

МАСТЕР РАДОВИ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ, ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: Извођачке уметности: 2012 – 2025.

II МАСТЕР – МУЗИЧКИ УМЕТНИК

2012.

1.

ВУКАДИН, Наташа

RESITAL: ПРОГРАМ: Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ, d-moll No.2; N. PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

2.

ГРБОВИЋ, Љубица

RESITAL: D. GYULA: CONCERTO BRÁCSÁRA ÉS VONÓSZENEKARRA; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 22.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виола, 2012.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

3.

ИВАНОВИЋ, Душан

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH; J.P.RAMEAU; A.B.БЕЛОШИЦКИЙ; С.МОКРАЊАЦ;
А.МАЦАНОВ.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: хармоника, 2012.

Ментор: мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

4.

ИЛИЋ, Јелена

RESITAL: ПРОГРАМ: L.V. BEETHOVEN: VIOLINKONZERT, D-dur ; CAPRICCI, No.16.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

5.

ЈОВИЋ, Милан

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
РЕ МАЖОР; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

6.

РАДОСАВЉЕВИЋ, Маријана

RESITAL: ПРОГРАМ: A.VIVALDI; F.SCHUBERT; C.B.PAXМАНИНОВ.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: соло певање, 2012.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Виолета Панчетовић Радаковић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

7.

СТАМЕНКОВИЋ, Олга

RESITAL: ПРОГРАМ: Н. WIENIAWSKI: SKRZYPCE KONCERT d- moll, Op. 22 FORTEPIAN II; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 9.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

8.

ЧУБРИЛО, Наташа

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО; С. А. РИАТТИ: CAPRICCI, No.4.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолончело, 2012.

Ментор: мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

9.

БОЖОВИЋ, Марина

КОНЦЕРТ: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, E-moll, DTK1; L.Van. BEETHOVEN: 32 VARIATIONEN FÜR DAS PIANOFORTE, C-moll; I.BAJIĆ: SANJE, IGRA; F.CHOPIN: BALLADA, g-moll; J. M.RAVEL: PAVANE.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

10.

ВЕЉКОВИЋ, Петра

J.S.BACH: TOCCATA UND FUGEN, E-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.26, As-dur

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

11.

ВУЧИЋ, Јована

J. F. A. M. IBERT: CONCERTO POUR FLUTE ET ORCHESTRE.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: флаута, 2013.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

12.

ЂОЛОВИЋ, Бојана

С.ПРОКОФЬЕВ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ №1; Н. WIENIAWSKI: ÉTUDES-CAPRICES NA DWOJE SKRZYPIEC OP. 18.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

13.

ЂОРЂЕВИЋ, Милош

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: SUITE, 996, E-moll; В. ТОШИЋ: ПРЕЛУДИЈУМ бр.3 и бр.4; М. PONCE: SONATA CLASSICAL; A.P.BARRIOS: BARCAROLLE.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: гитара, 2013.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

14.

ЈАНКОВИЋ, Соња

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE,G-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.27, No.2, Cis-moll; C.DEBUSSY: PRELUDES BK 1 No. 12 MINSTRELS; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; И.БАЈИЋ: САЊЕ и ИГРА.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: клавир, 2012.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор, Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

15.

МИЉКОВИЋ, Александра

MARTINU, B: RHAPSODY-CONCERTO, H.337; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 3.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: виола, 2013.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

16.

МИТИЋ, Ненад

RESITAL: ПРОГРАМ: B. МОКРАЊАЦ: ПРЕЛУДИЈУМ ЗА СОЛО КЛАРИНЕТ; F. MENDELSSOHN: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es- dur; C.M. von WEBER: VARIATIONEN FÜR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT, Op.33.

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: кларинет, 2013.

Ментор: спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

17.

РАДМАНОВАЦ, Милица

J. SIBELIUS: VIOLIN CONCERTO IN D minor, Op.47; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13; Op.1.

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

18.

РАКИЋ, Милан

L. SPOHR: KLARINETTENKONZERT, No 1, C – moll, Op.26.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2013.

Ментор: спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

19.

СТЕВИЋ, Бојан

RESITAL: A. JOSÉ: SONATA; J.S.BACH: CELLO SUITE No.3; V.IVANOVIC: CAFE 2; H.
КОШКИН: СЮИТА; F.M. TORROBA: ELEGÍA.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2013.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

20.

СТОШИЋ, Николина

L.V. BEETHOVEN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR; N.PAGANINI:
N.PAGANINI: CAPRICE No.14.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

21.

ТОМИЋ, Марија

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2013.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

22.

ТРАНИЋ, Владица

ВЕЧЕ ОПЕРСКИХ АРИЈА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2013.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Војислав Спасић, доцент Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

23.

ЦВЕТКОВИЋ, Никола

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, A-moll, DTK 1 sv.; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.101, A – dur; А.Н. СКРЯБИН: СОНАТА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО Фа минор , No.1, Op.6. ;
Д. Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА, No. 23 Фа мажор.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

24.

ЂОРЂЕВИЋ, Александра

RESITAL: C. SAINT-SAËNS: INTRODUCERE SI RONDO CAPRICCIOSO OP 28; E.VARESE: DĚNSITY FLUTE SOLO .

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

25.

ИГЊАТОВИЋ, Зорана

RESITAL: W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT Nr 1 in große; J.S.BACH: STUDIE, No.24; P. De SARASATE: ZIGEUNNERWEISEN; S. PROKOFIEV: FLUTE SONATA in D major: T. TAKEMITSU: AIR FOR FLUTE SOLO.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

26.

ЈОВАНОВИЋ, Љубица

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT E – moll, Op.64; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2014.

Ментор: др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

27.

КАРАКЛАЈИЋ, Ања

RESITAL: E.BOZZA: IMAGE POUR FLUTE SEULE; J. DEMERSSEMAN: SOLO de CONCERT No.6

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

28.

МАМУТОВИЋ, Андрија

RESITAL: J.S.BACH: CAPRICCIO ÜBER DIE ABREISE DES SEHR BELIEBTEN BRUDERS, BWV 992, B-dur; W.A.MOZART: SONATE No.13 KV 333, B-dur; F.CHOPIN: SONATE No.2, Op.35, b-moll; A.H. СКРЯБИН: ФАНТАЗИЈА, Op.28, H-moll.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

29.

МИЛОЈКОВИЋ, Младен

ГИТАРСКИ РЕСИТАЛ: J.S.BACH: SUITE A- moll, BWV 997; A. DIABELLI: SONATAS FOR GUITAR, Op.29, in A major; G.REGONDI: NOCTURNE, Op.19; A.PIAZZOLLA: CAMPERO; Д. БОГДАНОВИЋ: ESMERALDA'S WALTZ.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

30.

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Мина

RESITAL: J.S.BACH: PARTITA No.1. B-dur, BWV 825; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.27, No. 2 Ciss-moll; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; A.H. СКРЯБИН: 2 ПРЕЛЮДИЈА, Op. 27, G-moll, H-dur.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

31.

ПЕКОВИЋ, Никола

D.SCARLATTI: SONATA e-moll; D. TURI: OMAGGIO; P. RADISAVLJEVIĆ: LUTKE OD KRVI; E. JOKINEN: ALONE; F. LISTZ: GNOMENREIGEN

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2014.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Зорица Каракутовска, редовни професор Универзитета Свети Ћирило и Методије у Скопљу, Факултет музичке уметности,

председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

32.

ПОПОВИЋ, Миља

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, No 5, DTK, No 1; L.van BEETHOVEN: SONATE, No 15, Op.28, D-dur; F.CHOPIN: SCHERZO No.1, Op.20, H-moll; С.ПРОКОФЈЕВ: МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ, Op.75, No.6; K. BABIĆ: PREPLETUM MOBILE.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметност.

33.

