



Универзитет у Нишу
Факултет уметности
у Нишу

Кнегиње Љубице 10, 18000 Ниш, Србија
Телефон: +381 18 522 396
Факс: +381 18 513 272
Деканат: +381 18 245 379
E-mail: info@artf.ni.ac.rs
www.artf.ni.ac.rs

Број: 100
Датум: 23.1.2026. године

На основу члана 82. ставови 2. и 5. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 27. став 1. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 840/3 од 15.5.2025. године, декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е О СТАВЉАЊУ ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ НА УВИД ЈАВНОСТИ

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса за избор једног сарадника у звање сарадник у настави за ужу уметничку област – **Гудачки инструменти (Виолина)** на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу, објављеног у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1176, на интернет страници и огласној табли Факултета 17. децембра 2025. године, налази се на интернет страници Факултета уметности у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од 15 (петнаест) дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 9. фебруаром 2026. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др уи. Милена Ивацић

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

На основу члана 82 став 1 и члана 83. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије“ број 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана члана 175 став 1 и члана 176. став 1. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025 и 2/2025), члана 146. став 1. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 22.9.2025. године и члана 2. став 1. и чланова 24. и 25. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 840/3 од 15.5.2025. године и Одлуке Изборног већа Факултета уметности у Нишу о именовању председника и чланова Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на Конкурсу број 2471/4 од 23.12.2025. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа са пуним радним временом једног сарадника у звање сарадник у настави за ужу уметничку област – Гудачки инструменти (Виолина), који је декан Факултета уметности у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1176 од 17. децембра 2025. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, председник
ужа уметничка област – Гудачки инструменти (Виолина),
2. Мр Игор Алексић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, члан
ужа уметничка област – Гудачки инструменти (Виолина),
3. Мр Марија Рајковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, члан
ужа уметничка област – Гудачки инструменти (Виолина),

у року прописаном чланом 26. став 1. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесницима Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа сарадника у звање сарадник у настави за ужу уметничку област Гудачки инструменти (Виолина), на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 11. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу су се пријавила два учесника конкурса

- Алекса Спасић
- Лазар Мутавцић

Учесници конкурса су приложили уредну документацију у складу са пропозицијама Конкурса, којом доказују да испуњавају прописане услове за избор у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Гудачки инструменти (Виолина).

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Алекса Спасић (рођен 2000. године) је виолиниста и докторанд на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Основне академске студије виолине завршио је 2023. године на Факултету уметности Универзитета у Нишу, у класи проф. Јована Богосављевића, са просечном оценом 10,00 и оценом 10 на дипломском испиту из главног предмета. Исте године уписује мастер академске студије на факултету уметности, у класи проф. Богосављевића, које успешно завршава 2024. године са највишим оценама и просеком 10,00. Године 2024. уписује докторске академске студије на Академији уметности Универзитета у Новом Саду, у класи проф. Михала Будинског.

Током свог уметничког развоја остварио је концертну активност као солиста, камерни и оркестарски музичар. Реализовао је три полуреситала: у Алексинцу (2014), као и у Нишу и Беранама (Црна Гора) 2022. године, у оквиру међународног пројекта *Дани умјетности*, где је изводио дела Бетовена и Сен-Санса, уз клавирску сарадњу др ум. Сенке Симоновић. Као солиста са оркестром наступио је 2017. године у Блату, са оркестром Музичке школе Ниш, изводећи Бахов Концерт за две виолине у де молу.

Значајан део његове уметничке делатности обухватају наступи на ауторским концертима у земљи, где се посебно истиче континуирана сарадња са савременим композитором Павлом Добићем и извођење композиције *Obsession* на фестивалима *Hammer Piano Festival* (Ниш), А-Фест (Нови Сад), КоМА (Београд), као и на концертима у Београду и Нишу у периоду од 2023. до 2025. године. Као солиста наступио је и на хуманитарном

концерту и завршници концертне сезоне Факултета уметности у Нишу 2023. године, када је извео Паганинијев Каприс бр. 17, као и на концерту Катедре за гудачке инструменте са делом Фрица Крајслера – Речитатив и Скерцо каприс.

Поред солистичке делатности, остварио је значајну активност као концертмајстор Камерног оркестра *Concertante*, са којим је наступао у Београду (РТС), Нишу, Скопљу и Охриду, на реномираним фестивалима *Скопско лето* и *Охридско лето*, изводећи дела Астора Пјачоле, Карлоса Гардела и Јована Богосављевића. Активан је и у области камерне музике, где се издвајају целвечерњи концерти са Гудачким квартетом *Пердендоси*, као и камерни концерт у Врњачкој Бањи са делима Шостаковича, Хачатурјана и Стравинског.

