

PRVI ERSTE ART KONKURS #verujusebe

Nagrada #verujusebe za izvrsnost u 2025. godini, koju dodeljuju Erste Banka i Guitar Art Festival, podrazumeva nastup na Guitar Art Festivalu 2026 i tri novčane nagrade od po 1.000 EUR za troje najboljih mladih gitarista i gitaristkinja Srbije!

Guitar Art Festival i Erste Banka, uz podršku **Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije**, sa ponosom najavljuju prvi zajednički konkurs namenjen najtalentovanijim mladim gitaristima i gitaristkinjama u Srbiji. U okviru konkursa **#verujusebe**, biramo tri pobednika – po jednog sa svakog nivoa muzičkog obrazovanja – koji će osvojiti prestižnu nagradu i priliku da postanu deo svetske gitarske zajednice tokom XXVII Guitar Art Festivala.

PRAVILA KONKURSA:

- 1. Pravo učešća i kriterijumi:** Pravo učešća imaju učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, kao i studenti gitare, državljani Republike Srbije. Kandidati se delegiraju na osnovu sveukupne izvrsnosti, koja podrazumeva:
 - a. Muzička postignuća:** Zapaženi rezultati na domaćim i međunarodnim takmičenjima, festivalima i javnim nastupima;
 - b. Obrazovanje:** Visok nivo postignuća u redovnom školovanju/studiranju (kako u opštem, tako i muzičkom obrazovanju);
 - c. Svestranost:** Pohadanje vanškolskih aktivnosti i negovanje raznovrsnih interesovanja;
 - d. Društvena odgovornost:** Aktivan angažman u zajednici ili učešće u društveno-korisnim inicijativama.

Iako ispunjenje stavki b, c i d nije obavezno za validnu prijavu, komisija će sveobuhvatno vrednovati profil kandidata. Prednost će imati oni učenici i studenti koji pored muzičkog talenta pokažu izvrsnost i u ostalim navedenim poljima.

- 2. Period prijave:** Prijavljivanje počinje **20. januara** i traje do **6. februara**.
- 3. Način prijavljivanja (isključivo preko matične institucije):** Kandidati se prijavljuju uz podršku institucije koju pohađaju:
 - **Osnovne i srednje muzičke škole:** Škola vrši interni odabir i delegira **po jednog kandidata ili kandidatkinju** sa najboljim postignutim rezultatima na nivou osnovne odnosno srednje muzičke škole.
 - **Muzička akademija / Fakultet:** Profesori vrše selekciju i prijavljuju **do dva kandidata ili kandidatkinje** koji će predstavljati fakultet.
- 4. Saglasnost roditelja:** Za sve maloletne kandidate (učenike osnovnih i srednjih škola), uz prijavu je **obavezno priložiti pisanu saglasnost roditelja ili staratelja** za učešće na konkursu i korišćenje dostavljenog materijala isključivo u promotivne svrhe festivala, banke i kandidata. Obrazac potvrde se nalazi na stranici za prijavu.
- 5. Onlajn aplikacija i tehnički uslovi:** Prijavljivanje se vrši putem onlajn forme koja se nalazi na stranici **www.gaf.rs**. Uz popunjen formular, kandidat kao prilog dostavlja:
 - **Biografiju** sa listom najznačajnijih nagrada, kao i spiskom nagrada i nastupa tokom 2025. godine;
 - **Profesionalnu fotografiju;**
 - **Potvrdu institucije da je delegiran u ime te institucije;** obrazac potvrde se nalazi na stranici za prijavu;
 - **Link ka video snimku** sa minimum dve kompozicije različitog stila i karaktera.
 - **Saglasnost roditelja/staratelja.**

6. Tehničke karakteristike video snimka;

- Snimak mora biti napravljen iz jednog kadra, bez montaže;
- Na početku snimka, pre sviranja programa, kandidat treba da se predstavi, to jest, kaže svoje ime i prezime, program koji će svirati i datum snimanja kako bi na taj način potvrdio da je video nastao u periodu između 20. januara do 6. februara 2026. godine;
- Snimak se kači na YouTube platformu, kao unlisted video;
- Maksimalno trajanje snimka: osnovna muzička škola – **10 min**, srednja muzička škola – **15 min** i Akademija – **20 min**.

7. Selekcija i žiri: Stručni žiri, sastavljen od eminentnih inostranih profesora gitare i predstavnika festivala i banke, pregledaće sve snimke. Imena finalista biće objavljena **13. februara**, prema sledećem sistemu:

- **Osmoro finalista** iz osnovnih muzičkih škola.
- **Petoro finalista** iz srednjih muzičkih škola.
- **Troje finalista** sa nivoa akademija/fakulteta.

8. Veliko finale: Svi odabrani finalisti nastupiće **1. marta uživo u Beogradu** pred stručnim žirijem (koji će biti prisutan uživo i onlajn) i publikom, nakon čega će biti proglašeni pobednici Guitar Art Erste #verujusebe konkursa.

Finalisti će izvoditi program po slobodnom izboru (nije moguće ponoviti kompozicije sa snimka) u maksimalnom trajanju od: **10 min** – osnovna muzička škola, **15 min** – srednja muzička škola, odnosno **20 min** – akademija.

9. Pobednici finala će biti objavljeni istog dana.

10. Nadgrade:

- Pobednik iz osnovne muzičke škole i srednje muzičke škole će imati resital od po pola sata u terminu od 19.00 do 20.00 časova u Sali Beogradske filharmonije 14. marta 2026. godine, kada će im svakome od njih biti uručena i Erste #verujusebe nagrada od po 1.000 EUR.
- Pobednik sa akademije će imati resital u trajanju od 50 minuta u terminu od 19.00 do 20.00 časova u Sali Beogradske filharmonije 15. marta 2026. godine, kada će mu biti uručena Erste #verujusebe nagrada od 1.000 EUR.
- Pobednici konkursa će takođe imati pravo besplatnog pasivnog učešća na festivalu (bez mogućnosti učešća na festivalskom takmičenju);
- Preostali finalisti konkursa koji budu svirali u Beogradu 1. marta, ostvaruju popust od 30% na bilo koju aktivnost festivala (participacija, individualni časovi i festivalsko takmičenje).

11. Prijavom na konkurs kandidati (i njihovi roditelji/staratelji) su saglasni da Guitar Art Festival i Erste Banka imaju pravo na javno objavljivanje njihovih imena, fotografija i video snimaka u medijima i na društvenim mrežama u svrhu promocije konkursa i pobednika, bez dodatne novčane naknade.

12. Učešće na konkursu je besplatno.

13. Za sve dodatne informacije, pitanja i nedoumice, možete se obratiti organizaciji festivala putem mejla: info@gaf.rs.

14. Guitar Art Festival zadržava sva prava eventualnih izmena sa kojim su svi prijavljeni saglasni.