

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Број: 488/2-1

Датум: 20.4.2026. године

Н и ш

На основу члана 61. став 1. и члана 63. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 20. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 22.9.2025. године, на Предлог Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу број 471/2 од 14.4.2026. године, Савет Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 20. априла 2026. године, донео је

ОДЛУКУ

1. Усваја се Извештај о раду Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу (у даљем тексту: Факултет) за академску 2024/2025. годину.
2. Извештај о раду Факултета за академску 2024/2025. годину је саставни део ове Одлуке.
3. Ову Одлуку објавити на интернет страници Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
САВЕТ

Проф. мр Игор Алексић, председник





Универзитет у Нишу
Факултет уметности
у Нишу

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ
у академској 2024/2025. години**

**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш**

САДРЖАЈ

Општи преглед	3
Наставна активност	5
Област финансија	7
Уметничко-научна делатност	8
Област квалитета	9
Област међународне сарадње	11
Напомена	12

На основу члана 61. став 1. и члана 63. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 20. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 15 67/2 од 22.9.2025. године, на Предлог Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу број 471/2 од 14.4.2026. године, Савет Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 20. априла 2026. године, усвојило је

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ, ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ
У АКАДЕМСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ

ОПШТИ ПРЕГЛЕД

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу (у даљем тексту: Факултет) је високошколска установа у саставу Универзитета у Нишу. Основна делатност Факултета је високо образовање из области ликовних, примењених и музичке уметности на основним и мастер академским студијама, са правима, обавезама и одговорностима утврђеним Законом, Статутом Универзитета и Статутом Факултета. У академској 2024/25. години, Факултет је одговорно приступио реализацији основних циљева које има пред собом једна високошколска установа. Обезбеђење квалитета, као једног од основних елемената реформе високошколског образовања у Републици Србији и интегрисања у европски образовни простор је један од главних постулата Факултета. Квалитет се огледа у резултатима који су остварени на нивоу целе институције, као и кроз појединачно професионално ангажовање наставника у развоју међународне сарадње, концертно-изложбене делатности и резултата и награда које су студенти остварили у земљи и иностранству. Квалитет се побољшава и набавком материјала за одржавање наставе и наставних средстава и лиценцираних софтвера, као неопходних предуслова за несметано одржавање наставе и континуирано побољшавање услова за студирање наших студената и један је од начина да се привуку нови студенти.

Током академске 2024/2025. године редовно су, а према указаној потреби, одржаване седнице Савета Факултета. Савет је усвојио Извештај о финансијском пословању и годишњи обрачун Факултета за претходну 2024. годину, као и Финансијски план за 2025, који је обухватио неопходне инвестиције и планиране активности од значаја за развој Факултета. Савет Факултета је током академске 2024/2025. у складу са својим надлежностима доносио одлуке и усвајао општа правна акта, којима је унапређен квалитет наставе и установе у целини.

Руководство Факултета је радило у саставу: изабрани декан у другом мандату проф. др ум. Милена Ињац и четири именована продекана: продекан за наставу проф. др ум. Иван Новаковић, продекан за научно-уметнички рад проф. Анита Милић, продекан за квалитет и међународну сарадњу, проф. мр Катарина Ђорђевић и продекан за финансије проф. мр Мирослав Живковић. По потреби су одржаване седнице Наставно-уметничког већа, потом Изборног већа, а неопходна питања су регулисана и путем рада Колегијума, уз присуство председника Студентског парламента у вези са питањима студената.

Руководство Факултета је максимално подржавало наставни кадар и ненаставно особље у професионалном усавршавању, званично објављујући њихова достигнућа на веб страници и друштвеним мрежама Факултета. Радило се пуно и на Еразмус пројектима размене студената и професора. Реализовано је прво такмичење соло певача *Belcanto*, верификовано као активност Факултета на једној од седница Наставно-уметничког већа. Такмичење је окупило значајна имена у жиријима различитих категорија и имало бројне учеснике – младе соло певаче из региона.