Добитник је бројних награда и признања на домаћим и међународним такмичењима, међу којима се истичу лауреатска признања на интернационалним такмичењима у Тузли, специјална награда на такмичењу у Неготину, као и вишеструке прве награде у области камерне музике са гудачким квартетом *Пердендоси*. Стипендиста је Републике Србије за изузетно надарене студенте у периоду од 2022. до 2025. године, као и добитник Еразмус+ стипендије за одлазну мобилност.

За изузетне академске резултате добио је више друштвених и академских признања, укључујући Јубиларну повељу Универзитета у Нишу за најбољег дипломираног студента, Плакету Града Ниша за остварени просек 10,00, као и признање *Најбољи студент Факултета уметности у Нишу*. Био је активно укључен у рад академске заједнице као студент продекан и члан више факултетских комисија.

Усавршавао се на мајсторским курсевима код еминентних уметника и педагога, међу којима су Немања Радуловић, Роберт Лакатош, Јован Богосављевић и Виктор Кореа-Круз, а учествовао је и на националним програмима подршке изузетно успешним студентима.

Лазар Мутавцић (рођен 2007. године) је виолиниста изразито профилисане солистичке оријентације, са рано започетом и континуираном концертном активношћу у земљи и у иностранству. Основно музичко образовање започео је са пет година, а завршио у Музичкој школи Ниш у класама проф. Марка Костића и проф. Милене Стевановић. Са само четрнаест година (2021) уписао је Факултет уметности Универзитета у Нишу, где је 27. октобра 2025. године дипломирао на Студијском програму – Извођачке уметности, модул виолина, у класи мр проф. Марије Рајковић, са просечном оценом 9,68 и оценом 10,00 из главног предмета.

Његову уметничку биографију одликује велики број значајних солистичких наступа, целовечерњих реситала и наступа са оркестрима, као и учешће на реномираним домаћим и међународним фестивалима. У току 2025. године је реализовао три целовечерња солистичка реситала различитих програма– у Врању, Зајечару и Брису, уз клавирску сарадњу др ум. Бојана Младеновића, на којима је изводио капитална дела и репертоар високих техничких и интерпретативних захтева. 2023. године, у цркви Свете Софије у Охриду, на Концерту

финалиста такмичења, извео је први став виолинског концерта П. И. Чајковског у Де дуру. Поред тога, у децембру 2025. године одржао је полуреситал за соло виолину, извевши Бахову соло сонату у ге молу и три Паганинијева каприса на хуманитарном концерту *Кад срце закуца* у Галерији Art 55 у Нишу.

Као солиста са оркестром, Лазар Мутавцић је остварио запажене наступе у земљи и у иностранству. Октобра 2022. и маја 2023. године наступио је као представник Републике Србије на традиционалном Концерту младих талената у Мостару (Босна и Херцеговина) као солиста са Мостарским симфонијским оркестром. У јуну 2023. године наступио је на прослави Дана Универзитета у Нишу као солиста уз пратњу камерног оркестра *Концертманте*, под диригентским вођством маестре др ум. проф. Милене Ињац. Као солиста са истим ансамблом наступао је и у оквиру бројних значајних манифестација и концертних сезона Факултета уметности у Нишу.

Међународну концертну активност посебно обележава учешће на фестивалу *Strumenti & Musica* у Сполету (Италија), где је новембра 2023. године наступио на отварању фестивала у *Teatro Caio Melisso* као солиста уз пратњу квинтета *Концертманте*, као и на целовечерњем концерту у сали *Palazzo Leti Sansi*, када је наступио и као солиста и као прва виолина квинтета. Децембра 2022. године представљао је Факултет уметности Универзитета у Нишу на фестивалу A-fest у Новом Саду.

Лазар Мутавцић је лауреат и добитник великог броја највиших награда на домаћим и међународним такмичењима, међу којима се издвајају: прва награда на Међународном такмичењу *Тартини* у Пирану; победник категорије са максималних 100 поена и финалиста Међународног такмичења *Ohrid Pearls* у Охриду; друга награда на Међународном такмичењу *The 7th International Moscow Music Competition* у Москви (у категорији свих гудача); лауреат Такмичења гудача *Стеван Мокрањац* у Неготину; прва награда на XI Међународном такмичењу гудача у Нишу, као и бројне прве и друге награде на међународним и републичким такмичењима у Србији, Бугарској и у региону.

