



Универзитет у Нишу
Факултет уметности
у Нишу

Кнегиње Љубице 10, 18000 Ниш, Србија
Телефон: +381 18 522 396
Факс: +381 18 513 272
Деканат: +381 18 245 379
E-mail: info@artf.ni.ac.rs
www.artf.ni.ac.rs

Број: 68
Датум: 16.1.2026. године

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеној учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – **Зидно сликарство** на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу, објављеног 15. октобра 2025. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1167, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 18. фебруаром 2026. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др уи. Милена Ињац

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025, 2/2025 и 6/2025), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 22.9.2025. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020, 5/2022 и 1/2025) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс НСВ број 821-01-4/25-8 од 4. децембра 2025. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област – Зидно сликарство, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1173 од 26. новембра 2025. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Др ум. Зоран Граовац, редовни професор Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, председник,
(ужа уметничка област Сликарство (Зидно сликарство – мозаик))
2. Мр Небојша Јоцић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици – Звечану, члан, (ужа уметничка област Зидно сликарство)
3. Др ум. Видоје Туцовић, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан
(ужа уметничка област Сликарство),

у року прописаном одредбом члана 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

**о учесници конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на
Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу**

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу као једина кандидаткиња, пријавила се:

- Маја Ђуровић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област Зидно сликарство.

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Маја Ђуровић, доцент

Адреса: Грмечка 2
Општина: Земун
Поштански број: 11080
Србија
моб: 063 7521 767
мејл: djurovicmaja02@gmail.com

Датуми место рођења: 20.05.1977. Београд

ШКОЛОВАЊЕ

Факултет ликовних уметности у Београду

- Одсек (класа): Графички одсек (проф. Биљана Буковић)
- Година дипломирања 2008. Просечна оцена: 9,25 / 10

РАДНО ИСКУСТВО

2021.- 2025. Маја Ђуровић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу, као наставник (доцент) за Ужу уметничку област Зидно сликарство од 29. 6. 2021. године до сада, Уговор о раду број 757 од 16.6.2021. године.

Маја Ђуровић је члан Удружења ликовних уметника Србије од 2009. Излагала је на седам самосталних и преко седамдесет групних изложби у земљи и иностранству. Добитница је неколико награда за мозаик: Награда ФЛУ за мозаик на изложби награђених студената 2005/2006; Плакета за уметнички допринос савременом мозаику групе ликовних уметника Аметист у Београду 2007.; Почасна награда на изложби

мозаика малог формата групе ликовних уметника Аметист у Београду 2011. и награду за изузетан уметнички рад на изложби V Бијенале мозаика, у организацији Студентског Културног Центра Нови Београд 2012. године. Добитница је похвале за графику на 25. Октобарском ликовном салону у Ковину 2007.; Посебно признање за заслуге на Art Fest & Dogal, Мајами, Флорида, САД, 2012., као и Плакете фонда "Наслеђе Митрополита Питирима" за допринос и напредак српске уметности у словенском свету за учешће на изложби "1150 година Словенске писмености и културе", Москва, 2013. За Туристичку Организацију Србије реализовала је реплике: мозаик Медуза из анитичког населја Медијана код Ниша и мозаик Венатор из палате Феликс Ромулијана код Гамзиграда, 2013. Учествовала је у извођењу мозаика: за Цркву Рођења Пресвете Богородице у Земуну 2010.; за Цркву Светог Георгија у Гомилјанима код Требиња, Република Српска, 2012.; за Цркву Светог Прокопија у селу Луковица код Гацка, Република Српска, 2015.; за Манастир Завала, Попово Поље, Република Српска, 2016.; за Цркву Светог Апостола Луке, Жабљак, Црна Гора, 2021.; за Манастир Светог Романа, Ражањ 2024.; за Манастир Стањевићи, Црна Гора 2024. Радилa је на реализацији мозаичких композиција "Натезање конопца" и "Млада Босна" у Андрићграду, Република Српска. У атељеу професора Ђуре Радловића учествовала је у извођењу великог броја мозаика за: Цркву Светог Марка у Београду, Цркву Светих Апостола Петра и Павла на Топчидеру, Храму Христа Спаситеља у Бања Луци, Република Српска, као и многих других.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен)¹

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА (изборни период од избора наставника у звање доцент до дана конкурсисања):

- 2025. Параћин, Културни центар Параћин, изложба зграфита и мозаика, „У пролазу“.
- 2025. Старчево, Галерија Боем, Дом културе Старчево, изложба мозаика, „Следећи пут“.