РАДОВАНОВИЋ, Милкица

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN As – DUR, DTK 1; W.A.MOZART: SONATE KV 457; R. SCHUMANN: SONATEN No.2 Op.22; С.ПРОКОФЬЕВ: ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЬЯВОЛА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

34.

САВИЋ, Весна

В. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 32; А.К. ГЛАЗУНОВ: КОНЦЕРТ ДЛЯ АЛТ С ОРКЕСТРОМ.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2014.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

35.

САВИЋ, Владимир

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN I Allegro WV 988; M.PONCE: SONATINA MERIDIONAL; L.BROWER: HIKA; A.BARRIOS: JULIA FLORIDA (BARCAROLA).

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

36.

СТОЈКОВИЋ, Милица

RESITAL: J.S.BACH: CORAL D-moll; L.VAN BEETHOVEN: RONDO C dur; F.SCHUBERT: SONATEN, A- dur, Op.120; F.CHOPIN: POLONAISES, Op.40, No.2; I.ALBÉNIZ: ESPAGNE.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

37.

СТОЈКОВИЋ, Милош

RESITAL: Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; Д.БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА; F. SOR: ANDANTE LARGO Op.41 R.DYENS: LIBRE SONATINE.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

38.

СУДАР, Стефан

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: II VIOLIN SUITE BWV 1033 – GRAVE, FUGA, ANDANTE, ALEGRO; Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; ALEXANDRE TANSMAN: CAVATINA; Н. КОШКИН: USHER WALTZ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул гитара, 2014.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

39.

ВЕЛИЧКОВИЋ, Наталија

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B.CAMPAGNOLI: CAPRICE 32.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

40.

ВИРИЈЕВИЋ, Милена

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; H. VIEUXTEMPS: CAPRICCIO 'Hommage à Paganini',
Op.9.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

41.

ДАВИНИЋ, Маријана

A. VIVALDI: ОДАБИР АРИЈА ИЗ ЗБИРКЕ ARIE D'OPERA PER SOPRANO;
F.MENDELSSOHN: ОДАБИР СОЛО ПЕСАМА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

42.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марија

T. WECKERLIN: ЦИКЛУС ПЕСАМА "BERGERETTES"; G. HÜE: CHANSONS LOINTAINES; Д. ДЕСПИЋ: Циклус песама "Ђулићи и увеоци", Оп. 118.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

43.

ДОБРОТА, Стеван

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 4.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

44.

ЕГЕРИЋ, Немања

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, E-dur DTK II, L.V.BETHOVEN: SONATE No.32 c-moll, Op.111; F.SCHUBERT: KLAVIERSTÜCKE, No.2, D. 946; S. BARBER: SONATA FOR PIANO op.26.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

45.

МАТОВИЋ, Мирко

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313; N.PAGANINI: CAPRICE PER FLUTE, No.24; P.O.FERROUD: TROIS PIÈCES POUR FLûTE SEULE; F.MARTIN: BALLADE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; O. B. ТАКТАКИШВИЛИ: СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

Ментор: спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Унив.ерзитета у Нишу, факултет уметности,
председник Комисије,

мр. Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности.

46.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Марко

G. BOTTESINI: CONCERTO N.2 PER CONTRABBASSO E ORCHESTRA SI MINORE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: контрабас, 2015.

Ментор: мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу,
Факултет музичке уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

47.

НИКОЛИЋ, Стефан

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, H-dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATA, F – dur, nO.12, k.322/300, Allegro; J. TIENSUU: ERZ: accordion (izbor stavova); F. ANGELIS: BOITE À RYTHME.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2015.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

48.

ПЕТРОВИЋ, Андрија

A. DVOŘÁK: VIOLONCELLOVÝ KONCERT h-moll, Op. 104; M. E. БУКИНИК:
КОНЦЕРТНЫЙ ЭТЮД, No.4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2015.

Ментор: мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

49.

ПЕТРОВИЋ, Марија

W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT, G-dur; P. HINDEMITH: SONATE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; J. DEMERSSEMAN: SOLO DE CONCERT NO.6, OP.82; S.KARG – ELERT: SONATA APPASSIONATA, OP.140; N.PAGANINI: CAPRICCIO, No.16.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковиљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

50.

ПУЧИЋ, Џефрис

P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1; A. GRGIN: RAPSODIJA ZA KLARINET I KLAVIR; J. BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, F – moll; C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT No. 2, Es-dur, Op. 74; W.A.MOZART: KLARINETTENKONZERT, A-DUR.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

Ментор: спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

51.

СИМОНОВИЋ, Сања

J.S.BACH: CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE D-moll, BWV 903; W.A.MOZART: ADAGIO H-moll K 540, R.SHUMANN: KINDERSZENEN, Op.15; H.K.MÉTHER: СОНАТА-ВОСПОМИНАНИЕ, Op. 38, No. 1.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

52.

СРЕТИЋ, Стефан

J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN B-moll DTK 1; W.A.MOZART: SONATE C-moll K. 457; R.SCHUMANN: CARNAVAL, Op.9; K.DEBUSSY: ESTAMPES L.100.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

53.

СТЕФАНОВИЋ, Никола

C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT Nr. 2 ES-DUR, OP. 74; A. MESSENGER: SOLO DE CONCOURS; J.BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es-Dur op. 120; R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE FÜR KLAVIER UND KLARINETTE; P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

Ментор: Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

54.

СТОЈАНОВИЋ, Марија

É. LALO: SYMPHONIE ESPAGNOLE, No.21; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

55.

ТОМИЋ, Вероника

M. BRUCH: VIOLINKONZERT IN G-moll, Op.26; N.PAGANINI: CAPRICCI, No.13.

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

56.

ЋИРКОВИЋ, Дамњан

КЛАВИРСКИ РЕЦИТАЛ: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN Fis – moll DTK II; L. van BETHOVEN: SONATE, B – dur, Op.22; A. И. ХАЧАТУРЯН: ТОККАТА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор, Универзитета у Нишу, Факултета уметности,
мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

57.

АНЂЕЛКОВИЋ, Страхинја

ГИТАРСКИ РЕЦИТАЛ: С. DOMENICONI: KOYUNBABA SUITE Op. 19; F.M. TOROBA: SUITE CASTELLANA; Н. КОШКИН: ВЕЛИКИЙ ПАРАД ИГРУШЕК; М.М. PONCE: SONATA 3; F. TAREGA: ROSITA POLKA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

58.

БАЈОВИЋ, Брана

N. RIMSKI-KORSAKOW: THE TSAR'S BRIDE-ARIA MARFE; P.I. TCHAIKOVSKY: EUGENE ONEGIN-ARIA TATIANA, SCENE LETTER; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA-ARIA IOLANTA; P.I. TCHAIKOVSKY: QUEEN OF SPADES-SCENE I ARIOSO LISE; S. RACHMANINOFF: ИЗБОР ПЕСАМА: SONATA Op.8 No 5, VOKALIZA Op.34 No 14, UZH TY, NIVA MOYA Op.4 No 5; M.P. MUSORGSKI: ДЕТСКАЯ, ЦИКЛУС ОД 7 ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

59.

БЕЛОИЦА, Стефан

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN Fis-DUR br.13 DWK I; M. ISHII: TANGO PRISM Op.73; D. SCARLATTI: SONATA h-moll K 227; S. GUBAIDULINA: DE PROFUNDUS; O. STRASNOJ: DOUBLE OSTINATO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор универзитета у Нишу, Факултет уметности.

60.

ИВИЋ, Игор

J. DOWLAND: LACRIMAE PAVANA; D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. COSTE: ADANTE, BOLERO; M. LLOBET: FILADORA, MAJSTOR, NASLEDNIK RIERA, BADNJE VEČE, AMELIJIN TESTAMENT, DEČAKOVA MAJKA; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

61.