Реализација ваннаставних активности професора, сарадника, студената и осталих запослених била је на високом нивоу. Својим великим залагањем и подржавањем активности на Факултету многи наставници и сарадници допринели су освајању награда, признања, остваривању запажених резултата и подизању квалитета рада. Факултет је током академске године био учесник многобројних манифестација, фестивала и такмичења, који су били реализовани у сарадњи са институцијама културе у граду, САНУ – Огранак у Нишу, бројним организацијама, јавним установама културе, галеријом ДМВ и Универзитетом у Нишу, као и галеријама и концертним просторима у земљи и иностранству. Факултет своја издања промовише и продаје преко сарадње са Нишким културним центром. Одлична сарадња је остварена са Музичком и Уметничком школом у Нишу, Галеријом савремене ликовне уметности и галеријама Арт 55 и Нишким културним центром, а један број наших студената и професора учествовао је и у реализацији концерата Нишког симфонијског оркестра и Студентског културног центра.

Све ово свакако је и резултат отвореног односа сарадње управе Факултета са релевантним чиниоцима културе и образовања у Нишу.

НАСТАВНА АКТИВНОСТ

Факултет је започео академску 2024/2025. годину, као и претходних година, на три Департмана, и то:

- Департман за музичку уметност – Студијски програм Музичка теорија ОАС, студијски програми Музичка педагогија ОАС и МАС и студијски програми Извођачке уметности ОАС и МАС (модули: Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Соло певање, Флаута, Кларинет, Хорна, Гитара, Хармоника и Ударачки инструменти)
- Департман за ликовне уметности – студијски програми Сликаство ОАС и МАС
- Департман за примењене уметности – студијски програми Графички дизајн ОАС и МАС.

На свим департманима настава се одвијала у оквиру акредитованих програма основних академских студија и мастер академских студија. Настава на Факултету одвијала се на шест локација: у просторијама централне административне зграде деканата, на адреси ул. Кнегиње Љубице бр. 10 и у просторијама Студентског културног центра, у којима се одржавала настава на Департману за музичку уметност; у просторијама Уметничке школе Ниш, у којима се одржавала настава на Департману за ликовне уметности, део наставе на Департману за музичку уметност и колективна настава на свим департманима; у просторијама основне школе „Његош”, у просторија Електронског факултета у Нишу и у просторијама Српско-корејског информатичког центра, у којима се одржавала настава на Департману за примењене уметности и део наставе на Департману за ликовне уметности.

На почетку академске 2024/2025. године Наставно-уметничко веће Факултета усвојило је Календар рада за предстојећу академску годину. Календаром рада предвиђено је 15 радних недаља у сваком од семестара. Такође, усвојен је и План извођења наставе на Факултету за академску 2024/2025. годину, чији саставни део чине: Календар рада ФУ у Нишу за академску 2024/2025. годину; Списак наставника и сарадника који изводе наставу на студијским програмима у академској 2024/2025. години; Распоред одржавања наставе и осталих наставних активности у академској 2024/2025. години и Распоред полагања испита у испитним роковима у академској 2024/2025. години. Распоред

одржавања наставе и Распоред полагања испита истакнути су на огласној табли и на веб-сајту Факултета. По упису студената мастер академских студија Распоред одржавања наставе и Распоред полагања испита допуњени су и истакнути су на огласној табли и на веб-сајту Факултета. Све измене у распореду благовремено су објављиване на огласној табли и на веб-сајту Факултета, што спада у редовну активност на почетку академске године, будући да на Факултету доминирају индивидуални облици наставе. Ангажовања наставника других високошколских установа за потребе извођења наставе на Факултету спроведена је на време и сви ангажовани наставници укључили су се у извођење наставе на почетку академске године. Одлука о ангажовању наставника са других високошколских установа усвојена је као званични документ на Факултету за академску 2024/2025. годину.

Услед ширих друштвених дешавања и дешавања на универзитетима у земљи, 11. децембра 2025. године дошло је до блокаде наставе, предиспитних и испитних обавеза на Факултету, као што је то био случај и на готово свим другим факултетима у Србији. Током блокаде Факултета одржаване су искључиво консултације, у online формату и у просторијама Факултета. Одржавање наставе, према измењеном Плану извођења наставе, настањено је 26. маја 2025. године, путем наставе на даљину, а у складу са сагласношћу Министарства просвете од 19. маја 2025. године. Настава се одвијала према утврђеном распореду часова, који је допуњен терминима за надокнаду часова, уз могућност да наставници и сарадници Факултета индивидуално одреде додатне термине, како би омогућили свим студентима стицање потребних знања и савладавање градива предмета.

