

IV МАСТЕР ПРИМЕЊЕНИ УМЕТНИК

2012.

1.

АЛЕКСИЋ, Марко

СИНТЕЗА ПРОСТОРНИХ ОБЈЕКАТА И ТИПОГРАФСКО ПИСМО: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2012.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Бојан Живић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Лидија Узелац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

2.

ЈОВИЋ, Марија

АНОРЕКСИЈА КОД МЛАДИХ КРОЗ АНГАЖОВАН ПЛАКАТ И ВИЗУЕЛНУ КОМУНИКАЦИЈУ:
завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2012.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Бојан Живић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Лидија Узелац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

3.

НЕШИЋ, Нела

ВИЗУЕЛНА РЕАКЦИЈА НА ЗЛОУПОТРЕБУ ЕСТЕТСКЕ ХИРУРГИЈЕ КРОЗ ПЛАКАТ И
КРЕАТИВНУ УПОТРЕБУ МЕДИЈА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2012.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Бојан Живић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Лидија Узелац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

4.

БЛАГОЈЕВИЋ, Жељко

АЛТЕРНАТИВНА УПОТРЕБА МЕДИЈА У ОБЛАСТИ ПРОСТОРНОГ ПЛАКАТА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

5.

ДЕЈАНОВИЋ, Милан

МУЛТИФУНКЦИОНАЛНА ФОТОГРАФИЈА У САВРЕМЕНОМ ПЛАКАТУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.
Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

6.

ЗАФИРОВИЋ, Андреа

УМЕТНИЧКА КЊИГА – ДРУГАЧИЈЕ БУДНА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

7.

МИЛЕНКОВИЋ, Александар

ШКОЛА КАЛИГРАФИЈЕ – КАЛИГРАФ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

8.

МИЛОЈЕВИЋ, Маријана

ДРУШТВЕНА ОДГОВОРНОСТ КРОЗ ПЛАКАТ КАО СРЕДСТВО ВИЗУЕЛНИХ КОМУНИКАЦИЈА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

9.

РАДЕНКОВИЋ, Миљана

ЗНАКОВНА РЕТОРИКА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Крстић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

10.

СТЕФАНОВИЋ, Милан

ТОТАЛ ДИЗАЈН БРАУЗЕР ВИДЕО ИГРЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2013.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

11.

ЖИВКОВИЋ, Јелена

ПЛАКАТ КАО СРЕДСТВО РАЗОТКРИВАЊА: завршна изложба радова

Студијски програм: Графички дизајн, 2014.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

12.

ИЛИЧКОВИЋ, Снежана

ШКОЛСКИ ПРИБОР ЗА ДЕЦУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

13.

КОСТИЋ, Александра

ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ ЗА ОРГАНСКУ ХРАНУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

14.

МАРКОВИЋ, Марио

ДИЗАЈН АМБАЛАЖЕ ЗА МОТОРНА УЉА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

15.

МИТИЋ, Јелисавета

ИЛУСТРАЦИЈА У ПРОСТОРНОЈ ГРАФИЦИ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

16.

ПАНЧИЋ, Тамара

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ ПРОСТОРНЕ ГРАФИКЕ ХРАНЕ ЗА КУЋНЕ ЉУБИМЦЕ:
завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

17.

ПОЛИЋ, Мила

АМБАЛАЖА ЗА ПАКОВАЊЕ ИГРАЧАКА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

18.

СТОЈАНОВИЋ, Александар

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ ПРОИЗВОДА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

19.

ТРАЈКОВИЋ, Игор

ФОРМАЛИЗАМ АМБАЛАЖЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2014.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

20.

ГИРИЋ, Нинослава

SPRING CLEANING: WHO FUNK AM I: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет, уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

21.

ЂОРЂЕВИЋ, Сања

ВИЗУЕЛНИ ДНЕВНИК ЗАБОРАВЉЕНЕ СВЕТЛОСТИ ИЗ ДЕТИЊСТВА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет, уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

22.

ЈАНКОВИЋ, Маријана

ЦЕНТАР ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ О ЗАШТИТИ ПРИРОДЕ – ЦЕНТАР: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

23.