За остварене резултате вишеструко је награђиван од стране Града Ниша. Добитник је Републичке стипендије, стипендије Фонда за младе таленте *Доситеја*, као и стипендије *Erste* банке за најуспешније студенте уметничких факултета за 2024. годину. Од јуна 2024. године свира на виолини градитеља Мирка Вукелића, која му је додељена на коришћење од стране Факултета уметности Универзитета у Нишу. Исте године, телевизија *Brainz Art* снимила је документарни филм на Факултету уметности Универзитета у Нишу о њему, у оквиру фељтона посвећеног младим и успешним уметницима региона.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Алекса Спасић

Полуреситали у земљи и иностранству

- 04. 04. 2022. Ниш, Факултет Уметности Ниш (Концертна сезона); клавирска сарадња – др ум. Сенка Симоновић. Програм: Л. ван Бетовен – Соната бр.1; К. Сен-санс – Интродукција и рондо капричиозо
- 01. 04. 2022. Беране (Црна Гора), Центар за културу (Међународни пројекат Дани Умјетности); клавирска сарадња – др ум. Сенка Симоновић. Програм: Бетовен – Соната бр.1, К. Сен-санс – Интродукција и рондо капричиозо
- 20. 06. 2014. Алексинац, Дом омладине (Центар за културу и уметност); клавирска сарадња – Срђан Ђорђевић. Програм: П. Стојановић – Игра; Ј. С. Бах – Концерт у а молу (I став); Л. Бокерини – Менует; П. Стојановић – Романса; А. Рубинштајн – Преслица; Ж. Масне – Медитација; А. Вивалди – Пролеће (I став)

Солистички наступи са оркестром

- 24. 11. 2017. Блаце, ОШ Стојан Новаковић; солистички наступ са оркестром Музичке школе Ниш, Никола Глигоријевић – виолина, Алекса Спасић - виолина. Програм: Ј. С. Бах – Концерт за две виолине у де молу

Концерти у оквиру оркестра у земљи и иностранству на позицији концертмајстора

- 19. 11. 2023. Београд, РТС; са Камерним оркестром *Concertante*. Програм: Ј. Богосављевић – *Аргентинска фантазија*
- 24. 07. 2023. Скопље (Северна Македонија), Музеј македонске борбе (фестивал *Скопско лето*); са Камерним оркестром *Concertante*. Програм: А. Пјацола – *Fuga y Misterio, Melodia en la, Libertango, Годишња доба у Буенос Ајресу*; К. Гардел – *Por una Cabeza*; Ј. Богосављевић – *Аргентинска фантазија*
- 23. 07. 2023. Охрид (Северна Македонија), Црква Св. Софије (фестивал *Охридско лето*); са Камерним оркестром *Concertante*. Програм: А. Пјацола – *Fuga y Misterio, Melodia en la, Libertango, Годишња доба у Буенос Ајресу*; К. Гардел – *Por una Cabeza*; Ј. Богосављевић – *Аргентинска фантазија*.
- 18. 07. 2023. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; са Камерним оркестром *Concertante*. Програм: А. Пјацола – *Fuga y Misterio, Melodia en la, Libertango,*

Годишња доба у Буенос Ајресу; К. Гардел Por una Cabeza; Ј. Богосављевић – Аргентинска фантазија

Целовечерњи концерти камерне музике

- 12. 12. 2025. Врњачка Бања, Замак Културе; са Николом Томићем (кларинет) и Борисом Пећанцем (клавир). Програм: Д. Шостакович – Пет комада; А. Хачатурјан – Трио за виолину, кларинет и клавир; И. Стравински – Прича о војнику
- 25. 10. 2023. Ниш, Синагога; са Гудачким квартетом *Пердендоси* (Алекса Спасић, Тијана Филиповић, Анђела Дугоњић, Ненад Илић). Програм: Л. ван Бетовен – Гудачки квартет оп. 18 бр. 4; А. Бородин – Гудачки квартет бр. 2 у Де дуру

Соло наступи у оквиру концерата и гостовања

- 20. 06. 2025. Ниш (*Hammer Piano Festival*); са Анђелом Спасић Добић (клавир). Програм: П. Добић – *Obsession*
- 17. 06. 2024. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности (Ауторски концерт *Судар светова*); са Павлом Добићем (клавир). Програм: П. Добић – *Obsession*
- 18. 05. 2024. Београд, Конак Кнегиње Љубице (Концерт студената композиције); са Сташом Стаменковић (клавир). Програм: П. Добић – *Obsession*
- 11. 12. 2023. Нови Сад, Амфитеатар Ректората (фестивал А-Фест); са Сташом Стаменковић (клавир). Програм: П. Добић – *Obsession*
- 27. 11. 2023. Београд, Студентски културни центар (Фестивал КоМА); са Сташом Стаменковић (клавир). Програм: П. Добић – *Obsession*
- 31. 05. 2023. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности (Хуманитарни концерт, завршни концерт сезоне). Програм: Н. Паганини – Каприс бр. 17
- 10. 05. 2023. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности (Концерт Катедре за гудачке инструменте). Програм: Ф. Крајслер – Речитатив и Скерцо-Каприс оп. 6

Лазар Мутавцић

Целовечерњи реситали

- 29. 10. 2025. – Музичка школа Стеван Мокрањац у Врању, целовечерњи реситал Вече Вијењавског, уз клавирску сарадњу др ум. Бојана Младеновића. Програм: Х. Вијењавски – Концерт за виолину у де молу, бр. 2, оп. 22; Полонеза де концерт у Де дуру, бр. 1, оп. 4.