ЈАНКОВИЋ, Анђела

F. SCHUBERT: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЦИКЛУСА AUSGEWAHLTE LIEDER; G. DONIZETTI: ЦИКЛУС ПЕСАМА DA NUIITS DETEA PAUSILIPPE; A. ДВОЃАК: ЦИКЛУС ПЕСАМА GYPSY MELODY

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

62.

ЈОВАНДАРИЋ, Стефан

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; M.M. PONCE: SONATA CLASICA, ALEGRO ANDANTE, MENUET, ALEGRO; A. BARRIOS - MANGORE: MAZURKA ANASIONATA, AIRE DE ZAMBA, VALCER Op.8 No 4; H. VILLA-LOBOS: PRELUDE No 1, MAZURKA CHORO, CHORIGNO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

63.

ЈОВЕВ, Тијана

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

64.

ЛУКИЋ, Марко

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll DWK; D. SCARLATTI: SONATE d-moll; A. KUSYAKOV: SONATE No 4; S. RACHMANINOFF: BARCAROLA; J. TIENSUU: UZLETANJE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

65.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милош

D.BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE;
G.V. ASENSIO: SUITE VALENCIANA, I PRELUDI, II CANCONETA, III DANSA; A. BARRIOS-
MANGORE: JULIA FLORIDA; A. JOSE: SONATA PARA GUITARA, I ALLEGRO MODERATO, II
MINUETO, III PAVANA TRISTE-LENTO, IV FINAL ALLEGRO CON BRIO; Д. БОГДАНОВИЋ:
ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, I ЈУТАРЊЕ КОЛО, II ЖАЛОПОЈКА, III ВРАЊАНКА, IV
МАКЕДОНСКО КОЛО, V ШИРОКО, VI СИТАН БЕЗ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

66.

МИЛИСАВЉЕВИЋ, Марко

G. VERDI: MAGBET, ARIA BANKA; G. VERDI: OBERTO, ARIA OBERTO; CH. GOUNOD:
FAUST, ARIA MEFIGTO; G. BIZET: CARMEN, ARIA TOREADOR; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA,
ARIA KING RENE; S. RACHMANINOFF: ALECO, ARIA ALECO; L. V. BEETHOVEN: FIDELIO,
ARIA ROCCO; R. WAGNER: DIE MEISTERSINGER, MONOLOGUE HANS SACHS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

67.

МИЛОВАНОВИЋ, Никола

F. SOR: GRAND SOLO; F. TARREGA: CARNEVAL OF VENICE; I. ALBENITZ: GRANADA, MALLORCA, SEVILLA; J. RODRIGO: ZARABANDA LEJANA, EN LOS TRIGALES; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRDS, ANDANTE GUASI PASACAGLIA, TOCCATA; Д. БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, ЈУТАРЊЕ КОЛО, ЖАЛОПОЈКА, ВРАЊАНКА, МАКЕДОНСКО КОЛО, ШИРОКО, СИТАН БЕЗ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Дарко Карајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

68.

НИКОДИЈЕВИЋ, Марта

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK II; L. V. BEETHOVEN: SONATE d-moll Op.31 No 2; J. BRAHMS: ZWEI RHAPSODIEN Op.79; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE (PRELUDES I VOLUME)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

69.

ПЕТРОВИЋ, Наташа

B. BARTOK: CONCERTO FOR VIOLA AND ORCHESTRA; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE
No 17

Студијски програм: Извођачке уметности, Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности.

70.

РУБАКОВИЋ, Јелена

P.I. TCHAIKOVSKY: VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR; H. WIENIAWSKY: CAPRICE No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2016.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

71.

СТАНКОВИЋ, Маријана

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

72.

СТОШИЋ, Слађана

G.B. PERGOLESI: STABAT MATER PER DUE VOI (SOPRANO E ALTO), CORO E ORCHESTRA (PIANOFORTE)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

73.

ТОДИЋ, Урош

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN gis-moll DWK I; W.A. MOZART: SONATE a-moll K.310; F. MENDELSSOHN: VARIATIONS SERIEUSES Op. 54; C. DEBUSSY: SUITE BERGAMASQUE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности.

74.

ШАЛАРЕВИЋ, Стеван

D. BUXTENHUEDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. PAGANINI: CAPRICE No 24; F. SOR: FANTASIE ET BRILLIANTE VARIATIONS Op. 30 No 7, INTRODUCTION ET THEME VARIATIONS, ALLEGRETTO; A. BARRIOS: MANGORE, LE CATEDRAL, PRELUDIO SAUDADE, ANDANTE RELIGIOSO, ALLEGRO SOLEMNE; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

75.

АКСЕНТИЈЕВИЋ, Невена

N. PAGANINI: CAPRICE No 13; L.V.BEETHOVEN: VIOLIN CONCERTO IN D major
Op. 61

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2017.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

76.

АЛЕКСИЋ, Филип

J.S. BACH: SUITE BWV 995, PRELUDE, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE,
GAVOTTE I/II EN RONDEAU; G.F. SOR: INTRODUCTION ET VARIATIONS (THEME DE
MOZART), Op 9; F. M. TORROBA: NOCTURNO; J. RODRIGO: TRES PIEZES ESPANOLAS –
FANDANGO, PASSACAGLIA, ZAPATEADO; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRD, ANDANTE
QUASI PASSACAGLIA, TOCCATA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2017.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

77.

БОШКОВИЋ, Петар

J. STRAUSS: DIE FLEDERMAUSS, улога GABRIEL von EISENSTEIN-a

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

78.

ВЕЗЕНКОВИЋ, Ирена

G.F. HANDEL: SUITE d-moll, HWV 447, L.V. BEETHOVEN: SONATE D major, Op. 28; R. SCHUMANN: ARABESQUE IN C major, Op. 18; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

79.

ДАЧИЋ, Даша

E. LALO: CELLO CONCERTO IN D minor; A.C. PIATTI: CAPRICE No 4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2017.

Ментор: мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

80.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Валентина

N.PAGANINI: CAPRICE No 9; J. MOUQUET: SONATE POUR FLUTE ET PIANO, LA FLUTE DE PAN; F. MARTIN: BALADE POUR FLUTE ET PIANO; P.O. FERROUD: TROIS PIECES POUR FLUTE SEULE; C.PH.E. BACH: FLUTE CONCERTO IN D minor

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

81.

ДОДИЋ, Јована

J.S. BACH: PARTITE No 1 IN B flat MAJOR BWV 825; L.V. BEETHOVEN: SONATE IN D minor Op. 31 No 2; F. CHOPIN: VARIATIONS IN B flat MAJOR Op. 12; C. DEBUSSY: ARABESQUE No 1, L.66

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

82.

ЂОРЂЕВИЋ, Никола

I. ALBENIZ: SEVILLA; S.L. WEISS: TOMBEAUSUR LA MORT DE M. COMTE D LOGY;
M.M. PONCE: SONATA ROMANTIC (HOMMAGE A SCHUBERT), ALLEGRO NON TROPPO,
SEMPLICE ANDANTE, MOMENT MUSICAL, ALLEGRO NON TROPPO E SERIOSO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2017.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

83.

ЗЛАТКОВИЋ, Теодора

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN b-moll DWK I; J. HEYDEN: KLAVIER SONATE C
MAJOR, NOB. XVI: 48; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN Op. 15; C. DEBUSSY: DES PAS SUR
LA NEIGE, LA SERENADE INETRROMPUЕ;

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

84.

ИЛИЋ, Далибор

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN d-moll BWV I; L.V. BEETHOVEN: SONATE IN Cismoll, Op. 27 No 2; F. CHOPIN: SCERZO h-moll, Op. 20; I. ALBENIZ: EL PUERTO (DE SUITE IBERIA)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

85.

