

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 1294/1
Датум: 14. 9. 2026. године
Н и ш

На основу чланова 25. и 65. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 44. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године, члана 15. став 2 Правилника о вредновању квалитета студијских програма и Факултета уметности у Нишу број 1237/6 од 3.7.2017. године, Наставно-уметничко веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 14. септембра 2026. године, донело је

ОДЛУКУ

о усвајању Извештаја о вредновању квалитета рада Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину

Члан 1.

Усваја се Извештај о вредновању квалитета рада Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину.

Извештај о вредновању квалитета рада Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину је саставни део ове Одлуке.

Члан 2.

Ову Одлуку објавити на интернет страници Факултета.

Члан 3.

Одлуку доставити: Националном телу за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, Већу Центра за унапређење квалитета Универзитета у Нишу, Комисији за унапређење квалитета и самовалуацију и архиви Факултета.

Образложење

На основу чланова 14 и 15 став 1 Правилника о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу и 14 и 15 став 1 Правилника о вредновању квалитета студијских програма и Факултета уметности у Нишу, Комисија за унапређење квалитета и самовалуацију Факултета сачинила је Извештај о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину и доставила га Наставно-уметничком већу Факултета.

Поступци вредновања квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу обухватају прикупљање релевантних података од наставника, сарадника и руководиоца стручних служби Факултета.

У Извештају о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину наведено је да је Комисија за унапређење квалитета и самовалуацију одредила термин анкетања наставника, сарадника и руководиоца стручних служби Факултета и утврдила поступке за методологију, док су садржина упитника, као и репрезентативни узорак дефинисани одредбама Правилника о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу.

Наставници, сарадници и руководиоци стручних служби Факултета процењивали су квалитет рада Факултета, систематско праћење и периодичност провере квалитета и квалитет рада Универзитета у Нишу у академској 2024/2025. години.

Извештај о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину садржи и податке о резултатима спроведеног поступка анкетања студената основних академских студија на следећим студијским програмима:

- Сликарство,
- Графички дизајн,
- Извођачке уметности,
- Музичка теорија

и студената мастер академских студија на следећим студијским програмима:

- Сликарство,
- Графички дизајн,
- Извођачке уметности,
- Музичка теорија.

У Извештају о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину наведено је да је Комисија за унапређење квалитета и самовалуацију одредила термине анкетања студената и утврдила поступке и методологију, док су садржина упитника, као и репрезентативни узорак дефинисани одредбама Правилника о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу. Поступак анкетања студената свих нивоа студија спроведен је са циљем прикупљања оцена стечених кроз исказе о квалитету наставе, квалитету наставног материјала, објективности оцењивања и квалитету наставног особља. Студенти четврте, завршне године основних академских студија и студенти мастер академских студија су давали исказе о квалитету студијских програма, исходима учења и квалитету наставног процеса, квалитету уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса, квалитету управљања Факултетом и подршци ненаставног особља, квалитету простора и опреме, као и улози студената у самовредновању и провери квалитета.

На основу прописаних законских и статутарних надлежности Наставно-уметничко веће је, након разматрања поднетог Извештаја о вредновању квалитета рада Факултета и Универзитета у Нишу за академску 2024/2025. годину, одлучило као у диспозитиву.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ

Проф. др ум. Милена Ињац, председник



	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	---	--

**ИЗВЕШТАЈ О ВРЕДНОВАЊУ КВАЛИТЕТА РАДА ФАКУЛТЕТА
И УНИВЕРЗИТЕТА
за школску 2024/2025. годину**

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	---	---

Ниш, 2025. година

САДРЖАЈ

1. ОПШТИ ПОДАЦИ.....	2
1.1 Испитивана популација и излазност.....	6
2. РЕЗУЛТАТИ И ДИСКУСИЈА ВРЕДНОВАЊА.....	6
2.1 Квалитет рада установе.....	6
2.2 Вредновање квалитета студијских програма.....	8
2.3 Вредновање квалитета наставе и наставног процеса.....	19
2.4 Дискусија резултата вредновања.....	28
2.5 Анализа поређења са резултатима претходних извештаја.....	31
3. ПРЕДЛОЗИ МЕРА.....	35
3.1 SWOT АНАЛИЗА.....	35
3.2 Предлози мера.....	36

1. ОПШТИ ПОДАЦИ

Факултет уметности у Нишу је високошколска установа са својством правног лица, у саставу Универзитета у Нишу, са правима и обавезама које му припадају на основу Закона и Статута Факултета. Факултет је матичан за следеће уже уметничке области: музичку уметност, ликовне уметности, примењене уметности и дизајн и друштвено-хуманистичке области: науке о уметностима

На Факултету се у 2024/2025. години реализује настава на првом и другом нивоу академских студија:

Основне академске студије:

- ОАС Сликарство, акредитован у образовно-уметничком пољу Уметност, области Ликовне уметности (Решење НАТ-а, КАПК бр.612-00-00181/3/2022-03 од 30.05.2023. године)

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	---	---

- ОАС Графички дизајн, акредитован у образовно-уметничком пољу Уметност, област Примењене уметности и дизајн (Решење НАТ-а, КАПК бр.612-00-00077/4/2022-03 од 20.06.2023. године)
- ОАС Извођачке уметности (са модулима Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Клавир, Гитара, Хармоника, Удараљке и Соло певање) акредитован у образовно-уметничком пољу Уметност, област Музичка уметност (Решење НАТ-а, КАПК бр.612-00-00241/3/2023-03 од 26.03.2024. године)
- ОАС Музичка теорија, акредитован у образовно-научном пољу Друштвено хуманистичке науке, област Науке о уметностима (Уверење КАПК-а бр. 612-00-01734/2016-06 од 27.10.2017. године и Исправка Уверења КАПК-а бр. 612-00-01734/2/2016-06 од 12.05.2020. године)

Мастер академске студије:

- МАС Сликарство акредитован у образовно-уметничком пољу Уметност, области Ликовне уметности (Решење КАПК бр.612-00-00183/3/2022-03 од 30.05.2023. године)
- МАС Графички дизајн акредитован у образовно-уметничком пољу Уметност, област Примењене уметности и дизајн (Решење КАПК бр.612-00-00078/4/2022-03 од 20.06.2023. године)
- МАС Извођачке уметности (са модулима Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Клавир, Гитара, Хармоника, Удараљке и Соло певање) акредитован у образовно-уметничком пољу Уметност, област Музичка уметност (Решење КАПК бр.612-00-00242/3/2023-03 од 26.03.2024. године)
- МАС Музичка теорија, акредитован у образовно-научном пољу Друштвено хуманистичке науке, област Науке о уметностима (Уверење КАПК-а бр. 612-00-01734/2016-06 од 27.10.2017. године и Исправка Уверења КАПК-а бр. 612-00-01734/1/2016-06 од 12.05.2020. године)

Факултет није аплицирао за поновну акредитацију студијских програма ОАС Музичка теорија и МАС Музичка теорија, тако да је у 2024/2025. години уписана последња генерација која ће студирати по овим програмима.

Факултет уметности у Нишу је припремио документацију за прву акредитацију студијског програма основних академских студија Музичка педагогија и прву акредитацију студијског програма мастер академских студија Музичка педагогија у ИМТ пољу. Наставници на Департману за музичку уметност су дефинисали оквир, структуру и компетенције које се завршетком студијских програма стичу.

Анализирајући компетенције које се стичу завршетком студијских програма ОАС

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

Музичка теорија и МАС Музичка теорија (ДХ поље) и њихову препознатљивост на тржишту рада, Факултет је утврдио да се стечена звања не могу увек успешно користити приликом запошљавања у образовном систему основног и средњег образовања музичких и општих школа. Одлучено је да се припреми одговарајућа документација за акредитацију студијских програма ОАС Музичка педагогија и МАС Музичка педагогија (ИМТ) у којима би се искористила постојећа искуства и надоградила интеграцијом две области – Друштвено хуманистичких наука и Уметности, а стечена звања у складу са *Правилником о листи стручних, академских и научних звања* – дипломирани музички педагог, односно мастер музички педагог би омогућила завршеним студентима да приступе широкој палети могућих радних позиција. Тако би се аплицирало за прву акредитацију, а извршило укидање постојећих акредитованих студијских програма ОАС Музичка теорија и МАС Музичка теорија у складу са *Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма* Националног савета за високо образовање. Сви наставници и сарадници Департмана за музичку уметност, у домену својих задатака (конципирања спецификација предмета, структурисања завршних радова, спецификација референци) су активно допринели припремању материјала, а њихов рад су координисали продекан за наставу проф. др Иван Новаковић и продекан за квалитет и међународну сарадњу проф. мр Катарина Ђорђевић. Документација је предата НАТ-у у децембру 2024. године, а на захтев истог тела електронски допуњена 4. марта 2025. године.

