



Број: 1675

Датум: 21. октобар 2026. године

На основу члана 82. став 1 и члана 84. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 27. став 1. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 840/3 од 15.5.2025. године, декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

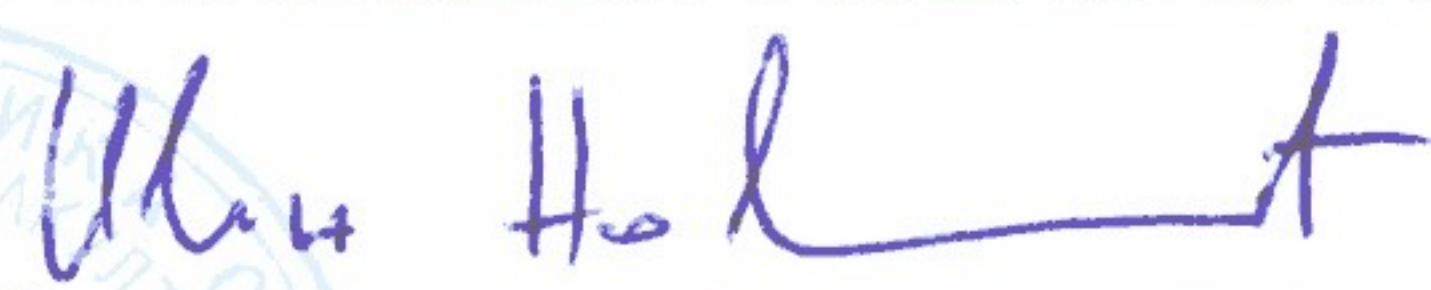
О Б А В Е Ш Т Е Њ Е **О СТАВЉАЊУ ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ НА УВИД ЈАВНОСТИ**

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеном учеснику Конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за ужу уметничку област – **Соло певање** на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу, објављеног у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1213, на интернет страници и огласној табли Факултета, 9. септембра 2026. године, налази се на интернет страници Факултета уметности Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од 15 (петнаест) дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 5. новембром 2026. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ


За Проф. др ум. Милена Иљац

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

На основу члана 82. став 1. и члана 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије” број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 142. ставови 1. и 2. и члана 144. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 22.09.2025. године и чланова 22. – 25. Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу број 840/03 од 15.5.2015. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа са пуним радним временом једног сарадника у звање асистент за ужу уметничку област – Соло певање, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање „Послови” број 1213 од 9. септембра 2026. године, на Предлог већа Катедре за соло певање број 1283/2 од 26.2.2026. године, Изборно веће Универзитета у Нишу, Факултет уметности у Нишу, на седници одржаној 15. септембра 2026. године, донело је Одлуку о именовању председника и чланова Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Мр Саша Арсенков, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област – Соло певање, председник;
2. Мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област – Соло певање, члан;
3. Мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничку област – Соло певање, члан.

На основу целовитог сагледавања и разматрања поднетих докумената, оценом уметничке, педагошке и других облика стручне делатности пријављеног кандидата, у складу са условима прописаним одредбама Закона о високом образовању, Статута Факултета и Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу, као и пропозицијама објављеног Конкурса за избор у звање асистента, у року прописаном чланом 26. став 1 Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ
О УЧЕСНИКУ КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ
ОДНОСА САРАДНИКА

На наведени Конкурс, пријавио се један учесник конкурса:

- Марко Милисављевић, мастер музички уметник и студент докторских академских студија на Академији уметности Универзитета у Новом Саду (ужа уметничка област – Соло певање).

Комисија констатује да је кандидат Марко Милисављевић поднео уредну Пријаву на Конкурс која садржи сву потребну документацију прописану чланом 17.

Правилника о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу и пропозицијама објављеног Конкурса.

ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Марко Милисављевић основне академске студије завршио је на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Катедри за Соло певање у класи мр Александре Ристић ред. проф. са просечна оцена 9,50 (девет и 50/100), оцена завршног рада 10 (десет).

Мастер академске студије завршио је на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Катедри за Соло певање у класи мр Александре Ристић ред. проф. са просечном оценом 10,00 (десет), оцена завршног рада 10 (десет).

У току школовања усавршавао се на мајсторским курсевима Мастер клас проф. Петера Мауса (Берлин) и проф. Снежане Брзаковић (Берлин), Немачка; Мастер клас проф. Људмиле Грос (Београд); Мастер клас тенора Зорана Тодоровића, а као ученик Средње музичке школе освајао је награде на такмичењима и фестивалима (дванаест првих, пет других награда) а оно што посебно издвајамо су:

- Special mention на "London classical music competition" 11. 03. 2024.
- Четврта награда на "Vienna international Mozart competition" 18. 03. 2024.