На овај начин целокупна настава, као и сви испитни рокови предвиђени Планом извођења наставе успешно су реализовани закључно са 31. октобром 2025. године. Одсуства наставника и сарадника са наставе услед болести, концертних активности, излагања на конференцијама или стручног усавршавања, била су надокнађена у додатним терминима. Ваннаставне активности студената вредноване су према Правилнику о вредновању ваннаставних активности студената, а студентима који су поднели молбе додељени су, према критеријумима за вредновање ваннаставних активности, додатни ЕСПБ бодови.

Јуна 2025. године успешно је организована припремна настава кандидатима за полагање испита за проверу склоности и способности на сва три департмана Факултета, што је, између осталог, допринело да сва расположива места на првој години основних академских студија свих студијских програма Факултета буду попуњена. Студенти, наставници и сарадници Факултета имали су на располагању за концертне и изложбене активности, као и претходних година, Концертно-изложбени простор Факултета. На овај

начин, Факултет је својом јавном делатношћу у пољу организације изложби и концерата представљо спону са публиком у Нишу и шире, чиме је промовисао сопствени рад и уметност уопште.

Тонски студио, у оквиру Мултимедијалног центра Факултета, омогућавао је снимање концерата који се одржавају у Концертно-изложбеном простору Факултета, креирање трајних аудио и видео записа наставника, сарадника и студената, као и публикавање ЦД и ДВД издања Факултета. Такође, Тонски студио Факултета обезбедио је креирање трајних аудио записа завршних радова студената и на тај начин је овом чину, који заокружује процес стицања знања и умећа током студирања, пружио посебан квалитет, као и подстицај нашим студентима у њиховом будућем уметничком и наставном раду.

Др ум. Иван Новаковић, ред. проф.

Продекан за наставу Факултета уметности Универзитета у Нишу

ОБЛАСТ ФИНАНСИЈА

Руководство Факултета се одговорно односило према сопственим средствима, као и према средствима која Република Србија опредељује за рад Факултета.

Средства за материјалне трошкове остала су на нивоу од претходних година. Процену износа ових средстава даје Министарство финансија Републике Србије, а како због раста цена робе она нису у потпуности била довољна за покривање материјалних трошкова Факултета, било је неопходно, као и ранијих година, пребацивање дела сопствених средстава на ову позицију.

Финансијским планом реално су сагледане потребе Факултета за извођење наставе, као и потребе служби на Факултету. Закључак управе Факултета и Службе за материјално пословање је да је због раста цена робе и услуга у 2024. и 2025. години, недостатак средстава на рачуну сопствених прихода значајно увећан.

Јавним набавкама мале вредности за потребе пружања услуга у роби, материјалним услугама, а по важећим ценама, предвиђена средства су на основу реалних потреба, двоструко већа од средстава до којих Факултет долази преко наплате школарина, пријава испита, пројеката и осталих сопствених прихода. Из овога произилази да је неопходна промена износа за материјалне потребе који Факултет добија из буџета Републике Србије. Школарина и остале услуге које се пружају студентима читаву деценију уназад нису

мењани, а због очувања материјалног статуса студената школарина није увећана ни за академску 2024/25. годину, како за домаће, тако и за студенте из иностранства.

Факултет је захваљујући рационалном трошењу сопствених прихода, а касније и уз додатно сагледавање од стране оснивача, наставио са редовном исплатом накнаде за превоз запослених у висини градског зонског превоза у Нишу, и са исплатом јубиларних награда, док се, по први пут, у другом семестру одвијала пуна исплата превоза за све запослене. Реализује се набавка нових рачунара и сертификованих софтвера за извођење наставе и за рад служби на Факултету. У једном периоду академске 2024/2025. године, услед друштвених дешавања, као и услед примене Уредбе Владе Србије, плате наставника и сарадника нису исплаћиване у пуном износу, али је повратком у онлајн, а касније и у редовни режим наставе, као и надокнадом изгубљене наставе, проблем са платама запослених наставника и сарадника успешно решен. Током 2025. године дошло је и до повећања плата у складу са решењима Владе Србије у високом образовању, чиме је статус запослених значајно побољшан.

Потреба за већим и адекватнијим простором за извођење наставе повећава материјалне издатке Факултета, те је неопходно, уз координацију Министарства просвете, управе града Ниша и осталих релевантних чинилаца и вршилаца власти, решити просторне потребе Факултета.

Преглед финансијског извештаја, са конкретним подацима садржан је у званичном финансијском извештају Факултета који је усвојен од стране Савета Факултета.