¹ Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је оставарио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022).

2021. Београд, Сингидунум, Галерија Сингидунум, „Уткана нит“, изложба цртежа са Исидором Ивановић.

2021. Вршац, Савремена галерија, Културни центар Вршац, „Уткана нит“, изложба цртежа са Исидором Ивановић.

Јавно излагање уметничког дела на самосталној изложби у иностранству
___(до избора у наставничко звање - доцент 2020. године – избор):

2015. Црна Гора, Петровац, Галерија Марко К. Греговић, Изложба мозаика;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

(изборни период од избора наставника у звање - доцент до дана конкурсисања):

2025. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XX, колективна изложба, изложен мозаик Теодора.

2025. Београд, Галерија Коларчеве задужбине, Међународна изложба сакралне уметности Светлост Логоса, изложен мозаик Богородица са Христом.

2025. Ковин, Галерија Центра за културу Ковин, XI Бијенале мозаика Снохватице у камену, изложен мозаик Тамни вилајет.

2025. Београд, Галерија Атријума библиотеке града Београда, Међународна изложба Ткање каменом Србија – Тунис, учешће по позиву, изложен мозаик Излаз.

2024. Београд, Историјски музеј Србије, Свет у слици – слика света, учешће по позиву, изложен мозаик Лето. Каталог изложбе

2024. Београд, Галерија Коларчеве задужбине, Портрет на икони, колективна изложба.

2024. Београд, Кућа Легата, Међународна изложба Београдски фестивал мозаика IV, изложени мозаици Меланхолија и Лето.

2024. Београд, Галерија Сингидунум, Међународна изложба Мозаик малог формата XIX.

2024. Краљево, Галерија Туристичке организације Краљево, изложба поводом 48. Ликовне колоније Студеница, изложен мозаик Студеница.

2023. Панчево, Народни музеј Панчево, Културно просветна заједница Панчево, Изложба поводом 54. Ликовне колоније Делиблатски песак.
2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Салон 12-2, учешће по позиву.
2023. Лесковац, Лесковачки културни центар, колективна изложба 61. Октобарски салон.
2023. Лесковац, Лесковачки културни центар, Мануфактура униката, учешће по позиву.
2023. Београд, Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Портрет на икони, колективна изложба, изложени мозаици Свети Архангел Гаврило и Свети Архангел Михајло.
2023. Мајданпек, Галерија Центра за културу Мајданпек, XXI Међународна изложба жене сликари, изложен мозаик Маска 4.
2023. Топола, Галерија Виноградарева кућа, Задужбина Краља Петра I Карађорђевића, X Бијенале мозаика.
2023. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII;
2023. Београд, Уметнички павиљон "Цвјета Зузорић", Пето међународно тријенала графике Удружења ликовних уметника Србије.
2022. Лозница, Центар за културу "Вук Караџић", Изложба Икона, групна изложба четири излагача.
2022. Лесковац, Лесковачки културни центар, колективна изложба 60. Октобарски салон, изложен мозаик Гледај куда идеш.
2022. Димитровград, Центар за културу Галерија Метода Мете Петров, Међународна изложба - Via Diagonalis, учешће по позиву.
2022. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, изложен мозаик Маска 4;
2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Београдски фестивал Мозаика-Избор.
2022. Београд, Галерија Кућа Легата, Међународна изложба III Београдски фестивал мозаика.
2021. Зајечар, Царска палата Felix Romuliana, колективна изложба IX Бијенале мозаика – Лепота предања.

2021. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVI.

2021. Београд, Галерија "Atelier DivArt", Прва јесења изложба DivArt – Магновење.

ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

(до избора у наставничко звање - доцент 2020. године - избор):

2016. Београд, Галерија СКЦ Нови Београд, 7. Бијенале мозаика "Тргом енергије и светлости"

2016. Зрењанин, Народни музеј Зрењанин, 7. Бијенале мозаика "Тргом енергије светлости"

2016. Београд, Галерија Кућа Легата, Београдски фестивал мозаика

ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ:

2025. Равена, Италија, Antichi Chiostri Francescani , IX Интернационално Бијенале савременог мозаика - Opere Dal Mondo, изложен мозаик Скровито место.

