

педагога као што су: С. Гацијев, Н. Штаркман, С. Богино, В. Огарков, А. Валдма, А. Сердар, Ј. Кот и др.

Њен досадашњи успешан педагошки рад са студентима и ученицима потврђен је великим бројем престижних награда и признања на фестивалима и такмичењима од националног (Београд, Ниш, Нови Сад, Шабац, Смедерево) и међународног значаја (Стреза, Монкалијери, Рим, Бреша, Париз, Темишвар). У периоду од 1993. до 2025, ученици и студенти Милене Рајковић освојили су 140 награда и то 53 прве, 54 друге и 33 треће награде, од чега 86 на међународним такмичењима, а 5 ученика/студената проглашено је лауреатима. Поред великог броја освојених награда са студентима из своје класе, седам година заредом добитник је дипломе Факултета уметности у Нишу за остварене изузетне педагошке резултате а два пута и за највећи број такмичара.

У активности од међународног значаја сврставају се научни радови објављени на научним скуповима *ИЦЕСТ*, Охрид (Северна Македонија) и Инфотех, Јахорина (Босна и Херцеговина), као и у америчком часопису „South Florida Journal of Development“. Такође је одржала мастерклас и предавање о методологији и избору репертоара у оквиру *Трећег међународног пијанистичког конкурса Моцарт* на Музичком институту *Collegium Artis*, у Фраскатију (Италија). Затим, мастерклас у оквиру међународне академске размене професора и студената са Државног института за културу из Кемеров (Русија) и Факултета уметности у Нишу у сали Факултета уметности у Нишу. Поред тога, у оквиру Ерасмус сарадње, у мају 2024. одржала је мастер клас за студенте и постдипломце Музичке академије у Љубљани (*Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani*).

Идејни је творац, организатор/координатор и члан жирија *Међународног студентског такмичења комплементарног клавира* у организацији Факултета уметности у Нишу почевши од 2013. до 2019. године. Од 2001. године ради као оснивач, директор и професор клавира музичке школе *Фортепиано* у Нишу.

Упоредо са педагошким радом, интезивно се бави и концертном делатношћу. У оквиру интернационалне међуфакултетске сарадње одржала је концерте на Музичкој академији у Љубљани (Словенија) у концертној дворани *Виола* и дворани *Триа Лоренц*, на Универзитету *Антон Брукнер* у Линцу (Аустрија), и на Факултету музичке уметности у Скопљу (Северна Македонија). Наступила је два пута на Међународном фестивалу *Болско лито* одржавши целовечерњи концерт са виолистом Предрагом Катанићем 2017. и солистички концерт 2018. године у Болу на Брачу (Хрватска). Наступила је као солиста са Нишким симфонијским оркестром са диригентом Сузаном Костић 2018. године у Нишу. У Србији је одржала више концерата у Нишу, Књажевцу и Врњачкој Бањи. Остварила је сарадњу са виолистима Предрагом Катанићем, Фабијаном Штрувеом (Fabian Struwe), Леом Гизлер (Lea Giesler), Душаном Марковићем, флаутисткињом Анђелом Братић и пијанистима Стеваном Спалевићем, Мартом Кржич.

У марту 2016. године је изабрана у наставничко звање доцент као професор клавира на Катедри за комплементарни клавир Факултета уметности, Универзитета у Нишу, а затим 2021. напредује у звање ванредни професор на истом факултету.

Стручна усавршавања:

- Мајсторски курс пијанисткиње Марте Кржич (Словенија), у оквиру Ерасмус сарадње са Музичком академијом у Љубљани (Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani), организатор мајсторског курса и координатор боравка делегације словеначких колега, Факултет уметности у Нишу, 2023.
- Мајсторски курс пијанисткиње Бранке Парлић, Ниш, 2015.
- Мајсторски курс пијанисте Александра Сердара, Ниш, 2014.
- Мајсторски курс пијанисте Јурија Кота (Украјина), Ниш, 2014.
- Мајсторски курс пијанисте Милоша Михајловића, Ниш, 2013.
- Мајсторски курс пијанисте Арба Валдме (Естонија), Шабац, 2009.
- Мајсторски курс пијаниста Светлане Богино (Русија) и Владимира Огаркова (Русија), Музичка школа, Ниш, 2003.

РАДНО ИСКУСТВО

Од 27.05.2021. ванредни професор на катедри за комплементарни клавир Факултета уметности у Нишу – Ужа уметничка област – Клавир, Клавир – упоредни предмет.

Од 11.03.2016. доцент на катедри за комплементарни клавир Факултета уметности у Нишу – Ужа уметничка област – Клавир (Клавир – упоредни предмет).

Од 20.04.2011. до 11.03.2016. наставник стручног предмета, Клавир – упоредни предмет.

Од 10.04.2007. до 20.04.2011. сарадник у звању виши стручни сарадник за предмет Клавир – упоредни предмет.

Од 17.06.2003. до 10.04.2007. сарадник у звању стручни сарадник.

Од 2001. до 2003. поред рада у Музичкој школи ангажована као стручни сарадник на Вишој музичкој школи у Нишу.

Од 1989. до 2002. професор клавира са пуним радним временом, Музичка школа у Нишу

Друге релевантне референце и активности, које нису претходно поменуте
--

- Дипломе за педагошка постигнућа на VIII, IX и XII Интернационалном клавирском такмичењу УЉУС, Смедерево 2020, 2021, 2022. и 2025. године.

- Захвалница Факултета уметности у Нишу за вишегодишњи предан рад, награде студената и организацију такмичења комплементарног клавира, Ниш, 12.10.2023. године.
- Члан општинске Комисије (град Ниш) за избор пројеката у култури, Ниш, 2021, 2022, и 2023. године.

Мр Слободанка Пајић

Мр Слободанка Пајић (Мичић), рођена је 1976. године у Кладову, где је завршила основну музичку школу, на Клавирском одсеку у класи професора Хортензије Ђорђевић Сабау. Средњу музичку школу, одсек клавира, завршила је у Нишу у класи професора Боривоја Младеновића. Дипломирала је у класи професора Босиљке Стричевић 1999. године, са просечном оценом 9,28 и оценом 9 из главног предмета, а магистрирала 2004. године, у истој класи, на Факултету уметности у Приштини.

Као активни учесник усавршавала се на мајсторским курсевима Наума Штаркмана, Драгослава Катунца, на курсевима код Бориса Краљевића и Милоша Михајловића. Пре уписа на Факултет уметности у Приштини, сарађивала је са професором Владимиром Бочкарјовом.

Учесник је многобројних такмичења током школовања и постизала је запажене резултате. Као студент прве године Факултета уметности у Приштини, учествовала је на Такмичењу младих пијаниста Југославије у Нишу 1996. године и освојила I награду, у категорији Клавирски дуо.

Представљала је Факултет уметности у Приштини на Сусретима музичких академија у Новом саду (1996.) наступивши у сали Студиа „М“ као и у малој сали Коларчеве задужбине у Београду, 1998. године.

Током основних студија више пута је свирала на Концертима ФУ у сали *Боро и Рамиз* у Приштини и имала велики број концерата у сали Универзитетске библиотеке у Приштини, као и на Промоцији књиге професора Босиљке Стричевић, коју је преносила РТВ Приштина, РТС и РТВ Војводина.

Слободанка Пајић 2007. године, оснива *Duo Dolcezza*, са сопраном Анитом Ферлеж Ераковић. Камерни састав је настао као резултат дугогодишње сарадње и остварује низ концертних наступа у земљи и иностранству.

Њено интересовање за камерно музицирање се огледа у разним саставима у којима активно наступа у саставу триа и квартета. Сарађивала је са флаутосткињама Анђелом Данковић, Аном Величковић Игић, тенором Сашом Арсенков, сопраном Анитом Ферлеж Ераковић, кларинетистом Милошем Мијатовићем, виолинисткињом Станиславом Алађозовски, челисткињом Аном Станковић, сопраном Мубером Скријељ, хорнисткињом Евицом Радевски.

Од 2018. година Слободанка Пајић је одржала више солистичких концерата у земљи и иностранству. Активно учествује у културном животу града Ниша, где је свирала у дуо *Долчеца* на промоцији књиге надбискупа Станислава Хочевара, у триу 2018. на

Фестивалу *Филипови дани*, 2018. год., учешће на прослави Дана института Нишка бања, а 2019. на Кардиолошким данима у истом саставу.

Учествовала је на стручном семинару „Читање с листа и корепетиција“ у организацији Савеза друштва музичких и балетских школа Србије, 2006. године у Београду.

У периоду од 1998. године до 2007. године радила је као професор клавира и корепетитор на Одсеку за соло певање и гудачком одсеку Музичке школе у Нишу. 2000. и 2001. године мр Слободанка Пајић ангажована је на Факултету уметности у Приштини као стручни сарадник на Катедри за комплементарни клавир. Паралелно са радом на Факултету уметности у Приштини, радила је и у Музичкој школи у Нишу.

Школске 2004, 2005. и 2006. године, ангажована је хонорарно, као стручни сарадник на Катедри за комплементарни клавир на Факултета уметности у Нишу. 2007. године почела је да ради на Факултету уметности у Нишу, прво у звању стручни сарадник, затим наставник стручног предмета, доцент, а сада ради у звању ванредни професор.

Стручна усавршавања:

- Мајсторски курсеви: Наум Штаркман, Драгослав Катунац, Борис Краљевић, Милош Михајловић.

РАДНО ИСКУСТВО

Од 27.5.2021 у звању ванредни професор на катедри за комплементарни клавир Факултета уметности у Нишу, Ужа уметничка област Клавир, Клавир – упоредни предмет.

Од 05.04.2016 до 27.05.2021. у звању доцент на катедри за комплементарни клавир Факултета уметности у Нишу – Ужа уметничка област – Клавир, Клавир – упоредни предмет.

Од 20.04.2011 до 05.04.2016. сарадник у звању наставник стручног предмета за предмет Клавир – упоредни предмет.

Од 11.04.2007 до 20.04.2011. сарадник у звању стручни сарадник за предмет клавир - упоредни предмет.

Од 1998-2007. професор клавира у Музичкој школи у Нишу.

Од 2000-2001. ангажована на Факултету уметности у Приштини, као стручни сарадник на Катедри за комплементарни клавир.

Друге релевантне референце и активности, које нису претходно поменуте

- Дипломе за педагошка постигнућа на Међународном студенском такмичењу 2013-2019. Ниш и на Међународном такмичењу УЉУС Смедерево 2020 – 2024.

- Захвалница за учешће и допринос на фестивалу *Филипови дани* 2022, 2023, 2024 и 2025.
- Захвалница Интернационално такмичење *Donne in musica*, Крагујевац 2014.
- Захвалница за клавирску сарадњу за допринос у остваривању уметничких циљева такмичења, МШ *Стеван Христић* Младеновац 2024.
- Захвалница за клавирску сарадњу за допринос у подизању нивоа педагошких постигнућа и квалитета такмичења, *Вокална рапсодија* Београд, 2024.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен)¹

Преглед резултата уметничког рада у последњем изборном периоду:

Милена Рајковић

2024.

- Целовечерњи концерт, пројекат Ерасмус, програм: В. А. Моцарт/Е. Григ: Клавирска соната Це-дур К. 545; В. А. Моцарт/Е. Григ: Клавирска соната бр. 5, К. 283; В. Азарашвили: Шпанска свита за два клавира, са пијанисткињом Мартом Кржич (Словенија), Дворана Триа Лоренц (Dvorana Tria Lorenz), Музичка академија (Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani), Љубљана, Словенија, 24.05.2024.

2023.

- Целовечерњи концерт са гудачким оркестром *Концертанте* Факултета уметности у Нишу, програм: М. Клементи/Ј. Мек Спаден: Сонатина концертата оп. 36 бр. 1 и Сонатина концертата оп. 36 бр. 3, В. А. Моцарт/Е. Григ: Клавирска соната Це-дур К. 545,

са пијанисткињом Мартом Кржич (Словенија), диригент: Иван Ђачић, КИП ФУ, Ниш, 17.11.2023.

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ – пре избора у звање ванредни професор

2020.

- Реситал, Л. В. Бетовен: Соната бр. 10 Ге-дур оп. 14 бр. 2, Л. Јанáчек: Циклус *По обраслој стази : Наше вечери, Одувани лист, Пођите с нама, Фридек Мадона, Брбљали су као ласте, Речи отказују, Лаку ноћ, Неизрецива мука, У сузама, Сова није одлетела*, Замак културе, Врњачка Бања, 2020.

2018.

- Наступ на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања и рада ФУ у Нишу, В. Монти/Д. Томић: *Чардаш*, са професорима ФУ, КИП ФУ, Ниш, 2018.

- Реситал, 29. Међународни музички фестивал *Болско лито*, Б. Кунц: Два ноктурна оп. 32, Слободне варијације на властиту тему оп. 3, Три валцера за клавир оп. 39, Емпромпти оп. 67, Доминикански самостан, Бол, Хрватска, 2018.

- Реситал, *савремени композитори*, Д. Деспић: *Успаванке за један летњи свет* оп. 113, Б. Главина: *Прелудијум, За Хелену, За Марушу*, Четири прелудијума, *Успомена у плавом*, *Арабеска*, *Ноктурно*, *Адађето*, *Етерични прелудијум*, Концертна дворана *Виола*, Љубљана, Словенија, 2018.