- 20. 11. 2025. Музичка школа Стеван Мокрањац у Зајечару, целовечерњи реситал, уз клавирску сарадњу др ум. Бојана Младеновића. Програм: Г. Ф. Хендл – Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де дуру HWV 371; Ј. С. Бах – Соната за соло виолину у ге молу, Фуга; П. И. Чајковски – Концерт за виолину у Де дуру, оп. 35, Алегро модерато; Н. Паганини – Каприс за виолину бр. 24
- 17. 12. 2025. Центар за културу у Брусу, целовечерњи реситал, уз клавирску сарадњу др ум. Бојана Младеновића. Програм: Г. Ф. Хендл – Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де дуру HWV 371; Р. Шуман – Соната за виолину и клавир бр. 1 у а молу, оп. 105; Ј. Брамс – Соната за виолину и клавир бр. 3 у де молу, оп. 108; Ј. Хубај – *Carmen Fantaisie Brillante*, бр. 3, оп. 3

Полуреситали

- 22. 12. 2025. Полуреситал на хуманитарном концерту класичне музике *Кад срце закуца* у Галерији Арт 55. Програм: Н. Паганини – Каприси бр. 14, 20 и 24; Ј. С. Бах – Соната бр. 1 за соло виолину у ге молу
- 11. 6. 2021. Полуреситал у Замку културе Врњачка бања, уз клавирску сарадњу Јоване Младеновић. Програм: Н. Паганини – Каприс бр. 20; Ј. С. Бах – Соло партита за виолину бр. 3 (*gavotte en rondeau*); Г. Гершвин – *It Ain't Necessarily So*; Х. Вијењавски – Концерт за виолину бр. 2 у ге молу; Д. Шостакович – 5 дела за 2 виолине и клавир (валцер и гавота), са проф. Миленом Стевановић; П. де Сарасате – *Zigeunerweisen*

Солиста на концерту са симфонијским или камерним оркестром у земљи

- 17. 5. 2018. Солистички наступ уз пратњу Симфонијског оркестра средње Музичке школе Ниш. Програм: – Ј. С. Бах Концерт за виолину и оркестар у а молу, BWV 1041. Диригент: проф. Владан Карацов
- 14. 6. 2023. Концерт оркестра и солиста Факултета уметности поводом дана универзитета у Нишу. Солистички наступ са камерним оркестром *Концертанте*. Програм: Х. Вијењавски – *Полонеза* у Де дуру, бр. 1, оп. 4. Диригент: др ум. Милена Ињац
- Јун 2023. Солистички наступ са камерним оркестром *Концертанте* у сали Регионалног центра за образовање, Ниш. Програм: Х. Вијењавски – *Полонеза* у Де Дуру бр. 1, оп. 4. Диригент: др ум. Милена Ињац

Солиста на концерту са камерним оркестром/камерним ансамблом у иностранству

- 24. 10. 2022. Концерт младих талената у Мостару. Солистички наступ са Мостарским симфонијским оркестром. Програм: П. де Сарасате – *Интродукција и Тарантела* оп. 43

- 7. 5. 2023. Концерт младих талената у Мостару. Солистички наступ са Мостарским симфонијским оркестром. Програм: Х. Вијењавски – *Полонеза* у Де дуру, бр. 1 оп. 4
- 18. 11. 2023. *Strumenti & Musica festival, Teatro Caio Melisso* у Сполету (Италија). Солистички наступ уз пратњу квинтета *Кончертанте*. Програм: Н. Паганини – Каприс бр. 24
- 19. 11. 2023. *Strumenti & Musica festival, Pallazo Leti Sansi* у Сполету (Италија). Солистички наступ уз пратњу квинтета *Кончертанте*. Програм: Н. Паганини – Каприс бр. 24.