2024. Рјека, Република Хрватска, Галерија Јурај Кловић, Дијалог на квадрат, учешће по позиву, изложени мозаици Маска 1, 2, 3 и тродимензионални рад Меланхолија.

2023. Петровац, Црна Гора, Галерија Марко К. Грегловић, Изложба икона, радови четири уметника из Србије.

2023. Назано, Италија, Museo del Fiume, XII међународно такмичење уметност мозаика "Pictor imaginarius", изложен мозаик Маска 1.

2023. Ас Салт, Хашемитска Краљевина Јордан, Међународни симпозијум мозаика, реализација мозаичке композиције у јавном простору поводом увођења града Салт на УНЕСКО-ву листу светске баштине.

2023. Сус, Тунис, 5. Међународни Форум савременог 3Д мозаика, изложени радови: мозаик - Гледај куда идеш и тродимензионални мозаик - Форма 1 (сарадња са уметником Бади Есид Цабалах-ом).

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

(Изборни период од избора наставника у звање доцент до дана конкурисања):

2025. Село Рогојевина, Билећа, Република Српска, Храм Светог Великомученика Георгија, Свети Ђорђе убија аждају.

2024. Ражањ, Манастир Свети Роман, реализација мозаичке композиције Свети Роман.

2024. Ражањ, Манастир Свети Роман, реализација мозаичке композиције Благовести.

2024. Побори, Будва, Црна Гора, Манастир Стањевићи, реализација мозаичке композиције Митрополит Амфилохије Радовић;

2023. Придворци, Требиње, Република Српска, Храм Светог цара Константина и царице Јелене, реализација мозаика Свети цар Константин и царица Јелена;

2021. Жабљак, Црна Гора, Црква Светог Луке, реализација мозаика Свети Лука.

КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

(до избора у наставничко звање - доцент 2020. године - избор):

2016. Попово поље, Република Српска, Манастир Завала, Свети Симеон;

2015. Село Луковица код Гацка, Република Српска, црква Светог Прокопија, мозаик Свети Прокопије.

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА

ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

2024. Београд, Народни музеј Србије, Радионица „Израда мозаика“, вођење радионице. [Линк до сајта](#)

2023. Пловдив, Бугарска, Академија за музику, плес и ликовне уметности “Професор Асен Диамандиев” одржано предавање и радионица “Језик мозаика”.

2022. Београд, Народни музеј Србије, Радионица „Мозаик“, вођење радионице. [Линк до сајта](#)

5. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

2025. Турска, Измир, Факултет за моду и дизајн Ege Универзитета, Члан селекционог жирија међународне изложбе : 3rd International Cultural Designs And Sustainability On-line Mixed Exhibition - "Bio-Code / The Codes Of Nature". [Линк до сајта](#)

2025. Београд, Школа за дизајн, Галерија Пресек, Републичко такмичење, члан комисије за селекцију радова и доделу награда.

2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије, Међународни ликовни конкурс за младе уметнике на тему ваздухопловства – жене са крилима, члан комисије за селекцију радова и доделу награда.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, члан жирија за доделу награда на изложби.

6. ИЗВОДИ ИЗ КРИТИКА, РЕЦЕНЗИЈА, КАТАЛОГА

(до избора у наставничко звање - доцент 2020. године - 5 година пре избора):

- Гарвић Павић, Оливера, Мозаик у Србији од 1950- 2015, УЛУПУДС, Београд, 2015.

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА

На Конкурсу за избор у звање наставника за Ужу уметничку област - Зидно сликарство кандидаткиња Маја Ђуровић, доцент предала је потпуну и детаљно припремљену документацију у дигиталном и штампаном формату, оригиналне каталоге самосталних и групних изложби и документовани приказ изведених сакралних мозаика који чине најбољи увид у ликовно стваралаштво доцента Маје Ђуровић.

На овом конкурсy представила је и оригинална дела галеријског формата, мапу са цртежима и радове из области Зидног сликарства изведених техником мозаика и зграфита:

1. Мапа: 10 цртежа из серије радова Пролаз, изведених комбинованом техником (лавирани туш, оловка и пастел).
2. Мозаик (5 радова):
 - Под мојим кровом, 18x60 цм, 2025.
 - Туђинац, 18x60 цм, 2025.
 - Интереснум, 18x60 цм, 2025.
 - Тамни вилајет, 18x60 цм, 2025.
 - Срећан крај, 18x60 цм, 2025.
3. Зграфито (5 радова):
 - Пролаз 2, 18x60 цм, 2025.
 - Пролаз 4, 18x60 цм, 2025.
 - Пролаз 5, 18x60 цм, 2025.