ЈОВАНОВИЋ, Ђорђе

W.A. MOZART: CLARINET CONCERTO IN A major

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2017.

Ментор: Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

86.

КРАСИЋ, Милица

R. SCHUMANN: ЦИКЛУС ПЕСАМА Op. 42 „FRAUENLIEBE UND LEBEN“; V. BELINI: ЦИКЛУС ПЕСАМА „TRE ARIETTE“; M. DE FALLA: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SIETE CANCIONES POPULARES ESPANOLAS“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Катарина Симоновић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

87.

МАНДИЋ, Димитрије

M. BRUCH: SCHOTTISCHE FANTASIE FUR VIOLINE UND ORCHESTER Es-DUR Op.46

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2017.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

88.

МАРКОВИЋ, Мина

J.B. PERGOLESI: LA SERVA PADRONA, УЛОГА SERPINE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

89.

НИКОЛИЋ, Ангелина

N. PAGANINI: CAPRICE No 21; S.K. ELERT: SONATA APPASSIONATA FOR SOLO FLUTE;
C. HALFFTER: DEBLA FOR SOLO FLUTE; C.PH.E. BACH: SONATA FOR SOLO FLUTE; C.
NIELSEN: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

90.

ОСТРУГНАЈ, Адриана

N. PAGANINI. CAPRICE No 21; S.K. ELERT: CHACONNE FOR SOLO FLUTE: F.
SCHUBERT: INTRODUCTION UND VARIATION ON TROCKNE BLUMEN Op. 160 AUS „DIE
SCHONE MULLERIN“ Op. 25; C. REINECKE: SONATA UNDINE IN E MINOR Op. 157 FUR
FLUTE UND KLAVER; K. NIELSEN: KONZERT FUR FLUTE UND ORCHESTRA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2017.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

91.

ПАНИЈАН, Ђорђе

W. WALTON: THE VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE No 33

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2017.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

др ум. Немања Станковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

92.

РАШИЋ, Наталија

J.S. BACH, S. FEINBERG: LARGO AUS ORGAN SONATAS C MAJOR BWV 529; M. CLEMENTI: SONATAS Fis - moll, Op. 25 No 5; F. CHOPIN: POLONESA c-moll , Op. 40 No 2; C. DEBUSSY: ESTAMPES

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованака Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

93.

СТАНКОВИЋ, Филип

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll BWV I; L.V. BEETHOVEN: SONATA f-moll Op.57 No 23; F. CHOPIN: SONATA b-moll Op.35; С.ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА a-moll No 3

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

94.

СТОИМЕНОВ, Милош

О. СТРАШОЈ: ДУПЛИ ОСТИНАТО; J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll No 16
DWK I; D. SCARLATTI: SONATA D MAJOR K 23; С. ГУБАЙДУЛИНА: CADENZA; А.
КУСЈАКОВ: СОНАТА No 4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2017.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

95.

СТОКИН, Милорад

J.B. PERGOLESİ: LA SERVA PADRONA, УЛОГА UMBERTA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2017.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

96.

СУТОН, Душан

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN ES-moll BWV I; W.A. MOZART: PIANO SONATA a-mol K.310; F. CHOPIN: SCERZO Cis – moll Op.39; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА No 1 Op.1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2017.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

97.

АЦИЋ, Милош

J.S. BACH: PARTITA No 1 B-DUR, BWV 825; W.A. MOZART: SONATA B-DUR K. 570;
F. CHOPIN: ANDANTE SPIANATO ET GRANDE POLONESA Op. 22; B. BARTOK: ROMANIAN
FOLK DANCES SZ. 56

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

98.

ВИДАНОВИЋ, Натали

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA Es-DUR
Op.27 No 1; F. CHOPIN: NOCTURNO c-moll Op.48 No 1; B. BARTOK: ROMANIAN FOLK
DANCES SZ. 56

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,
председник Комисије,
Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

99.

ДИНИЋ, Владимир

A. GRIGIN: CONCERTINO ЗА КЛАРИНЕТ И ОРКЕСТАР

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2018.

Ментор: Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

100.

ДМИТРОВИЋ, Ана

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT e-moll, Op. 64

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

101.

ЗДРАВКОВИЋ, Јована

J.S. BACH: TOCCATA UND FUGEN e-moll BWV 917; L.V. BEETHOVEN: SONATA Op. 27 No 1 Es-DUR; F. LISTZ: SONETTO No 104 DEL PETRARCA; C. DEBUSSY: PRELUDES (II VOLUME) „BRUYERES“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

102.

ИВАНОВИЋ, Емилија

M. BRUCH: SCOTTISH FANTASY g-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

103.

ЛАЗАРЕВИЋ, Илија

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN d-moll BWK II; L.V. BEETHOVEN: SONATA C-DUR Op.53; R. SCHUMANN: ARABESCA Op. 18; C. DEBUSSY: SOIRE DANS GRANADE (ИЗ ЦИКЛУСА „ESTAMPES“)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

104.

ЛАЗАРЕВИЋ, Христина

J.S. BACH: TOCCATA c-moll BWV 911; J. HAYDN: SONATA C-DUR HOB. XVI: 48; G. FAURE: IMPROMPTUS f-moll Op.31 No 2; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА d-moll No 2 Op.14

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

105.

МИЛОВАНОВИЋ, Дарко

V. BELLINI: ЦИКЛУС ПЕСАМА „TRE ARIETTE“; R.V. WILLIAMS: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SONGS OF TRAVEL“; М. ПРЕБАНДА: ОДАБИР ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

106.

МИТИЋ, Мина

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER e-moll, Op. 64

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

107.

РАДИСАВЉЕВИЋ, Вера

J.S. BACH: DIE FRANZOSISCHEN SUITEN No 2 c-moll BWV 813; L.V. BEETHOVEN: SONATA No 12 As-DUR Op.26; J. BRAHMS: BALADE d-moll Op. 10 No 1; O. MESSIAEN: PRELUDES No 1, 2 И 8

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

108.

РАДИСАВЉЕВИЋ, Предраг

D. SCARLATTI: SONATE B-DUR; J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN b-moll; A. KUSYAKOV: SPRING VISIONS; T. HOSOKAWA: SEN; E. GRIEG: TROLLENMARS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2018.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

109.

РАОС, Александар

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN D-DUR DWK I; L.V. BEETHOVEN: SONATA A-DUR Op.101; F. CHOPIN: BALADE f-moll Op.52; C. DEBUSSY: PAGODE (ИЗ ЦИКЛУСА „ESTAMPES“)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

110.

СТАНКОВИЋ, Анђела

J.S. BACH, F. BUSONI: CHORALE PRALUDIEN „ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST“ BWV 639; W.A. MOZART: FANTAZIE c-moll K.475; F. LISZT: APRES UNE LECTURE DU DANTE „FANTASIA QUASI SONATA“; P. ШЧЕДРИН: ПРЕЛОДИИ И ФУГИ C-DUR No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2018.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

111.

СИМОНОВИЋ, Стефан

G. ROSSINI: ИЗБОР ИЗ ЦИКЛУСА ПЕСАМА „LES SOIREES MUSICALES“; R. WAGNER: ЦИКЛУС ПЕСАМА; F.P. TOSTI: ИЗБОР ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

112.

СТОЈИЛОВИЋ, Јелена

R. SCHUMAN: ЦИКЛУС ПЕСАМА Op. 42 „FRAUENLIEBE UND LEBEN“; F. SANTOLUQUIDO: ЦИКЛУС ПЕСАМА „I CANTI DELA SERA“; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „РОМАНСИ ПЕСНИ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2018.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

113.

ТЕШИЋ, Јован

S. BARBER: VIOLIN CONCERTO Op. 14

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2018.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

114.

АНТУНОВИЋ, Марија

L.V. BEETHOVEN: 32 VARIATIS c-moll; R. SCHUMANN: DER WIENER KARNEVAL Op. 26; A.H. СКРЯБИН: ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ Op. 32

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

115.