Финалиста "15. concorso internazionale di canto lirico "Citta'di Brescia" omaggio a Maria Callas",

- Награда за најбољег солисту на 28. "Интернационалним хорским свечаностима", Ниш, Летња позорница
- Повеља на најбоље соло извођење на 30. "Интернационалним хорским свечаностима", Ниш, Летња позорница
- Награда ревије "Музика класика" у категорији мушки извођач године за 2025. годину.

Запослен је на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Катедри за Соло певање од фебруара 2019 - 2027. године као стручни сарадник за ужу уметничку област - Соло певање где остварује запажена уметничка, сценска и оперска дела:

- Целовечерњи концерт Густав Малер - циклус соло песама "Дечаков чаробни рог"
- Ауторски концерт Стеван Јоцић: "Cinque dodecafonico dediche" за баритон соло и гудачки трио

Као сарадник са студентима активно учествује у припремама и извођењу опера:

- Станислав Биничи "На уранку", улога аге Рецепа; Јохан Штраус „Слепи миш“ улога др Фалкеа; Ђоакино Росини „Севилски берберин“, улога дон Базилија; Ђ. Б. Перголези “Служавка господарица” улога Уберта; Ж. Бизе "Кармен" улога Ескамиља; В. А. Моцарт "Бастијен и Бастијена" улога Коласа; В. А. Моцарт "Чаробна фрула" улога Зарастра; Ђузепеа Вер "Травијата" улога Жермона; Пјетра Маскањија "Кавалерија Рустикана", улога Алфија; Хенрија Персла "Дидона и Енеј" улога Енеја.

Мјузикли: Е.Л.Вебер “Фантом из опере”, улога Фирмина; Ј.Дог „Цигани лете у небо“; Ј.Стајн "Неки то воле вруће".

Марко Милисављевић је тренутно на Докторским студијама на Академији уметности Нови Сад у класи проф. Милице Стојадиновић ред.проф. и активно се бави концертним наступима где наступа у земљи и иностранству.

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА КОЈЕ ЈЕ УЧЕСНИК КОНКУРСА ПОСТИГАО НА ПРЕТХОДНИМ СТЕПЕНИМА СТУДИЈА И У ТЕКУЋЕМ СТЕПЕНУ СТУДИЈА

Марко Милисављевић основне академске студије завршио је на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Катедри за Соло певање у класи мр Александре Ристић ред. проф. са просечна оцена **9,50 (девет и 50/100)**, оцена завршног рада 10 (десет).

Мастер студије академске студије завршио је на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Катедри за Соло певање у класи мр Александре Ристић ред. проф. са просечном оценом **10,00 (десет и 00/100)**, оцена завршног рада 10 (десет).

Докторске академске студије уписао је 2021/2022 на Академији уметности Нови Сад у класи проф. Милице Стојадиновић ред. проф.

ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Последњи изборни период

Солистички концерти – реситали:

- 28. 02. 2023. концерт у сали Ректората у Новом Саду, програм: Густав Малер - циклус соло песама "Дечаков чудесни рог"
- 13. 03. 2023. целовечерњи концерт у Вјећници Банског двора, Бања Лука, БиХ, програм: Густав Малер - циклус соло песама "Дечаков чаробни рог"
- 08. 05. 2023. концерт "Дела руских композитора", Концертно - изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: Чајковски, Рахмањин
- 27. 10. 2023. концерт посвећен домаћим композиторима, Замак културе - Културни центар Врњачке Бање
- 19. 09. 2025. концерт "Класика у 11", градски трг Неготин, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Ст. Ст. Мокрањац - "Лем - Едим"
- 03. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", СКЦ Крагујевац, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"
- 04. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"
- 08. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", Концертно - изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"

-09. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", сала музичке школе у Зајечару, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"

-15. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", Културна станица Еђшег, Нови Сад, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"

-16. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", Конак кнегиње Љубице, Београд, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"

-26. 12. 2025. концерт "Из пера српских композитора 20. и 21. века", концертна сала музичке школе "Стеван Мокрањац", Врање, програм: Марко Тајчевић - циклус соло песама "Баладе Петрице Керемпуха", Душан Радић - циклус соло песама "Пет песама за дубоки глас и клавир"

Солистички наступи на концертима уз пратњу клавира:

-17. 10. 2023. концерт лауреата такмичења "Српска соло песма" Младеновац 2011 - 2022, Руски центар за науку и културу у Београду - Руски дом, програм: Ст. Ст. Мокрањац - "Лем - Едим", К. Бабић - "Зашто пијем"

-25. 03. 2024. концерт поводом обележавања 100 година од смрти Ђакома Пучинија, Дворана нишког симфонијског оркестра

-25. 05. 2024. концерт "Пучинијево наслеђе", Нишки културни центар

Наступи са камерним ансамблима:

-01. 02. 2025. ауторски концерт Стевана Јоцића на фестивалу "Камерата Орфика", Нови бугарски универзитет, Софија, Бугарска, програм: Стеван Јоцић: "Cinque dodecafonico dediche" за баритон соло и гудачки трио