- Реситал, *савремени композитори*, Д. Деспић: *Успаванке за један летњи свет* оп. 113, Б. Главина: *Прелудијум, За Хелену, За Марушу*, Четири прелудијума, *Успомена у плавом*, *Арабеска*, *Ноктурно*, *Адађето*, *Етерични прелудијум*, Замак културе, Врњачка Бања, 2018.

- Реситал, *савремени композитори*, Д. Деспић: *Успаванке за један летњи свет* оп. 113, Б. Главина: *Прелудијум, За Хелену, За Марушу*, Четири прелудијума, *Успомена у плавом*, *Арабеска*, *Ноктурно*, *Адађето*, *Етерични прелудијум*, сала Музичке школе *Предраг Милошевић*, Књажевац, 2018.

2017.

- Целовечерњи концерт, 28. Међународни музички фестивал *Болско лито*, Б. Бритн: Лакрима (*Lachrymae, reflections on a song of Dowland*) оп. 48, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, К. М. Ф. Вебер: Анданте и мађарски рондо Ј. 79, са виолистом Предрагом Катанићем, Доминикански самостан, Бол, Хрватска, 2017.

- Целовечерњи концерт, Б. Бритн: Лакрима (*Lachrymae, reflections on a song of Dowland*) оп. 48, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, К. М. Ф. Вебер: Анданте и мађарски рондо Ј. 79, са виолистима Леом Гислер, Фабијаном Штрувеом и Душаном Марковићем, Концертна сала Универзитета *Антон Брукнер* Линц, Аустрија, 2017.

2016.

- Наступ, реприза Новогодишњег концерта са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 21 Це-дур К. 467, II став, диригент: Сузана Костић, сала НСО, Ниш, 2016.

- Наступ, Новогодишњи концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 21 Це-дур К. 467, II став, диригент: Сузана Костић, сала НСО, Ниш, 2016.

- Концерт, Ф. Шуберт: соло песме (Lied), у аранжману за флауту и клавир: *Лаку ноћ, Серенада, Дрво лепе*, Џ. Рутер: *Античка свита* (Прелудијум, Остинато, Арија и Валцер), са флаутисткињом Анђелом Братић, сала Факултета музичке уметности, Скопље, Северна Македонија, 2016.

- Наступ у концертној сезони Факултета уметности на концерту *Дамама на дар*, Џ. Рутер: *Античка свита* (Прелудијум, Остинато, Арија и Валцер), са флаутисткињом Анђелом Братић, Галерија Синагога, Ниш, 2016.

2015.

- Наступ, *Великани српске уметности (Корнелије Станковић и Исидор Бајић)*, И. Бајић: *Сање и Враголан*, КИП ФУ, Ниш, 2015.

- Наступ, Концерт професора комплементарног клавира ФУ, Едвард Григ: *Свита Пер Гинт* оп. 46 бр. 1, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2015.

- Наступ, Божићно-новогодишњи концерт, Едвард Григ: Свита *Пер Гинт* оп. 46 бр. 1, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Католичка црква *Узвишења светог крижа*, Ниш, 2015.

2014.

- Наступ, Концерт класе проф. Милене Рајковић, Е. Григ: Свита *Пер Гинт* оп. 46 бр. 1, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2014.

- Целовечерњи концерт, међуфакултетска размена, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала Факултета музичке уметности, Скопље, Северна Македонија, 2014.

- Целовечерњи концерт, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466, са пијанистом Стеваном Спалевићем, сала ФУ, Ниш, 2014.

2013.

- Наступ, Концерт класе проф. Милене Рајковић, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466, I став, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2013.

1989.

- Реситал, Ј. С. Бах: Партита бр. 1 Бе-дур BWV 825, Л. В. Бетовен: Соната бр. 17 де-мол оп. 31 бр. 2, Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 12 це-мол, Ј. Брамс: Интермеца оп. 117; сала Музичке школе *Др Војислав Вучковић*, Ниш, 1989.

- Реситал, Ј. С. Бах: Партита бр. 1 Бе-дур BWV 825, Л. В. Бетовен: Соната бр. 17 де-мол оп. 31 бр. 2, Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 12 це-мол, Ј. Брамс: Интермеца оп. 117, сала Факултета музичке уметности, Скопље, Северна Македонија, 1989.

МР СЛОБОДАНКА ПАЈИЋ

Солистички концерти у последњем изборном периоду:

2022.

- Реситал; Програм: Ј. С. Бах Италијански концерт, Л. В. Бетовен Соната оп. 81 Ес дур, Ф. Лист: Етида „Уздах“, Етида „Пејзаж“, Петраркин сонет 104; Народно читалиште Цвет 1870, Видин, Р. Бугарска, 2022.

2023.

- Реситал; Програм: Ј. С. Бах: Корал г-мол „Nun komm der Heiden Heiland“, Ф.Шуберт: Соната А- дур оп. 120, Ф. Шопен: Балада бр. 3 Ас-дур оп. 47, Ноктурно оп. 72 бр. 1 е-мол, Ноктурно цис-мол (Oeuvre posthume), Ноктурно ц-мол (Oeuvre posthume), Музичка школа „Стеван Мокрањац“ Зајечар, 2023.

2024.

- Реситал; Програм: Ј. С. Бах: Токата е-мол, Л. В. Бетовен Рондо оп. 51 бр. 2 Г-дур, Ј. Брамс: Интермецо оп. 117 бр. 1, Интермецо оп. 117 бр. 2, Рапсодија оп. 79 бр. 1, Рапсодија оп. 79 бр. 2, Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе, 2024.

2025.

- Вече филмске музике на клавиру, Програм: Тема из филма „Љубавна прича“, Ларина песма из филма „Доктор Живаго“, Тема из филма „Љубавна афера, Музика из филма „Покретни дворац“, Тема из филма „Ловац на јелене“, Тема из филма „Кум“, Тема из филма „Професионалац“, Тема из филма „Шиндлерова листа“, Тема из филма „Биоскоп Парадизо“, Френк Синатра „My Way“, Тема из филма „Чаробњак из Оза“, Позоришни музеј Зајечар, 2025.

Концерти камерне музике у последњем изборном периоду :

2022.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: К. Машек: *Под окном*, Ј. Флајшман: *Сање*, Д. Јенко: *Струнам*, Д. Јенко: *Укор*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка*, С.Бинички: *По пољу је киша пала*, И. Бајић : *Све док је твога благог ока*; Годишњи концерт КУД у Јевници, Р.Словенија; 04.децембар 2022.

2023.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: А. Дворжак „Добро ноћ, ма мила“, А. Дворжак: „ Eine kleine Frühlings weise“, А.Дворжак: „Када ме је моја стара мајка учила песме“, П. Маскањи: „Mama... non mama“, Ђ. Росини: „La pastorella delle Alpi“, В.ди

Кјара: „La Spagnola“, Ђ. Росини: „Conconetta Spagnola“, Ф.Обрадос: „El Vito“, Х. Вилја-Лобос: „Melodia sentimental“, М. Филкенштајн: „L dor vador“, Е.дел Аква: „Villanelle“, Л. Делиб: „Les filles de Cadix“, Ђ. Росини: „La Boheme“, Ђ. Доницети: „La figlia del regimento“, Ђ. Пучини: „La Rondine“, Л. Ардорити: „Il bacio“; Велика сала Нишког културног центра; 08.јун 2023.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и Женског хора *Лилитх* из Словеније; Програм : К. Машек: *Под окном*, Д. Јенко: *Струнам*, Ј. Флајшман: *Сање*, Х. Вила – Лобос: *Сентиментална мелодија*, Eva dell Acqua: *Villanelle*, Leo Delibes: *Les filles de Cadix*; Народни дом, Птуј - Р. Словенија; 23. септембар 2023.

2024.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Божићни концерт, програм: *Источнице живоносни*, *Маријо славна*, *Божих*, *Божих благи дан*, *Анђели певају*, *Panis Angelicus*, *Adeste fideles*, *Gloria in excelsis Deo*, *Ave Maria*, *The Lord bless you and keep you*, *It come upon the midnight clear*, *What child is this*, *O Santa notte*, *Let it snow*, *Сти младенец*, *Шедрик*, *O Tannenbaum*, *Alleluja*; Организатор Друштво Данте Алигијери, Православна Епархија врњска и Народни Универзитет у Врању; Сала Дома Војске Србије у Врању; 09. Јануар 2024.

Солистички концерти пре избора у звање ванредни професор:

2003.

- Реситал; Програм: Ф. Шуберт: Емпромпти оп. 90 бр 3, Емпромпти оп.142 бр.3, Соната оп.120 А-дур, К. Дебиси: „За клавир“ Прелид, Сарабанда, Токата; Сала Скупштине града Ниша, 2003.

2004.

- Реситал; Програм: Чајковски *Думка*, Ф. Лист: Ноктурно *Љубавни сан*, Концертна Етида *Уздах*, *Петраркин сонет* 104, Е. Григ Соната оп.7; Сала Скупштине града Ниша; Народни Музеј у Краљеву; Народно позориште у Крушевцу, јун 2004.

2018.

- Реситал; Програм: В. Мокрањац: Етиде бр.2 и бр.4, А.Скрјабин: Етида оп.8 бр.2, Етида оп.8 бр. 5, Етида оп.42 бр.4, К.Дебиси: *Бергамска свита*, К.Дебиси: Три Прелида — *Плесачице из Делфа*, *Ветар у долини*, *Девојка косе боје лана*; Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј - Замак културе; Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац* у Зајечару, јун 2018.

2019.

- Реситал; Програм: Л. в. Бетовен: Рондо оп.51 бр.2, 32 варијације, Ф. Шуберт: Импропнти оп. 90 бр.1, 2, 3 и 4; Музеј града Крушевца; фебруар 2019.

- Реситал; Програм: Ј. С. Бах – Ф. Лист: Оргуљски Прелудијум и фуга а мол, Ф. Шуберт: Соната оп. постх.164 бр.537, Ј. Брамс: Рапсодија оп. 79 бр. 2, Ј. Брамс: Интермецо оп. 118 бр. 2; Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј

- Замак културе; Сала Музичке школе *Стеван Христић* Њилане - Станишор; Народни Музеј Краљево; Народно читалиште *Цвет 1870* Видин, Р. Бугарска; новембар 2019.

2020.

- Реситал; Програм: Ј. Хајдн Соната Ф дур хоб XVI: 23, В. А. Моцарт: Соната KV 333, Л. в Бетовен: Соната оп.27 бр.1; Музеј града Крушевца; јун 2020.

- Реситал; Програм: Ј. С. Бах – Ф. Лист: Оргуљски Прелудијум и фуга а- мол, Л. в. Бетовен: Рондо оп.51 бр.2, Ф. Шуберт: Соната оп. постх.164 бр.537, Ј. Брамс: Интермецо оп.118 бр.2; Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе, септембар 2020.

Концерти камерне музике у предходном изборном периоду:

2008.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић-сопран и Слободанка Пајић-клавир); Програм: соло песме и арије; С. Рајичић, М. Пребанда, Глинка, Григ, Шуберт, Доницети, Пучини, Верди; Сала М. Ш. „Предраг Милошевић“ Књажевац, мај 2018; Мозаик сала Скупштине града Крушевца, мај 2008; Сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Неготин, април 2008; Позориште *Христо Ботев*, Димитровград, мај 2008.

2009.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: Вече соло песама и оперских арија; Моцарт, Верди, Пучини, Глинка, Чајковски, Доницети; КИП ФУ у Нишу; октобар 2009, Галерија Дома културе Алексинац, септембар 2009.

2012.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост : Ана Величковић Игић (флаута); Програм: Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир Ј. Маринковић: *Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Стојанке, Шано душо, Шано* С. Ковачевић: *Корал, Одлазак, Тек мало изна , далеко узводно* (композиције за флауту и клавир); *Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче* Ј. Маринковић и С. Ковачевић; КИП ФУ у Нишу мај 2012; Галерија Дома културе у Алексинцу, мај 2012; Мозаик сала Скупштине града у Крушевцу, април 2012.

2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: Соло песме српских композитора; Ј. Маринковић и С. Ковачевић; Галерија Факултета уметности у Звечану; март 2013.

- *Хуманитарни концерт за сигурну кућу у Нишу*; солисти: Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Ана Величковић Игић (флаута) и Слободанка Пајић (клавир); Програм: Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир; Ј. Маринковић и С. Ковачевић; КИП ФУ у Нишу, март 2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; *Звуци песме у смирај дана*; Програм: соло песме за сопран и клавир - Маринковић, Ковачевић, Хатсе, Векерлин, Шуман, Штраус; Сала Музичке школе Зајечар, април 2013.

-*Фестивал собошки дани 21.-24.јун 2013*; Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Анита Ферлеж Ераковић (сопран) и Слободанка Пајић (клавир); Вече соло песама српских композитора; Програм: Соло песме Ј. Маринковић: *Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Какве цуре очи има, Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано*; П. Коњовић : *Русе косе, Живкова Таша, Имала баба*; М. Пребанда : *Мила нане*,

Романса; И. Бајић: *Веруј да те љубим*, С. Рајичић: *Укор*; С. С. Ковачевић: *Аве Марија*, *Зидни сат*, *Ране*, *Сама*, *Пешчани сат*, *Ружно паче*; Евангелистичка црква; Мурска Собота; Република Словенија; 21.06.2013

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм: Вече Романси, Серенада и Посвета; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; КИП ФУ у Нишу; 18.децембар 2013; Галерија Народног музеја Врање; децембар 2013.