ЕРИЋ, Немања

S.L. WEISS: TOMBEAU SUR LA MORT DE M. COMPTE DE LOGY; J. RODRIGO: INVOCACION Y DANZA; I. ALBENIZ: MALLORCA, GRANADA, GATALUNA; F. TARREGA: CAPRICHIO ARABE; A. BARRIOS – MANGORE: LA CATEDRAL; A. PIAZZOLLA: MILONGA DEL ANGEL, MUERTE DEL ANGEL

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2019.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

116.

ИЛИЋ, Милена

J.S. BACH: PRÄLUDIUM UND FUGEN c-moll BWV II; M. CLEMENTI: SONATA h-moll Op. 40 No 2; F. CHOPIN: FANTASIE f-moll Op.49; C. DEBUSSY: RÉFLETS DE L'EAU (из ЦИКЛУСА „IMAGES“)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

117.

ЈОВАНОВИЋ ЦВЕТКОВ, Надежда

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

118.

КРСМАНОВИЋ, Кристина

C. PH. E. BACH: KONZERT FÜR FLÖTE d-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2019.

Ментор: мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

119.

ЛЕМАИЋ, Милан

L. V. BEETHOVEN: VARIATIONEN UND FUGE FÜR DAS PIANOFORTE Es-DUR Op. 35;
F. LISZT: SURSUM CORDA; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА No 4 c-moll Op. 29

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

120.

МИЈАТОВИЋ, Ања

М. DE FALLA: ЦИКЛУС ПЕСАМА „SIETE CANCIONES POPULARES ESPANOLAS”; Д.
ДЕСПИЋ: ЦИКЛУС ПЕСАМА „ДУБРОВАЧКИ КАНЦОНИЈЕР“ Оп. 96; Б. БУЊАЦ: ЦИКЛУС
ПЕСАМА „ГРИМИЗНЕ СЕНКЕ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2019.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности, председник Комисије,
мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
спец Ана Величковић Игић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

121.

НОВАКОВИЋ, Милан

J. S. BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE BWV 850 D-DUR; W.A. MOZART: SONATA B-DUR
K.333; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN; B. BARTOK: ROMANIAN FOLK DANCES C3. 56

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,
мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

122.

ПАВЛОВИЋ, Јована

É. LALO: SINFONIA ESPAÑOLA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

123.

ПАВЛОВИЋ, Наташа

ЦИКЛУС ПЕСАМА: С.В. РАХМАНИНОВ; М. RAVEL; К. БАБИЋ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2019.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

124.

ПЕТРОВИЋ, Катарина

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 15 D-DUR Op. 28; F. CHOPIN: POLONEZ – FANTASIE As-DUR Op. 61; С. ПРОКОФЬЕВ: САРКАЗМИ Op. 17

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2019.

Ментор: Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

125.

ПЕЦАРСКИ, Владимир

D. BUXTENHUEDE: BUX WV 236 SUITE IN E MINOR (ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, GIGUE); F. TARREGA: FANTASIA SOBRE MOTIVOS DE LA TRAVIATA; R. DYENS: 20 LETTERS FOR GUITAR SOLO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2019.

Ментор: мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

126.

САРАМАНДИЋ, Давид

N. PAGANINI: CONCERTO PER VIOLINO No 2 h-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

127.

ТОПО, Тома

É. LALO: SINFONIA ESPAÑOLA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2019.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

128.

БОЖИЋ, Катарина

W.A. MOZART: SONATA B-DUR K.333; J. BRAHMS: RHAPSODIEN h-moll Op. 79 No 1;
C. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА a-moll Op. 28

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

129.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Милица

V. BELLINI: „TRE ARIETTE“; M. GLINKA: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „ИЗАБРАНЕ
РОМАНСЕ“; K. БАБИЋ: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ „МЕДАЉОНИ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2020.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у
Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

130.

ЈАНИЋИЈЕВИЋ, Сања

С.РН.Е. BACH: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER d-moll, X 484.1, BK 22

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2020.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

131.

ЈАНКОВИЋ, Ксенија

П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: „ВАРИАЦИИ“ НА ТЕМУ РОКОКО ЗА ВИОЛОНЧЕЛО И ОРКЕСТАР

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2020.

Ментор: др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

132.

ЈОВАНОВИЋ, Михајло

É. LALO: SINFONIA ESPAÑOLA Op.21

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2020.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

133.

КОСТОВ, Александра

W. A. MOZART: ADAGIO h-moll K. 540; F. LISZT: POSLE ČITANJA DANTEA „FANTASIA QUASI SONATA“; A.H. СКРЯБИН: СОНАТА ДЛЈА ФОРТЕПИАНО No 4 Fis-DUR Op.30

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

134.

КРАСИЋ, Мина

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 23 f-moll Op. 57; J. BRAHMS: VARIATIONEN UND FUGE FÜR DAS HANDEL THEME B-DUR Op. 24; C. DEBUSSY: „ESTAMPES“ L. 100

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

Ментор: др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет Уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

135.

КРСТИЋ, Анђела

S. MERCADANTE: FLUTE CONCERTO e-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2020.

Ментор: мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

136.

МАНЧИЋ, Катарина

W. A. MOZART: ADAGIO h-moll, K. 540; J. BRAHMS: ZWEI RHAPSODIEN Op. 79;
B. BARTOK: SONATA Sz.80

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

137.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Соња

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Op. 64 e-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2020.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

138.

МИТИЋ, Данило

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN g-moll BWV I; D. SCARLATTI: SONATA D-DUR K 23; С. ГУБАИДУЛИНА: ДЕ ПРОФУНДИС; J. GANCER: SILUETTE; E. GRANADOS: ORYENTHAL

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2020.

Ментор: мас Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

139.

ПОПОВИЋ, Стефан

D. SCARLATTI: SONATE d-moll K. 18; J. F. RAMO: LES SAUVAGES; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ:
ОКТЯБРЬ; А. KUSYAKOV: SONATE No 4; J. TIENSUU: FANTANGO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2020.

Ментор: мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

140.

РАНЂЕЛОВИЋ, Маја

W.A. MOZART: SONATA B-DUR KV. 333; C. FRANCK: PRELUDE, FUGUE ET
VARIATION, Op.18; C. DEBUSSY: RÊVERIE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2020.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

141.

ТРИФУНОВИЋ, Александра

G. BOTTESINI: CONCERTO PER CONTRABBASSO E ORCHESTRA No 1 fis-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: контрабас, 2020.

Ментор: мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

142.

УРОШЕВИЋ, Виолета

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2020.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

143.

УРОШЕВИЋ, Вукашин

W. A. MOZART: KONZERT IN A MAJOR FÜR KLARINETTE UND ORCHESTER

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2020.

Ментор: Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет у Нишу.

144.

АНТАНАСИЈЕВИЋ, Миљана

W. A. MOZART: SONATA No 13 B-DUR K. 333; J. BRAHMS: RHAPSODIEN h-moll Op. 79 No 1; С. ПРОКОФЬЕВ: РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА „МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

145.

АРАНЂЕЛОВИЋ, Лука

J.S. BACH: „CHACONNE“ d-moll; M. M. PONCE: SONATA „ROMANTICA“; H. V. LOBOS: PRELUDES II, III, IV, V; T. TAKEMITSU: „EQUINOX“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

146.

ВУКОВИЋ, Милош

F. TARREGA: SUENO MAZURKA C – DUR; J. K. MERTZ: BARDENKLANGE Op. 13 „ABENDLIED - UNRUHE“; F. TARREGA: PRELUDIO No 30 E – DUR; J. S. BACH: PARTITA E – DUR FÜR SOLO VIOLINE BWV 106, PRELUDE VI GIGUE; E. YSAÏE: SONATE Op. 27 No 2 FOR VIOLIN SOLO I „OBSESSION“; D. BOGDANOVIĆ: FAIRYTALE WITH VARIATIONS ; D. JOVIČIN: 7 LAND MUSIC FOR SOLO GUITAR; L. BERIO: SEQUENZA XI

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

Ментор: мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

147.