Факултет уметности је добио Решења о акредитацији:

- ОАС Музичка педагогија, акредитован у ИМТ пољу, коју чине образовно-уметничко поље Уметност (уметничка област Музичка уметност) и образовно-научно поље Друштвено хуманистичких наука (научна област Науке о уметностима) (Решење КАПК бр.612-00-00342/3/2024-03 од 07.05.2025. године)
- МАС Музичка педагогија, акредитован у ИМТ пољу, коју чине образовно-уметничко поље Уметност (уметничка област Музичка уметност) и образовно-научно поље Друштвено хуманистичких наука (научна област Науке о уметностима) (Решење НАТ-а, КАПК бр.612-00-00341/3/2024-03 од 07.05.2025. године).

На ове студијске програме ће бити уписана прва генерација студената у прву годину у 2025/2026. години.

Факултет је утврдио предлоге Одлука о укидању студијских програма ОАС Музичка теорија и МАС Музичка теорија, а Сенат Универзитета је донео Одлуке о укидању студијских програма (Одлука Сената универзитета у Нишу о укидању студијског програма ОАС Музичка теорија бр. 8/16-01-013/24-024 од 16.12.2024. године и Одлука Сената универзитета у Нишу о укидању студијског програма МАС Музичка теорија бр. 8/16-01-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

013/24-024 од 16.12.2024. године). На ове студијске програме се више неће уписивати студенти.

Извештај је припремљен у складу са чланом 14. Правилника о вредновању квалитета студијских програма и установа Универзитета у Нишу (СНУ бр. 8/16- 01-004/16-007 од 27.06.2016. године) и чланом 14. Правилника о вредновању квалитета студијских програма и Факултета уметности у Нишу (Одлука НУН већа бр.1237/6 од 03.07.2017. године)

Извештај о вредновању студијских програма Факултета је обухватио студенте основних академских студија и мастер академских студија:

- ОАС Сликарство
- ОАС Графички дизајн
- ОАС Извођачке уметности
- ОАС Музичка теорија
- МАС Сликарство
- МАС Графички дизајн
- МАС Извођачке уметности
- МАС Музичка теорија

Академска 2024/25. година се одвијала у специфичним условима, услед општеграђанске и студентске блокаде факултета и универзитета у земљи, тако да је настава у првом, јесењем семестру трајала према предвиђеном распореду часова само у периоду од 1. октобра до 11. децембра 2024. године. Током настале блокаде Факултета, од 11. децембра 2024. године, редовни облици наставе – предавања и вежбе нису били омогућени, мада је Факултет био отворен, а студентима се пружала могућност да своје обавезе извршавају у просторијама Факултета, уз појединачне консултације са предметним професорима. На основу предлога о утврђеном терминима надокнаде наставе у јесењем и пролећном семестру, распореда испитних термина и облика наставних активности Наставно уметничког већа, од 22. маја 2025. године и добијене Сагласности Министарства просвете за остваривање наставе на даљину, настава је наставила да се одвија по новом ритму:

- надокнада јесењег семестра је реализована од 26. маја до 21. јуна 2025. године (комбинованим методима – наставом на даљину путем MOODLE платформе, ZOOM-а, viber-а, електронском поштом и директним консултацијама, као и уметничким радионицама). За надокнаду су планиране и радне суботе: 31. маја, 7, 14 и 21. јуна.

- надокнада пролећног семестра је реализована од 7. јула до 27. септембра 2025. године (комбинованим методима – наставом на даљину путем MOODLE платформе, ZOOM-а, viber-а, електронском поштом и директним консултацијама, као и уметничким радионицама). За надокнаду су планиране и радне суботе: 12, 19 и 26. јула, 2, 9, 16, 23 и 30. августа, 6, 13, 20 и 27. септембра.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

- испитни рокови су усаглашени са помереним распоредом јесењег и пролећног семестра: јануарски (23. јун – 5. јул), мартовски (21-31. јул), априлски (11-22. август), јунски (29. септембар – 11. октобар), септембарски (13-22. октобар), октобар 1 (23-31. октобар) и накнадно одобрена још два испитна рока: октобар 2 (3-8. новембар) и октобар 3 (17.21. новембар).

На Факултету уметности у Нишу су успешно надокнађени и у потпуности реализовани следећи студијски програми:

- ОАС Сликарство
- ОАС Графички дизајн
- ОАС Извођачке уметности
- ОАС Музичка теорија
- МАС Сликарство
- МАС Графички дизајн
- МАС Извођачке уметности
- МАС Музичка теорија

Анкетирање студената је извршено у периоду након завршетка јесењег семестра (септембар 2025. године).

Циљ анкетања студената свих нивоа студија на Факултету уметности је било прикупљање следећих оцена, стечених кроз:

- исказ о квалитету наставе
- исказ о квалитету наставног материјала
- исказ о објективности оцењивања
- исказ о квалитету наставног особља.

Студенти четврте, завршне године основних студија и студенти мастер студија су давали исказе о квалитету студијских програма, о исходима учења и квалитету наставног процеса, о квалитету уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса, квалитету управљања факултетом и подршци ненаставног особља, о квалитету простора и опреме, као и улози студената у самовредновању и провери квалитета.

1.1 Испитивана популација и излазност

У складу са чл.13 Правилнику о вредновању студијских програма и установа Универзитета у Нишу принцип меродавности и валидности анкета је дефинисан процентуалним одзивом испитаника 20% за наставнике, сараднике и шефове служби (група преко 100), односно, од 20% за студенте Факултета уметности (група преко 100 учесника). Анкети су приступили наставници, сарадници и шефови служби (49 испитаника од укупног

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

броја 103 запосленог) – 44,95%.

Анкети су приступили студенти основних и мастер академских студијских програма. Од укупног броја 271 студента уписаног у академској 2024/2025. години, упитнике је попунило 259, студената, односно 95,57%.

2. РЕЗУЛТАТИ И ДИСКУСИЈА ВРЕДНОВАЊА

2.1 Квалитет рада установе

Табела 2.1 Квалитет рада установе

СТАНДАРД КВАЛИТЕТА	Број оцена					Просечна оцена
	1	2	3	4	5	
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ РАДА ФАКУЛТЕТА						
1. Факултет примењује одговарајуће стандарде и поступке за обезбеђење квалитета.	1	0	5	18	31	4.42
2. Факултет има изграђену организациону структуру за обезбеђење квалитета.	1	1	3	21	29	4.38
3. Систем обезбеђења квалитета је задовољавајући.	1	1	4	20	29	4.36
4. Библиотека је опремљена потребним бројем библиотечких јединица и одговарајућом опремом за рад у области наставе и НИР-а.	0	0	6	18	31	4.45
5. Сарадња са радницима библиотеке је задовољавајућа.	0	0	1	5	49	4.87
6. Доступне базе података и интернет сервиси у библиотеци и на Факултету одговарају потребама наставника и сарадника.	0	1	6	7	41	4.60
7. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету одговара потребама наставника и сарадника.	1	3	11	10	30	4.18
8. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	0	2	10	43	4.75
9. Сарадња са радницима Рачунарског центра је задовољавајућа.	0	0	2	6	47	4.82
10. Рад судентске службе је задовољавајући.	1	0	0	1	53	4.91
11. Рад административних служби Факултета је задовољавајући.	0	1	0	8	46	4.80
12. Рад Управе Факултета је задовољавајући.	1	1	4	8	41	4.58
13. Благовремено и адекватно сам информисан/а о одлукама донетим на Наставно-научном већу и Савету Факултета од стране представника катедре и управе.	2	3	3	10	37	4.40
14. Управа Факултета улаже довољно средстава у финансирање набавке опреме и потрошног материјала за НИР, независно од пројеката финансираних од стране Министарства науке, просвете и технолошког развоја.	2	2	10	17	24	4.07

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

15. Управа Факултета адекватно подржава развој истраживачког подмлатка на Факултету.	1	1	7	10	36	4.44
16. Сарадња између наставника и сарадника везана за наставу и НИР/уметнички рад у оквиру сродних научних области је задовољавајућа.	0	2	6	13	34	4.44
Укупно	11	16	70	182	601	4.53
ИСКАЗИ О СИСТЕМАТСКОМ ПРАЋЕЊУ И ПЕРИОДИЧНОЈ ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
17. Провера квалитета Факултета се обавља по утврђеним стандардима и поступцима.	1	0	3	9	42	4.65
18. Провера квалитета Факултета се врши систематски и периодично.	1	0	3	11	40	4.62
Укупно	2	0	6	20	82	4.64
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ РАДА УНИВЕРЗИТЕТА						
19. Систем обезбеђења квалитета Универзитета је задовољавајући.	1	0	2	20	32	4.49
20. Универзитетска Библиотека је опремљена потребним бројем библиотечких јединица и одговарајућом опремом за рад у области наставе и НИР-а.	0	0	2	16	37	4.64
21. Сарадња са радницима Универзитетске библиотеке је задовољавајућа.	0	0	1	12	42	4.75
22. Доступне базе података и интернет сервиси у Универзитетској библиотеци и на Универзитету одговарају потребама наставника и сарадника.	0	0	4	13	38	4.62
23. Сарадња са радницима ЈУНИСа је задовољавајућа.	0	0	4	18	33	4.53
24. Сајт Универзитета пружа потребне информације.	0	1	3	15	36	4.56
25. Рад административних служби Универзитета је задовољавајући	0	0	2	14	39	4.67
26. Рад управе Универзитета је задовољавајући.	1	0	5	14	35	4.49
27. Благовремено и адекватно сам информисан/а о одлукама донетим на Научно-стручним већима, Сенату и Савету Универзитета од стране представника факултета.	4	2	5	14	30	4.16
28. Универзитет адекватно подржава развој истраживачког подмлатка на факултету.	1	2	3	19	30	4.36
29. Комуникација између Универзитета и факултета у повезивању наставника у оквиру сродних научних области је задовољавајућа.	1	2	7	17	28	4.25
Укупно	8	7	38	172	380	4.50

2.2 Вредновање квалитета студијских програма

На основу анализа свих параметара и статистичке обраде одговора студената,

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

средња оцена свих основних академских и мастер академских студијских програма Факултета уметности у Нишу је одличан 4,80. Просечна оцена по студијским програмима основних академских студија је 4,72, а мастер академских студија је 4,98.

Табела 2.1.1 Просечне оцене студијских програма

Департман за ликовне уметности	ОАС	Сликаство	4,81
	МАС	Сликаство	5,00
Департман за примењене уметности	ОАС	Графички дизајн	4,36
	МАС	Графички дизајн	5,00
Департман за музичку уметност	ОАС	Извођачке уметности	4,79
		Музичка теорија	4,80
	МАС	Извођачке уметности	4,95
		Музичка теорија	4,99

Табела 2.1.2 Просечна оцена студијског програма ОАС Сликаство

Департман за ликовне уметности

Резултати вредновања квалитета студијског програма: Основне академске студије Сликаство школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 11

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	1	0	0	3	7	4.36
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	1	0	2	1	7	4.18
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	1	0	0	2	8	4.45
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	1	1	0	3	6	4.09
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	1	0	0	2	8	4.45
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	1	0	1	2	7	4.27
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	1	0	0	3	7	4.36

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	---	---

8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	1	0	0	1	9	4.55
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	1	0	1	1	8	4.36
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	1	0	1	1	8	4.36
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	2	0	0	3	6	4.00
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	1	1	1	2	6	4.00
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	1	1	0	2	7	4.18
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	1	0	1	2	7	4.27
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	1	0	0	2	8	4.45
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	1	0	0	3	7	4.36
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	1	0	0	2	8	4.45
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	1	0	1	2	7	4.27
19. Рад административних служби је задовољавајући.	1	0	0	3	7	4.36
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	2	3	2	1	3	3.00
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	2	2	3	0	4	3.18
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	2	1	5	0	3	3.09
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	2	1	1	2	5	3.64
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	1	0	2	2	6	4.09
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	1	0	1	2	7	4.27
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	1	0	0	2	8	4.45
27. Мишљење студената исказано путем анкетирања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	1	0	1	1	8	4.36

Табела 2.1.3 Просечна оцена студијског програма МАС Сликарство
Депарتمان за ликовне уметности

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	---	---

**Резултати вредновања квалитета студијског програма: Мастер академске студије
Сликариство школска 2023/2024 година**

Укупно анкетираних студената: 6

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	0	1	0	1	4	4.33
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	0	1	1	1	3	4.00
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	0	0	0	3	3	4.50
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	0	0	1	1	4	4.50
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	0	0	2	0	4	4.33
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	0	0	2	1	3	4.17
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	0	0	0	2	4	4.67
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	0	0	0	1	5	4.83
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	0	0	0	2	4	4.67
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	0	0	1	2	3	4.33
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	0	0	1	1	4	4.50
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	0	1	1	0	4	4.17
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	0	1	2	3	4.33
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	2	4	4.67
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	0	0	1	0	5	4.67
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	0	0	0	1	5	4.83
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	0	0	0	1	5	4.83
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	1	0	1	0	4	4.00
19. Рад административних служби је задовољавајући.	0	0	0	1	5	4.83

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	1	0	0	0	5	4.33
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	0	1	1	1	3	4.00
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	0	2	0	1	3	3.83
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	0	0	0	2	4	4.67
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	0	0	0	2	4	4.67
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	0	0	0	1	5	4.83
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	0	0	0	2	4	4.67
27. Мишљење студената исказано путем анкетирања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	0	0	2	1	3	4.17

Табела 2.1.4 Просечна оцена студијског програма ОАС Графички дизајн
Департман за примењене уметности

Резултати вредновања квалитета студијског програма:

Основне академске студије Графички дизајн школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 12

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	0	0	0	1	11	4.92
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	0	0	1	3	8	4.58
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	0	0	1	0	11	4.83
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	0	0	0	1	11	4.92
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	0	0	0	3	9	4.75
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	0	0	1	2	9	4.67
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
--	--	--

7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	0	0	1	0	11	4.83
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	0	0	1	0	11	4.83
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	0	0	1	0	11	4.83
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	0	0	1	0	11	4.83
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	0	0	1	2	9	4.67
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	0	0	2	2	8	4.50
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	1	1	1	9	4.50
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	1	11	4.92
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	0	0	1	1	10	4.75
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	0	0	0	0	12	5.00
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	0	0	1	0	11	4.83
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	0	0	1	1	10	4.75
19. Рад административних служби је задовољавајући.	0	0	0	1	11	4.92
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	0	1	1	4	6	4.25
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	0	0	3	3	6	4.25
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	0	0	3	3	6	4.25
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	0	0	1	2	9	4.67
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	0	1	2	0	9	4.42
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	0	0	0	0	12	5.00
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	0	0	1	1	10	4.75
27. Мишљење студената исказано путем анкетања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	0	0	1	3	8	4.58

Табела 2.1.5 Просечна оцена студијског програма МАС Графички дизајн

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

Департман за примењене уметности

Резултати вредновања квалитета студијског програма:

Мастер академске студије Графички дизајн школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 8

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	0	0	0	1	7	4.88
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	0	0	2	0	6	4.50
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	0	0	0	0	8	5.00
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	0	0	0	2	6	4.75
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	0	0	0	2	6	4.75
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	0	1	0	0	7	4.63
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	0	0	1	0	7	4.75
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	0	0	0	1	7	4.88
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	0	0	0	1	7	4.88
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	0	0	0	1	7	4.88
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	0	0	0	1	7	4.88
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	0	0	0	1	7	4.88
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	0	0	1	7	4.88
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	0	8	5.00
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	0	8	5.00
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	0	0	0	0	8	5.00
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	0	0	0	0	8	5.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	0	0	0	0	8	5.00
19. Рад административних служби је задовољавајући.	0	0	0	0	8	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	0	0	1	0	7	4.75
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	0	0	1	0	7	4.75
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	0	1	0	0	7	4.63
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	0	0	0	1	7	4.88
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	0	0	0	0	8	5.00
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	0	0	0	0	8	5.00
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	0	0	0	0	8	5.00
27. Мишљење студената исказано путем анкетирања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	0	0	0	1	7	4.88

Табела 2.1.6 Просечна оцена студијског програма ОАС Извођачке уметности

Департман за музичку уметност

Резултати вредновања квалитета студијског програма:

Извођачке уметности, Основне академске студије школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 22

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	2	1	1	0	18	4.41
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	3	0	1	0	18	4.36
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	2	0	0	1	19	4.59
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	2	0	0	2	18	4.55
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	3	0	1	1	17	4.32

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
--	--	--

6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	3	0	2	0	17	4.27
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	2	0	1	0	19	4.55
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	2	0	1	1	18	4.50
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	2	1	0	0	19	4.50
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	2	2	1	1	16	4.23
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	2	0	0	1	19	4.59
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	3	1	0	0	18	4.32
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	2	0	0	3	17	4.50
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	3	0	0	0	19	4.45
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	2	0	0	1	19	4.59
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	2	0	1	0	19	4.55
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	2	0	0	0	20	4.64
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	2	1	1	0	18	4.41
19. Рад административних служби је задовољавајући.	2	0	1	1	18	4.50
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	5	2	0	3	12	3.68
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	5	1	0	4	12	3.77
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	4	2	1	3	12	3.77
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	4	1	0	2	15	4.05
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	4	0	2	3	13	3.95
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	1	1	1	1	18	4.55
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	2	1	2	0	17	4.32

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

27. Мишљење студената исказано путем анкетања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	4	1	2	0	15	3.95
---	---	---	---	---	----	------

Табела 2.1.7 Просечна оцена студијског програма МАС Извођачке уметности

Департман за музичку уметност

Резултати вредновања квалитета студијског програма:

Извођачке уметности, Мастер академске студије школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 19

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	0	1	0	1	17	4.79
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	0	1	1	0	17	4.74
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	0	0	0	1	18	4.95
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	0	0	0	3	16	4.84
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	0	0	0	1	18	4.95
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	0	0	1	1	17	4.84
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	0	0	1	0	18	4.89
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	0	0	0	0	19	5.00
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	0	0	1	0	18	4.89
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	0	1	0	0	18	4.84
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	0	0	1	0	18	4.89
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	0	0	1	1	17	4.84
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	0	2	0	17	4.79
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	1	18	4.95
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	0	0	1	0	18	4.89

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	0	0	0	0	19	5.00
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	0	0	0	0	19	5.00
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	0	1	0	0	18	4.84
19. Рад административних служби је задовољавајући.	0	0	0	1	18	4.95
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	0	0	0	1	18	4.95
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	0	1	0	0	18	4.84
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	0	1	0	1	17	4.79
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	0	0	1	0	18	4.89
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	1	0	0	1	17	4.74
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	0	0	1	0	18	4.89
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	0	1	0	0	18	4.84
27. Мишљење студената исказано путем анкетирања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	1	0	1	0	17	4.68

Табела 2.1.8 Просечна оцена студијског програма ОАС Музичка теорија
Департман за музичку уметност

Резултати вредновања квалитета студијског програма:

Музичка теорија, Основне академске студије школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 13

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	0	0	0	2	11	4.85
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	0	0	0	3	10	4.77
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	0	0	0	1	12	4.92
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	0	0	0	1	12	4.92

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
--	--	--

5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	0	0	0	1	12	4.92
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	0	0	0	1	12	4.92
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	0	0	0	2	11	4.85
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	0	0	0	1	12	4.92
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	0	1	0	2	10	4.62
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	0	0	1	2	10	4.69
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	0	0	2	1	10	4.62
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	0	1	1	1	10	4.54
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	0	0	1	12	4.92
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	1	12	4.92
15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	2	11	4.85
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	0	0	0	1	12	4.92
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	0	0	0	1	12	4.92
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	0	0	0	2	11	4.85
19. Рад административних служби је задовољавајући.	0	0	0	1	12	4.92
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	0	0	2	3	8	4.46
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	0	1	1	2	9	4.46
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	0	1	1	3	8	4.38
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	0	0	0	2	11	4.85
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	0	0	2	2	9	4.54
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	0	0	0	0	13	5.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	1	0	1	1	10	4.46
27. Мишљење студената исказано путем анкетања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	0	0	2	3	8	4.46

Табела 2.1.9 Просечна оцена студијског програма МАС Музичка теорија

Департман за музичку уметност

Резултати вредновања квалитета студијског програма:

Музичка теорија, Мастер академске студије школска 2024/2025 година

Укупно анкетираних студената: 5

ОЦЕНА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О ИСХОДИМА УЧЕЊА И КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА						
1. Исходи/циљеви студијског програма су јасно дефинисани, разумљиви и јавно објављени.	0	0	0	0	5	5.00
2. Студијски програм мотивише на даље учење и усавршавање.	0	0	0	0	5	5.00
3. Критеријуми за упис студената (године) унапред су прописани и јавно објављени.	0	0	0	0	5	5.00
4. Студенти су информисани о правима и обавезама које имају.	0	0	0	0	5	5.00
5. Студијски програм је дефинисан тако да подстиче повезивање знања из различитих области	0	0	0	0	5	5.00
6. Кроз наставу се подстиче вештина критичког размишљања и вредновања наставног садржаја	0	0	0	0	5	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА						
7. Библиотека је опремљена потребним бројем уџбеника и остале литературе за потребе студената.	0	0	0	1	4	4.80
8. Сарадња са радницима Библиотеке је задовољавајућа.	0	0	0	0	5	5.00
9. Доступне базе података и интернет сервиси у Библиотеци и на Факултету одговарају потребама студената.	0	0	0	1	4	4.80
10. Радно време Библиотеке одговара потребама студената.	0	0	0	0	5	5.00
11. Факултет обезбеђује студентима приступ интернет сервисима и електронским базама података.	0	0	0	0	5	5.00
12. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету је одговарајућа потребама студената.	0	0	1	1	3	4.40
13. Сајт Факултета пружа потребне информације.	0	0	0	0	5	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ УПРАВЉАЊА ФАКУЛТЕТОМ И КВАЛИТЕТУ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ						
14. Однос Управе Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	0	5	5.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
--	--	--

15. Однос ненаставног особља Факултета према студентима је професионалан.	0	0	0	0	5	5.00
16. Сарадња са радницима Рачунско-информационих центара је задовољавајућа.	0	0	0	0	5	5.00
17. Рад Студентске службе је задовољавајући.	0	0	0	0	5	5.00
18. Радно време Студентске службе одговара потребама студената.	0	0	0	1	4	4.80
19. Рад административних служби је задовољавајући.	0	0	0	0	5	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ						
20. Задовољан/на сам условима за рад (простор, хигијена, температура, осветљење...)	0	0	0	0	5	5.00
21. Факултет поседује наставна средства за квалитетно обављање наставе.	0	0	1	0	4	4.60
22. Факултет поседује савремену опрему која одговара садржајима предмета на студијском програму	0	0	1	1	3	4.40
23. Мере безбедности и поступци у случају незгода су јасно истакнути у просторијама факултета.	0	0	0	0	5	5.00
УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА						
24. Рад Студентског парламента је задовољавајући	0	0	0	1	4	4.80
25. Студентима је омогућено учешће у вредновању Факултета путем анкете.	0	0	0	0	5	5.00
26. Резултати вредновања наставе и наставног процеса су доступни јавности	0	0	0	0	5	5.00
27. Мишљење студената исказано путем анкетирања се прихвата и утиче унапређења квалитета наставног процеса.	0	0	0	0	5	5.00

Просечне оцене основних и мастер академских студијских програма су исказани одличним оценама.

2.3 Вредновање квалитета наставе и наставног процеса

Табела 2.2.1 просечне оцене квалитета наставе на студијским програмима - преглед

Департман за ликовне уметности	ОАС	Сликарство	4,75
	МАС	Сликарство	4,92
Департман за примењене уметности	ОАС	Графички дизајн	4,75
	МАС	Графички дизајн	4,75
Департман за музичку уметност	ОАС	Музичка теорија	4,78
		Извођачке уметности	4,79
		Извођачке уметности	4,92

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

	МАС	Музичка теорија	4,91
--	-----	-----------------	-------------

Табела 2.2.2 просечна оцене квалитета наставе на ОАС Сликаство
**Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената,
за школску 2024/2025, Сликаство, Основне академске студије**

Укупно анкетираних студената: 41

Укупно попуњених анкета за предмете: 311

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	8	6	17	28	252	4.64
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	8	4	15	17	267	4.71
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	9	4	15	28	255	4.66
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	7	7	16	18	263	4.68
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	9	6	19	27	250	4.62
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвокатних нивоа знања.	10	4	15	23	259	4.66
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	12	7	12	33	247	4.59
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	6	7	12	20	266	4.71
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	6	6	15	21	263	4.70
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	11	5	16	23	256	4.63
11. Наставни материјал је доступан	7	5	17	25	257	4.67
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	8	3	20	23	257	4.67
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	9	5	15	23	259	4.67
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	9	5	14	21	262	4.68
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	9	4	14	19	265	4.69
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

16. припремљен је за наставу	7	7	13	16	303	4.74
17. Излаже градиво јасно и размљиво	7	7	15	21	296	4.71
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	6	4	16	15	305	4.76
19. Подстиче активно учешће студената у настави	10	4	14	23	295	4.70
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	6	4	14	17	305	4.77
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	9	4	17	20	296	4.71

Табела 2.2.3 просечна оцене квалитета наставе на МАС Сликаство

Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2024/2025, Сликаство, Мастер академске студије

Укупно анкетираних студената: 6

Укупно попуњених анкета за предмете: 44

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	0	0	0	0	42	5.00
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	0	0	0	0	42	5.00
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	0	0	0	0	42	5.00
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	0	0	0	0	42	5.00
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	0	0	0	0	42	5.00
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвокатних нивоа знања.	0	0	0	0	42	5.00
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	0	0	0	0	42	5.00
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	0	0	0	0	42	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	0	0	0	0	42	5.00
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	0	0	0	0	42	5.00
11. Наставни материјал је доступан	0	0	0	0	42	5.00
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	0	0	0	0	42	5.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	0	0	0	0	42	5.00
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	0	0	0	0	42	5.00
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	0	0	0	0	42	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	0	0	0	0	42	5.00
17. Излаже градиво јасно и размљиво	0	0	0	0	42	5.00
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	0	0	0	0	42	5.00
19. Подстиче активно учешће студената у настави	0	0	0	0	42	5.00
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	0	0	0	0	42	5.00
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	0	0	0	0	42	5.00

Табела 2.2.4 просечна оцене квалитета наставе на ОАС Графички дизајн **Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2024/2025, Графички дизајн, Основне академске студије**

Укупно анкетираних студената: 42

Укупно попуњених анкета за предмете: 364

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	11	6	25	38	284	4.59
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	3	8	27	34	292	4.66
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	6	10	27	38	283	4.60
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	3	5	27	38	291	4.67
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	4	3	25	41	291	4.68
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвокатних нивоа знања.	4	5	31	38	286	4.64
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	5	6	26	49	278	4.62
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	5	6	22	32	299	4.69

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	5	5	31	32	291	4.65
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	6	6	32	30	290	4.63
11. Наставни материјал је доступан	5	4	27	25	303	4.70
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	6	8	29	29	292	4.63
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	5	9	18	37	295	4.67
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	4	6	15	47	292	4.70
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	7	5	17	37	298	4.69
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	4	4	18	39	381	4.77
17. Излаже градиво јасно и размљиво	4	9	23	40	370	4.71
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	3	5	15	44	379	4.77
19. Подстиче активно учешће студената у настави	5	9	18	45	369	4.71
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	3	6	23	40	374	4.74
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	6	6	21	43	370	4.72

Табела 2.2.5 просечна оцене квалитета наставе на МАС Графички дизајн **Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2023/2024, Графички дизајн, Мастер академске студије**

Укупно анкетираних студената: 8

Укупно попуњених анкета за предмете: 40

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	0	0	0	0	40	5.00
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	0	0	0	0	40	5.00
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	0	0	0	0	40	5.00
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	0	0	0	0	40	5.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	0	0	0	0	40	5.00
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвекатних нивоа знања.	0	0	0	0	40	5.00
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	0	0	0	0	40	5.00
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	0	0	0	0	40	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	0	0	0	0	40	5.00
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	0	0	0	0	40	5.00
11. Наставни материјал је доступан	0	0	0	0	40	5.00
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	0	0	0	0	40	5.00
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	0	0	0	0	40	5.00
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	0	0	0	0	40	5.00
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	0	0	0	0	40	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	0	0	0	0	48	5.00
17. Излаже градиво јасно и размљиво	0	0	0	0	48	5.00
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	0	0	0	0	48	5.00
19. Подстиче активно учешће студената у настави	0	0	0	0	48	5.00
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	0	0	0	0	48	5.00
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	0	0	0	0	48	5.00

Табела 2.2.6 просечна оцене квалитета наставе на ОАС Извођачке уметности

Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2024/2025, Извођачке уметности, Основне академске студије

Укупно анкетираних студената: 76

Укупно попуњених анкета за предмете: 792

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	18	7	38	46	683	4.73
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	13	4	27	44	704	4.80
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	17	5	31	49	690	4.76
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	15	6	23	45	703	4.79
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	15	5	28	54	690	4.77
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвекатних нивоа знања.	16	7	21	45	703	4.78
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	18	5	24	50	695	4.77
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	17	4	27	39	705	4.78
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	13	4	17	44	714	4.82
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	13	3	17	44	715	4.82
11. Наставни материјал је доступан	13	1	17	51	710	4.82
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	15	3	18	43	713	4.81
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	14	6	22	37	713	4.80
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	15	5	17	46	709	4.80
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	16	4	18	42	712	4.81
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	13	4	29	53	1047	4.85
17. Излаже градиво јасно и размљиво	13	7	28	60	1038	4.84
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	15	7	29	45	1050	4.84
19. Подстиче активно учешће студената у настави	16	4	25	54	1047	4.84
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	16	6	27	45	1052	4.84
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	16	9	23	49	1050	4.84

Табела 2.2.7 просечна оцене квалитета наставе на МАС Извођачке уметности

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2024/2025, Извођачке уметности, Мастер академске студије

Укупно анкетираних студената: 19

Укупно попуњених анкета за предмете: 122

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	0	0	1	2	119	4.97
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	1	0	0	3	118	4.94
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	0	0	2	5	115	4.93
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	0	0	1	5	116	4.94
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	0	0	1	3	118	4.96
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвокатних нивоа знања.	0	0	3	3	116	4.93
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	0	1	2	3	116	4.92
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	0	1	2	2	117	4.93
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	0	0	0	4	118	4.97
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	0	0	0	3	119	4.98
11. Наставни материјал је доступан	0	0	1	4	117	4.95
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	0	0	1	5	116	4.94
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	0	0	2	2	118	4.95
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	0	0	0	4	118	4.97
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	0	0	0	2	120	4.98
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	0	0	0	4	135	4.97
17. Излаже градиво јасно и размљиво	0	0	0	5	134	4.96

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	0	0	0	4	135	4.97
19. Подстиче активно учешће студената у настави	0	0	1	4	134	4.96
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	0	0	0	3	136	4.98
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	0	0	1	4	134	4.96

Табела 2.2.8 просечна оцене квалитета наставе на ОАС Музичка теорија

Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2024/2025, Музичка теорија студијског програма, Основне академске студије
Укупно анкетираних студената: 42

Укупно попуњених анкета за предмете: 564

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	15	12	34	28	475	4.66
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	3	2	23	27	509	4.84
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	6	5	27	25	501	4.79
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	4	4	21	20	515	4.84
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	4	5	26	20	509	4.82
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвокатних нивоа знања.	4	3	23	28	506	4.82
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	19	8	27	25	485	4.68
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	5	4	24	26	505	4.81
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						
9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	2	0	20	30	512	4.86
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	2	1	19	28	514	4.86
11. Наставни материјал је доступан	2	6	18	29	509	4.84
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	4	6	21	35	498	4.80
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	2	4	21	23	514	4.85

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	3	2	24	16	519	4.85
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	6	17	21	18	502	4.76
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	7	3	32	35	718	4.83
17. Излаже градиво јасно и размљиво	7	6	37	38	707	4.80
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	7	3	35	30	720	4.83
19. Подстиче активно учешће студената у настави	9	4	34	38	710	4.81
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	8	12	34	36	705	4.78
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	10	13	35	30	707	4.77

Табела 2.2.9 просечна оцене квалитета наставе на МАС Музичка теорија

Резултати вредновања квалитета наставног процеса анкетирањем студената, за школску 2023/2024, Музичка теорија, Мастер академске студије

Укупно анкетираних студената: 5

Укупно попуњених анкета за предмете: 45

РАСПОДЕЛА ОЦЕНА КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ	Број оцена студената					
	1	2	3	4	5	Просек
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВЕ						
1. Предзнање које сам имао/ла је било довољно за праћење наставе.	0	0	0	0	45	5.00
2. Студенти су на време упознати са садржајем/програмом предмета и начином оцењивања.	0	0	0	0	45	5.00
3. Наставне целине (садржај предмета) су добро осмишљене.	0	0	0	1	44	4.98
4. Облици извођења наставе (предавања, вежбе, пракса, семинари, пројекти...) одговарају садржају предмета.	0	0	0	0	45	5.00
5. Опрема и техничка подршка одговарају облицима наставе.	0	0	1	2	42	4.91
6. Наставни садржаји омогућују стицање адвокатних нивоа знања.	0	0	0	0	45	5.00
7. Оптерећење студената на предмету је у складу са додељеним ЕСПБ бодовима.	0	0	0	1	44	4.98
8. Настава је интерактивна и укључује примере из праксе.	0	0	0	0	45	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ МАТЕРИЈАЛА						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	--	---

9. Наставник и сарадник примењују литературу наведену у спецификацији предмета	0	0	0	0	45	5.00
10. Литературом је обухваћена целокупна испитна материја	0	0	0	0	45	5.00
11. Наставни материјал је доступан	0	0	0	0	45	5.00
12. Наставни материјал је јасан, разумљив и технички добро урађен	0	0	0	0	45	5.00
ИСКАЗИ О ОБЈЕКТИВНОСТИ ОЦЕЊИВАЊА						
13. Рад студента се прати и оцењује током наставе.	0	0	0	0	45	5.00
14. Оцењивање наставника током наставе и на завршном испиту је професионално и у складу са дефинисаним критеријумима	0	0	0	0	45	5.00
15. Наставник кроз оцењивање вреднује разумевање и способност примене знања, као и аналитичко мишљење	0	0	0	0	45	5.00
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ НАСТАВНОГ ОСОБЉА						
16. припремљен је за наставу	0	0	0	0	49	5.00
17. Излаже градиво јасно и размљиво	0	0	0	0	49	5.00
18. Одржава редовно све облике наставе по утврђеном распореду	0	0	0	0	49	5.00
19. Подстиче активно учешће студената у настави	0	0	0	0	49	5.00
20. Доступан је за сва студентска питања и консултације	0	0	0	0	49	5.00
21. Уважава обавезе студената приликом одређивања термина за проверу знања	0	0	0	0	49	5.00

2.4 Дискусија резултата вредновања

Квалитет рада Факултета и Универзитета (наставници, сарадници и руководиоци стручних служби)

Исход квалитета рада Факултета је оцењен одличном оценом (4,53). Процењени аспекти рада који се односе на управу Факултета, Службу за студентска питања, административне службе, ангажованост наставника, опремљеност библиотеке, сарадњу са радницима библиотеке, са радницима Рачунарског центра, доступност базе података и сајт Факултета варирају од врло добрих до одличних оцена (4,07-4,91), што указује на професионалност и квалитет пружених услуга. Организациона структура је процењена одличним оценама (4,62 – 4,65), па се може закључити да су системи функционисања органа и тела добро координисани, рад и правовременост доношења и спровођења одлука доказују одређење за политику квалитета. Опремљеност одговарајућом савременом ИТ опремом, информисаност о одлукама одговарајућих органа Факултета и финансирање су процењени врло dobrим оценама (4,58-4,82), уочава се да установа константно улаже напоре да се дигитална опрема и средства за реализацију наставе, НИО рада, потребе наставника,

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	---	---

сарадника и систем комуникација унапређују.

Сви Искизи о систематском праћењу и периодичној провери квалитета, примени стандарда и провери квалитета у Законом предвиђеним роковима су оцењени одличним оценама (4,64), Закључује се да Факултет редовно спроводи поступке које се односе како на све вредноване аспекте интерних резултата, тако и на прикупљање индикатора којима се објективно исказују резултати рада установе.

Трећа категорија питања о Квалитету рада Универзитета је процењена одличном просечном оценом (4,50). Појединачни вредновани сегменти су процењени у распону од 4,16 до 4,75.

Квалитет студијског програма (студенти основних академских студија и студенти мастер академских студија)

Студенти су врло добрим и одличним оценама проценили исходе и циљеве студијских програма (ОАС Сликарство 4,36; ОАС Графички дизајн 4,92; ОАС Извођачке уметности 4,41; ОАС Музичка теорија 4,85; МАС Сликарство 4,33; МАС Графички дизајн 4,88; МАС Извођачке уметности 4,79 и МАС Музичка теорија 5,00). Сматрају да студијски програми мотивишу на даље учење и усавршавање (ОАС Сликарство 4,18; ОАС Графички дизајн 4,58; ОАС Извођачке уметности 4,36; ОАС Музичка теорија 4,77; МАС Сликарство 4,00; МАС Графички дизајн 4,50; МАС Извођачке уметности 4,74 и МАС Музичка теорија 5,00). Критеријуми за упис су транспарентни (ОАС Сликарство 4,45; ОАС Графички дизајн 4,83; ОАС Извођачке уметности 4,59; ОАС Музичка теорија 4,92; МАС Сликарство 4,50; МАС Графички дизајн 5,00; МАС Извођачке уметности 4,95 и МАС Музичка теорија 5,00). Студенти сматрају да су одлично информисани (ОАС Сликарство 4,09; ОАС Графички дизајн 4,92; ОАС Извођачке уметности 4,55; ОАС Музичка теорија 4,92; МАС Сликарство 4,50; МАС Графички дизајн 4,75; МАС Извођачке уметности 4,84 и МАС Музичка теорија 5,00) и да програм инкорпорира знања различитих области (ОАС Сликарство 4,45; ОАС Графички дизајн 4,75; ОАС Извођачке уметности 4,32; ОАС Музичка теорија 4,92; МАС Сликарство 4,33; МАС Графички дизајн 4,75; МАС Извођачке уметности 4,95 и МАС Музичка теорија 5,00). Посебно је значајно да студенти похваљују развијање критичког мишљења и вредновања садржаја наставних предмета (ОАС Сликарство 4,27; ОАС Графички дизајн 4,67; ОАС Извођачке уметности 4,27; ОАС Музичка теорија 4,92; МАС Сликарство 4,84; МАС Графички дизајн 4,63; МАС Извођачке уметности 4,84 и МАС Музичка теорија 5,00).

Факултет уметности континуирано ради на побољшању квалитета и делотворности наставног процеса. Садржаји студијских програма редовно се осавременују и усклађују са

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

актуелним достигнућима у областима уметности и наука о уметности, док се истовремено развијају стручне и педагошке компетенције наставног особља за извођење непосредне и онлајн наставе на свим студијским програмима. Резултати спроведених анкета потврђују да је Факултет успоставио функционалан систем за стално праћење, вредновање и унапређивање квалитета студијских програма.

Факултет располаже адекватним простором и савременом опремом, који испуњавају прописане урбанистичке, техничко-технолошке и хигијенске стандарде. Ради унапређивања квалитета наставе на даљину, неопходно је организовати радионице за студенте и наставно особље, усмерене на развој компетенција и практичних вештина потребних за њено успешно извођење и праћење.

Током периода блокаде, обезбеђен је континуирани контакт студената са менторима, обављане су консултације и пружана стручна подршка у реализацији уметничких скупова и радионица „Студенти за студенте“. Променом календара рада, у складу са препорукама Националног савета, обезбеђене су надокнаде тако да је настава, у комбинованом виду, надокнађена и остварена до краја септембра, након чега су одржани испитни рокови.

Анализом спроведене анкете, закључује се да студенти нису у потпуности задовољни условима за рад, јер се настава одвија на 7 локација, а не у јединственој згради, и да би требало инсистирати на трајном просторном решењу уграде Факултета уметности у Нишу.

На основу сагледаних квантификација унутрашњих и спољашњих фактора за испуњавање услова стандарда Квалитет простора и опреме, Факултет уметности у Нишу ће предузети следеће мере, уз јасна задужења субјеката за њихово спровођење:

Факултет уметности ће наставити да систематски унапређује просторне и техничке услове за реализацију наставе, као и за обављање уметничког и научноистраживачког рада. Посебна пажња биће усмерена на набавку савремене опреме и примену нових технологија, које ће Факултет настојати да обезбеди средствима оснивача, сопственим средствима, учешћем у пројектима и путем донација.

Истовремено, Факултет уметности, Универзитет у Нишу, надлежно министарство и Град Ниш заједнички раде на проналажењу оптималног и дугорочног решења просторног питања, односно обезбеђивању зграде која би испуњавала прописане стандарде квалитета наставе. Решавање овог питања додатно је отежано чињеницом да у великој мери зависи од спољних околности, пре свега од опште економске ситуације и недовољног финансирања Факултета од стране оснивача. На градском конкурс је 31.10.2024. године усвојено решење нове мултифункционалне дворане културе – пројекат тима архитеката из Ниша – Александре Николић и Драгане Лазић којим је планирано да део – анекс дворане буде будући простор Факултета уметности. Није извесно када ће реализација пројекта бити

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

завршена, јер буџетом Града Ниша нису планиране инвестиције за ову позицију у 2025. години.

Квалитет наставног процеса

На Факултету уметности, наставу реализује укупно 90 наставника и 17 сарадника који су у радном односу са пуним радним временом и 9 наставника других високошколских установа. Структура наставног особља са пуним радним временом Факултета је следећа: редовни професори (41), ванредни професори (30), доценти (14), асистенти са докторатом (3), асистенти (6), стручни сарадници (7) и сарадник у настави (1). У поступку избора у звања и заснивања радног односа наставника и сарадника Факултет примењују се правила и критеријуми за избор утврђени Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Факултета и Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу. Наставу на акредитованим студијским програмима реализују компетентни наставници и сарадници. Наставници у звању доцента, ванредног и редовног професора изводе наставу на свим степенима студија (основне и мастер академске студије).

Проценат часова који држе наставници у пуном радном доносу на Факултету је 97,02 %, а сарадници у пуном радном односу 100 % . Укупно оптерећење наставника у установи је 6,93 часова, а сарадника 11,52. Норме и оптерећења наставника су у складу са прописима НАТ-а.

Научне, уметничке и стручне компетенције наставног особља усклађене су са одговарајућим образовно-научним, односно образовно-уметничким областима, као и са нивоом њихових наставних и професионалних задужења. Оспособљеност наставника и сарадника потврђује се стеченим дипломама, објављеним научним и стручним радовима, реализованим уметничким делима, педагошким резултатима и релевантним професионалним искуством.

Факултет уметности ствара подстицајно окружење за континуирани научни, уметнички и професионални развој наставника и сарадника. Њихово усавршавање подржава се обезбеђивањем стручне литературе, услова за планирање и спровођење истраживања, као и учешћем на научним и стручним скуповима.

При избору сарадника посебна пажња посвећује се ангажовању најуспешнијих младих уметника и истраживача, који се након завршетка студија укључују у наставни процес. Оваквим приступом обезбеђују се континуирано подмлађивање наставног кадра, развој уметничког и научноистраживачког потенцијала и очување високог квалитета наставе. Квалитет наставног процеса је оцењен следећим оценама:

Р.	Студијски програм	квалитет	квалитет	објективност	квалитет
----	-------------------	----------	----------	--------------	----------

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

бр		наставе	наставног материјала	оцењивања	наставног особља
	ОАС Сликаство	4,66	4,67	4,68	4,73
	ОАС Графички дизајн	4,64	4,65	4,69	4,74
	ОАС Извођачке уметности	4,77	4,82	4,80	4,84
	ОАС Музичка теорија	4,78	4,84	4,82	4,80
	МАС Сликаство	5,00	5,00	5,00	5,00
	МАС Графички дизајн	5,00	5,00	5,00	5,00
	МАС Извођачке уметности	4,94	4,96	4,97	4,97
	МАС Музичка теорија	4,98	5,00	5,00	5,00

2.5 Анализа поређења са резултатима претходних вредновања (TIMELINE)

Квалитет рада Факултета

Табела 2.3.1 Упоредна табела вредновања квалитета рада Факултета уметности у Нишу

УПОРЕДНА ТАБЕЛА		2024/ 2025	2023/ 2024
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ РАДА ФАКУЛТЕТА			
1. Факултет примењује одговарајуће стандарде и поступке за обезбеђење квалитета.	↑	4.42	4.41
2. Факултет има изграђену организациону структуру за обезбеђење квалитета.	↑	4.38	4.34
3. Систем обезбеђења квалитета је задовољавајући.	↑	4.36	4.31
4. Библиотека је опремљена потребним бројем библиотечких јединица и одговарајућом опремом за рад у области наставе и НИР-а.	↓	4.45	4.5
5. Сарадња са радницима библиотеке је задовољавајућа.	↓	4.87	4.91
6. Доступне базе података и интернет сервиси у библиотеци и на Факултету одговарају потребама наставника и сарадника.	↑	4.60	4.59
7. Опремљеност информатичком опремом за рад на Факултету одговара потребама наставника и сарадника.	↓	4.18	4.22
8. Сајт Факултета пружа потребне информације.	↓	4.75	4.81
9. Сарадња са радницима Рачунарског центра је задовољавајућа.	↑	4.82	4.78
10. Рад судентске службе је задовољавајући.	↓	4.91	5.00
11. Рад административних служби Факултета је задовољавајући.	↓	4.80	4.81
12. Рад Управе Факултета је задовољавајући.	↓	4.40	4.66
13. Благовремено и адекватно сам информисан/а о одлукама донетим на Наставно-научном већу и Савету Факултета од стране представника катедре и управе.	↓	4.07	4.41
14. Управа Факултета улаже довољно средстава у финансирање набавке опреме и потрошног материјала за НИР, независно од пројеката финансираних од стране Министарства науке, просвете и технолошког развоја.	↑	4.44	4.13

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

15. Управа Факултета адекватно подржава развој истраживачког подмлатка на Факултету.	↑	4.44	4.41
16. Сарадња између наставника и сарадника везана за наставу и НИР/уметнички рад у оквиру сродних научних области је задовољавајућа.	↓	4.44	4.53
ИСКАЗИ О СИСТЕМАТСКОМ ПРАЋЕЊУ И ПЕРИОДИЧНОЈ ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА			
17. Провера квалитета Факултета се обавља по утврђеним стандардима и поступцима.	↑	4.65	4.53
18. Провера квалитета Факултета се врши систематски и периодично.	↑	4.62	4.53
ИСКАЗИ О КВАЛИТЕТУ РАДА УНИВЕРЗИТЕТА			
19. Систем обезбеђења квалитета Универзитета је задовољавајући.	↑	4.49	4.38
20. Универзитетска Библиотека је опремљена потребним бројем библиотечких јединица и одговарајућом опремом за рад у области наставе и НИР-а.	↓	4.64	4.72
21. Сарадња са радницима Универзитетске библиотеке је задовољавајућа.	↓	4.75	4.78
22. Доступне базе података и интернет сервиси у Универзитетској библиотеци и на Универзитету одговарају потребама наставника и сарадника.	↓	4.62	4.66
23. Сарадња са радницима ЈУНИСа је задовољавајућа.	↓	4.53	4.63
24. Сајт Универзитета пружа потребне информације.	-	4.56	4.56
25. Рад административних служби Универзитета је задовољавајући	↑	4.67	4.63
26. Рад управе Универзитета је задовољавајући.	↓	4.49	4.53
27. Благовремено и адекватно сам информисан/а о одлукама донетим на Научно-стручним већима, Сенату и Савету Универзитета од стране представника факултета.	↓	4.16	4.25
28. Универзитет адекватно подржава развој истраживачког подмлатка на факултету.	↓	4.36	4.41
29. Комуникација између Универзитета и факултета у повезивању наставника у оквиру сродних научних области је задовољавајућа.	↑	4.25	4.22

Резултати добијеном анализом се могу упоредити са претходно спроведеним истраживањем из 2023/2024. године. Број испитаника који је приступио анкетирању 2023/2024. године је био 32, а 2024/2025. године 49.

Упоредна табела 2.3.1 исказује просечне вредности по сваком питању за област вредновања квалитета рада Факултета у 2023/2024 и 2024/2025. години.

Уочава се незнатан пораст и незнатан пад вреднованих категорија, што може указивати да је већи број испитаника приступио анкетирању у 2024/2025. години чиме су резултати релевантнији.

Квалитет студијских програма

Табела 2.3.2 Упоредна табела вредновања квалитета студијских програма Факултета уметности у Нишу

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
	САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	

Департмани	Ниво студија	Студијски програми	2024/2025	2023/2024
Департман за ликовне уметности	ОАС	Сликарство	4,81 ↑	4,38
	МАС	Сликарство	5,00 ↑	4,98
Департман за примењене уметности	ОАС	Графички дизајн	4,36 ↓	4,79
	МАС	Графички дизајн	5,00 ↑	4,52
Департман за музичку уметност	ОАС	Музичка теорија	4,80 ↑	4,99
		Извођачке уметности	4,79 ↑	4,73
	МАС	Извођачке уметности	4,95 ↑	4,71
		Музичка теорија	4,99 ↑	4,92

Упоредна анализа резултата вредновања квалитета студијских програма у 2023/2024. години и 2024/2025. години указује на пораст квалитета код свих студијских програма основних и мастер академских студија, осим код ОАС Графички дизајн где је дошло до мањег пада вредности квалитета. Имајући у виду да је школска 2024/2025. година протекла у ванредним условима блокаде, односно накнада путем дигиталних платформи, консултација и рада уживо, ови се резултати морају сагледавати условно.

На основу анализе спроведених анкета закључује се да је Факултет уметности успоставио систем за праћење, контролу и унапређење квалитета студијских програма којим се стално усавршавају компетентности наставног особља за извођење наставе на свим студијским програмима Факултета, како у реалном временском оквиру, тако и на даљину, а садржај студијских програма се допуњује и усклађује са савременим достигнућима у области уметности и наука о уметности. Рад на унапређењу квалитета и ефикасности наставног процеса је константан.

Комисија за унапређење квалитета и самовредновање је радила у следећем саставу:

1. Мр Катарина Ђорђевић, ред. професор и продекан за квалитет и међународну сарадњу
2. Мр Милош Јањић, ред. професор и шеф Департмана за музичку уметност
3. Мр Стеван Китић, ванр. професор и шеф Департмана за ликовне уметности

4. Др ум. Миљана Раденковић, доцент и шеф Департмана за примењене уметности
5. Др Соња Цветковић, ред. професор
6. Др Предраг Цветичанин, ред. професор
7. Др Тијана Антоновић, ванр. професор
8. Владимир Ђокић, секретар Факултета
9. Весна Гагић, дипломирани библиотетски саветник, шеф Библиотеке
10. Даница Стошић, студент
11. Јана Ђокић, студент

Комисија за унапређивање квалитета и самовредновање је током 2024/2025. године, на два састанка разматрала питања која су се тичала актуелне ситуације у вези блокаде Факултета уметности у Нишу и оптималних начина за организацију наставе комбинованим методама, због специфичности наставе из предмета који припадају уметничким областима, као и наставе на даљину из теоријских предмета. Направљен је план за надокнаду наставе којим ће се период од 11. децембра 2024. године до 25. маја 2025. године моћи да реализује до краја октобра 2025. године. Испитни рокови су такође сагледани. Предложене су и мере помоћи, подршка ИТ сектора и отклањања проблема и недостатака у коришћењу дигиталних медија код спровођења наставе на даљину. Конципиран план је упућен НУ већу на усвајање.

Комисија је дефинисала радне етапе за припрему документације за акредитацију установе која би требало да се пошаље НАТ-у до септембра 2026. године.

Утврђени су датуми за спровођење анкетања студената, анкетања наставника, сарадника и шефова стручних служби Факултета.

Комисија је утврдила да је неопходно допуњавање листе послодаваца и алумнија, као и провера података из старе архиве.

На основу захтева рецензентске комисије за допуну и исправку материјала за акредитацију студијског програма основних академских студија Музичка педагогија у ИМТ пољу и студијског програма мастера академских студија Музичка педагогија у ИМТ пољу, Комисија је припремила одговарајућу документацију, Добијено је решење о акредитацији студијских програма ОАС Музичка теорија и МАС Музичка теорија, тако да ће прве генерације бити уписане у прву годину студија у академској 2025/2026. години.

ПРЕДЛОЗИ МЕРА

3.1 SWOT анализе

Донети су следећи закључци који се односе на спровођење мера из области квалитета:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

ПРЕДНОСТИ:

1. Правно уређен институционални оквир систематског праћења, контроле, периодичне провере и унапређења квалитета +++
2. Факултет уметности у Нишу редовно спроводи поступке самовредновања +++
3. Прикупљање информација путем јединствене базе података Универзитета у Нишу +++
4. Усаглашавање са стратегијом унапређења квалитета високошколских установа које припадају европском образовном систему ++
5. Извештај о самовредновању Факултета је доступан јавности, објављен на сајту Факултета и достављен НАТ-у +++

СЛАБОСТИ:

1. Недовољна комуникација Факултетата са послодавцима односно институцијама културе и ванпривредним институцијама у погледу исхода квалитета студијских програма и стечених компетенција дипломираних музичких, ликовних и примењених уметника који су студије завршили на Факултету+++

МОГУЋНОСТИ:

1. Едукација наставника, сарадника и ненаставног особља у области остваривања стандарда квалитета на високошколској установи ++
2. Организовање Дана алумнија, изложбе, презентације, трибине ++

ОПАСНОСТИ:

1. Формализовање поступака праћења и контроле квалитета, без предузимања одговарајућих мера за обезбеђење квалитета.++
2. Недовољна заинтересованост одређеног броја наставника за поступке у области имплементације квалитета++
3. Недовољна финансијка подршка за стимулисање активности у домену квалитета за појединце, групе и усавршавања+++
4. Немогућност спровођења поступака вредновања квалитета у ванредним ситуацијама (блокаде, пандемије, посебне ситуације)+++

5. ПРЕДЛОЗИ МЕРА

На основу сагледаних квантификација унутрашњих и спољашњих фактора за испуњавање услова стандарда Систематско праћење и периодична провера квалитета, Факултет уметности у Нишу ће предузети следеће мере, уз јасна задужења субјеката за њихово спровођење:

1. едукативне радионице за наставнике, сараднике, ненаставно особље и студенте, како би били информисани и стекли знања о значају процеса самовредновања високошколске институције и како би већи број запослених активно учествовао

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ		

у припремама извештаја о самовредновању (укључујући и обуку за ефикасност у коришћењу дигиталних платформи)

- Факултет ће организовати, у сарадњи са Саветом послодаваца, интензивније контакте и повратне информације од послодаваца, како би њихова улога у спровођењу политике квалитета била јасно дефинисана (Факултет је већ организовао формирање базе података, чиме ће се контакт са послодавцима одвијати континуирано)

Предлог мера за унапређење квалитета категорије Квалитет рада установе

Бр.	Предлози мера	Субјекти задужени за спровођење мера	Рок за спровођење мера
1	Расподела обавеза и формирање тимова за рад на процесима самовредновања у циљу припрема извештаја за Спољашњу проверу квалитета	Декан, продекани, шефови Катедри и шефови Департмана Комисија за унапређење квалитета и самовредновања Наставници и сарадници ФУ Руководиоци стручних служби	континуирано
2	Набавка лиценцираних софтвера и одговарајуће ИТ опреме	Декан, продекан за финансије, правна служба	континуирано
3	Пристап фондовима за побољшање и осавремењивање опреме на ФУ и набавку савремених рачунарских система и програма кроз пројектне активности	Декан, продекан за уметничко-научни рад Наставници и сарадници Шеф Рачунарско-информационог центра	Континуирано, у складу са расписаним јавним конкурсима
4	Електронско информисање наставника, сарадника и ненастаног особља о одлука тела и органа Факултета	Декан, председник Савета ФУ, продекани, шефови Катедара и шефови Департмана, Шеф Рачунарско-информационог центра	континуирано
5	Рад на заједничким пројектима и учешће у радионицама (са другим високошколским установама и Универзитетом у Нишу)	Декан, продекани, шефови Катедара и шефови Департмана, Центар за доживотно образовање Наставници и сарадници ФУ	континуирано

Предлог мера за унапређење квалитета категорије Квалитет студијских програма

Бр.	Предлози мера	Субјекти задужени за спровођење мера	Рок за спровођење мера
-----	---------------	--------------------------------------	------------------------

	УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ, ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ САМОВРЕДНОВАЊЕ УСТАНОВЕ	 Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу
---	--	---

1.	Осавремењавање курикулума студијских програма	Декан, продекан за уметничко- научни рад и продекан за квалитет и међународну сарадњу, шефови Департмана и шефови Катедри Комисија за унапређење квалитета и самовалуацију Наставници и сарадници ФУ	континуирано
2.	Унапређење сарадње са Националном службом за запошљавање, послодавцима и алумнима	Декан, продекани и шефови Департмана	континуирано
3.	Пристап фондовима за побољшање и осавремењавање опреме на ФУ и набавку савремених рачунарских система и програма кроз пројектне активности	Декан, продекан за уметничко- научни рад и сарадници Шеф Рачунарско- информационог центра	Континуирано, у складу са расписаним јавним конкурсима Донације

Предлог мера за унапређење квалитета категорије Квалитет наставе и наставног процеса

Бр.	Предлози мера	Субјекти задужени за спровођење мера	Рок за спровођење мера
1.	Организација припремне наставе за кандидате који уписују студијске програме на ФУ	Декан, продекан за уметничко- научни рад, продекан за наставу шефови Департмана и шефови Катедри Наставници и сарадници ФУ	континуирано
2.	Подстицање студената за стицање ЕСПБ на основу ваннаставних активности	Декан, продекан за наставу, продекан за уметничко-научни рад, продекан за квалитет и међународну сарадњу, шефови Департмана, шефови Катедри Наставници и сарадници	континуирано
3.	Набавка савремених рачунарских система и програма, као и дигиталне опреме	Декан, продекан за уметничко- научни рад, продекан за финансије Шеф Рачунарско- информационог центра	Континуирано

У Нишу
30.12.2025.год.

Председник Комисије за унапређење
квалитета и самовалуацију



мр Катарина Ђорђевић, ред.проф.