КОЦИЋ, Јефимија

МАГНА МАТЕР – ПОГЛАВЉЕ ДВАДЕСЕТПРВО: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

24.

НИКОЛИЋ, Јована

МЕЊАЊЕ КОНТЕКСТА И ЕКСПЕРИМЕНТИСАЊЕ У ФОРМИ ПЛАКАТА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

25.

НИКОЛИЋ, Марко

СВЕТЛОСНИ ПЛАКАТ ИЛИ СЕЋАЊЕ КОЈЕ НЕСТАЈЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

26.

ПАВИЋ, Сара

БРЕНДИРАЊЕ КОНДИТОРСКИХ ПРОИЗВОДА "СЛАТКА КУЋА": завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет, уметности

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

27.

РАДЕНКОВИЋ, Братислав

МЕДИЈИ КАО СРЕДСТВО МАНИПУЛАЦИЈЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет, уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

28.

РИСТИЋ, Миљан

АБЦЕД (ОМ) КРОЗ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

29.

СТОЈАНОВИЋ, Владимир

ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ФОТОГРАФИЈА У ПРОСТОРУ ПРОСТОРНОГ ПЛАКАТА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

30.

ТАТАЛОВИЋ, Душан

ВИЗУЕЛНА ПЕРЦЕПЦИЈА НЕУТРАЛНОГ ПРОБЛЕМА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2015.

Ментор: мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Видан Папић, редовни професор Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет.

31.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Стефан

ГРАФИЧКО-ВИЗУЕЛНО-ПРОСТОРНИ ИДЕНТИТЕТ РАТНЕ ДРУШТВЕНЕ ИГРЕ (лого дизајн, решење за паковања, илустрације, промотивни материјал, фигуре, мапе, терени): завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

32.

МИЛЕНКОВИЋ, Никола

САВРЕМЕНИ ЧОВЕК КРОЗ ПЛАКАТ КАО СРЕДСТВО ВИЗУЕЛНИХ КОМУНИКАЦИЈА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

33.

МИЉКОВИЋ, Тијана

СВЕТ ПОДСВЕСНОГ У ПРОСТОРНОМ ПЛАКАТУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

34.

МЛАДЕНОВИЋ, Јелена

ЕКСПЕРИМЕНТИСАЊЕ КРОЗ ДВО/ТРОДИМЕНЗИОНАЛНИ СТРИП: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

35.

НИКОЛИЋ, Данијела

УСТАЉЕНОСТ – БОЛЕСТ САБРЕМЕНОГ ДРУШТВА КРОЗ ПЛАКАТ КАО СРЕДСТВО ВИЗУЕЛНИХ КОМУНИКАЦИЈА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

36.

НИКОЛИЋ, Милош

ДРУГЧИЈИ ВИЗУЕЛНИ ПРИСТУП ПЛАКАТУ У ОДБРАНИ ЉУДСКИХ ПРАВА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

37.

ПАВЛОВИЋ, Милица

ПЛАКАТ: ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАТОР ИЗМЕЂУ СТАРИХ И МЛАДИХ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

38.

СТОЈАНОВИЋ, Дијана

АМБАЛАЖА ЗА ПРОИЗВОДЕ ОД ЧОКОЛАДЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

39.

СТОЈИЉКОВИЋ, Снежана

ПАРФЕМ FRESSE: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2016.

Ментор: Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Слободан Јелесијевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

40.

АЛЕКСИЋ, Саша

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ СЕРИЈЕ ПРОИЗВОДА РОБНЕ МАРКЕ CRUMB. S.: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2017.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије, мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

41.

МИЈАИЛОВИЋ, Ана

ОД ЕЗОПА ДО НАШИХ ДАНА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2017.

Ментор: Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије, мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

42.

МИЛОШЕВИЋ, Емилија

ДИЗАЈН ДРУШТВЕНЕ ИГРЕ ИНСПИРИСАНЕ СРПСКОМ МИТОЛОГИЈОМ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2017.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије, мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

¹ Од 2017. године на Департману за примењену уметност стиче се стручни назив: Мастер дизајнер.