- Пролаз 7, 18x60 цм, 2025.
- Пролаз 8, 18x60 цм, 2025.

Радови поднети на конкурс представљају само један део најновијих радова кандидаткиње Маје Ђуровић. Она је изложеним радовима приказала један ужи избор својих радова на основу којих видимо којом финоћом и каквим квалитетом је реализовала и њене многобројне монументалне мозаике, изведене у Храмовима СПЦ у Србији, Републици Српској и Црној Гори. Приложени радови настали су у последњем изборном периоду.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Студијским програмима није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област Зидно сликарство буде биран за руководиоца завршних радова студената нити да буде именован за члана Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената.

Замена (једна репрезентативна референца из члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника из уже уметничке области Зидно сликарство):

2025. Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности, Салон 77, самостална изложба мозаика, „Следећи пут“.

Доцент Маја Ђуровић је у периоду од избора у звање доцента од 29.06.2021. до сада учествовала у раду бројних стручних комисија и тела Факултета и Универзитета у Нишу и тиме на неки начин допринела и развоју уметничко-наставног подмлатка на Факултету.

V ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020, 5/2022 и 1/2025)

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Активности студената

2025. Ниш, реализација радова уручених награђеним учесницима II Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“. Студенти:
- Урош Милинчић, зграфито – ”Птица”;
 - Александра Милутиновић, тродимензионални мозаик – ”Птица”.
2024. Ниш, реализација мозаика уручених награђеним учесницима I Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“. Студенткиње:
- Мила Кнежевић, мозаик – ”Глас”;
 - Александра Милутиновић, мозаик – ”Птица”.

Награде студената:

2024. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XIX, колективна изложба, награду ”Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Александра Милутиновић за мозаик ”Гуска”.
2023. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII, колективна изложба, награду ”Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Наталија Илић за мозаик ”Пејзаж”.
2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, колективна изложба, награду ”Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Александра Стојановић за мозаик ”Отуђени”.

Изложбе студената:

2025. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата- двадесет година, колективна изложба. Студенткиње:
- Јелена Маликов;
 - Јована Петровић;
 - Миљана Димитријевић.
2024. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XIX, колективна изложба. Студенткиња:
- Александра Милутиновић, мозаик -Гуска
2024. Београд, Кућа Легата, Београдски фестивал Мозаика IV, колективна изложба. Студенткиње:
- Лола Вучковић, мозаик ”Архетип”;
 - Мила Кнежевић, мозаик ”Фотелја”;
 - Александра Милутиновић, мозаик ”Гуска”.
2023. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII, колективна

изложба. Студенткиње:

- Наталија Илић, мозаик "Пејзаж";
- Љубица Недељковић, мозаик "Пејзаж";
- Саша Анђелковић, мозаик "Армадило".

2023. Ниш, Галерија Нишког културног центра и Галерија Синагога, Мали формат, колективна изложба. Студенти:

- Александар Бадњар;
- Саша Анђелковић;
- Јелица Станковић.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, колективна изложба. Студенти:

- Наталија Стаменковић, мозаик "Пејзаж";
- Дарко Стефановић, мозаик "Веласкез";
- Никола Миланов, мозаик "Јабуре";
- Александра Стојановић, мозаик "Отуђени";
- Хелена Цветковић, мозаик "Плажа";
- Јована Ђурић, мозаик "Аутопортрет".

2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Београдски Фестивал мозаика – Избор. Студенти:

- Јована Ђурић, мозаик "Аутопортрет";
- Кристина Јовановић, мозаик "Равнодушност предаје";
- Софија Ковачевић, мозаик "Грм";
- Вања Радојчић, мозаик "Пејзаж".

2022. Београд, Галерија Кућа Легата, Међународна изложба III Београдски фестивал мозаика; Студенти:

- Јована Ђурић, мозаик "Аутопортрет";
- Кристина Јовановић, мозаик "Равнодушност предаје";
- Софија Ковачевић, мозаик "Грм";
- Вања Радојчић, мозаик "Пејзаж".

2022. Ниш, Концертно – изложбени простор ФУ у Нишу, Мали формат 2022., изложба студентских радова. Студенти:

- Богдана Илић, зграфито "Лобања";
- Софија Ковачевић, зграфито "Грм";
- Каја Јовановић, зграфито "Композиција";
- Аница Митић, зграфито "Систем";
- Хелена Цветковић, мозаик "Плажа".