Мр Мирослав Живковић, ред. проф.

Продекан за финансије Факултета уметности Универзитета у Нишу

УМЕТНИЧКО-НАУЧНА ДЕЛАТНОСТ

Поред обавезних наставних активности на пољу музичке, ликовне и примењене уметности реализују су и ваннаставне активности, као што су: концерти и изложбе радова наставника, сарадника и студената Факултета, али и гостујућих уметника. Издавачки центар Факултета објављује, како научна и стручна издања, тако и аудио издања наставника и сарадника, што је уредно објављивано на сајту Факултета, у делу Вести и Актуелно. Подржане су стручне иницијативе, концерти и изложбе студената Факултета.

У оквиру образовне и уметничко-научне мисије Факултета, током академске 2024/2025. године, поред редовне наставе у областима музичке, ликовне и примењене уметности, реализован је и значајан број ваннаставних активности. Оне обухватају научне

скупове, концерте и изложбе радова наставника, сарадника и студената Факултета, као и наступе и изложбе гостујућих уметника. Факултет је 2025. године први пут у својој организацији одржао уметнички пројекат I Интернационалог такмичења соло певача Belcanto Ниш, иницијатора проф. мр Катарине Симоновић Иванковић.

Издавачки центар Факултета наставио је са објављивањем научних и стручних публикација, као и аудио издања наставника и сарадника која су редовно представљена и промовисана путем званичног сајта Факултета, у рубрикама Вести и Актуелно. Стручне активности реализоване су кроз радионице, мајсторске курсеве, такмичења и предавања по позиву, у организацији наставника Факултета, као и у сарадњи са Центром за доживотно учење у смањеном обиму него иначе, због друштвених догађања која су била специфична.

У оквиру рада Мултимедијалног центра, промоција наставника, сарадника и студената Факултета, као и гостујућих уметника из земље и иностранства, остварена је у Концертно-изложбеном простору Факултета.

Током академске 2024/2025. године, реализовано је више активности организованих у сарадњи са Огранком САНУ у Нишу. Најпре је у просторијама Ректората Универзитета у Нишу, 18. и 19. октобра 2024. године одржан једанаести по реду национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2024 са темом “Феномен емпатије у уметности и култури”, у организацији Факултета и Огранка САНУ у Нишу. Истиче се и обједињена активност „Награђени”, која подразумева изложбе радова награђених студената Департмана за примењене уметности и Департмана за ликовне уметности и концерт награђених студената Факултета.

Факултет је и академске 2024/2025. године, трећи пут за редом, учествовао у пројекту италијанског брэнда Birra Moretti, на чијем је ликовном конкурсy „Стварамо уметност инспирисани Италијом” пријављено троје студената са Департмана за примењене уметности.

Анита Милић, ред. проф.

Продекан за уметничко-научни рад Факултета уметности Универзитета у Нишу

Факултет је припремио документацију за прву акредитацију студијског програма основних академских студија Музичка педагогија и прву акредитацију студијског програма мастер академских студија Музичка педагогија у ИМТ пољу. Наставници на Департману за музичку уметност су дефинисали оквир, структуру и компетенције које се завршетком студијских програма стичу. Анализирајући компетенције које се стичу завршетком студијских програма ОАС Музичка теорија и МАС Музичка теорија (ДХ поље) и њихову препознатљивост на тржишту рада, Факултет је утврдио да се стечена звања не могу увек успешно користити приликом запошљавања у образовном систему основног и средњег образовања музичких и општих школа. Одлучено је да се припреми одговарајућа документација за акредитацију студијских програма ОАС Музичка педагогија и МАС Музичка педагогија (ИМТ) у којима би се искористила постојећа искуства и надоградила интеграцијом две области – Друштвено хуманистичких наука и Уметности, а стечена звања у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних звања – дипломирани музички педагог, односно мастер музички педагог би омогућила завршеним студентима да приступе широкој палети могућих радних позиција. Тако би се аплицирало за прву акредитацију, а извршило укидање постојећих акредитованих студијских програма ОАС Музичка теорија и МАС Музичка теорија у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма Националног савета за високо образовање. Сви наставници и сарадници Департмана за музичку уметност, у домену својих задатака (конципирања спецификација предмета, структурисања завршних радова, спецификација референци) су активно допринели припремању материјала, а њихов рад су координисали продекан за наставу проф. др Иван Новаковић и продекан за квалитет и међународну сарадњу проф. мр Катарина Ђорђевић. Документација је предата НАТ-у у децембру 2024. године, а на захтев истог тела електронски допуњена 4. марта 2025. године. На основу свих елемената, КАПК је донела Решења о првој акредитацији студијских програма ОАС Музичка педагогија и МАС Музичка педагогија 07.05.2025. године. На ове студијске програме су уписани студенти у прву годину студија у академској 2025/2026. години.