Солистички наступи на концертима у земљи

- 22. 10. 2025. Наступ на концерту *Вече корепетитора*, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Програм: П. Шуман – Соната за виолину и клавир у а молу оп. 105, *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*
- 12. 5. 2025. Наступ у чаирском парку под називом *Бранимо знањем*. Солисти Лазар Мутавцић и Сара Христов. Програм: Н. Паганини – 20. каприс за соло виолину; Фјорило – каприс бр. 28 за две виолине
- 3. 4. 2023. Наступ на концерту Виртуозна дела поводом отварања концертне сезоне Факултета уметности у Нишу: Х. Вијењавски – *Полонеза* де концерт у Де дуру, бр. 1 оп. 4
- 14. 12. 2022. Фестивал студената департмана музичке уметности А-фест у Новом Саду, наступ на концерту гостујућих студената. Програм: П. де Сарасате – *Интродукција и тарантела* оп. 43. Клавирски сарадник: др ум. Сенка Симоновић
- 23. 5. 2022. Концерт класе, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Програм: А. Вивалди – Концерт за 4 виолине и клавир у ха молу и П. де Сарасате – *Интродукција и тарантела*
- 15. 5. 2022. Ноћ музеја, Салон 77, Програм: П. де Сарасате – *Интродукција и тарантела*
- 25. 12. 2019. Наступ на Свечаном концерту дана Музичке школе Ниш. Програм: П. де Сарасате – *Zigeunerweisen* оп. 20
- 25. 12. 2018. Наступ на Свечаном концерту дана Музичке школе Ниш. Програм: Ф. Крајслер – *Сичилијана* и *Ригодон*
- 28. 12. 2016. Наступ на Новогодишњем концерту гудачког одсека Музичке школе Ниш. Програм: Ф. Шуберт – *Пчелица*
- 11. 6. 2016. *Constantinus*, наступ на промотивном концерту Младе наде сала Нишког симфонијског оркестра у Нишу. Програм: Е. Јенкинсон – *Игра вила*
- 29. 1. 2016. Наступ на Свечаном концерту дана Музичке школе Ниш. Програм: Е. Јенкинсон – *Игра вила*

- 2016. Наступ у оквиру концерта, организација фондације *Artlink*, Artget галерија у Београду. Програм: Е. Јенкинсон – *Игра вила*

Солистички наступи на концертима у иностранству

- 19. 6. 2024. Концерт финалиста међународног такмичења *Охридски Бисери* у Охриду, (Македонија), Црква Свете Софије. Програм: П. И. Чајковски – први став концерта за виолину и оркестар у Де дуру. Клавирски сарадник: Доминика Робе Поповска
- 14. 6. 2021. *Violin fest*, наступ у камерној сали Македонске филхармоније: Програм: П. де Сарасате – *Zigeunerweisen* оп. 20. Клавирски сарадник: Марија Вршкова

Наступи на концертима у оквиру оркестара и камерних ансамбала

- 26–29. новембар 2024. – Наступ на прослави дана Електронског Факултета у Нишу, поводом обележавања 64 године постојања, камерни оркестар факултета *Концертанте*, у улози концертмајстора. Програм: арије из опера. Солисти: Катарина Симоновић Иванковић (сопран), Саша Арсенков (тенор). Диригент: др ум. Милена Ињац
- 19. 11. 2023. *Strumenti & Musica festival*, Pallazo Leti Sansi у Сполету (Италија). Програм: Прва виолина квинтета Концертанте у композицији Астора Пијацоле *Годишња доба*
- 24. 07. 2023. Скопље (Северна Македонија), Музеј македонске борбе (фестивал *Скопско лето*); са Камерним оркестром *Concertante*. Програм: А. Пјацола – *Fuga у Misterio, Melodia en la, Libertango, Годишња доба у Буенос Ајресу*; К. Гардел – *Por una Cabeza*; Ј. Богосављевић – *Аргентинска фантазија*
- 23. 07. 2023. Охрид (Северна Македонија), Црква Св. Софије (фестивал *Охридско лето*); са Камерним оркестром *Concertante*. Програм: А. Пјацола – *Fuga у Misterio, Melodia en la, Libertango, Годишња доба у Буенос Ајресу*; К. Гардел – *Por una Cabeza*; Ј. Богосављевић – *Аргентинска фантазија*
- 19. 10. 2023. 42. Skopje Jazz Festival, *After the Wildfire*, Fames Institute Orchestra. Диригент: Цијан Емин
- Јун 2022. Концерт на Задужбини Илије Коларца са камерним оркестром *Концертанте*. Ј. С. Бах. Солисти Анђела Станковић и Милош Ацић. Програм: Концерт за два клавира и гудачки оркестар у це молу BWV 1060); К. Сен-Санс – Карневал животиња за два клавира и камерни оркестар; Ј. С. Бах – Корал из Кантате бр. 147; Ј. Богосављевић – Концерт Диптих за две виолине и гудачки оркестар
- 15. 9. 2023. Концерт Tango 5/4 Ensemble & FAME'S Institute Orchestra. Концерт са FAME'S Оркестром у Сали Проф. Панчо Владигеров. Програм: А. Пијацола – *Suite del Angel, Годишња доба у Буенос Ајресу*. Солисти: Лудмил Ангелов (клавир), Стојан Караиванов

(бандонеон), Јован Богосављевић (виолина), Богдан Пејић (гитара) и Маргарита Калчева (контрабас)