2022. Београд, Галерија ДивАрт, међународни пролећни салон - "Буђење 2022.", колективна изложба. Студенти:

- Дарко Стефановић, мозаик "Веласкез";
- Хелена Цветковић, зграфито "Стопало".

2. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2025. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2025/26 годину;

2024. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2024/25 годину;

2024. Члан Комисије за упис студената на студијске програме мастер академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2024/25 годину;

2023. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2023/24 годину;

2022. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу у академској 2022/23 години;

3. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Офицерски дом, 20 година постојања Факултета уметности Универзитета у Нишу.

2023. Чачак, Ликовни салон Културног Центра Чачак, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу.

2023. Бугарска, Софија, Галерија "ALMA MATER", Софијски Универзитет "Свети Климент Охридски", "Радови на папиру 1" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу у оквиру манифестације прославе 135 година Софијског Универзитета. [Линк до сајта](#)

2023. Бугарска, Велико Трново, Галерија "Рафаел Михајлов", Универзитет у Великом Трнову "Св. Кирил и Св. Методи", "Радови на папиру 2" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу у оквиру манифестације прославе 60 година Факултета ликовних уметности у Великом Трнову.

2021. Ниш, Концертно- изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19. година рада Факултета уметности у Нишу.

4. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

2021. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба III Београдски фестивал мозаика – Избор, дала допринос сарадњи и реализацији изложбе и учествовала у организацији предавања мр. Петра Вујошевића.

2022. аутор 3 (три) Књиге предмета: за студијски програм основних академских студија Сликарство: Зидно сликарство (1); Зидно сликарство (2); и за студијски програм мастер академских студија Сликарство : Зидно сликарство март/април 2022.чиме доприноси акредитацији установе (Факултета уметности у Нишу).

5. РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЛЕКАТА (ПО ЗАХТЕВИМА ДРУГИХ ИНСТИТУЦИЈА):

2025. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2025/26 године.
2024. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2024/25 године.
2023. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2023/24 године.
2022. Екстерни члан Комисије за предмет Сликање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2024/25 године.

6. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИХ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.):

2025. Члан Организационог одбора II Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“;
2024. Члан Организационог одбора I Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“;
2024. Члан Организационог одбора IV Београдског Фестивала Мозаика;
2023. Члан организационог одбора Петог међународног тријенала графике Удружења ликовних уметника Србије, Уметнички павиљон ”Цвјета Зузорић”, Београд;

до избора у наставничко звање - доцент 2020. године:

2017. Београд, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Треће међународно тријенале графике Члан организационог одбора

7. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

Изборни период: од избора у звање наставника - доцент до дана конкурсисања

2024. Ликовна колонија „Студеница“, мозаик – Студеница.
2022. 54. Ликовна колонија „Делиблатски песак“, Панчево, Србија,

мозаик - Лето.

2022. XX Уметнички камп „Герник“, Румунија, мозаик - Кроз шуму. [Линк](#)

До избора у наставничко звање - доцент 2020. године (избор):

2015. 19. сазив међународне ликовне колоније Буљарица – Buljarica Art

8. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

2025. Члан Статутарне комисије Удружења ликовних уметника Србије. [Линк до сајта](#)

9. КРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ПОКАЗУЈУ ПРОФЕСИОНАЛНА ДОСТИГНУЋА НАСТАВНИКА И ДОПРИНОСЕ УНАПРЕЂЕЊУ УНИВЕРЗИТЕТА КАО ЗАЈЕДНИЦЕ ЗАСНОВАНЕ НА УЧЕЊУ:

2024. Стручна обука у оквиру ERASMUS програма мобилности - Гергане Манов асистента на предмету Зидно сликарство Факултета за музику, плес и ликовне уметности "Проф. Асен Диамандијев" из Пловдива, Бугарска; [Link](#)

2023. Организовање посете ученика О.Ш. "Његош" Факултету Уметности Универзитета у Нишу и упознавање са активностима на предмету Зидно сликарство. [Линк до сајта](#)

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА²

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

² Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеног учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-006/20-006 од 23.12.2020. године ;
- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора мр Станише Радојловића СНУ број 8/16-01-006/21-013 од 17.5.2021. године;
- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора Владимира Миловановића СНУ број 8/16-01-006/21-014 од 17.5.2021. Године.