2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Браковић - сопран и Слободанка Пајић - клавир); *Вече Романси, Серенада и Посвета*; Програм: Ј. Хаце *Серенада*, М. Пребанда, П. И. Чајковски: Романса *Хтела бих једну реч*, Романса *Зашто*, Серенада, *Лимтинела*, Векерлин *Серенада*, Ш. Гуно *Серенада*, Ј. Брамс *Серенада*, Шуберт *Романса*, Шуберт *Серенада*, Шуман *Посвета*, Лехар *Посвета*, Верди *Романса*, *Романса Ла Зингара*, Штраус *Посвета*; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; Галерија центра за културу и уметност у Алексинцу фебруар 2014; Сала Музичке школе у Књажевцу март 2014; Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици, април 2014; Музичка школа *Стеван Христић* Ђиљане – Станишор, мај 2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост концерта Саша Арсенков (тенор); Вече руске музике; Програм: Глинка, Корсаков, Спиро, Чајковски, Алабијев, Рахмањинов. КИП ФУ у Нишу, 18.јун 2014; Културни центар Врњачке Бање; Замак културе, јун 2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* композитора: Качини, Керубини, Моцарт, Шуберт, Масне, Пјацола, Маскањи.... Црква Узвишења Светог Крста; децембар 2014.

2015.

-Учешће *Duo Dolcezza* у Новогодишњем Божићном концерту; Програм: Г. Верди: Две романсе *Бриндирзи* и *Ла Цингара*; Ј. Страус: Арија Аделе из опере *Слепи миш*; Црква Узвишења Светог Крста; јануар 2015.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: Р. Леонкавало *Mattinata*, В. Белини *Fenesta ca lucive*, *Malinconia*, *Ninfa gentile*, А. Виери *Non mi dir di no*, напoлитанске

песме: *La Luisella, La vera Sorrentina, Santa Lucia*, Ђ. Верди *La donna e mobile, La zingara*, Леонкавало, Белини, Виери, Гамбарделла, Е де Куртис; Галерија арт 55; фебруар 2015.

- Концерт професора комплементарног клавира; *Duo Dolcezza*; Програм: Р. Штраус: Посвета и Ј. Штраус: Арија Аделе из опере Слепи миш ; април 2015. КИП ФУ у Нишу

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм: Г. Форе *Au bord de l'eau, Apres une reve, Chanson d'amour, Mandoline, Notre Amour*; Р. Штраус *Ich trage meine Minne, Morgen, Allerseelen, All mein Gedanken, Zueigning*; Ј. Брамс *Wie Melodien zieht es mir, Der Gang zum Liebchen, Das Madchen sprechen, Sonntag, Standchen, Vergeblichen Stndshen*; Рахмањинов: *Јоргован, Сан, Заљубила сам се у моју тугу, Овде је лепо, Не певај лепотице*; Музичка школа Зајечар; 30.април 2015, Нишки симфонијски оркестар; мај 2015

- *ОКТОХ 2015*. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм : П. И. Чајковски: *Растворио ј окно, То было раннею весной , Флорентийская песня , Закатилось солнце, Као би знао Ј ли в поле да не травушка была , День ли царит*; С. Рахмањинов: *Сирењ, Сон, Пољубила ја на печал сво, Давно ль мой друг, Здесь хорошо , Не пој красавица, Вокализ*; Музеј „ 21.Октобар"; октобар 2015.

- Божићно - Новогодишњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: Белини, Виери, Верди, Е. Ди Куртис, Е Ди Капуа. Католичка црква Узвишење Светог Крста у Нишу; децембар 2015. 2016.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородице* различитих композитора: Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масне, Пјацола, Лоренц; Црква Светог Николаја; Мурска Собота; Р. Словенија; април 2016. Црква Ангел Варух – Љубљана, април 2016.

- Концерт по конкурс ФУ у Нишу; Концертна сезона 2016; Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Милош Мијатовић (кларинет) и Слободанка Пајић (клавир); Програм: Л. Шпор: Шест немачких песама оп.103 , Р. Штраус: *Јутро*, Ф. Шуберт: *Пастир на стени*, Ф. Шуберт: *Романса за Хелену*, В. А. Моцарт: *Ја одлазим, али ти си мој*; КИП ФУ у Нишу; јун 2016

2017.

- 10 година уметничког рада *Duo Dolcezza*; Програм: А. Вивалди: Презрена супруга, Г. Ф. Хендл: *Пролеће*, Ф. Шуберт: *Пастир на стени*, Ф. Лист: *Љубавни сан*, П. Тости: *Ја ћу умрети!*, Ц. Пинсути: *Сећање*, Х. Вила-Лобос *Сентиментална мелодија*, Е. Фине *Птица у златном кавезу*, Л. Ардити *Пољубац*; гости концерта : Ана Величковић Игић (флаута), Саша Арсенков (тенор), Милош Мијатовић (кларинет), уводничар: Наташа Тасић; Симфонијски оркестар у Нишу, март 2017.

- Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу; Камерни састав *Quattro colore* Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир), Станислава Алађозовски (виолина), Ана Станковић (виолончело); Програм: Л. ван Бетовен: Нове народне песме оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, *Шкотске песме* оп. 108 бр. 2 и бр. 5, *Ирске песме* оп. 154 бр. 5, *Песме из Валеа* оп. 155 бр. 13 и бр. 19, *Ирске песме* оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, *Данске песме*, *Немачке песме*, *Тиролске песме*, *Пољске песме*, *Шведске песме*, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; 11. децембар 2017. год ; КИП ФУ Ниш; децембар 2017

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Вече словенских и српских композитора; Програм: Вече словенских и српских композитора; М. Вилхар: *Oh da bi le znala*, К. Машек: *Pod oknom*, Б. Ипавец: *V spominsko knjiga*, *Ven v mrak in vihar*, Х. Воларич: *Oj, rožmarin*, А. Фоерстер: *Poletuje golobica*, Ф. Гербич: *Pojdem na prejo*, Д. Јенко: *Strunam, Ukor*, И. Бајић: *Веруј да те љубим*, П. Крстић: *Нимфа*, Маринковић: *Ја сам своје минђуше продала*, *Стојанка*, *Шано душо*, *Шано*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка*, *По пољу је киша пала*; Народни дом Марибор, Ветрињски двор; мај 2017. Р. Словенија

2018.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* Анита Ферлеж Ераковић (сопран) и Слободанка Пајић (клавир); Вече српских композитора; Програм: *Соло песме* И. Бајић: *Веруј да те љубим*, *Све док је твога благог ока*, Д. Јенко: *Укор*, М. Пребанда: *Романса*, *Мила нане*, *Низ башчу*, Ј. Маринковић: *Градином злато ходило*, *Какве цура очи има*, *Имала баба*, *Ја сам своје минђуше продала*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Јоргован грана*

процвала, Да су мени очи твоје, По пољу је киша пала, В. Мокрањац: две Етиде бр. 2 и бр.4 Дом културе Велење; Р. Словенија; април 2018.

- Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран) , Евица Радевска (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); Учешће на Фестивалу *Филипови дани*, јун 2018.

- Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања; децембар 2018.

2019.

- Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); Учешће на отварању Симпозијума *Актуелности у кардиологији 7* - Институт Нишка Бања ; мај 2019.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић и Слободанка Пајић) Дани македонске културе у Нишу; Концерт класичне музике македонских аутора Програм: Т. Зографски: *Марика мома убава, Три минијатуре*, Тодор Скаловски: *Шар планинска пристивна*, Трајко Прокопиев *Жалбена*, Живко Фирфов *Ленка*, П. Коњовић збирка *Из моје земље: Пушчи ме, До три ми пушки, Се сабрали сватовите, Биљана платно белеше*; Сала Музичке школе у Нишу; септембар 2019.

СТРУЧНА АКТИВНОСТ- јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметнички-педагошки пројекти

Милена Рајковић

Курсеви, предавања, мајсторски курсеви у последњем изборном периоду:

- Мајсторски курс, Пројекат Ерасмус, за студенте Музичке академије (Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani), Дворана Триа Лоренц (Dvorana Tria Lorenz), Музичка академија (Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani), Љубљана, Словенија, 20-23.5.2024.

Предавања, мајсторски курсеви – претходни изборни период и раније:

- Одржан мајсторски курс у оквиру међународне академске размене професора и студената са Државног института за културу из Кемерова (Русија) и Факултета уметности у Нишу, сала Факултета уметности, Ниш, 2018.
- Одржано предавање на тему: „*Методологија и избор репертоара*“, у оквиру "9. међународног пијанистичког конкурса Моцарт", Организатор: Музички институт *Collegium Artis*, сала Музичке школе, Фраскати (Рим), Италија, 2014.
- Одржан мајсторски курс за такмичаре - учеснике међународног такмичења у оквиру "9. Међународног пијанистичког конкурса Моцарт". Организатор: Музички институт "Collegium Artis", сала Музичке школе, Фраскати, Италија, 2014.

Учешће у жиријима – последњи изборни период

- Члан жирија на клавирском такмичењу *Меморијал Сања Павловић*, Музичка школа *Владимир Ђорђевић*, Алексинац, 15-17.4. 2024.
- Председник жирија на III Фестивалу *Виртус пиано*, Лесковац 6-7.4.2023.
- Учешће у жирију на Другом Међународном интернет такмичењу *Константин Велики*, дисциплина комплементарни клавир, Ниш, мај 2021.

Учешће у жиријима - претходни изборни период и раније

- Члан жирија, дисциплина – Комплементарни клавир, првог Интернационалног интернет такмичења *Константин Велики*, Факултет уметности, Ниш, 2019/2020. године.
- Члан жирија на Петом студентском такмичењу из упоредног клавира *Фестивал Исидор Бајић*, Музичка школа *Исидор Бајић*, Нови Сад, 2019.
- Члан стручног жирија за музичко стваралаштво на републичком фестивалу „22. регионални сусрети домова ученика средњих школа југоисточног региона“, Сала Народног позоришта, Ниш, 2017.

- Од 2013. до 2019. године идејни творац, покретач, организатор/координатор и члан жирија Међународних студентских такмичења комплементарног клавира у организацији Факултета уметности у Нишу.
- Председник жирија на 9. отвореном такмичењу ученика теоретског одсека, Музичка школа, Ниш, 2012.
- Председник жирија на 8. отвореном такмичењу ученика теоретског одсека, Музичка школа, Ниш, 2011.
- Члан жирија на Трећем такмичењу студената Студијског програма – Општа музичка педагогија, Ниш, 2006.
- Члан жирија на Осамнаестом регионалном такмичењу пијаниста Борског и Зајечарског округа, 2004.
- Од 1995. године до 2000. године учешће у раду жирија на Такмичењу младих пијаниста Југославије у Нишу.
- Од 1995. године до 2000. године члан такмичарског одбора на Такмичењу младих пијаниста Југославије у Нишу

Уметничко-педагошки пројекти

Међународно студентско такмичење комплементарног клавира

Оригиналан пројекат, осмишљен и разрађен током 2012. године први пут реализован 2013. године а потом организован у мају сваке наредне године у току седам година. Успешна реализација и координација многобројних активности: избор, преговори, логистика довођења истакнутих чланова жирија из иностранства, њихови свечани концерти на отварању и затварању такмичења, предавања страних и домаћих уметника – педагога током самог такмичења, састанци са члановима жирија и договарање и унапређење међународне сарадње нашег Факултета уметности са њиховим факултетима. На основу свега побројаног, такмичење се доказало као јединствена могућност да код нас, али и у ширем окружењу, студенти комплементарног клавира представе своје извођачке и композиторске способности. Истовремено, учешће професора и студената из различитих средина, размена искустава и знања били су корисни и значајни за све активне и пасивне учеснике. Лепоту идеје те ваљаност и

пријемчивост пројекта потврђује и чињеница да су факултети у окружењу, по узору на пионирски подухват иницирања и реализовања Међународног студентског такмичења комплементарног клавира у Нишу организовали слична такмичења студената комплементарног клавира у својим градовима (Нови Сад, Крагујевац, Смедерево...)

Мр Слободанка Пајић

Курсеви, предавања, мајсторски курсеви - у последњем изборном периоду:

- Предавање *Припрема за јавни наступ* у Народном читалаштву *Цвет 1870* у Видину, Република Бугарска и *Стеван Мокрањац* у Врању, 2025.

Курсеви, предавања, мајсторски курсеви- у предходном изборном периоду

- Мастер клас Музичка школа *Стеван Христић* у Станишору 12.11. 2019.

Учешће у жиријима у последњем изборном периоду

- Учешће у раду стручног жирија на *Меморијалу Љиљана Ђорђевић - Шкарица* у категорији упоредни клавир, Лазаревац, јун 2023.

Учешће у жиријима у предходном изборном периоду и раније

- Учешће у раду жирија на Такмичењу младих клавириста ОМШ *Стеван Мокрањац* Зајечар, 2019.

- Председник жирија на Окружном такмичењу у Зајечару, 2013.

**III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА**

Милена Рајковић

Током своје богате и успешне уметничке каријере, Милена Рајковић изградила је значајан професионални профил, потврђен великим бројем репрезентативних референци у више категорија уметничког и педагошког рада. Према достављеној документацији, у последњем изборном периоду остварила је укупно шест репрезентативних референци распоређених у три различите категорије, укључујући два целовечерња концерта, један мајсторски курс и три ангажмана у раду стручних жирија.

