



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ



XII Национални научни скуп са међународним учешћем

Балкан Арт Форум 2026

(БАРТФ 2026)

Ниш, 9. и 10. октобар 2026. године

Факултет уметности у Нишу, са Огранком САНУ у Нишу, организује дванаести по реду национални научни скуп са међународним учешћем ***Балкан Арт Форум 2026***, ради окупљања уметника, педагога, теоретичара, истраживача, који би резултатима својих истраживања, идејама, иновацијама и практичним достигнућима у области уметности подстакли уметничко стваралаштво, уметничко-педагошку теорију и праксу и научна истраживања у области уметности. Организатори позивају заинтересоване да пријаве саопштења и активно учествују у раду међународног научног скупа, који се ове године одржава на тему:

БАЛКАН АРТ ФОРУМ (БАРТФ) 2026 - УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС:

ТЕЛО КАО МЕДИЈ:

ПЕРФОРМАТИВНОСТ, СЛИКА И ЗВУК

У УМЕТНИЧКИМ И РЕЛИГИЈСКИМ КОНТЕКСТИМА

Научни скуп „***Тело као медиј: перформативност, слика и звук у уметничким и религијским контекстима***“ има за циљ да афирмише интердисциплинарна истраживања тела као места сусрета духовног искуства, уметничке праксе и медијске репрезентације. Тело се у различитим културним и историјским оквирима појављује као носилац значења, као медиј комуникације и као простор трансценденције. Оно није само биолошка датост, већ динамичан феномен који се обликује кроз ритуале, уметничке изразе и медијске технологије.

Фокус скупа усмерен је на перформативне, визуелне и звучне аспекте телесности, како у религијским праксама и ритуалима, тако и у уметничким делима и савременим медијским контекстима. Посебна пажња биће посвећена начину на који тело постаје активни учесник у процесу стварања и преношења значења – било кроз глас и звук, кроз слику и визуелну репрезентацију, или кроз покрет и перформативни чин.

Сврха скупа је да отвори дијалог између различитих дисциплина: теологије, филозофије, историје уметности, студија извођења, медијских студија, књижевности и филма, као и савремених уметничких пракси које преиспитују границе телесности у дигиталном и интермедијалном простору. Овај дијалог има за задатак да покаже како тело, у својој материјалној и духовној димензији, делује као медиј који повезује видљиво и невидљиво, индивидуално и колективно, традицију и савременост.

Организатори скупа имају намеру да ова тема подстакне размену идеја и искустава међу истраживачима и уметницима, да осветли савремене трансформације телесности у уметности и религији, и да понуди нове перспективе за разумевање тела као медија значења, комуникације и трансценденције, при чему сам скуп постаје место сусрета различитих дисциплина и културних перспектива, те подстиче ново разумевање тела као медија у савременом друштву.

Тематски оквири

- Теоријски приступ телу као медију: феноменологија, семиологија, материјално и трансцендентално
- Тело у религијским праксама и ритуалима: глас, иконографија, сведочанство вере
- Визуелне репрезентације тела: од светих слика до дигиталне културе
- Звук, глас и телесност: перформативност и акустички простори
- Интермедијалност: тело између слике, звука и покрета
- Границе и трансформације тела: жртва, бол, откривање и преображај
- Тело у књижевности и филму: наративи, визуелна перформативност, интермедијалне адаптације
- Савремени контексти и нове технологије: дигитално тело, био-уметност, етика
- Компаративне и интеркултуралне перспективе: дијалог традиција и култура

ОБЛИЦИ УЧЕШЋА У РАДУ СКУПА: научни скуп ће се организовати уживо и биће омогућено онлајн укључивање и презентовање радова

ВРЕМЕ ИЗЛАГАЊА САОПШТЕЊА: 15–20 минута

РАДНИ ЈЕЗИЦИ СКУПА:

српски језик, енглески језик и словенски језици

РОК ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ТЕМЕ САОПШТЕЊА СА АПСТРАКТОМ:

(на језику саопштења и на енглеском језику, до 250 речи и до 5 кључних речи) до **17. 08. 2026.** на електронску адресу bartf@artf.ni.ac.rs

Пријавни формулар и инструкције за плаћање можете пронаћи на [сајту Факултета уметности](#)

РОК ЗА ДОСТАВЉАЊЕ ОБАВЕШТЕЊА О ПРИХВАТАЊУ РЕФЕРАТА:
01.09.2026.

ИЗНОС КОТИЗАЦИЈЕ: 4.500,00 динара или 35 евра за учеснике из иностранства, по средњем курсу Народне банке Србије на дан уплате. Приликом девизног плаћања котизације трошкови провизије банака падају на терет уплатиоца.

Уплатом котизације учесници скупа обезбеђују: књигу апстраката, уверење о учешћу на скупу, зборник рецензираних радова са научног скупа и коктел са храном и пићем.

РОК ЗА УПЛАТУ КОТИЗАЦИЈЕ: 5. 10. 2026.

РОК ЗА ДОСТАВЉАЊЕ КОНАЧНЕ ВЕРЗИЈЕ РАДА: 01. 03. 2027.

За све потребне информације можете се обратити организаторима скупа на адресу: **bartf@artf.ni.ac.rs**

Декан Факултета уметности Универзитета у Нишу

Проф. др ум. Милена Ињац