ГЛИШИЋ, Ана

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2021.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

148.

ЂЕДОВИЋ, Дуња

L. VAN BEETHOVEN: SONATA No 18 IN Es - DUR Op. 31/3; F. MENDELSSOHN: VARIATIONS SÉRIÉUSES d – moll Op. 54; M. RAVEL: JEUX D'EAU

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

Ментор: Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

149.

ЖАРКИЋ, Павле

A. B. MANGORE: MAZURKA APASIONATA; L. BROUWER: HIKA; T. TAKEMITSU: EQUINOX; J. RODRIGO: EN TIERRAZ DE JEREZ; P. BELLANTI: SUITE CANTATOS; F. TARREGA: GRAN JOTA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

Ментор: мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

150.

ЈАГОДИЋ, Анђела

W. WALTON: THE VIOLA CONCERT

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2021.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Срђан Сретеновић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

151.

МИЛЕНКОВИЋ, Стефан

J. S. BACH: PARTITA BWV 826, SYMPHONIE; Д. БОГДАНОВИЋ: БАЈКА СА
ВАРИЈАЦИЈАМА; М. М. PONCE: SONATA III; М. М. CASTELNUOVO-TEDESCO: SONATA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

152.

МИЛЕТИЋ, Невена

K. REINECKE: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER D – DUR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2021.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

153.

МИХАЈЛОВИЋ, Јован

J. DOWLAND: LACHRIMAE PAVANE; Д. БОГДАНОВИЋ: БАЈКА СА ВАРИЈАЦИЈАМА;
L. BROUWER: EL DECAMERON NEGRO; J. DOWLAND: FANTASIA No 7; N. COSTE: LE
DEPART; J. RODRIGO: TOCCATA; J. DOWLAND: MELANCHOLY GALLIARD

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2021.

Ментор: др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

154.

РИСТИЋ, Предраг

W. A. MOZART: SONATA K. 130 a – moll; F. CHOPIN: BALLADE Op.47 No 3 As - DUR;
B. BARTOK: THREE HUNGARIAN FOLK DANCES SZ. 35a

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

Ментор: др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

155.

СТАНОЈЕВИЋ, Нина

W. A. MOZART: FANTASIA K. 475 c – moll; F. SCHUBERT: IMPROMPTU f – moll
Op.142 No 4; С. ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА d – moll Op. 14 No 2

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

Ментор: мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

156.

СТОЈАНОВИЋ, Анђела

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2021.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

157.

СТОЈАНОВИЋ, Стефан

L. V. BEETHOVEN: SONATA D-DUR Op. 28; С. РАХМАНИНОВ: Элегия Op. 3 No1 Es-moll; M. DE FALLA: PIECES ESPANOLAS „ARAGONESA“ No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

158.

ФАЈЧАК, Јулија

W. A. MOZART: SONATA K. 330 C – DUR; J. BRAHMS: INTERMEZZO a – moll Op. 118 No 1, INTERMEZZO A – DUR Op. 118 No 2, BALLADE g – moll; Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЮДИЈА Op. 34 (избор: 1, 2, 3, 4, 5 и 6)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2021.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

159.

ЧИКИЋ, Марија

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Op. 64 e-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2021.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

160.

БАБОВИЋ, Ивана

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 27 e-moll Op. 90; R. SCHUMANN: GESÄNGE DER FRÜHE Op. 133; P. BOULEZ: DOUZE NOTATIONS POUR PIANO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

Ментор: др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

161.

ДАШИЋ, Михајло

F. DA MILANO: FANTASIA No 33; S. L. WEISS: SONATA V; A. TANSMAN: VARIATIONS ON A THEME BY A.H. СКРЈБИН; F. POULENC: SARABANDE; B. ТРАЈКОВИЋ: БАЛАДА ЗА ГИТАРУ Op. 13; N. KOSHKIN: SONATA II TO DIMITRIS DEKAVALLAS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2022.

Ментор: мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

162.

ЈЕЛЕНКОВИЋ, Вукашин

L. V. BEETHOVEN: SONATA No 3 Es - DUR Op. 31; J. BRAHMS: RHAPSODIEN h-moll No 1 Op. 79; Н. КАПУСТИН: КОНЦЕРТ ЕТИДА No 1 Op. 40 (ПРЕЛЮДИЈА)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

163.

ЈОВАНОВИЋ, Јелена

G. C. MENOTTI: КАМЕРНА ОПЕРА „IL TELEFONO“ , улога Lusi

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2022.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

164.

ЈОВАНОВИЋ, Јована

C. F. E. BACH: FLÖTE KONZERT IN D MINOR

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2022.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

165.

МАРКОВИЋ, Николета

W. A. MOZART: ADAGIO K. 540 h – moll; F. SCHUBERT: SONATA A-DUR Op.120 ;

C. DEBUSSY: CLAIR DE LUNE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

166.

РАДАНОВИЋ, Дејана

J.S.BACH: ENGLISCHE SUITE IN e-moll No 5; D. SCARLATTI: SONATA c-moll K. 11; W. A. MOZART: FANTASIE d-moll K. 397; J. TIENSUU: FANTANGO; B. ТРОЈАН: КОНЦЕПТ ЗА ХАРМОНИКУ И ОРКЕСТАР „БАЈКЕ“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2022.

Ментор: мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

167.

СТАНКОВИЋ, Боба

G. B. PERGOLES: STABAT MATER

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2022.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

168.

СТАНОЈЕВИЋ, Валентина

A. JOLIVET: CONCERTO POUR FLÛTE ET ORCHESTRE À CORDES

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2022.

Ментор: мр Миомир Симоновић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миомир Симоновић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

169.

СТОЈАНОВИЋ, Светлана

W. A. MOZART: SONATA No 8 KV 310 a – moll; R. SCHUMANN: KINDERSZENEN Op. 15 (ДЕЧЈЕ СЦЕНЕ); M. RAVEL: MIROIRS (ОГЛЕДАЛА) No 2 OISEAUX TRIESTE (ТУЖНЕ ПТИЦЕ)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2022.

Ментор: др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Андрија Мамутовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Стеван Спалевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Иван Новаковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

170.

ТИМИЛИЈИЋ, Јован

W. WALTON: THE VIOLA CONCERT

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2022.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

171.

ЋОЋИЋ, Ема

ЦИКЛУС ПЕСАМА: G. VERDI: „6 ROMANZE“; J. TURINA: „POEMA EN FORMA DE CANCIONES“; F. SCHUBERT: ИЗБОР ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2022.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

172.

АВРАМОВИЋ, Александра

A. BARRIOS MANGORE: JULIA FLORIDA, CAAZAPA; B. ТРАЈКОВИЋ: ПРЕЛУДИЈУМИ БР. 8 И 9; A. TANSMAN: CAVATINA: PRELUDIO, SARABANDE, SCHERZINO, BARCAROLE, DANZA POMPOSA; A. J. MANJON: ARIE VASCO; M. CASTELNUOVO TEDESCO: CAPRICIOS DE GOYA: NO HUBO REMEDIO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2023.

Ментор: др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

173.

АПЕСЕНИЈЕВИЋ, Тамара,

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
Op. 64 e-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2023.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

174.

БАЛОГ, Марта

K. F. E. BACH: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER d – moll Wq 22, H.425; F. SCHUBERT: „TROCKNE BLUMEN“ INTRODUZIONE UND VARIAZIONE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; E. VAREZE: „DENSITY“ 21.5 FOR SOLO FLUTE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2023.