43.

ПЕТРОВИЋ, Марија

КРЕАТИВНА УПОТРЕБА ПРОСТОРНЕ ГРАФИКЕ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2017.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

44.

СИМИЋ, Лука

БРЕНДИРАЊЕ И ПРОСТОРНО ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ФЕСТИВАЛА ЕЛЕКТРОНСКЕ МУЗИКЕ
“INFERNO”: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2017.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

45.

СКОЧАЈИЋ, Алекса

У ТРБУХУ ОБЛАКОЖДЕРА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2017.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

46.

АНТАНАСИЈЕВИЋ, Андријана

ФРАГМЕНТИ ЈУНГОВОГ (КАРЛ ГУСТАВ ЈУНГ) КРУГА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

47.

БРАНКОВИЋ, Ана

КРИПТОГРАФИЈА ДЕЛА ЕДГАРА АЛАНА ПОА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

48.

КУЈУНЦИЋ, Милица

ПРОСТОРНО ОБЕЛЕЖАВАЊЕ И ИНТЕРАКТИВНА АМБАЛАЖА КОМПАНИЈЕ ЗА
ГЕНЕТСКО ИНЖЕЊЕРСТВО „VIRUM DEI“ : завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности , председник Комисије,

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

49.

РИСТИЋ, Дејан

МАПИРАЊЕ КУЛТУРНИХ ЗНАМЕНИТОСТИ ГРАДА НИША: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

50.

СИМИЋ, Милена

ОДРЖИВОСТ ПАКОВАЊА И ПОДИЗАЊА ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ КРОЗ ДИЗАЈН
АМБАЛАЖЕ ЗА ПРЕХРАМБЕНЕ ПРОИЗВОДЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

51.

ЋИРИЋ, Хелена

БЕСКОНАЧНИ КАЛЕНДАР: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

52.

ЦУРК, Марко

ПРОСТОРНИ ПЛАКАТ / РЕЦИКЛИРАНА ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОСТ: завршна изложба
радова

Студијски програм: графички дизајн, 2018.

Ментор: мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

53.

ВОЈИНОВИЋ, Коста

КОНЦЕПТ АРТ ФИЛМА У CYBERPUNK ТЕМАТИЦИ, КРОЗ ДИГИТАЛНУ ТЕХНИКУ
„PHOTOBASHING“: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

54.

ЂОРЂЕВИЋ, Никола

БРЕНДИРАЊЕ И ПРОСТОРНО ОБЕЛЕЖАВАЊЕ НИШКОГ АЕРОДРОМА: завршна
изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

55.

ЖИВКОВИЋ, Јована

FIND KIND АПЛИКАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ ЕМПАТИЈЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

56.

ИВКОВИЋ, Вукашин

HELION – ВИДЕО ИГРА И ДИЗАЈН РЕКЛАМНЕ КАМПАЊЕ: завршна изложба радова
Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

57.

ЈОВАНОВИЋ, Јована

ФОРМА – ИГРАЧКЕ ЗА РАЗВИЈАЊЕ ФИНЕ МОТОРИКЕ КОД ДЕЦЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

58.

КОСТОВ, Милош

PICK PRO АПЛИКАЦИЈА ЗА УЧЕЊЕ ГИТАРЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

59.

ТОНЕВ, Александар

ДЕЧИЈИ БИСЕРИ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2019.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

60.

КОСТИЋ, Надица

АНКСИОЗНОСТ И ПОСТМОДЕРНО ДОБА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2020.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

61.

КОСТИЋ, Наташа

СКРИВЕНЕ ДИМЕНЗИЈЕ НА ТУРИСТИЧКИМ ПЛАКАТИМА НИША: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2020.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

62.

КОЦИЋ, Анастасија

ЈЕДАН („1“): завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2020.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Сања Девећ, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

63.

СТОЈАНОВИЋ, Александра

ПЛАКАТ(ИЗАМ) – ДРУШТВЕНЕ ДЕВИЈАЦИЈЕ НА ПЛАКАТУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2020.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

64.