У оквиру међународног пројекта Ерасмус, Милена Рајковић је значајно допринела унапређењу и продубљивању међуфакултетске сарадње са Музичком академијом (Академија за гласбо) из Љубљане. Као организатор боравка словеначке делегације у Нишу у новембру 2023. године, била је носилац активности у оквиру којих су одржани концерт, мајсторски курс, као и радни састанци о даљем развоју међуфакултетске сарадње. Током узвратне посете Љубљани у мају 2024. године, у оквиру истог пројекта, Милена Рајковић је одржала целовечерњи концерт и мајсторски курс клавира за студенте тамошње Музичке академије (Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani), чиме је додатно афирмисала Факултет уметности и нишки Универзитет на међународној сцени. Паралелно, активно је доприносила и сарадњи са Универзитетом „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу, односно Факултетом музичке уметности, чиме је додатно ојачала мрежу међународних партнерстава Факултета уметности.

Посебно је вредан истицања њен оригинални и пројекат - „Међународно студентско такмичење комплементарног клавира“, које је у континуитету трајало седам година. Као идејни творац и реализатор овог пројекта, Милена Рајковић је у значајној мери допринела међународној препознатљивости Факултета уметности и остварила драгоцене везе са бројним европским сродним институцијама (Холандија, Шпанија, Аустрија, Швајцарска, Грчка, Пољска, Бугарска...).

Добитница је Захвалнице Факултета уметности у Нишу за дугогодишњи предан рад, као и многобројних награда својих студената и допринос развоју Факултета уметности кроз организацију Међународних студентских такмичења комплементарног клавира. Такође, својим наступима у Аустрији, Хрватској, Северној Македонији и Словенији, као солиста и као камерни музичар, значајно је допринела афирмацији Факултета уметности и Универзитета у Нишу у ширем академском и културном простору.

На основу увида у целокупну документацију, комисија оцењује уметничку каријеру Милене Рајковић као изузетно садржајну, разноврсну и континуирано успешну.

Мр Слободанка Пајић

У току своје богате уметничке каријере, мр Слободанка Пајић остварила је изузетне репрезентативне референце у више категорија уметничког и педагошког рада. Према достављеној документацији у последњем изборном периоду остварила је укупно десет репрезентативних референци у три различите категорије: четири солистичка концерта, четири целовечерња у оквиру *Dua Dolcezza*, једно учешће у раду жирија и једно јавно предавање.

Анализом досадашњег уметничког и стручног рада комисија констатује да је кандидаткиња мр Слободанка Пајић остварила изузетно богату и континуирану концертну делатност која се огледа у целовечерњим солистичким концертима и вишедеценијском раду у оквиру *Dua Dolcezza*. Ова сарадња сведочи о истрајности и повећености у дугогодишњем уметничком деловању и професионалном развоју. Опус кандидаткиње представља значајан допринос националној и међународној уметничкој сцени.

Мр Слободанка Пајић је током свог досадашњег рада на Факултету уметности у Нишу приказала изузетну посвећеност и професионалну зрелост, што је видљиво кроз успехе њених студената на домаћим и међународним такмичењима. Својим педагошким радом који карактеришу велико искуство и изузетан професионализам, доприноси квалитетном обликовању младих људи. Поред основне делатности кандидаткиња је активно учествовала у раду органа и тела Факултета уметности чиме је допринела развоју и организацији наставе и уметничког рада.

На основу увида у целокупну документацију, комисија оцењује уметничку каријеру мр Слободанке Пајић као изузетно садржајну, разноврсну и успешну.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Милена Рајковић

Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима Факултета уметности у Нишу на којима Милена Рајковић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршних радова студената, па се сагласно члану 36. Ближих критеријума за избор у звање наставника овај услов замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира.

Замена- две репрезентативне референце из члана 36. Ближих критеријума остварене у ужој уметничкој области Клавир

1. Члан жирија првог Интернационалног интернет такмичења *Константин Велики*, Факултет уметности, Ниш, 2020.
2. Члан жирија на Петом студентском такмичењу из упоредног клавира *Фестивал Исидор Бајић*, Музичка школа *Исидор Бајић*, Нови Сад, 2019.

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ- концертна активност и награде студената, учешће у жиријима, селекторским комисијама

од 2021. до 2025. године у последњем изборном периоду

3 прве и 13 других награда

од 2016. до 2020. IV, V, VI и VII *Међународно студентско такмичење комплементарног клавира*, V *Фестивал Исидор Бајић* Нови Сад, I *Међународно интернет такмичење Константин Велики*, VII *Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС*

17 првих, 12 других и 3 треће награде.

од 2006. до 2015. I, II и III *Међународно студентско такмичење комплементарног клавира*, Клавирско такмичење ученика Студијског програма - Музичка теорија Факултета уметности Универзитета у Нишу:

9 првих, 7 других и 8 трећих награда

Концертна активност студената

-Концерт учесника мајсторског курса клавира проф. Милене Рајковић (осам студената), Програм: С. Рахмањинов, К. Дебиси, Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, П. И. Чајковски/М. Плетњов, М. Равел и В. Азарашвили, Дворана Триа Лоренц, Љубљана, 23.05.2024.

-Целовечерњи концерт награђених студената из класе проф. Милене Рајковић, (после VII Међународног студентског такмичења комплементарног клавира), сала Факултета уметности, Ниш, 2019.

-Наступи награђених студената на Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира из класе проф. Милене Рајковић, сала Факултета уметности, Ниш, 2013. до 2019.

Награде ученика и студената

У периоду од 1993. до 2025. ученици и студенти Милене Рајковић освојили су **140 награда: 53 прве, 54 друге и 33 треће** награде, од чега 86 на међународним такмичењима, а 5 ученика/студената проглашено је лауреатима.

Студенти Факултета уметности у Нишу

- XI Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС, мај 2024.

Марта Младеновић I награда у трећој категорији

Николина Ивковић II награда у трећој категорији

- XX *Donne in Musica* 25.5.2023.

Марта Младеновић I награда у седмој категорији

- IX Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС, мај 2022.

Миљана Аврамовић, I награда у четвртој категорији

- Међународни клавирски конкурс „Concursul International de Pian „Banatus Tiemensis“ 26.- 27.3.2022.

Марта Младеновић II награда

Миљана Аврамовић II награда

- II Међународно такмичење *Константин велики* јун 2021.

Милан Станковић Пнаграда у петој категорији

Јована Тричковић Пнаграда у петој категорији

Никола Савић Пнаграда у петој категорији

Ивона Стојков Пнаграда у петој категорији

Миљана Аврамовић Пнаграда у петој категорији

- VIII Међународно клавирско такмичење Смедерево *УЉУС*, мај 2021.

Милан Станковић II награда у трећој категорији

Јована Тричковић II награда у четвртој категорији

Ивона Стојков, II награда у четвртој категорији

Никола Савић II награда у четвртој категорији

Миљана Аврамовић II награда у трећој категорији

Мр Слободанка Пајић

Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима Факултета уметности у Нишу на којима мр Слободанка Пајић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир-Клавир упоредни предмет буде биран за руководиоца завршних радова студената, па се сагласно члану 36. Ближих критеријума за избор у звање наставника овај услов замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира.

Замена- две репрезентативне референце из члана 36. Ближих критеријума остварене у ужој уметничкој области Клавир

1. Реситал; Програм: В. Мокрањац: Етиде бр.2 и бр.4, А.Скрјабин: Етида оп.8 бр.2, Етида оп.8 бр. 5, Етида оп.42 бр.4, К.Дебиси: *Бергамска свита*, К.Дебиси: Три Прелида-Плесачице из Делфа, Ветар у долини, Девојка косе боје лана; Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац* у Зајечару, јун 2018.

2. Реситал, Л.в.Бетовен: Рондо оп.51 бр.2, 32 варијације, Ф. Шуберт: Импромпти оп. 90 бр.1, 2, 3 и 4; Музеј града Крушевца, фебруар 2019.

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ- концертна активност и награде студената, учешће у жиријима, селекторским комисијама

У последњем изборном периоду од 2021-2025.

1 прва и 5 других награда на међународним студентским такмичењима комплементарног клавира: УЉУС - Смедерево и у Темишвару.

У предходном изборном периоду од 2016-2020.

3 прве, 9 других награда и 2 треће на *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира* Ниш, УЉУС Смедерево и *Константин Велики* Ниш.

Награде од 2013-2016.

3 прве награде (од тога 2 лареата), 7 других и 4 треће на Међународним такмичењима студената комплементарног клавира у Нишу и фестивал *Жене у музици* Крагујевац.

- VIII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021.
Марија Аксић - II награда

- IX интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021
Марија Аксић - II награда
Љубица Шуковић Бисерчић – II награда

- Међународно пијанистичко такмичење у Темшвару, Румунија 2022
Миљана Младеновић - I награда
Марија Аксић - II награда

- XII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2024
Јана Китић - II награда

Педагошки рад, награде студената у последњем изборном периоду

-VIII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021
Марија Аксић - II награда

-IX интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021
Марија Аксић - II награда
Љубица Шуковић Бисерчић - II награда

-Међународно пијанистичко такмичење у Темшвару, Румунија 2022
Миљана Младеновић - I награда
Марија Аксић - II награда

-XII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2024
Јана Китић - II награда

- Награде студената на I *Међународном такмичењу студената комплементарног
клавира* 2013 : Јована Минић - лауреат

Марко Милисављевић - II награда

Бојана Милошевић - II награда

Милена Живковић - III награда

- Награде студената на II *Међународном студентском такмичењу комплементарног
клавира*, мај 2014:

Драган Максимовић I год. лауреат такмичења

Јована Минић - II награда

Бојана Милошевић - III наград

Милена Живковић - III награда

Марко Милисављевић - II награда

- 11 Међународни фестивал *Жене у музици* 30.05 - 01.06. 2014.

Драган Максимовић - I награда

Јована Минић - II награда

- 2015. год. Награђени студенти на III *Међународном студентском такмичењу
комплементарног клавира*

Драган Максимовић II награда

Јована Минић II награда

Милена Живковић III награда

- 2016. год - Награђени студенти на IV *Међународном студентском такмичењу
комплементарног клавира* :

Вања Хартл - I награда

Јована Минић - I награда

Драган Максимовић - I награда

Ана Томић - II награда

Бојана Милошевић - III награда

- 2017.год.награде студената на V *Међународном студентском такмичењу*

комплементарног клавира: Драган Максимовић II награда, Ана Томић III награда

- 2018.год. награде студената на VI *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира*; Јована Томић - III награда, клавирски дуо: Томић Ана (класа Слободанка Пајић) и Јоцић Стеван (класа Ненад Стошић) - II награда клавирски дуо: Јована Живковић (класа Милена Рајковић) и Милица Кекерић (класа Слободанка Пајић) - II награда .

- 2019.год. награде студената на VII *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира*; Јована Томић - II награда.

Октобар 2019 - јун 2020 Међународно такмичење *Константин велики* - Ниш

Награде студената :

Андреа Димитријевић - II награда

Дејана Радановић - II награда

Марија Аксић - II награда

VII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2020

Андреа Димитријевић – II награда

**У ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ
ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

Милена Рајковић

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ година, од почетка рада на факултету (Међународна студентска такмичења комплементарног клавира Ниш, Фестивал *Исидор Бајић* Нови Сад, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС, Међународни клавирски конкурс *Banatus temesiensis*).

2) Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Организација и реализација концерата класе и интерних часова студената дужи низ година, од почетка рада на факултету (после сваког Међународног студентског такмичења комплементарног клавира, посебно целовечерњи концерт класе 2019.).

3) Учешће у раду тела Факултета:

- Шеф Катедре за комплементарни клавир, члан Наставно-уметничког већа од 2006. до 2009. године и од 2022. до 2025. године.

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Од 2013. до 2019. сваке године организовала је концерте истакнутих уметника - чланова жирија из иностранства, на свечаном отварању и затварању такмичења (Милена Молова – Бугарска, Ђорди Камел – Шпанија, Парис Тсеникоглу – Грчка, Диана Васиу -Румунија, Ирис Субле – Швајцарска, Ирена Кофман и Татјана Шурев – САД...)

- Одржала концерте у оквиру међуфакултетске размене са Универзитетом у Љубљани (Словенија), Линцу (Аустрија) и Скопљу (Северна Македонија).

- Кроз сарадњу са истакнутим педагозима/уметницима - члановима жирија на такмичењима комплементарног клавира, допринела побољшању угледа и статуса факултета и Универзитета и унапређењу међународне сарадње (Словенија, Северна Македонија, Шпанија, Бугарска, Швајцарска, Холандија, Пољска...).

- Одржала мајсторски курс клавира у Нишу у оквиру међународне академске размене професора и студената са Државног института за културу из Кемерова (Русија) и Факултета уметности Ниш, као и мајсторски курс клавира студентима Музичке академије (Akademija zaglasbo, Univerza v Ljubljani), дворана Триа Лоренц, Љубљана, Словенија.

- Наступ на Свечаној академији поводом прославе Дана Факултета.

- Континуирани рад са студентима, стални наступи и велики број освојених награда на такмичењима у земљи и иностранству (иако комплементарни клавир није главни предмет) дужи низ година, од почетка рада на факултету.

6) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- Оснивач и уметнички директор музичке школе Фортепиано која је већ на половини треће деценије успешног рада (основана 2001.). Више од сто полазника до данас у школи стекло основно музичко образовање. Велики број освојених награда на клавирским такмичењима у земљи и иностранству, ученици из школе на три такмичења проглашени лауреатима.

10) Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- Председник организационог одбора Међународног студентског такмичења комплементарног клавира (од 2013. године на седам такмичења), сваке године концерт класе (интерни час) ученика школе Фортепиано.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- У оквиру Ерасмус размене, целовечерњи концерт Милена Рајковић и Марта Кржич, Љубљана 2024.