Учешће у пројектима

- 2025. Учешће у реализацији дигиталног музичког издања као концертмајстор оркестра у пројекту под покровитељством интернационалног колегијума уметника СТРАД у *My room Acoustic Studio*, суфинансираном од стране СОКОЈ-а
- 20. 8. 2024. – 3.9.2024. Као члан оркестра учествовао у пројекту Progetto Puccini 2024, Pozzuolo del Friuli cittadella della musica, продукције OPERAPRIMA-WIEN, са 3 наступа у Villa Gradenigo Sabbatini
- 15. 9. 2023. Као члан оркестра учествовао у пројекту - Tango 5/4 Ensemble & FAME'S Institute Orchestra. Концерт са FAME'S Оркестром у Сали Проф. Панчо Владигеров
- 19. 10. 2023. 42. Као члан оркестра учествовао у пројекту - Skopje Jazz Festival, *After the Wildfire*, Fames Institute Orchestra

III МИШЉЕЊЕ О УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА КОЈЕ СУ УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА ОСТВАРИЛИ У УЖОЈ УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ

Алекса Спасић

На основу достављене документације и прегледа уметничких активности, Алекса Спасић је остварио одличне резултате у реализацији концертних наступа: **одржао је три полуреситала, један концерт са оркестром и 7 наступа на концертима.**

Алекса Спасић извео је полуреситале, у Алексинцу и Беранама (Република Црна Гора) у оквиру међународног пројекта Дани Умјетности, који је поновљен неколико дана касније на Факултету уметности у Нишу. Наступио је у Блацу 2017. године са оркестром Музичке школе Ниш, изевши Бахов концерт за две виолине и оркестар у де молу. Такође, наступио је на фестивалима *Hammer Piano Festival* у Нишу, А-фест у Новом саду и на фестивалу *КоМА* у Студентском културном центру у Београду, са композицијом П. Добића *Obsession*. На затварању концертне сезоне у Нишу је наступио 2023. године свирајући Паганинијев каприс бр. 17, као и на концерту Катедре за гудачке инструменте, где је извео композицију Ф. Крајслера – Речитатив и скерцо каприс оп. 6.

Сагледано у целини, уметничке референце Алексе Спасића указују на солистички, камерни и оркестарски профил виолинисте са оствареним концертним наступима и фестивалским учешћима у земљи и иностранству, који по свом обиму и квалитету представљају релевантну основу за даљи уметнички развој у оквиру уже уметничке области.

Лазар Мутавцић

На основу достављене документације и прегледа уметничких активности, Лазар Мутавцић је остварио изузетно запажене резултате у области солистичке концертне делатности: реализовао је, пет наступа са оркестрима у земљи и иностранству, два наступа уз пратњу гудачког квинтета на иностраном фестивалу у Италији, три целовечерња реситала, два полуреситала и 14 наступа на концертима у земљи и иностранству.

Као солиста са оркестром, наступио је 2018. године са оркестром Музичке школе у Нишу, изводећи први став Баховог концерта за виолину и оркестар у а молу. Током 2023. године остварио је више солистичких наступа са камерним оркестром *Кончертанте*, изводећи Полонезу Брилианте Х. Вјењавског у Де дуру, у сали Факултета уметности Универзитета у Нишу и у оквиру свечаног концерта поводом Дана Универзитета у Нишу.

На међународном плану, као представник Србије и Факултета уметности Универзитета у Нишу, Лазар Мутавцић је наступао као солиста са Мостарским симфонијским оркестром на концерту младих талената 2022. (П. де Сарасате – Интродукција и Тарантела) и 2023. године (Х. Вјењавски – Полонеза брилианте), као и на фестивалу *Strumenti & Musica* у Сполету (Италија) 2023. године, где је наступио као солиста уз пратњу квинтета, изводећи Паганинијев Каприс бр. 24. Поред тога, 2023. године, остварио је соло наступ са камерним оркестром *Кончертанте* у концертној сали нишке Општине Медијана (Х. Вјењавски – Полонеза у Де дуру бр. 1, оп. 4), где је диригент била др ум. Милена Ињац и солистички наступ на *Violin festu* у камерној сали Македонске филхармоније 2021. године.

Извео је три целовечерња реситала у Врању, Зајечару и у Центру за културу у Брису 2025. године са различитим програмима, изводећи дела Паганинија, Баха, Хендла, Шумана, Брамса, Чајковског, Вјењавског и Хубаја, полуреситал у Замку културе у Врњачкој Бањи 2021. године, као и полуреситал у оквиру хуманитарног концерта класичне музике *Кад срце закуца* 2025. године, где је извео захтеван репертоар за соло виолину: Ј. С. Бах – Сонату за соло виолину у ге молу и каприсе Никола Паганинија бр. 14, бр. 20 и бр. 24.

Наведени солистички наступи реализовани су у оквиру домаћих и међународних фестивала, концертних сезона и културних манифестација, са израженим континуитетом и високим нивоом репертоарске захтевности. Сагледано у целини, уметничке референце Лазара Мутавцића указују на јасно профилисану и изражено активну солистичку концертну делатност, која по обиму, сложености и уметничком домету указује на остварене значајне уметничке резултате из уже уметничке области.