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Маја Ђуровић је почев од 29. јуна 2021. године у радном односу на Факултету уметности Универзитета у Нишу, као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Зидно сликарство, чиме је остварила искуство у педагошком раду са студентима Факултета.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада Маје Ђуровић утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу у поступку реализације конкурса у складу са одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024).

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА³**

На основу конкурсног материјала и приложених оригиналних радова из области за коју се бира кандидат у звање доцент или ванредни професор, Комисија је закључила да је доцент Маја Ђуровић континуираним уметничким радом и великим бројем изведених дела као и савесном посвећеношћу њеном педагошком раду остварила запажене резултате уметничког и педагошког рада. Од претходног избора у звање доцент Маја Ђуровић је реализовала четири самосталне изложбе, учествовала на двадесет седам групних изложби у земљи и шест репрезентативних групних изложби у иностранству, извела шест мозаичких композиција трајно постављених у историјско значајним сакралним објектима, водила је три мајсторске радионице у земљи и иностранству и учествовала у раду четири жирија од којих једном у иностранству.

Запаженим радом и активним учествовањем у раду стручних тела Факултета и Универзитета у Нишу, као и својим ангажовањем у другим сегментима прописаним чланом 4 (Ближих критеријума за избор у звања наставника, које је Комисија навела у овом Извештају) на најбољи начин је допринела промоцији и побољшању угледа и статуса Факултета и Универзитета у Нишу. Својим целокупним ангажовањем и учесталим излагањем, квалитетном презентацијом ликовних дела из области Зидног сликарства доцент Маја Ђуровић је дала свој допринос како академској тако и широј заједници.

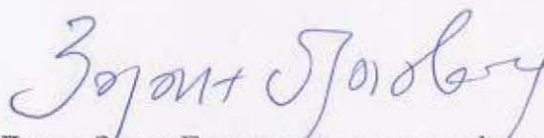
Комисија једногласно закључује да су оригинални радови које је Маја Ђуровић поднела на конкурс изведени техником инверзно рађеног мозаика од природног камена и да су слике урађене техником зграфита леп пример из области за коју је Конкурс и објављен. Мозаици су изведени густим слагањем, са прецизним реалистичним цртежом, урађени са богатом скоро монохроматском палетом камена, при чему је свака коцкица камена-тесера брижно обрађена са свих страна. Технолошки гледано мозаици су квалитетно изведени и презентују јединствену постику уметнице. Поднети радови у документацији и приказане репродукције јавно изведених дела приказују јединственост сликарског укуса, све је сликано и слагано брижно одмереним и изабраним колоритом.

³ Ако је било више учесника конкурса, Комисија износи разлоге због којих је предност дала кандидату кога предлаже за избор у звање наставника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

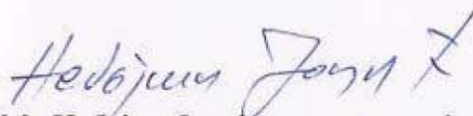
Члан комисије који се не слаже са већинским предлогом чланова комисије има право и обавезу да достави своје издвојено мишљење са образложењем (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

Имајући у виду све наведене референце уметничког и педагошког рада учеснице Конкурса и пажљивим сагледавањем приложене конкурсне документације доцента Маје Ђуровић, Комисија констатује да испуњава све услове прописане чланом 33. Ближих критеријума за избор у звања наставника за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Зидно сликарство на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На основу свега наведеног, Комисија са великим задовољством једногласно **предлаже** Уметничко - стручном већу Универзитета у Нишу, да једини учесник Конкурса Маја Ђуровић буде изабрана у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област - Зидно сликарство, на Факултету уметности Универзитета у Нишу.



Др ум. Зоран Граовац, редовни професор
Факултета ликовних уметности Универзитета уметности
у Београду, председник
(ужа уметничка област Сликаство, Зидно сликарство –
мозаик)



Мр Небојша Јоцић, редовни професор
Факултета уметности Универзитета у Приштини,
са привременим седиштем у Косовској Митровици –
Звечану, члан,
(ужа уметничка област Зидно сликарство)

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 15. 1. 2026.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	65		



Др ум. Видоје Туцовић, редовни професор
Академије уметности Универзитета у Новом Саду, члан.
(ужа уметничка област Сликаство)