Ментор: мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

175.

ВЕЛЕВСКИ, Стефан

Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЮДИЈА И ФУГА е – moll; A. KUSYAKOV: SPRING VISIONS; T. NOSOKAWA: SEN V; M. МУСОРГСКИЙ: КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ; M. MOSZKOWSKY: FUNKEN

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2023.

Ментор: мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

176.

ВУКАДИНОВИЋ, Миона

С. БИНИЧКИ: ОПЕРА „НА УРАНКУ“ (улога Станке)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2023.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

177.

ВУКАШИНОВИЋ, Антонина

I. van BEETHOVEN: SONATAS Op. 81a Es – DUR, „LES ADIEUX“; F. SCHUBERT: IMPROMPTU Op. 142 No 3 B – DUR; M. RAVEL: PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

178.

ГАРИЋ, Драго

D. SCARLATTI: SONATA K 101 A – DUR; A. ПАХМАНИНОВ: BARCAROLA g – moll; B. LORENZEN: „SUZE“; П. РАДИСАВЉЕВИЋ: „ЛУТКЕ ОД КРВИ“; F. LISZT: „DER NACHTIGALL“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2023.

Ментор: мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

179.

ДРАГИЋЕВИЋ, Нина

W. A. MOZART: SONATA IN D – DUR K.284; F. CHOPIN: NOCTURNO IN F – DUR Op. 15 No 1; A. H. СКРЯБИН: СОНАТА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО No 9 Op. 68

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

180.

ЂОКИЋ, Данило

W. A. MOZART: SONATA IN c – moll K. 457; J. BRAHMS: RHAPSODIEN IN h – moll Op. 79 No 1; G. GERSHWIN: 3 PRELUDES

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

181.

ЂОРЂЕВИЋ, Андрија

J. S. BACH: SONATA FÜR SOLO VIOLINE g – moll BWV 1001; F. SOR: GRAND SONATA Op. 25; B. ТРАЈКОВИЋ: БАЛАДА; A. PIAZZOLLA: INVIERNO PORTENJO, OTONJO PORTENJO (ТРАНСКРИПЦИЈА S. ASAD)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2023.

Ментор: мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

182.

ЈОВАНОВИЋ, Јована

K. REINECKE: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER D – DUR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2023.

Ментор: др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

183.

КОЖИЦИЋ, Ива

M. GIULIANI: ROSSINIANA No 1 Op. 119; B. ТРАЈКОВИЋ: ПРЕЛУДИЈУМИ БР. 8 И 9; A. TANSMAN: PASACAILLE; L. BROUWER: НИКА; F. TAREGA: CAPRICCIO ARABE; N. KOSCHKIN: TRISTAN PLAYING THE LUTE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2023.

Ментор: мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

184.

ЉУБИСАВЉЕВИЋ, Милан

D. SCARLATTI: SONATA K. 32, SONATA K. 213; J. S. BACH: CELLO SUITE No 3 BWV 1009 (PRELUDE, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, BOURRE I & II, GIGUE); F. SOR: FANTASIE AND VARIATIONS BRILLANTES Op. 30; B. ТРАЈКОВИЋ: ПРЕЛУДИЈУМИ БР. 8 И 9

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2023.

Ментор: др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

185.

МАКРАГИЋ, Марија

J. HYDN: SONATA Hob. XVI: 44 IN g – moll; J. BRAHMS: RHAPSODIEN IN g – moll Op. 79 No 2; G. GERSHWIN: PRELUDE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

186.

МИЛАДИНОВИЋ, Бранислав

F. SCHUBERT: IMPROMPTU IN GES – DUR Op. 90 No 3; I. van BEETHOVEN: SONATAS IN E – DUR Op. 109; H. КАПУСТИН: ПРЕЛЮДИЯ No 10 и 11 Op. 53 (u jazz стилу)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

187.

ПАВЛОВИЋ, Никола

W. A. MOZART: RONDO IN a – moll K. 511; F. SCHUBERT: SONATA IN a – moll
No 4 D. 537; C. DEBUSSY: *LA SOIREE DANS GRENADE* (ESTAMPY)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

188.

ПЕТКОВИЋ, Ирина

W. A. MOZART: SONATA A – DUR K. 331; L. JANÁČEK: *PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU*
(No 10 *SÝČEK NEODLETEL*); С.ПРОКОФЬЕВ: ПЕРЕХОДНЫЕ ВИДЕНИЯ Op. 22 (ИЗБОР)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

189.

ПЕЈОВИЋ, Теодора

J. HAYDN: SONATA IN A – DUR No 56 Hob XVI: 42; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА
с – moll Op. 59; M. RAVEL: SONATINA IN fis – moll M.40

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

190.

СТАНИЧИЋ, Нађа

L. E. LARSSON: CONCERT FOR DOUBLE BASS AND ORCHESTRA Op. 45

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: контрабас, 2023.

Ментор: мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

191.

СТАНКОВИЋ, Марија

I. van BEETHOVEN: SONATA Op. 27 No 1 Es – DUR; R. SCHUMANN: NOVELETTEN Op. 21 No 8 Fis – moll; C. DEBUSSY: PRELUDE DE SUITE POUR PIANO a - moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

192.

СТАНКОВИЋ, Павле

D. SCARLATTI: SONATA K 213; A. DIABELLI: SONATA F – DUR; N. COSTE: *LE DEPART*;
I. ALBENIZ: *GRANADA*; R. S. de la MAZZA: *RONDENA*; T. TAKEMITSU: *EQUINOX*;
A. TANSMAN: *PASCAILLE*

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2023.

Ментор: мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

193.

СТОШИЋ, Ведрана

F. CHOPIN: BALADE Op. 23 No 1 g – moll; L. van BEETHOVEN: SONATA IN d – moll
Op. 31 No 2; C. DEBUSSY: PRELUDE DE SUITE *POUR LE PIANO*

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2023.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

194.

ТАДИЋ, Марија

J. HAYDN: KONZERT FÜR VIOLONCELLO IN D - DUR

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2023.

Ментор: Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

195.

ФИЛИПОВИЋ, Михаило

С. КУСЕВИЦКИЙ: КОНЦЕРТ ЗА КОНТРАБАС И ОРКЕСТЪАР Fis – moll Op. 3

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2023.

Ментор: мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

196.

БЛАГОЈЕВИЋ, Дамир

F. SOR: FANTASIE AND VARIATIONS BRILLANTES Op. 30; A. DIABELLI: SONATA F – DUR; N. COSTE: FANTASIES SUR DEUX MOTIFS DE LA *NORMA* DE BELLINI Op. 16; A. BARRIOS: *LA CATEDRAL*; L. BROUWER: *TRES APUNTES*; Д. БОГДАНОВИЋ: *ЛЕВАНТИНСКА СВИТА*

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2024.

Ментор: мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

197.

ЗДРАВКОВИЋ, Миљана

J. SIBELIUS: VIOLIN CONCERTO IN D MINOR OP. 47

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2024.

Ментор: мр Игор Алексић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

198.

ИГЊАТОВИЋ, Ивана

J. K. MERTZ: *ELEGIE*; F. TARREGA: PRELUDE 1 & 2, *ENDEHA & OREMUS*; M. PONCE: SONATINA MERDIONAL MANUEL; A. BARRIOS: PRELUDE IN C MINOR; L. BROUWER: *TRES APUNTES*; Д. БОГДАНОВИЋ: *ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА*

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2024.

Ментор: др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

199.

ИЛИЋ, Лука

M. BRUCH: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER IN g - moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2024.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Игор Алексић редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

200.

МИЛЕТИЋ, Марија

ЉУБАВНА И РОДОЉУБИВА ОСЕЋАЊА У ПЕСМАМА СЛОВЕНСКИХ
КОМПОЗИТОРА 19. ВЕКА (Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ, П.И.ЧАЙКОВСКИЙ, А. ДВОЃАК)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2024.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Саша Арсенков, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

201.