IV НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Алекса Спасић

Награде на такмичењима

- 2024: Лауреат (Специјална награда), I Интернационални фестивал музике *Sinfonia di Sale*, Тузла (БиХ)
- 2024: Специјална награда, Такмичење гудача Стеван Мокрањац, Неготин
- 2022: II награда, International Music Competition Aphrodite Voice, Кипар
- 2019: III награда, IX Међународно такмичење гудача, Ниш
- 2015: I награда, Пето отворено такмичење Бинички, Београд
- 2014: I награда, Међународни фестивал Музичко пролеће, Смедеревска Паланка
- 2013: I награда, Међународни фестивал Музичко пролеће, Смедеревска Паланка

Признања и стипендије

- 2022–2025: Републичка стипендија за изузетно надарене студенте (Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије)
- 2021–2022: Ерасмус+ стипендија за одлазну мобилност
- 2025: Јубиларна Повеља Универзитета у Нишу поводом 60 година постојања универзитета (за најбољег дипломираног студента Универзитета)
- 2025: Видовданска награда (Похвалница) СПЦ – Епархија нишка (за изузетне резултате током студија), Ниш
- 2024: Награда Веруј у себе, Ерсте банка
- 2024: Плакета Града Ниша (за просек 10.00), Ниш
- 2023: Диплома Најбољи студент Факултета уметности у Нишу

Лазар Мутавцић

Награде на такмичењима

- Април 2013. 6. Међународно такмичење гудача Ниш – 2. награда (90.66 бодова)
- Мај 2013. 11. Међународни фестивал гудача *STRINGFEST* Сремска Митровица – 3. награда (80,33 бодова)
- 2. 6. 2014. 4. Међународни фестивал Музичко пролеће Смедеревска Паланка – 1. награда (95,33 бодова)

- 25. 4. 2016. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије – 2. награда (94 бода)
- Мај 2016. Фестивал гудача Златне степенице Ваљево – 1. награда (95 бодова)
- Октобар 2016. Међународно такмичење гудача Проф. Недјалка Симеонова Хасково, Бугарска – 2. награда
- Април 2017. 8. Међународно такмичење гудача Ниш – 1. награда (95 бодова)
- Мај 2017. 22. Међународно такмичење Петар Коњовић – 3. награда
- Мај 2017. 4. Међународно такмичење музичара *Premio Clivis* Рим (Италија) – 2. награда (94,66 бода)
- 29. 3. 2018. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије – 2. награда (93 бода)
- Јун 2018. Међународно такмичење младих виолиниста Тартини Пиран (Словенија) – 1. награда (99 бодова)
- 2018. Међународно такмичење Art of Strings Крагујевац – 1. награда (95 бодова)
- Април 2019. 9. Међународно такмичење гудача Ниш – 1. награда (98,75 бодова)
- Мај 2019. Међународно такмичење Петар Коњовић – 2. награда
- Новембар 2020. Међународни фестивал Полихимниа Скопље, Македонија – 1. награда (100 бодова)
- Мај 2021. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије – 1. награда (97,6 бодова)
- 1. 3. 2023. – The 7th International Moscow Music Competition Москва, Русија – 2. награда
- 5. 4. 2024. Такмичење гудача Стеван Мокрањац Неготин – 1. награда (100 бодова)
- 20. 4. 2024. 9. Међународно такмичење гудача Ниш – 1. награда (95 бодова)
- 17. 6. 2024. Међународно такмичење Охридски Бисери Охрид, Македонија – 1. награда (100 бодова)
- 19.6. 2024. – Финале Међународног такмичења Охридски Бисери Охрид, Македонија – 3. награда

Признања и стипендије

- 2013. Награда Општине Медијана за залагање, постигнуте успехе и остварене резултате на такмичењима
- 2016. Награда Општине Медијана за залагање, постигнуте успехе и остварене резултате на такмичењима

- 2017. Награда Општине Медијана за залагање, постигнуте успехе и остварене резултате на такмичењима
- 2018/19. Стипендиста града Ниша – Видовданска награда
- 2019/20. Стипендиста града Ниша – Видовданска награда
- 2020/21. Стипендиста града Ниша – Видовданска награда
- 2021/22. Стипендиста града Ниша – Видовданска награда
- 2022/23. Добитник Републичке студентске стипендије
- 2023/24. Добитник Републичке студентске стипендије
- 2024. Добитник стипендије Ерсте банке за најуспешније студенте уметничких факултета
- 2024/25. Добитник стипендије Фонда за младе таленте Доситеја