СТОЈАНОВИЋ, Невена

АНАЛОГНО – ДИГИТАЛНИ ПЛАКАТ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2020.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

65.

СТОЈКОВИЋ, Душан

БАЈКА У СВЕТУ ПИКТОГРАМА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2020.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

66.

ЂОРЂЕВИЋ, Јована

ВИЗУЕЛНЕ ПОРУКЕ У СЛУЖБИ ЗДРАВЉА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

67.

ЖИВИЋ, Мина

НА ИВИЦИ ПЕРЦЕПЦИЈЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

68.

ИЊАЦ, Василије

UPSIDE RACERS – ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ АМБАЛАЖЕ ИГРАЧАКА И АКЦИОНИХ ФИГУРА ИМАГИНАРНОГ ТРКАЧКОГ СВЕТА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности , председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

69.

НИКОЛИЋ, Лазар

ДИЗАЈН ДРУШТВЕНЕ ИГРЕ „ЗАБАВОМ ДО ОБЛИКА“: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

70.

ОГЊАНОВИЋ, Ђорђе

ПЛАКАТОМ ПРОТИВ УГРОЖАВАЊА ПРАВА ЖИВОТИЊА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

71.

СТОЈКОВИЋ, Катарина

ТАКТИЛНО – ВИЗУЕЛНА ЕКСПРЕСИЈА НА ТУРИСТИЧКОМ ПЛАКАТУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

72.

ФИЛИПОВИЋ, Александра

ТРАНСПОНОВАЊЕ ТЕКСТУАЛНОГ У ВИЗУЕЛНИ НАРАТИВ НА ИНТЕРАКТИВНОМ
ПЛАКАТУ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2021.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

73.

ЂУРЂЕВИЋ, Кристина

УМЕТНИЧКА ИНСТАЛАЦИЈА „МАЈКА ЗЕМЉА“ ДНЕВНИК ЈЕДНЕ ТРУДНИЦЕ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факулте уметности.

74.

ИЛИЋ, Ната

ГЕН – ГРАФИКОН: ВИЗУАЛИЗАЦИЈА ПОДАТАКА ГЕНЕРАЦИЈСКИХ СМЕНА И ЊИХОВИХ
КАТЕГОРИЈА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

75.

НИКОЛИЋ, Теодора

УДАРИ СТВАРНОСТИ МЕМОРИЈАЛНОГ КАРАКТЕРА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности
уметности,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

76.

ПОПОВИЋ, Сара

ТРАГАЊЕ ЗА БЕСКОНАЧНИМ КРЕТАЊЕМ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

77.

СТАНКОВИЋ, Александра

„ХЕЛПО“ – ТЕРАПИЈА КРОЗ УМЕТНОСТ: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

78.

СТАНКОВИЋ, Андријана

ЦИКЛИЧНА МЕТАМОРФОЗА КАО НАЧИН БРЕНДИРАЊА: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

79.

ТЕОКАРЕВИЋ, Мила

„MIND JOURNEY“ ЕДУКАТИВНА АПЛИКАЦИЈА У СЛУЖБИ МЕНТАЛНОГ ЗДРАВЉА:
завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

80.

ТОМИЋ, Марко

ILUSTRACIJE „D&D“ KARAKTERA PO REFERENCI: завршна изложба радова

Студијски програм: графички дизајн, 2022.

Ментор: др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности
уметности,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

81.

ДУДЧЕНКО, Марина

„TRAVEL ASSISTANT“ - АПЛИКАЦИЈА КАО ПУТНИЧКИ ПОМОЋНИК: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
др ум. Миљана Раденковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

82.

ЂОРЂЕВИЋ, Миња

ЉУБАВ КАО ВИЗУЕЛНИ ДОЖИВЉАЈ ПОЈАЧАНЕ ВИТАЛНОСТИ И МОЋИ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

83.

КАЛАШНИК, Диана

ПУТНА ИСПРАВА У ФУНКЦИЈИ ВИЗУЕЛНЕ РЕТОРИКЕ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
др ум. Јефимија Стоичић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

84.