Факултет је припремио документацију за редовну Спољашњу проверу квалитета установе. У припреми појединачних елемената су учествовали сви наставници и сарадници Департмана за ликовне уметности, Департмана за примењене уметности, Департмана за музичку уметност, као и ненаставно особље задужено за област

библиотеке, информатичких система и рачунарске опреме, правне службе, службе рачуноводства и Служба за студентска питања. Анализе свих стандарда су поткрепљене одговарајућим табелама и прилозима и предате НАТ-у 3. децембра 2024. године.

У току је припрема документације за НИО акредитацију установе (јануар 2026), у којој учествују продекан за уметнички и научноистраживачки рад проф. Анита Милић, продекан за квалитет и међународну сарадњу проф. мр Катарина Ђорђевић и продекан за наставу проф. др ум. Иван Новаковић, а документацију припремају сви наставници и сарадници Факултета.

ОБЛАСТ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ

Током академске 2024/2025. године реализоване су следеће изложбе:

- 28.10–7.11.2024. године, „Мостови Ниш – Скопље“, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“. Изложба слика и скуптура професора Факултета ликовних уметности у Скопљу, Америчке академије у Скопљу и директора Галерија Народног музеја у Велесу. Поставку и ауторски концепт су реализовали проф. мр Катарина Ђорђевић, ванр. проф мр Стеван Китић, ванр. проф др ум. Никола Марковић и проф. мр Мирослав Живковић. Плакат је приредила доц. др ум. Миљана Раденковић.
- 17–28.10.2025. године, Међународна изложба студентских радова „Четири земље – четири универзитета“, Галерија НКЦ-а. На изложби учествују студенти Факултета ликовних уметности из Једрна (Турска), Факултета ликовних уметности у Скопљу, Факултета и Академије уметности у Сарајеву. Поставку и ауторски концепт су реализовали проф. мр Катарина Ђорђевић, ванр. проф, мр Стеван Китић и ванр. проф, др ум. Никола Марковић. Плакат је приредила доц. др ум. Миљана Раденковић.

ЕРАЗМУС + ПРОГРАМ

Остварене су мобилности наставног особља и студената на основу пројеката које је одобрила Европска унија и у оквиру међуинституционалних сарадњи.

Учешће наставног кадра, ненаставног особља и студената у ЕРАЗМУС + ПРОГРАМИМА КА1 и међуинституционалних сарадњи:

Мобилност наставника (одлазећи наставници)

1. Музичка академија, Љубљана, Словенија. Др ум. Стеван Спалевић, ванр. професор. Одржана су предавања, мастерклас и концерт.
2. Музичка академија, Љубљана, Словенија. Др ум. Јелена Јаковљевић, ванр. професор. Одржана су предавања, мастерклас и концерт

Мобилност наставника (долазећи наставници)

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

1. др Бисера Валева, редовни професор Софијског универзитета „Св. Климент Охридски“ из Бугарске, Факултета образовних студија и уметности, Департмана визуелних уметности (посета у мају 2025)

Мобилност студената (одлазећи студенти)

The Conservatory of Music "N. Piccinni" of Bari , Italy

1. Ива Вићентијевић, 3. година ОАС Извођачке уметности, модул Клавир
2. Страхиња Марковић, 3. година ОАС Извођачке уметности, модул Клавир

(долазећи студенти)

1. Вергил Николов, 3. година докторских уметничких студија, кратки докторски програми, Факултет ликовних уметности, Универзитет „Св. Кирил и св. Методи“, Велико Трново, Бугарска

мр Катарина Ђорђевић, ред. проф.

Продекан за квалитет и међународну сарадњу Факултета уметности Универзитета у Нишу

НАПОМЕНА

Све активности департмана, катедара и центара, као и активности наставника, сарадника и студената налазе се на веб сајту Факултета уметности, на следећем линку: <http://www.artf.ni.ac.rs/>

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

САВЕТ



Проф. мр Игор Алексић, председник