V УЧЕШЋА У ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА

Алекса Спасић

- Факултет уметности у Нишу (2021–2023): студент продекан
- Факултет уметности у Нишу (2022): председник Комисије за спровођење допунских избора за чланове Студентског парламента (Одлука бр. 2146 од 2.12.2022)
- Факултет уметности у Нишу (2022): члан Комисије за упис кандидата у студијске програме (Одлука бр. 877 од 7.6.2022)
- Факултет уметности у Нишу (2021): члан Комисије за вредновање ваннаставних активности студената (Одлука бр. 1544 од 28.10.2021)
- 2023. Учешће на мастер класу Victor Correa-Cruza, Факултет Уметности Ниш
- 2022. Учешће на мастер класу Немање Радуловића, Мастер камп фондације Добар глас, Ечка
- 2019. Учешће на мастер класу Роберта Лакатоша, Клуб за оснаживање младих 018, Ниш
- 2019. Учешће на мастер класу Јована Богосављевића, Интернационални Колегијум Уметника Страд, Липовац
- 2017. Учешће на мастер класу Лазара Милетића (2017), Музичка школа Ниш

Лазар Мутавцић

- Од 29.11. до 1. 12.2017. Учешће на мастер класу Лазара Милетића (Норвешка)

- 3. и 4. 5. 2018. Учесће на мастер класу Лазара Милетића (Норвешка)
- Октобар 2019. Учесће на мастер класу проф. Иване Аћимоски Жикић
- Од 16. до 18. 12. 2019. Учесће на мастер класу Лазара Милетића (Норвешка)
- 2019. Учесће на мастер класу проф. Јована Богосављевића и проф. Марије Рајковић, Интернационални Колегијум Уметника Страд, Липовац

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ЗВАЊЕ САРАДНИК У НАСТАВИ

На основу целовитог сагледавања и разматрања поднете документације, као и процене уметничке делатности пријављених кандидата, у складу са пропозицијама расписаног Конкурса, Комисија за писање извештаја о учесницима конкурса констатује да учесници конкурса Алекса Спасић и Лазар Мутавцић испуњавају услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Факултета уметности у Нишу и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника у настави Факултета уметности у Нишу, за избор у звање сарадник у настави за ужу уметничку област Гудачки инструменти (Виолина).

Алекса Спасић је у својој досадашњој солистичкој делатности остварио: **три полуреситала у земљи и у иностранству, један наступ са оркестром Музичке школе Ниш, седам наступа у својству солисте на концертима и на фестивалима у земљи, као и запажене резултате у области оркестарског музицирања и камерне музике.** Такође, остварио је значајне резултате на такмичењима, са укупно **седам награда на домаћим и међународним музичким такмичењима.** Поред тога, као студент продекан Факултета уметности у Нишу, Алекса Спасић поседује значајно искуство у раду и учешћу у телима Факултета и Студентског парламента Факултета.

Лазар Мутавцић је у свом досадашњем уметничком развоју реализовао изузетно обимну и садржајну солистичку концертну делатност. Остварио је велики број концертних наступа: **пет наступа са оркестрима у земљи и иностранству, два наступа уз пратњу гудачког квинтета на иностраном фестивалу у Италији, три целовечерња реситала, два полуреситала и 14 наступа на концертима у земљи и иностранству.** Посебно се издвајају два наступа као солиста са Мостарским симфонијским оркестром, као и два солистичка наступа на међународном музичком фестивалу *Strumenti & Musica* у Италији. Резултати учешћа кандидата Лазара Мутавцића на такмичењима огледају се у остваривању изузетних успеха на укупно **двадесет домаћих и међународних такмичења.** Његов репертоар обухвата најзахтевнија капитална дела виолинске литературе за виолину и оркестар, виолину и клавир, као и за соло виолину, што указује на висок ниво техничке, интерпретативне и уметничке зрелости.

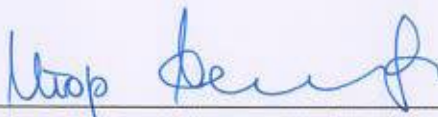
На основу детаљног разматрања поднете документације и у складу са конкурсном процедуром, Комисија даје предност кандидату Лазару Мутавцићу, имајући у виду значајно већи број реализованих целовечерњих реситала, наступа у својству солисте са оркестрима у земљи и у иностранству и већем укупном броју наступа на концертима. Такође, Лазар Мутавцић остварио је значајно већи број награда на домаћим и међународним такмичењима вишег ранга у односу на другог учесника конкурса.

Имајући у виду све наведено, Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу да учесника конкурса Лазара Мутавцића изабере у звање сарадник у настави за ужу уметничку област Гудачки инструменти (Виолина).

Комисија у саставу



Мр Јован Богосављевић, редовни
професор Универзитета у Нишу,
Факултета уметности у Нишу,
председник



Мр Игор Алексић, редовни професор
Универзитета у Нишу, Факултета
уметности у Нишу, члан



Мр Марија Рајковић, редовни професор
Универзитета у Нишу, Факултета
уметности у Нишу, члан

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 23. 1. 2026.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	99		