- Целовечерњи концерт за два клавира и оркестар (Милена Рајковић, Марта Кржич, оркестар Концертанте), Ниш 2023.

- Солистички и целовечерњи концерти на Међународним фестивалима - *Болско лито* 2017. и 2018. године

- Службени корепетитор – по позиву, на мастер класу виолисте Предрага Катанића, (Линц) 2017.

- Целовечерњи концерт, међуфакултетска размена, Велика концертна сала Факултета музичке уметности, Скопље, Македонија, 2014.

- Жирирање на првом и другом интернет такмичењу „Константин велики“ - дисциплина комплементарни клавир, 2020. и 2021., на Фестивалу Исидор Бајић Нови Сад 2019., на шест Међународних такмичења студената комплементарног клавира, од 2013. до 2019.

12) Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

- Председник жирија на III Фестивалу виртус пиано Лесковац, април 2023.

13) Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета:

- Екстерни члан комисије на пријемном испиту на клавирском одсеку, Средња Музичка школа, Ниш, 2009. 2010. и 2021. године

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Члан општинске Комисије (град Ниш) за избор пројеката у култури, 2021, 2022, и 2023. године

Мр Слободанка Пајић

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената

Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ комплементарног клавира Ниш, Међународни фестивал Фестивал Жене у музици, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС, Међународно пијастичко такмичење у Темишвару).

3) Учешће у раду органа и тела Факултета уметности

- Од 2012. до 2015. члан НУН већа Факултета уметности у Нишу и шеф Катедре за комплементарни клавир.

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Наступ на Фестивалу Филипови дани 2025; Duo Dolcezza С.Рахмањин : „Не пој красавица“ и Мила Деновски –сопран, Арија Лаурете из опере „ O mia babbino caro“.

- Целовечерњи концерт Duo Dolcezza; Божићни концерт; Програм: *Источнице живоносни*, *Марија славна*, *Божић*, *Божић благи дан*, *Анђели певају*, *Panis Angelicus*, *Adeste fideles*, *Gloria in excelsis Deo*, *Ave Maria*, *The Lord bless you and keep you*, *It come upon the midnight clear*, *What child is this*, *O Santa notte*, *Let it snow*, *Сни младенец*,

Шедрик, *O Tannenbaum, Alleluja*; Организатор Друштво Данте Алигијери, Православна Епархија врњска и Народни Универзитет у Врњу; Сала Дома Војске Србије у Врњу; 09. Јануар 2024.

- Учешће на отварању Симпозијума *Актуелности у кардиологији 7*; Камерни састав: Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); Институт Нишка Бања; 16. мај 2019

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић и Слободанка Пајић Дани македонске културе у Нишу; Програм: Концерт класичне музике македонских аутора, Т. Зографски: *Марика мома убава*, Три минијатуре, Тодор Скаловски: *Шар планинска пристивна*, Трајко Прокопиев: *Жалбена*, Живко Фирфов: *Ленка*, П. Коњовић збирка „Из моје земље”: *Пушчи ме*, *До три ми пушки*, *Се сабрали сватовите*, Биљана платно белеше;; Сала Музичке школе у Нишу; 17. септембар 2019.

- Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања. Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); децембар 2018.

- Учешће на Свечаној академији Дана Факултета у Нишу; А. Лавигнац- Галоп; КИП ФУ у Нишу; децембар 2018.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић сопран и Слободанка Пајић клавир); Вече српских композитора; Програм: *Соло песме* И. Бајић: *Веруј да те љубим*, *Све док је твога благог ока*, Д. Јенко: *Укор*, М. Пребанда: *Романса*, *Мила нане*, *Низ башчу*, Ј. Маринковић: *Градином злато ходило*, *Какве цура очи има*, *Имала баба*, *Ја сам своје минђуше продала*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала*, *Да су мени очи твоје*, *По пољу је киша пала*, В. Мокрањац: две Етиде бр. 2 и бр. 4 Дом културе Велење; Р. Словенија; април 2018. год.

- Учешће на Фестивалу " Филипови дани", Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевска (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); јун 2018.

- Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу; Премијерни концерт у Нишу; Камерни састав *Quatro Colore* Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир), Станислава Алађозовски (виолина), Ана Станковић (виолончело); Програм: Л. ван Бетовен: *Нове народне песме* оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, *Шкотске песме* оп. 108, бр. 2 и бр. 5, *Ирске песме* оп. 154 бр. 5, *Песме из Валеа* оп. 155 бр. 13 и бр. 19, *Ирске песме* оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, данске песме, немачке песме, тиролске песме, пољске песме, шведске песме, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; КИП ФУ Ниш; децембар 2017.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Вече словенских и српских композитора; Програм: Вече словенских и српских композитора; М. Вилхар *Oh da bi le znala*, К. Машек *Pod oknom*, Б. Ипавец *V spominsko knjiga*, *Ven v mrak in vihar*, Х. Воларич *Oj, rožmarin*, А. Фоерстер *Poletuje golobica*, Ф. Гербич *Pojdem na prejo*, Д. Јенко *Strunam*, *Ukor*, И. Бајић *Веруј да те љубим*, П. Крстић *Нимфа*, Маринковић *Ја сам своје минђуше продала*, Стојанка, *Шано душо*, *Шано*, П. Коњовић *Имала баба*, С. Бинички *Послала*

ме стара мајка, По пољу је киша пала; Народни дом Марибор, Ветрињски двор ; 17.мај 2017.год; Р. Словенија

- Концерт поводом Јубилеја 60 год. рада проф. Босиљке Стричевић Добренов ; Синагога у Новом Саду; 27.мај 2017, Ф.Лист: Ноктурно „Љубавни сан“ бр.2; сопран Мубера Скријељ и Слободанка Пајић клавир: А. Глинка: Сећање, Ј. Донато: *Шпањолка*
- Концерт наставника Факултета Уметности Универзитета у Нишу; Огранак САНУ у Нишу, Наступ на концерту Ф.Лист *Љубавни сан* ; КИП ФУ у Ниш; 22.мај 2017.
- Концерт по конкурс у ФУ у Нишу; Концертна сезона 2016 ; Анита Ферлеж Ераковић - сопран, Милош Мијатовић- кларинет и Слободанка Пајић- клавир; Програм: Л. Шпор : *Шест немачких песама* оп.103 , Р. Штраус : *Јутро* , Ф. Шуберт : *Пастир на стени*, Ф. Шуберт : *Романса за Хелену* , В. А. Моцарт : *Ја одлазим, али ти си мој* ; КИП ФУ у Нишу; 22.јун 2016
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* различитих композитора : Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Светог Николаја ; Мурска Собота ; Р. Словенија 09. април 2016
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* различитих композитора: Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Ангел Варух - Љубљана; 10.април 2016; Р. Словенија
- Ревизијални концерт *Дама на дар*; Анђела Братић (флаута) и Слободанка Пајић (клавир) Наступ на концерту; Програм: Ј. Массенет Медитација из опере " Тхаис" ; Галерија Синагоге у Нишу; 8.март 2016
- Божићно - Новогодишњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм : Белини, Виери, Верди, Е.Ди Куртис, Е Ди Капуа. Католичка црква Узвишење Светог Крста у Нишу; 27.децембар 2015
- Учешће *Duo Dolcezza* у Новогодишњем Божићном концерту; Програм : Г. Верди: Две романсе Бриндирзи и Ла Цингара; Ј. Страус : Арија Аделе из опере Слепи миш; Црква Узвишења Светог Крста; 04. јануар 2015
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* , Буона серата; Програм: Р. Леонкавало *Mattinata*, В. Белини *Fenesta ca lucive*, Е де Curtis *Non ti scordar di me*, Белини *Malinconia*, *Ninfa gentile*, А. Виери: *Non mi dir di no*, *La Luisella*, *La vera Sorrentina*, *Santa Lucia*, Ђ. Верди *La donna e mobile*, *Brindisi*, *La zingara*; Леонкавало, Белини, Виери, Гамбарделла, Е де Куртис; Галерија арт 55, 27.фебруар 2015.
- Концерт професора комплементарног клавира ; *Duo Dolcezza* ; Програм: Р.Штраус *Посвета* и Ј. Штраус: Арија Аделе из опере Слепи миш ; 07.април 2015. КИП ФУ у Нишу

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм: Г. Форе *Au bord de l'eau, Apres une reve, Chanson d'amour, Mandoline, Notre Amour*; Р. Штраус *Ich trage meine Minne, Morgen, Allerseelen, All mein Gedanken, Zueigning*; Ј. Брамс *Wie Melodien zieht es mir, Der Gang zum Liebchen, Das Madchen sprechen, Sonntag, Standchen, Vergeblichen Stndshen*; Рахмањинов: *Јоргован, Сан, Заљубила сам се у моју тугу, Овде је лепо, Не певај лепотице*; Музичка школа Зајечар; април 2015,
Нишки симфонијски оркестар; мај 2015.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић - сопран и Слободанка Пајић - клавир); Вече Романси, Серенада и Посвета; Програм: Ј. Хаце *Серенада*, М. Пребанда, П. И. Чајковски: Романса *Хтела бих једну реч*, Романса *Зашто*, Серенада, *Пимпинела*, Векерлин *Серенада*, Ш. Гуно *Серенада*, Ј. Брамс *Серенада*, Шуберт *Романса*, Шуберт *Серенада*, Шуман *Посвета*, Лехар *Посвета*, Верди *Романса*, Романса *Ла Зингара*, Штраус *Посвета*; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; Галерија центра за културу и уметност у Алексинцу фебруар 2014; Сала Музичке школе у Књажевцу март 2014; Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици, април 2014; Музичка школа *Стеван Христић* Гњилане – Станишор, мај 2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост концерта Саша Арсенков (тенор); *Вече руске музике*; Програм: Глинка, Корсаков, Спиро, Чајковски, Алабијев, Рахмањинов... КИП ФУ у Нишу, 18. јун 2014. ; Културни центар Врњачке Бање ; Замак културе ; 23-јун 2014

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* композитора: Качини, Керубини, Моцарт , Шуберт, Масне, Пјацола, Маскањи. Црква Узвишења Светог Крста ; 08.децембар2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм : Соло песме српских композитора ; Ј. Маринковић и С. Ковачевић; Галерија Фаултета уметности у Звечану ; март 2013.

- *Хуманитарни концерт за сигурну кућу у нишу*; солисти: Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Ана Величковић Игић (флаут)а и Слободанка Пајић (клавир); Програм: Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир; Ј. Маринковић и С.С:Ковачевић; КИП ФУ у Нишу, март 2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; *Звуци песме у смирај дана* ; Програм: соло песме за сопран и клавир- Маринковић, Ковачевић, Хатсе, Векерлин, Шуман, Штраус; Сала Музичке школе Зајечар, април 2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм: Вече Романси, Серенада и Посвета ; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; КИП ФУ у НИшу ; 18.децембар 2013; Галерија Народног музеја Врање 11. децембар 2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост : Ана Величковић Игић (флаута); Програм: Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир; Ј. Маринковић: *Ала*

је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Стојанке, Шано душо, Шано С.Ковачевић: *Корал, Одлазак, Тек мало изнад, далеко узводно...*, (композиције за флауту и клавир); *Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче* Ј.Маринковић и С. Ковачевић; КИП ФУ у Нишу мај 2012; Галерија Дома културе у Алексинцу, мај 2012; Мозаик сала Скупштине града у Крушевцу, април 2012 .

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: Вече соло песама и оперских арија ; Моцарт, Верди, Пучини, Глинка, Чајковски, Донизети; КИП ФУ у Нишу; октобар 2009, Галерија Дома културе Алексинац, септембар 2009.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezz* (Анита Ферлеж Ераковић -сопран и Слободанка Пајић-клавир); Програм: соло песме и арије; С. Рајичић, М. Пребанда , Глинка, Григ, Шуберт, Доницети, Пучини, Верди; Сала М.Ш. „ Предраг Милошевић“ Књажевац, мај2008; Мозаик сала Скупштине града Крушеваца , мај 2008 ; Сала Музичке школе „ Стеван Мокрањац“ Неготин , април 2008 ; Позориште Христо Ботев; Димитровград, мај 2008.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама(изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима

- НИМУС 2016; Концерт професору с љубављу Наступ на концерту : Ф. Лист: Ноктурно *Љубавни сан* Нишки симфонијски оркестар; 04.новембар 2016.

- *Фестивал собошки дани* 21.-24.јун 2013. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* , Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир); Вече соло песама српских композитора; Програм: Соло песме Ј. Маринковић *Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из града у град, Какве цуре очи има, Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано*; П. Коњовић *Русе косе, Живкова Таша, Имала баба*; М. Пребанда: *Мила нане, Романса* ; И. Бајић: *Веруј да те љубим*, С. Рајичић: *Укор*; С.Ковачевић: *Аве Марија, Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче*; Евангелистичка црква; Мурска Сбота; Република Словенија; 21.06.2013.

12) Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

- 24.априла 2013. Председник жирија на Окружном такмичењу младих клавириста у Зајечару

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Корепетитор на пријемном испиту дувачког одсека на дувачком одсеку Музичке школе у Нишу 2025.

- Секретар II Међународног такмичења студената комплементарног клавира у Нишу 2014.

- Члан такмичарског одбора Међународног такмичења студената комплементарног клавира од 2013. – 2019.

- Председник жирија на Окружном такмичењу у Зајечар, април 2013.

15) Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу

Предавање „Припрема за јавни наступ“ у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању 10.10.2025.

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

Милена Рајковић

Комисија констатује да Милена Рајковић у потпуности испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисала, а који су прописани Законом о високом образовању, Ближим критеријумима за избор у звање наставника и Минималним условима за избор у звање наставника, на основу:

1. **Испуњеност услова** за избор у звање ванредни професор:
 - Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника (избор у звање ванредног професора) НСБ број 8/21-01-003/21-007 од 21.05.2021.године
2. **Позитивна оцена педагошког рада** која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу: Оцену резултата педагошког рада утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу.
3. **Остварени резултати у развоју наставно-научног односно наставно-уметничког подмлатка:**

Студијским програмима Факултета уметности у Нишу на којима Милена Рајковић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршног рада студената, па се сагласно члану 36 Ближих критеријума за избор у звања наставника овај услов замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира.

Замена- две репрезентативне референце из члана 36. Ближих критеријума остварене у ужој уметничкој области Клавир

1. Члан жирија првог Интернационалног интернет такмичења *Константин Велики*, Факултет уметности, Ниш, 2020. године.
2. Члан жирија на Петом студентском такмичењу из упоредног клавира *Фестивал Исидор Бајић*, Музичка школа *Исидор Бајић*, Нови Сад, 2019.

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ

од 2021 до 2025. годинеу последњем изборном периоду

3 прве и 13 других награда

од 2016. до 2020. IV, V, VI и VII Међународно студентско такмичење комплементарног клавира, V Фестивал Исидор Бајић Нови Сад, I Међународно интернет такмичење Константин Велики, VII Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС

17 првих, 12 других и 3 треће награде.

од 2006. до 2015. I, II и III Међународно студентско такмичење комплементарног клавира, Клавирско такмичење ученика теоријског одсека у Нишу:

9 првих, 7 других и 8 трећих награда

Концертна активност студената

- Концерт учесника мајсторског курса клавира проф. Милене Рајковић (осам студената), Програм: С. Рахмањин, К.Дебиси, Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, П. И. Чајковски/М. Плетњов, М. Равел и В. Азарашвили, Дворана Триа Лоренц, Љубљана, 23.05.2024.

- Целовечерњи концерт награђених студената из класе проф. Милене Рајковић, (после VII Међународног студентског такмичења комплементарног клавира), сала Факултета уметности, Ниш, 2019.

- Наступи награђених студената на Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира из класе проф. Милене Рајковић (после сваког такмичења), сала Факултета уметности, Ниш, 2013. до 2019.

Награде ученика и студената

У периоду од 1993. до 2025. ученици и студенти Милене Рајковић освојили су 140 награда: 53 прве, 54 друге и 33 треће награде, од чега 86 на међународним такмичењима, а 5 ученика/студената проглашено је лауреатима.

Студенти Факултета уметности у Нишу

XI Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС, мај 2024.

- Марта Младеновић I награда у трећој категорији

- Николина Ивковић II награда у трећој категорији

2023.

XX *Donne in Musica* 25.5.2023.

- Марта Младеновић I награда у седмој категорији.

2022.

IX Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС, мај 2022.

- Миљана Аврамовић, I награда у четвртој категорији

Међународни клавирски конкурс „Concursul International de Pian „Banatus Tiemensis“ 26.- 27.3.2022.

- Марта Младеновић II награда

- Миљана Аврамовић II награда

2021.

II Међународно такмичење “Константин велики” јун 2021.

- Милан Станковић II награда у петој категорији
- Јована Тричковић II награда у петој категорији
- Никола Савић II награда у петој категорији
- Ивона Стојков II награда у петој категорији
- Миљана Аврамовић II награда у петој категорији

VIII Међународно клавирско такмичење Смедерево УЉУС, мај 2021.

- Милан Станковић II награда у трећој категорији
- Јована Тричковић II награда у четвртој категорији
- Ивона Стојков, II награда у четвртој категорији
- Никола Савић II награда у четвртој категорији
- Миљана Аврамовић II награда у трећој категорији

4. Елемената доприноса академској и широј заједници:

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ година, од почетка рада на факултету (Међународна студентска такмичења комплементарног клавира Ниш, Фестивал Исидор Бајић Нови Сад, Међународна онлајн такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС, Међународни клавирски конкурс Banatus temesiensis...).

2) Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

Организација и реализација концерата класе и интерних часова студената дужи низ година, од почетка рада на факултету (после сваког Међународног студентског такмичења комплементарног клавира, посебно целовечерњи концерт класе 2019.).

3) Учешће у раду тела факултета:

Шеф Катедре за комплементарни клавир, члан наставно-научног већа 2006. - 2009. и 2022. – 2025. године.

5) Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Идејни творац, покретач и заједно са Факултетом реализатор седам Међународних студентских такмичења комплементарног клавира на Факултету уметности Ниш.

- Од 2013. до 2019. сваке године организовала концерте истакнутих уметника - чланова жирија из иностранства, на свечаном отварању и затварању такмичења (Милена Молова - Бугарска, Ђорди Камељ - Шпанија, Парис Тсеникоглу - Грчка, Диана Васиу - Румунија, Ирис Субле - Швајцарска, Ирена Кофман и Татјана Шурев - САД...)

- Одржала концерте у оквиру међуфакултетске размене са Универзитетом у Љубљани (Словенија), Линцу (Аустрија) и Скопљу (Македонија).

- Кроз сарадњу са истакнутим педагозима/уметницима - члановима жирија на такмичењима комплементарног клавира, допринела побољшању угледа и статуса факултета и Универзитета и унапређењу међународне сарадње (Словенија, Македонија, Шпанија, Бугарска, Швајцарска, Холандија, Пољска).

- Одржала мастерклас у Нишу у оквиру међународне академске размене професора и студената са Државног института за културу из Кемерова (Русија) и Факултета уметности Ниш, као и мастерклас студентима Музичке академије (Akademija zaglasbo, Univerza v Ljubljani), дворана Триа Лоренц, Љубљана, Словенија.

- Наступ на Свечаној академији поводом прославе Дана Факултета.

- Континуирани рад са студентима, стални наступи и велики број освојених награда на такмичењима у земљи и иностранству (иако комплементарни клавир није главни предмет) дужи низ година, од почетка рада на факултету.

6) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

Оснивач и уметнички директор музичке школе Фортепиано која је већ на половини треће деценије успешног рада (основана 2001.). Више од сто полазника до данас у школи стекло основно музичко образовање. Велики број освојених награда на клавирским такмичењима у земљи и иностранству, ученици из школе на три такмичења проглашени лауреатима.

10) Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

Председник организационог одбора Међународног студентског такмичења комплементарног клавира (од 2013. године на седам такмичења), сваке године концерт класе (интерни час) ученика школе Фортепиано.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- У оквиру Ерасмус размене, целовечерњи концерт Милена Рајковић и Марта Кржич, Љубљана 2024.

- Целовечерњи концерт за два клавира и оркестар (Милена Рајковић, Марта Кржич, оркестар Кончертанте), Ниш 2023.

- Солистички и целовечерњи концерти на Међународним фестивалима - *Болско лито* 2017. и 2018.

- Службени корепетитор – по позиву, на мастер класу виолисте Предрага Катанића, (Линц) 2017.

- Целовечерњи концерт, међуфакултетска размена, Велика концертна сала Факултета музичке уметности, Скопље, Македонија, 2014.

- Жирирање на првом и другом интернет такмичењу „Константин велики“ - дисциплина комплементарни клавир, 2020. и 2021., на Фестивалу Исидор Бајић Нови Сад 2019., на шест Међународних такмичења студената комплементарног клавира, од 2013. до 2019.

12) Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

- Председник жирија на III Фестивалу виртус пиано Лесковац, април 2023.

13) Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета:

- Екстерни члан комисије на пријемном испиту на клавирском одсеку, Средња Музичка школа, Ниш, 2009. 2010. и 2021. Године

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Члан општинске Комисије (град Ниш) за избор пројеката у култури, 2021., 2022., и 2023. године

Репрезентативне референце које је кандидат Милена Рајковић остварила током предходног изборног периода (члан 36 Ближих критеријума за избор у звање наставника):

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

1. Целовечерњи концерт Пројекат Ерасмус, програм: В. А. Моцарт/Е. Григ: Клавирска соната Це-дур К. 545, В. А. Моцарт/Е. Григ: Клавирска соната бр. 5, К. 283, В. Азарашвили: Шпанска свита за два клавира, са пијанисткињом Мартом Кржич (Словенија), Дворана Триа Лоренц (Dvorana Tria Lorenz), Љубљана, Словенија, 2024.

2. Целовечерњи концерт са Гудачким оркестром Концертанте Факултета уметности у Нишу, програм: М. Клементи/ Ј. МекСпаден: Сонатина концертата оп. 36 бр. 1 и Сонатина концертата оп. 36 бр. 3, В. А. Моцарт/Е. Григ: Клавирска соната Це-дур К. 545, са пијанисткињом Мартом Кржич (Словенија), диригент: Иван Ђачић, КИП ФУ, Ниш, 2023.

3. Реситал, Л. ван Бетовен: Соната бр. 10 Ге-дур оп. 14 бр. 2, Л. Јанáчек: Циклус *По обраслој стази: Наше вечери, Одувани лист, Пођите с нама, Фридек Мадона, Брбљали су као ласте, Речи отказују, Лаку ноћ, Неизрецива мука, У сузама, Сова није одлетела*, Замак културе, Врњачка Бања, 2020.

4. Реситал, савремени композитори, Д. Деспић: *Успаванке за један лепши свет* оп. 113, Б. Главина: *Прелудијум, За Хелену, За Марушу, Четири прелудијума, Успомена у плавои, Арабеска, Ноктурно, Адађето, Етерични прелудијум, Концертна дворана Виола, Љубљана, Словенија, 2018.*

5. Реситал, 29. Међународни музички фестивал *Болско лито*, Б. Кунц: Два ноктурна оп. 32, Слободне варијације на властиту тему оп. 3, Три валцера за клавир оп. 39, Емпромпти оп. 67, Доминикански самостан, Бол, Хрватска, 2018.

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

6. Мајсторски курс, Пројекат Ерасмус, за студенте Музичке академије (Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani), Дворана Триа Лоренц (Dvorana Tria Lorenz), Љубљана, Словенија, 2024.

7. Мајсторски курс у оквиру међународне академске размене професора и студената са Државног института за културу из Кемерова (Русија) и Факултета уметности у Нишу, сала Факултета уметности, Ниш, 2018.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног значаја

8. Председник жирија на III Фестивалу *Виртус пиано* Лесковац, април 2023.

9. Члан жирија на Другом онлајн такмичењу *Константин Велики*, дисциплина комплементарни клавир, Ниш, мај 2021.

10. Члан жирија *Међународног студентског такмичења комплементарног клавира*, ФУ Ниш, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.

11. Члан жирија на клавирском такмичењу "Меморијал Сања Павловић", Музичка школа "Владимир Ђорђевић", Алексинац, април.2024.

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- Диплома за допринос развоју пијанизма и остварене педагошке резултате на Такмичењу младих пијаниста Ниш, од 2018. и 2019. године.
- Почасна диплома на међународном такмичењу *Даворин Јенко, Београд, 2016.*

Премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти

- Идејни творац и покретач Међународног студентског такмичења комплементарног клавира, седам пута у току седам узаступних година у организацији Факултета уметности од 2013. до 2019. године.

Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из уже уметничке области у предходних 10 година.

1. Целовечерњи концерт, Б. Бритн: Лакримае (*Lachrymae, reflections on a song of Dowland*) оп. 48, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, К. М. Ф. Вебер: Анданте и мађарски рондо Ј. 79, са виолистима Леом Гислер, Фабијаном Штрувеом и Душаном Марковићем, Концертна сала Универзитета *Антон Брукнер* Линц, Аустрија, 2017.
2. Целовечерњи концерт, 28. Међународни музички фестивал *Болско лито*, Б. Бритн: Лакримае (*Lachrymae, reflections on a song of Dowland*) оп. 48, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, К. М. Ф. Вебер: Анданте и мађарски рондо Ј. 79, са виолистом Предрагом Катанићем (Аустрија), Доминикански самостан, Бол, Брач, Хрватска, 2017.
3. Концерт, Ф. Шуберт: соло песме (Lied), у аранжману за флауту и клавир: *Лаку ноћ, Серенада, Дрво липе*, Ц. Рутер: *Античка свита* (Прелудијум, Остинато, Арија и Валцер), са флаутисткињом Анђелом Братић, сала Факултета музичке уметности, Скопље, Северна Македонија, 2016.

4. Наступ, Новогодишњи концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 21 Це-дур К. 467, II став, диригент: Сузана Костић, сала НСО, Ниш, 2016.

5. Наступ, Концерт професора комплементарног клавира ФУ, Едвард Григ: Свита *Пер Гинт* оп. 46 бр. 1, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2015.

6. Целовечерњи концерт, Међуфакултетска размена, В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала Факултета музичке уметности, Скопље, Северна Македонија, 2014.

Мр Слободанка Пајић

Комисија констатује да мр Слободанка Пајић у потпуности испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисала, а који су прописани Законом о високом образовању, Ближим критеријумима за избор у звање наставника и Минималним условима за избор у звање наставника, на основу:

1. Испуњеност услова за избор у звање ванредни професор:

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника(избор у звање наставника) НСВ број 8/21-01-003/006 од 21.05.2021.године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу(навести број и датум утврђене оцене).