МИЛОЈКОВИЋ, Вељко

J.S. BACH: PRÄLUDIE UND FUGE E – DUR, DWK I; D. SCARLATTI: SONATA h - moll K
227; A. КОРПИЈАКО: СОНАТА БР. 2; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА c – moll Op. 59; F. LISZT:
DAVIDS ETÜDE No 16

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2024.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

202.

МИХАИЛОВИЋ, Катарина

HENRY PURCELL – ОПЕРА „*DIDO I AENEAS*“ УЛОГА ДИДО-а

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2024.

Ментор: мр Саша Арсенков, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

203.

МУТАВЦИЋ, Тадија

Г. ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ No 2 ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ d - moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2024.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

204.

ПЕЋАНАЦ, Борис

J. HAYDN: SONATA IN g – moll Hob XVI: 44; C. FRANCK: PRÉLUDE, CORAL ET FUGUE
h – moll FWV 21; С.ПРОКОФЬЕВ: СОНАТА No 2 d – moll Op. 14

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2024.

Ментор: др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

205.

ПОПОВИЋ, Анђела

C. REINECKE: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER D – DUR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2024.

Ментор: мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

206.

СИМИЋ, Милица

B. RAMBERG: KONZERT FÜR VIOLONCELLO No 2

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2024.

Ментор: Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Рилак Станимировић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

207.

СПАСИЋ, Алекса

A. DVOŘÁK: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ а - moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2024.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

208.

СТАНИЋ, Борисав

W.A. MOZART: CLARINETE KONZERT IN A MAJOR K. 622

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2024.

Ментор: Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

209.

СТЕФАНОВИЋ, Стефан

F. DA MILANA: FANTASIE No 33; S. L. WEISS: FANTASIE; D. AGUADO: INTRODUCTION & RONDO BRILLIANTE OP. 2 No 2; F. TARREGA: 4 MAZURKAS; J. MOREL: SONATINA; J. L. MERLIN: SUITE DEL RECUERDO; B. ТРАЈКОВИЋ: ПРЕЛУДИЈ БР. 8 И БР. 9

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2024.

Ментор: мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

210.

ТОДОРОВИЋ, Мила

П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ВАРИАЦИЈ НА ТЕМУ РОКОКО

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2024.

Ментор: Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

211.

ТОМИЋ, Никола

A. COPLAND: CONCERTO FOR CLARINET, HARP AND STRING ORCHESTRA 1947

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2024.

Ментор: Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

212.

ЦВЕТАНОВИЋ, Алекса

J.S. BACH: PRÄLUDIE UND FUGE Cis – DUR, DWK I; J. P. RAMEAU: MUSES; M.P. MUSORGSKI: КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ; J. CATZER: TOCCATA; H. WIENIAWSKI: SCHERZO TARANTELLA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2024.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мас Никола Пековић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

213.

АНИЋ, Јована

FRANZ SCHUBERT, GIUSSEPE VERDI, CECILE CHAMINADE: КОНЦЕРТ – РЕСИТАЛ
„РОМАНТИЧНА СОЛО ПЕСМА“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2025.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

214.

АНТИЋ, Анђела

С. СТ. МОКРАЊАЦ: ПЕСМА ДАНИЦЕ, СРПСКЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ, КОСОВСКЕ
ПЕСМЕ; С. БИНИЧКИ: СПАВА МОМА, ПО ПОЉУ ЈЕ КИША ПАЛА, ИЗБОР ПЕСАМА ИЗ
ЦИКЛУСА „ЗЕЈНАБИ“; П. КОЊОВИЋ: ЦИЛУС ПЕСАМА „МОЈА ЗЕМЉА“

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2025.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу,
Факултет уметности,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

215.

БЕШОВИЋ, Петар

J.S. BACH: PRÄLUDIE UND FUGE G – DUR; O. URBANO: TRILEES ET GRUPETTI; D. SCARLATTI: SONATA D – DUR, K 33; K. HARADA: КЊИГА I (I, II СТАВ); B. СЕМЈОНОВ: В СТАНАТА НА МЕЧТИТЕ; A. BAZZINI: LA RONDE DES LUTINS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2025.

Ментор: мас Никола Пековић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мас Никола Пековић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

216.

ГЛИГОРИЈЕВИЋ, Никола

A. ХАЧАТУРЈАН: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ И ОРКЕСТРА d - moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2025.

Ментор: мр Марија Рајковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

217.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Стефан

J.S. BACH: PRÄLUDIE UND FUGE G – DUR; P. KORPIJAKO: SONATA No 2 II stav; J. SIBELIUS: VALSE TRISTE; J. F. RAMEAU: L'ENTRETIEN DES MUSES; В. БОНАКОВ: СИМФОНИЈА No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2025.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мас Никола Пековић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

218.

ДОБРИЋ, Анита

F. MENDELSSOHN: KONZERT FÜR VIOLIN UND ORCHESTER IN e- moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2025.

Ментор: мр Марија Рајковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, редовни професор Универзитета у Нишу, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

219.

ДРАГОМИРОВИЋ, Јелена

R. SHUMMAN: FRAUENLIEBE UND LEBEN Op. 42; A. ДВОЃАК: ПИСМЕ МИЛОСТНЕ
Op. 83; J. TURINA: POEMA EN FORMA DE CANCIONES Op. 19

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2025.

Ментор: мр Саша Арсенков, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

220.

ИЛИЋ, Даница

K. F. E. BACH: KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER IN d – moll Wq. 22

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2025.

Ментор: мр Анђела Данковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Јелена Јаковљевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

221.

КОНАТАР, Михајло

J. S. BACH: CHACONNE BWV 1004; J. K. MERTZ: *FANTASIE HONGROISE*; M. M.
PONCE: THREE MEXICAN FOLK-SONGS; H. VILLA-LOBOS: PRELUDE 1, 3 & 5;
L. BROUWER: *TRES APUNTES*

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2024.

Ментор: др ум. Слободан Миљковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Слободан Миљковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

222.

МУТАВЦИЋ, Тадија

B. MARTINU: *KONCERTNA RAPSODIJA ZA VIOLU I ORKESTAR*

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2025.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Филип Томић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Љубинко Лазић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

223.

РАТКОВ, Марија

J. TORRES: *PARAFRASIS*; J.S. BACH: *PRÄLUDIE UND FUGE IN Fis – DUR*, ДТК 1; S. GUBAIDULINA: *ET EXSPECTO*; B. СЕМЈОНОВ: *ПРОПОЕТИЧНА СЪН*; P. GLASS: *ETIDE* No 6

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2025.

Ментор: мас Никола Пековић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мас Никола Пековић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Живковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

224.

РЕЦИЋ, Анастасија

КОНЦЕРТ ЗА МАРИМБУ; КОМАД ЗА ТИМПАНЕ; КОМАД ЗА СЕТ УДАРАЉКИ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: удараљке, 2025.

Ментор: Борис Буњац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Борис Буњац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, др ум. Слободан Миливојевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

225.

СТАЈИЋ, Софија

P. HINDEMITH: KONZERT FÜR HORN UND ORCHESTER

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хорна, 2025.

Ментор: мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

Милош Мијатовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Јелена Јаковљевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

226.

ЦИНЦАРЕВИЋ, Филип

П.И.ЧАЙКОВСКИЙ; НОКТЮРН Op. 19 No 4 cis-moll; L. van BEETHOVEN: SONATA Op. 14 No 1 E - DUR; С.ПРОКОФЬЕВ: ПРОХОДЯЩИЕ ВИДЕНИЯ Op. 22 (избор)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2025.

Ментор: др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Андрија Мамутовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Иван Новаковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Стеван Спалевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет

уметности.