МИЛЕНКОВИЋ, Ана

ЕМОЦИЈЕ ОД ВРЕДНОСТИ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум.Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

85.

МИЛОЈЕВИЋ, Јована

ЦРВОТОЧИНА, ДЕКОНСТРУКЦИЈА ВРЕМЕНА И ПРОСТОРА: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум.Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

86.

ПЕЈЧИЋ, Марта

МУСТРА МУСТРЕ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девећ, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

87.

РИСТИЋ, Надежда

НОВА ВИЗУРА КИЧА: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

88.

СТОЈАНОВИЋ, Сара

„DALL-I? DIZAJNER PROTIV VEŠTAČKE INTELIGENCIJE“: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

89.

ТЕРЕНТИЋ, Тамара

БРЕНДИРАЊЕ И ДИЗАЈН СЕРИЈЕ АМБАЛАЖЕ КОЗМЕТИЧКИХ ПРОИЗВОДА: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2023.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности ,
председник Комисије,

др ум. Миљана Раденковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

90.

ЈОВАНОВИЋ, Андријана

„АРАПСКИ КАЛЕИДОСКОП“ – ИСТРАЖИТЕ ЈЕЗИК СЛИКОВИТИМ ПУТОВАЊЕМ:
завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

91.

НОВАКОВИЋ, Јана

„СЕРБЕЗ“ – МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ У НИШУ: завршни рад и самостална презентација
уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

92.

РИСТИЋ, Невена

ГРАФЕМИ МИСЛИ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности, председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

93.

САМАЦ, Илија

JAIN У ИЛИСТРОВАНИМ КИНЕОГРАФИМА: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

94.

СТАНИСАВЉЕВИЋ, Нађа

АМУЛЕТИ – РЕТОРИКА ДУХОВНИХ ВОДИЧА: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

95.

СТАНКОВИЋ, Ксенија

НИШКОГРАДЊА: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

96.

ТАСИЋ, Ирена

БОГОВИ И ХЕРОЈИ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

97.

ЋИРИЋ, Даница

ДА ЛИ ВЕЛИКИ УМЕТНИЦИ РАЗМИШЉАЈУ КАО ДЕЦА ИЛИ ДЕЦА РАЗМИШЉАЈУ КАО ВЕЛИКИ УМЕТНИЦИ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2024.

Ментор: мр Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Славица Драгосавац, редовни Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

98.

ЛАЗИЋ, Катарина

„ОД СКИЦЕ ДО ПОЛИЦЕ“ – ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА И МОЋ ИЛУСТРАЦИЈЕ:
завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2025.

Ментор: Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

99.

НАУМОВИЋ, Ања

РАЗВОЈ ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА ТЕМАТСКОГ КАФИЋА „CAT CAFE“ SPOJ JAPANSKE I
LOKALNE KULTURE: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2025.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

100.

НИКОЛИЋ, Вера

ИНТЕРАКТИВНИ ТУРИСТИЧКИ ВОДИЧ ЗА ГРАД НИШ: ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА, ИГРА
И СУВЕНИР: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2025.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

101.

ТАТИЋ, Марија

РАЗВОЈ СИСТЕМА ПИКТОГРАМА И ВИЗУЕЛНЕ СИГНАЛИЗАЦИЈЕ У САВРЕМЕНОМ
ЈАВНОМ ПРОСТОРУ: СТУДИЈА СЛУЧАЈА – ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРНА ДЕШАВАЊА: завршни рад
и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2025.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.

102.

ЦВЕТКОВИЋ, Александра

ВИЗУЕЛНА АРТИКУЛАЦИЈА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА КРОЗ МАТЕРИЈАЛНУ ТИПОГРАФИЈУ -
ВРЕМЕПЛЕТ: завршни рад и самостална презентација уметничког пројекта

Студијски програм: графички дизајн, 2025.

Ментор: Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Комисија за оцену и одбрану рада:

Сања Девић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

Анита Милић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др ум. Славица Драгосавац, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности.