



ПОЗИВ ЗА ДОСТАВЉАЊЕ РАДОВА

Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду са задовољством најављује међународну научну конференцију поводом јубилеја – 90 година од оснивања Музичке академије / Факултета музичке уметности

ДЕВЕТ ДЕЦЕНИЈА – ДЕВЕТ ПИТАЊА О ВИСОКОМ МУЗИЧКОМ ОБРАЗОВАЊУ У 21. ВЕКУ

Београд, 12–15. мај 2027. године

Концепт конференције

Током девет деценија свог рада, Факултет музичке уметности је обликовао научни, уметнички и педагошки идентитет музичког образовања у Србији, истовремено развијајући сарадњу са европским и светским академским простором. У савременим условима убрзаних технолошких, друштвених и институционалних промена, отварају се питања о улози музичких високошколских установа, односу између научних и уметничких истраживања, трансформацији наставе, међународној видљивости, дигитализацији и одрживости професије музичара. У таквом контексту, Факултет свој велики јубилеј види не само као прилику за осврт на сопствену прошлост, већ и као повод за заједничко промишљање будућности својих делатности. Циљ конференције је да, полазећи од деведесет година наслеђа Факултета, преиспита и артикулише могуће правце развоја високог музичког образовања, те научне и уметничке делатности.

Издвајањем концепта „девет деценија – девет питања“ настојимо да укажемо на кључне изазове високог музичког образовања, те делатности Факултета музичке уметности у савременом друштву:

- како разумемо наслеђе Факултета у светлу будућег развоја високог музичког образовања?
- како се мењају научне, уметничке и педагошке праксе?
- како се знање преноси кроз генерације?
- како Факултет одговара на потребе друштва и културног живота?
- како чувамо и реинтерпретирамо научно, уметничко и педагошко наслеђе?
- како развијамо дијалог са Европом и светом?
- како успостављамо мост између научних и уметничких истраживања?



- како припремамо будуће генерације за професионално деловање у култури која се убрзано мења?
- како замишљамо Факултет у сусрет његовој стогодишњици?

Тематске области

Полазећи од наведених питања, конференцију организујемо у оквиру четири тематске целине, које окупљају сродне проблеме и омогућавају њихово сагледавање из различитих научних, уметничких, педагошких и институционалних перспектива.

1. ФМУ – институција, наслеђе и континуитет

Историја Факултета од оснивања Музичке академије до данас; професори утемељивачи; научне, уметничке и наставно-педагошке школе; развој научних дисциплина, уметничких области и комплементарних научно-стручних дисциплина; улога алумнија; институционално памћење; архиви, дигитализација и очување културног наслеђа.

2. Педагогија, менторство и развој компетенција

Развој и трансформација наставних, научних и уметничких школа; менторство; наставне традиције; докторске студије; наставне методе и развој компетенција; интердисциплинарно образовање и сарадња; нови модели учења и наставе.

3. Истраживања у дијалогу

Научна и уметничка истраживања у синергији са стваралачком и извођачком праксом; музикологија, етномузикологија, етнокореологија, музичка теорија, музичка педагогија, психологија, педагогија, историја уметности, примењена естетика, теорија уметности и медија, језици струке и друге интердисциплинарне области; интерпретација као простор сусрета научног и уметничког знања; резултати домаћих и међународних истраживачких пројеката.

4. ФМУ 2037 – будућност струке и институције

Стратешки развој дисциплина и институције; европски простор високог образовања; универзитетске алијансе; дигитална трансформација; вештачка интелигенција; нови медији; позиција уметника и научника на тржишту рада; културне политике; одрживост професије; визија Факултета у сусрет стогодишњици.

Формати излагања

Конференција је превасходно оријентисана ка дијалошким форматима.



Приликом пријаве за учешће аутори могу да предложе један од следећих формата:

- класично научно саопштење;
- тематски панел;
- округли сто;
- концертно предавање;
- тематска сесија „Девет деценија – девет питања“;
- панел за менторе;
- постер-презентација.

Програмски одбор задржава право да одреди и предложи коначни формат излагања на основу тематског груписања приспелих предлога.

Посебно се подстичу:

- коауторски радови који презентују могућности интердисциплинарне споне између научних и уметничких катедри;
- интердисциплинарна истраживања;
- стратешки и позициони радови који се баве будућношћу високог музичког образовања.

Правила пријаве

Један аутор може пријавити највише:

- један самостални рад;
- и
- један коауторски рад.

Апстракт треба да садржи:

- до 300 речи на српском или енглеском језику (без наслова и кључних речи)
- 3–5 кључних речи;
- кратку биографију аутора (до 150 речи).

Публикација

Планирано је да селектовани и рецензирани радови буду објављени у тематском зборнику међународног значаја.

Награде

Биће додељене следеће три награде:

1. Награда за први пријављени и прихваћени рад



2. Награда за најбољу постер презентацију
3. Награда за истраживача на почетку каријере

Награду за најбољу постер презентацију и Награду за истраживача на почетку каријере додељује стручни жири.

Награда за истраживача на почетку каријере може бити додељена за рад чији су аутори два или више истраживача, под условом да је истраживач који конкурише за ову награду први аутор рада. Приликом пријаве рада, аутори треба да наведу да ли желе да њихов рад буде узет у разматрање за ову награду.

Информације о уплати котизације

Котизација за учешће на конференцији зависи од категорије учесника и датума уплате.

Рана уплата – до 15. марта 2027. године:

Запослени: 4.000 РСД

Незапослени: 3000 РСД

Студенти: Ослобођени котизације

Уплата од 16. марта 2027. године:

Запослени: 5.000 РСД

Незапослени: 4.000 РСД

Студенти: 1.000 РСД

Присуствовање програмима конференције и учешће у дискусијама бесплатно је за све запослене и студенте Универзитета уметности у Београду. Уплате се могу извршити од 1. октобра 2026. године, закључно са данима одржавања конференције, као и на самој конференцији.

Важни датуми и контакт

Рок за достављање апстраката: 31. XII 2026.

Обавештење о прихватању: 28. II 2027.

Електронска адреса конференције: fmu90conf@fmu.bg.ac.rs

Вебсајт конференције: у припреми