3. Остварених резултата у развоју наставно -научног подмлатка:

Студијским програмима Факултета уметности у Нишу на којима мр Слободанка Пајић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршног рада студената, па се сагласно члану 36 Ближих критеријума за избор у звања наставника овај услов замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира.

Замена- две репрезентативне референце из члана 36. Ближих критеријума остварене у ужој уметничкој области Клавир

- 1. Реситал; Програм: В. Мокрањац: Етиде бр.2 и бр.4, А.Скрјабин: Етида оп.8 бр.2, Етида оп.8 бр. 5, Етида оп.42 бр.4, К.Дебиси: *Бергамска свита*, К.Дебиси: Три Прелида-*Плесачице из Делфа, Ветар у долини, Девојка косе боје ланса*; Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац* у Зајечару, јун 2018.

- 2. Реситал, Л.в.Бетовен: Рондо оп.51 бр.2, 32 варијације, Ф. Шуберт: Импромпти оп. 90 бр.1, 2, 3 и 4; Музеј града Крушевца, фебруар 2019.

Педагошки рад, награде студената у последњем изборном периоду

- VIII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021.
Марија Аксић - II награда

- IX интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2021.
Марија Аксић - II награда
Љубица Шуковић Бисерчић -II награда

- Међународно пијанистичко такмичење у Темшвару, Румунија 2022.
Миљана Младеновић - I награда
Марија Аксић - II награда

- XII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2024.
Јана Китић - II награда

- Награде студената на I *Међународном такмичењу студената комплементарног клавира* 2013 : Јована Минић - лауреат

Марко Милисављевић - II награда

Бојана Милошевић- II награда

Милена Живковић - III награда

- Награде студената на II *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира*, мај 2014:

Драган Максимовић I год. лауреат

Јована Минић II награда

Бојана Милошевић III наград

Милена Живковић III награда

Марко Милисављевић II награда

- 11 Међународни фестивал *Жене у музици* 30.05 - 01.06. 2014.
 Драган Максимовић I год.-100 поена I награда
 Јована Минић II год.90 поена - II награда

- 2015.год. Награђени студенти на III *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира*:
 Драган Максимовић II награда
 Јована Минић II награда
 Милена Живковић III награда

- 2016.год. Награђени студенти на IV *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира* :
 Вања Хартл - I награда
 Јована Минић - I награда
 Драган Максимовић - I награда
 Ана Томић - II награда
 Бојана Милошевић - III награда

- 2017.год.награде студената на V *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира*: Драган Максимовић II награда, Ана Томић III награда.

- 2018.год. награде студената на VI *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира* Јована Томић - III награда, клавирски дуо: Томић Ана (класа Слободанка Пајић) и Јоцић Стеван (класа Ненад Стошић) - II награда
 клавирски дуо: Јована Живковић (класа Милена Рајковић) и Милица Кекерић (класа Слободанка Пајић) - II награда.

- 2019.год. награде студената на VII *Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира* Јована Томић -II награда.

- 2020 Међународно такмичење *Константин Велики* - Ниш
 Награде студената :
 Андреа Димитријевић - II награда
 Дејана Радановић - II награда
 Марија Аксић - II награда

- VII интернационално клавирско такмичење Смедерево, Србија 2020.

Андреа Димитријевић - II награда

4. Елемената доприноса академској и широј заједници:

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената

Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ члкомплементарног клавира Ниш, Међународни фестивал Фестивал *Жене у музици*, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС, Међународно пијаистичко такмичење у Темишвару).

3) Учешће у раду органа и тела Факултета уметности

- Од 2012. до 2015. члан НУН већа Факултета уметности у Нишу и шеф Катедре за комплементарни клавир.

5) Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Наступ на Фестивалу Филипови дани 2025; *Duo Dolcezza* С.Рахмањин : „Не пој красавица“ и Мила Деновски –сопран, Арија Лаурете из опере „O mia babbino caro“.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Божићни концерт; Програм: *Источнице живоносни*, *Маријо славна*, *Божих*, *Божих благи дан*, *Анђели певају*, *Panis Angelicus*, *Adeste fideles*, *Gloria in excelsis Deo*, *Ave Maria*, *The Lord bless you and keep you*, *It come upon the midnight clear*, *What child is this*, *O Santa notte*, *Let it snow*, *Sveta noć*, *Сни младенец*, *Шедрик*, *O Tannenbaum*, *Alleluja*; Организатор Друштво Данте Алигијери, Православна Епархија врњска и Народни Универзитет у Врању; Сала Дома Војске Србије у Врању; 09. Јануар 2024.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: К.Машек *Под окном*, Ј.Флајшман *Сање*, Д. Јенко *Струнам*, Д. Јенко: *Укор*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка*, С. Бинички: *По пољу је киша пала*, И. Бајић: *Све док је твога благог ока*; Годишњи концерт КУД у Јевници, Р.Словенија; 04.децембар 2022.

- Солистички концерт Ј. С. Бах – Ф. Лист Оргуљски прелудијум и fuga а-мол, Ф. Шуберт: Соната оп. постх 164 бр. 537; Ј. Брамс: Рапсодија оп. 79 бр.2, Интермецо оп.118, бр.2, 19. новембар 2019. Народни музеј Краљево.

- Учешће на отварању Симпозијума *Актуелности у кардиологији 7*; Камерни састав: Анита Ферлеж Ераковић(сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); Институт Нишка Бања; 16.мај 2019

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић и Слободанка Пајић Дани македонске културе у Нишу; Програм: Концерт класичне музике македонских аутора, Т. Зографски: *Марица мома убава*, *Три минијатуре*, Тодор Скаловски: *Шар планинска пристивна*, Трајко Прокопиев: *Жалбена*, Живко Фирфов: *Ленка*, П. Коњовић

збирка „Из моје земље”: *Пушчи ме, До три ми пушки, Се сабрали сватовите, Биљана платно белеше;*; Сала Музичке школе у Нишу; 17.септембар 2019.

-Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања.
Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); децембар 2018.

- Учешће на Свечаној академији Дана Факултета у Нишу ; А.Лавигнац- Галоп ; КИП ФУ у Нишу ; 03.децембар 2018.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић сопран и Слободанка Пајић клавир); Вече српских композитора; Програм: *Соло песме* И. Бајић: *Веруј да те љубим, Све док је твога благог ока*, Д. Јенко: *Укор*, М. Пребанда: *Романса, Мила нане, Низ башчу*, Ј. Маринковић: *Градином злато ходило, Какве цура очи има, Имала баба, Ја сам своје минђуше продала*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала, Да су мени очи твоје, По пољу је киша пала*, В. Мокрањац: две Етиде бр. 2 и бр.4 Дом културе Велење; Р.Словенија; 22.април 2018.год.

- Учешће на Фестивалу " Филипови дани", Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевска (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); јун 2018.

- Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу; Премијерни концерт у Нишу; Камерни састав *Quattro Colore* Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир), Станислава Алађозовски (виолина), Ана Станковић (виолончело); Програм: Л. ван Бетовен: *Нове народне песме* оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, *Шкотске песме* оп. 108, бр. 2 и бр. 5, *Ирске песме* оп. 154 бр. 5, *Песме из Валеа* оп. 155 бр. 13 и бр. 19, *Ирске песме* оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, данске песме, немачке песме, тиролске песме, пољске песме, шведске песме, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; КИП ФУ Ниш; децембар 2017.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Вече словенских и српских композитора; Програм: Вече словенских и српских композитора; М. Вилхар *Oh da bi le znala*, К. Машек *Pod oknom*, Б. Ипавец *V spominsko knjiga*, *Ven v mrak in vihar*, Х. Воларич *Oj, rožmarin*, А. Фоерстер *Poletuje golobica*, Ф. Гербич *Pojdem na prejo*, Д. Јенко *Strunat, Ukor*, И. Бајић *Веруј да те љубим*, П. Крстић *Нимфа*, Маринковић *Ја сам своје минђуше продала*, *Стојанка*, *Шано душо, Шано*, П. Коњовић *Имала баба*, С. Бинички *Послала ме стара мајка, По пољу је киша пала*; Народни дом Марибор, Ветрињски двор ; 17.мај 2017.год; Р. Словенија

- Концерт поводом Јубилеја 60 год. рада проф. Босиљке Стричевић Добренев ; Синагога у Новом Саду; 27.мај 2017, Ф.Лист: Ноктурно „Љубавни сан“ бр.2; сопран Мубера Скријељ и Слободанка Пајић клавир: А. Глинка: Сећање, Ј. Донато: *Шпањолка*

- Концерт наставника Факултета Уметности Универзитета у Нишу; Огранак САНУ у Нишу, Наступ на концерту Ф.Лист *Љубавни сан* ; КИП ФУ у Ниш; 22.мај 2017.

- Концерт по конкурсy ФУ у Нишу; Концертна сезона 2016 ; Анита Ферлеж Ераковић - сопран, Милош Мијатовић- кларинет и Слободанка Пајић- клавир; Програм: Л. Шпор : *Шест немачких песама* оп.103 , Р. Штраус : *Јутро* , Ф. Шуберт : *Пастир на стени*, Ф. Шуберт : *Романса за Хелену* , В. А. Моцарт : *Ја одлазим, али ти си мој* ; КИП ФУ у Нишу; 22.јун 2016
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* различитих композитора : Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Светог Николаја ; Мурска Собота ; Р. Словенија 09. април 2016
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* различитих композитора: Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Ангел Варух - Љубљана; 10.април 2016; Р. Словенија
- Ревиијални концерт *Дама на дар*; Анђела Братић (флаута) и Слободанка Пајић (клавир) Наступ на концерту; Програм: Ј. Массенет Медитација из опере " Тхаис" ; Галерија Синагоге у Нишу; 8.март 2016
- Божићно - Новогодишњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм : Белини, Виери, Верди, Е.Ди Куртис, Е Ди Капуа. Католичка црква Узвишење Светог Крста у Нишу; 27.децембар2015
- Учесће *Duo Dolcezza* у Новогодишњем Божићном концерту; Програм : Г. Верди: Две романсе Бриндирзи и Ла Цингара; Ј. Страус : Арија Аделе из опере Слепи миш; Црква Узвишења Светог Крста; 04. јануар 2015
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* , Буона серата; Програм: Р. Леонкавало *Mattinata*, В. Белини *Fenesta ca lucive*, Е de Curtis *Non ti scordar di me*, Белини *Malinconia, Ninfa gentile*, А. Виери: *Non mi dir di no, La Luisella, La vera Sorrentina, Santa Lucia*, Ђ. Верди *La donna e mobile, Brindisi, La zingara*; Леонкавало, Белини, Виери, Гамбарделла, Е де Куртис; Галерија арт 55, 27.фебруар 2015.
- Концерт професора комплементарног клавира ; *Duo Dolcezza* ; Програм: Р.Штраус *Посвета* и Ј. Штраус: Арија Аделе из опере Слепи миш ; 07.април 2015. КИП ФУ у Нишу
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Програм: Г. Форе *Au bord de l'eau, Apres une reve, Chanson d'amour, Mandoline, Notre Amour*; Р. Штраус *Ich trage meine Minne, Morgen, Allerseelen, All mein Gedanken, Zueigning*; Ј. Брамс *Wie Melodien zieht es mir, Der Gang zum Liebchen, Das Madchen sprechen, Sonntag, Standchen, Vergeblichen Stndshen*; Рахмањинов: *Јоргован, Сан, Заљубила сам се у моју тугу, Овде је лепо, Не певај лепотице*; Музичка школа Зајечар;.април 2015, Нишки симфонијски оркестар; мај 2015.
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић - сопран и Слободанка Пајић - клавир); *Вече Романси, Серенада и Посвета*; Програм: Ј. Хаце *Серенада*, М.

Пребанда, П. И. Чајковски: Романса *Хтела бих једну реч*, Романса *За што*, Серенада, *Пимтинела*, Векерлин *Серенада*, Ш. Гуно *Серенада*, Ј. Брамс *Серенада*, Шуберт *Романса*, Шуберт *Серенада*, Шуман *Посвета*, Лехар *Посвета*, Верди *Романса*, *Романса Ла Зингара*, Штраус *Посвета*; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; Галерија центра за културу и уметност у Алексинцу фебруар 2014; Сала Музичке школе у Књажевцу март 2014; Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици, април 2014; Музичка школа *Стеван Христић* Ђилане – Станишор, мај 2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост концерта Саша Арсенков (тенор); *Вече руске музике*; Програм: Глинка, Корсаков, Спиро, Чајковски, Алабијев, Рахмањин... КИП ФУ у Нишу, 18. јун 2014. ; Културни центар Врњачке Бање ; Замак културе ; 23. јун 2014

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: *Молитве Богородици* композитора: Качини, Керубини, Моцарт, Шуберт, Масне, Пјаццол, Маскањи. Црква Узвишења Светог Крста ; 08. децембар 2014.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм : Соло песме српских композитора ; Ј. Маринковић и С. Ковачевић; Галерија Факултета уметности у Звечану ; март 2013

- *Хуманитарни концерт за сигурну кућу у нишу*; солисти: Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Ана Величковић Игић (флаута) и Слободанка Пајић (клавир); Програм: Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир; Ј. Маринковић и С. Ковачевић; КИП ФУ у Нишу, март 2013

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; *Звуци песме у смирају дана* ; Програм: соло песме за сопран и клавир- Маринковић, Ковачевић, Хатсе, Векерлин, Шуман, Штраус; Сала Музичке школе Зајечар, април 2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм: Вече Романси, Серенада и Посвета ; Чајковски, Брамс, Шуберт, Шуман, Верди, Штраус; КИП ФУ у НИшу ; 18. децембар 2013; Галерија Народног музеја Врање 11. децембар 2013.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и гост : Ана Величковић Игић (флаута); Програм: Соло песме српских композитора и минијатуре за флауту и клавир; Ј. Маринковић: *Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из град у град, Стојанке, Шано душо, Шано* С. Ковачевић: *Корал, Одлазак, Тек мало изнад, далеко узводно...*, (композиције за флауту и клавир); *Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче* Ј. Маринковић и С. Ковачевић; КИП ФУ у Нишу мај 2012; Галерија Дома културе у Алексинцу, мај 2012; Мозаик сала Скупштине града у Крушевцу, април 2012.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: Вече соло песама и оперских арија ; Моцарт, Верди, Пучини, Глинка, Чајковски, Донизети; КИП ФУ у Нишу; октобар 2009, Галерија Дома културе Алексинац, септембар 2009.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezz* (Анита Ферлеж Ераковић- сопран и Слободанка Пајић-клавир); Програм: соло песме и арије; С. Рајичић, М. Пребанда, Глинка, Григ, Шуберт, Доницети, Пучини, Верди; Сала М.Ш. „Предраг Милошевић“ Књажевац, мај 2008; Мозаик сала Скупштине града Крушеваца, мај 2008; Сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Неготин, април 2008; Позориште Христо Ботев; Димитровград Мај 2008.

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама(изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима

- НИМУС 2016; Концерт професору с љубављу Наступ на концерту: Ф. Лист: Ноктурно *Љубавни сан* Нишки симфонијски оркестар; новембар 2016.

- *Фестивал собошки дани* 21.-24.јун 2013. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир); Вече соло песама српских композитора; Програм: Соло песме Ј. Маринковић *Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из града у град, Какве цуре очи има, Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано*; П. Коњовић *Русе косе, Живкова Таца, Имала баба*; М. Пребанда: *Мила нане, Романса*; И. Бајић: *Веруј да те љубим*, С. Рајичић: *Укор*; С.Ковачевић: *Аве Марија, Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче*; Евангелистичка црква; Мурска Собота; Република Словенија; 21.06.2013.

12) Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

- 24.априла 2013. Председник жирија на Окружном такмичењу младих клавириста у Зајечару

14) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Корепетитор на пријемном испиту дувачког одсека на дувачком одсеку Музичке школе у Нишу 2025.

- Секретар II Међународног такмичења студената комплементарног клавира у Нишу 2014.

- Члан такмичарског одбора Међународног такмичења студената комплементарног клавира од 2013. – 2019.

15) Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу

- Предавање „Припрема за јавни наступ“ у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању 10.10.2025.

Репрезентативне референце које је кандидаткиња мр Слободанка Пајић остварила током предходног изборног периода (члан 36. Ближих критеријума за избор у звање наставника):

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

1. Реситал, Ј. С. Бах Токата е moll, Л. В. Бетовен Рондо оп.51 бр.2 G dur, Ј. Брамс Интермецо оп.117 бр.1, Интермецо оп.117 бр.2, Рапсодија оп.79 бр.1, Рапсодија оп.79 бр.2; Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе, април 2024.

2. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и Женског хора Лилитх из Словеније; Програм К. Машек: *Под окном*, Д. Јенко: *Струнам*, Ј. Флајшман: *Сање*, Х. Вила-Лобос *Сентиментална мелодија*, Eva dell Acqua: *Villanelle*, Leo Delibes: *Les filles de Cadix*; Народни дом, Птуј - Р. Словенија; септембар 2023.

3. Реситал, Ј. С. Бах Корал g moll *Nun komm der Heiden Heiland*, Ф. Шуберт Соната A dur оп.120, Ф. Шопен Балада бр.3 As dur оп. 47, Ноктурно оп.72 бр.1 е moll, Ноктурно cis moll (*Oeuvre posthume*), Ноктурно с moll (*Oeuvre posthume*); Музичка школа *Стеван Мокрањац* Зајечар, март 2023.

4. Реситал, Ј. С. Бах Италијански концерт, Л. В. Бетовен Соната оп.81 Ес дур, Ф. Лист Етида *Уздах*, Етида *Пејзаж*, *Петраркин Сонет* 104; Народно читалиште *Цвет 1870* Видин, Р. Бугарска, мај 2022.

5. Реситал, Ј. Хајдн Соната Ф дур хоб XVI : 23; В. А. Моцарт Соната KV 333, Л. в Бетовен Соната оп.27 бр.1; Музеј града Крушевца, јун 2020.

6. Реситал, Ј. С. Бах – Ф. Лист Оргуљски Прелудијум и фуга а мол, Ф. Шуберт : Соната оп. постх.164 бр.537, Ј.Брамс: Рапсодија оп. 79 бр. 2, Ј. Брамс: Интермецо оп. 118 бр. 2; Народно читалиште *Цвет 1870* Видин, Р. Бугарска, децембар 2019.

7. Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу; Камерни састав *Quattro colore* Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир), Станислава Алађозовски (виолина), Ана Станковић (виолончело); Програм: Л.ван Бетовен: Нове народне песме оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, *Шкотске песме* оп. 108 бр. 2 и бр. 5, *Ирске песме* оп. 154 бр. 5, *Песме из Валеа* оп. 155 бр. 13 и бр. 19, *Ирске песме* оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, *Данске песме*, *Немачке песме*, *Тиролске песме*, *Пољске песме*, *Шведске песме*, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; 11. децембар 2017. год; КИП ФУ Ниш; децембар 2017.

Одржани мајсторски курсеви и јавна предавања у земљи и иностранству

8. Одржан мајсторски курс у музичкој школи *Стеван Христић* Гњилане – Станишор, 2019.
9. Предавање *Припрема за јавни наступ* у Народном читалаштву *Цвет 1870* у Видину, Република Бугарска, октобар 2025.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног значаја

10. Учешће у раду стручног жирија на *Меморијалу Љиљана Ђорђевић Шкарица* у категорији упоредни клавир, Лазаревац, јун 2023..
11. Учешће у раду жирија на Такмичењу младих клавириста ОМШ *Стеван Мокрањац* Зајечар, април 2019.

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- 2018. Захвалница Дуу Долчеца за сарадњу и помоћ око реализације и извођења концерта класичне музике *Вече српских композитора*; Велење, Р. Словенија.

Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из уже уметничке области у предходних 10 година.

1. *ОКТОХ 2015*. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*, Програм: П. И. Чајковски: *Растворил я окно, То было раннею весной, Флорентийская песня, Закатилось солнце, Кад бы знал Я ли в поле да не травушка была, День ли царит*; С. Рахмањинов: *Сирень, Сон, Полюбила я на печаль сво, Давно ль мой друг, Здесь хорошо, Не пой красавица, Вокализ*; Музеј „21.Октобар“; октобар 2015.
2. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: К.Машек *Под окном*, Ј.Флајшман *Сање*, Д. Јенко *Струнам*, Д. Јенко: *Укор*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка*, С. Бинички: *По пољу је киша пала*, И. Бајић: *Све док је твога благог ока*; Годишњи концерт КУД у Јевници, Р.Словенија; 04.децембар 2022.

3. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; програм: А. Дворжак *Добро ноћ, ма мила*, А. Дворжак *Eine kleine Frühlings weise*, А. Дворжак *Када ме је моја стара мајка учила песме*, П. Маскањи *Mama... non mama*, Ђ. Росини *La pastorella delle Alpi*, В. ди Кјара *La Spagnola*, Ђ. Росини *Conconetta Spagnola*, Ф. Обрадорс *El Vito*, Х. Виља-Лобос *Melodia sentimental*, М. Филкенштајн *L dor vador*, Е. дел Аква *Villanelle*, Л. Делиб *Les filles de Cadix*, Ђ. Росини *La Boheme*, Ђ. Доницети *La figlia del regimento*, Ђ. Пучини *La Rondine*, Л. Ардорити *Il bacio*; Велика сала Нишког културног центра; јун 2023.

4. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Божићни концерт, програм: *Источнице живоносни*, *Маријо славна*, *Божић*, *Божић благи дан*, *Анђели певају*, *Panis Angelicus*, *Adeste fideles*, *Gloria in excelsis Deo*, *Ave Maria*, *The Lord bless you and keep you*, *It come upon the midnight clear*, *What child is this*, *O Santa notte*, *Let it snow*, *Сни младењец*, *Шедрик*, *O Tannenbaum*, *Alleluja*; Организатор Друштво Данте Алигијери, Православна Епархија врњска и Народни Универзитет у Врању; Сала Дома Војске Србије у Врању; 09. Јануар 2024.

5. Вече филмске музике на клавиру, Програм: Тема из филма „Љубавна прича“, Ларина песма из филма „Доктор Живаго“, Тема из филма „Љубавна афера, Музика из филма „Покретни дворач“, Тема из филма „Ловац на јелене“, Тема из филма „Кум“, Тема из филма „Професионалац“, Тема из филма „Шиндлерова листа“, Тема из филма „Биоскоп Парадизо“, Френк Синатра „Му Way“ тема из филма „Чаробњак из Оза“, Позоришни музеј Зајечар, 2025.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА²

²Ако је било више учесника конкурса, Комисија износи разлоге због којих је предност дала кандидату кога предлаже за избор у звање наставника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

Члан комисије који се не слаже са већинским предлогом чланова комисије има право и обавезу да достави своје издвојено мишљење са образложењем (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

Милена Рајковић

Детаљним увидом у обимну и стручно релевантну конкурсну документацију, Комисија констатује да учесница Конкурса, Милена Рајковић, у потпуности испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности и Ближим критеријумима за избор у звања наставника. Комисија потврђује да је кандидаткиња током свог досадашњег ангажмана на Факултету уметности у Нишу испољила висок ниво професионалне посвећености, академске одговорности и колегијалности, као и континуирано присуство у свим сегментима наставног и уметничког рада.

У свом досадашњем професионалном деловању Милена Рајковић је остварила изузетне уметничке и педагошке резултате, потврђујући се као интерпретатор и педагог изузетних компетенција. Њена способност за наставни рад, јасно видљива у континуираном квалитету рада са студентима, додатно је оснажена уметничком активношћу у различитим извођачким формама – од солистичког и камерног музицирања до сарадње са оркестарским ансамблима. Посебно се истиче чињеница да је посвећен и стручан рад кандидаткиње резултирао великим бројем награда и признања које су њени ученици и студенти освојили на такмичењима у земљи и иностранству, чиме је Милена Рајковић допринела јачању репутације Факултета уметности и Универзитета у Нишу.

Комисија такође констатује да је Милена Рајковић, поред изузетних наставних и уметничких резултата, својим ангажовањем у раду органа, стручних тела и комисија, као и обављањем одговорних дужности у оквиру Факултета уметности, али и шире заједнице, дала видљив и трајан допринос унапређењу наставног процеса и побољшању свеукупног угледа институције. Њена успешна вишегодишња организација међународних студентских такмичења комплементарног клавира, концертни наступи, као и трогодишње учешће у раду општинске комисије за пројекте у култури града Ниша, представљају пример друштвено релевантног деловања чиме доприноси афирмацији универзитетске заједнице на домаћем и међународном плану.

Имајући у виду све наведене уметничке, педагошке и друштвено-професионалне резултате кандидаткиње, као и њихов значај за развој и афирмацију Факултета уметности и Универзитета у Нишу, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности, Уметничко-стручном већу и Сенату Универзитета у Нишу да кандидаткињу Милену Рајковић изабере у наставничко звање **редовни професор** за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

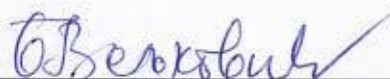
Мр Слободанка Пајић

На основу детаљног увида у обимну и стручно релевантну конкурсну документацију, Комисија констатује да учесница Конкурса, Слободанка Пајић у потпуности испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности и Ближим критеријумима за избор у звање наставника.

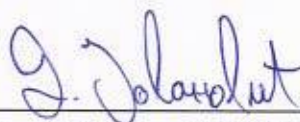
Континуиран и изузетан допринос кандидаткиње, као и доказана улога видљива кроз успех студената на међународним такмичењима потврђују значајан педагошки допринос за одрживост високог квалитета у развоју и организацији наставе на Катедри за комплементарни клавир.

Њена досадашња уметничка и педагошка делатност у потпуности испуњава све стручне и уметничке критеријуме за напредовање у највише звање, тако да се њен избор сматра природним наставком за будући развој предмета Клавир – упоредни предмет.

Имајући у виду да се ради о зрелом уметнику, доказаном педагогу и посвећеном члану колектива, чија дела и рад директно доприносе угледу Факултета уметности у Нишу, комисија са задовољством једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности, Уметничко-стручном већу и Сенату Универзитета у Нишу да се кандидаткиња мр Слободанка Пајић изабере у звање **редовног професора** за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).



Мр Бисера Вељковић, редовни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у
Нишу, председник (ужа уметничка област – Клавир
(Клавир – упоредни предмет)



Мр Драган Јовановић, редовни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у
Нишу, члан (ужа уметничка област – Клавир
(Клавир – упоредни предмет)

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 29. 12. 2025.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	2540		



Мр Зоран Пехчевски, редовни професор
Факултета музичке уметности Универзитета „Свети
Ћирило и Методије“ у Скопљу, Северна
Македонија, члан (ужа уметничка област – Клавир)