Солистички наступи са оркестрима:

-21. 09. 2023. концерт симфонијског оркестра Ниш "Три века нишке тврђаве", Летња позорница у тврђави, Ниш, програм: баритон соло деоница Бетовен - 9. симфонија

Оперске представе-мјузикл (улоге):

-13. 04. 2023. гостовање на фестивалу "Дани Владе Милошевића", Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, БиХ, програм: опера Ђованија Перголезија "Служавка господарица", улога Уберта

-24. 05. 2023. премијера опере В. А. Моцарта "Чаробна фрула", Народно позориште Ниш, улога Зарастра

-25. 05. 2023. друга премијера опере В. А. Моцарта "Чаробна фрула", Народно позориште Ниш, улога Зарастра

-06. 07. 2023. премијера опере Станислава Биничког "На уранку", Народно позориште Ниш, улога аге Рецепа

-12. 10. 2023. концертно извођење опере Ђузепеа Вердија "Травијата", Концертно - изложбени простор Факултета уметности у Нишу, улога Жоржа Жермона

-11. 06. 2024. премијера опере Пјетра Маскањија "Кавалерија Рустикана", Народно позориште Ниш, улога Алфија

- 13. 06. 2024. реприза опере Пјетра Маскањија "Кавалерија Рустикана", Народно позориште Ниш, улога Алфија
- 02. 07. 2024. премијера опере Хенрија Персла "Дидона и Енеј", летња позорница у тврђави, Ниш, улога Енеја
- 17. 01. 2026. премијера опере Бела Бартока "Замак Плавобрадог", Народно позориште Ниш, улога Плавобрадог
- 26. 05. 2026. премијера опере Ђузепеа Вердија "Травијата", Народно позориште Ниш, улога Жоржа Жермона
- 28. 05. 2026. реприза опере Ђузепеа Вердија "Травијата", Народно позориште Ниш, улога Жоржа Жермона

Солистички наступи са хоровима:

- 04. 06. 2023. наступ на концерту хора Факултета уметности у Нишу на 8. међународном фестивалу духовне хорске музике "Музички едикт", Комплекс Саборне цркве у Нишу, програм: бас соло деоница Томислав Зографски - "Сијанијем"
- 18. 07. 2025. наступ на концерту академског хора СКЦ Ниш у Згради Уједињених Нација, Беч, Аустрија, програм: бас соло деоница "Тамо далеко"
- 18. 07. 2025. наступ на концерту академског хора на фестивалу "The world peace choir festival", House of Strauss, Беч, Аустрија, програм: бас соло деоница Марко Тајчевић - III духовни стих
- 09. 09. 2025. концерт неготинског певачког друштва на 10. фестивалу хришћанске културе у Зајечару, Саборни храм Рођења Пресвете Богородице у Зајечару, програм: соло јектенија Стева Христић - опело у б молу
- 18. 09. 2025. концерт победника Натпевавања хорова 2024. на 59. Мокрањчевим данима, Фоаје Дома културе, Неготин, програм: соло јектенија Стеван Христић - опело у б молу
- 10. 10. 2025. наступ на концерту женског академског хора СКЦ Ниш, Позориште у Аргостолију, Кефалонија, Грчка, програм: Ст. Ст. Мокрањац - "Лем - Едим"
- 05. 06. 2026. завршни концерт мастер студија хорског дириговања, Галерија Синагога Ниш, програм: бас и баритон соло деонице Ф. Шуберт - миса у г дуру, Г. Форе – реквијем
- 23. 07. 2026. наступ на концерту академског хора СКЦ Ниш на "16th Toscana music festival", Sala Plenaria Dante, Монтекатини, Италија, програм: бас соло деоница Марко Тајчевић - III духовни стих

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Члан савета интернационалног фестивала „Хоровање“ 2023.
- Члан савета интернационалног фестивала „Хоровање“ 2025.

Награде и признања за уметнички рад:

- Special mention на "London classical music competition" 11. 03. 2024.
- Четврта награда на "Vienna international Mozart competition" 18. 03. 2024.
- Финалиста "15. concorso internazionale di canto lirico "Citta'di Brescia" omaggio a Maria Callas"
- Награда за најбољег солисту на 28. "Интернационалним хорским свечаностима", Ниш, Летња позорница
- Повеља на најбоље соло извођење на 30. "Интернационалним хорским свечаностима", Ниш, Летња позорница

-Награда ревије "Музика класика" у категорији мушки извођач године за 2025. годину.

Претходни изборни период

Солистички концерти – реситали:

- 12. 12. 2019. концерт "120 година Франсиса Пуланка" на међународном музичком фестивалу "Constantinus", сала Факултета уметности у Нишу, програм: Циклус соло песама "Chansons Gaillardes"
- 27. 04. 2021. целовечерњи концерт у Културном центру Врњачке бање - Замак културе, програм: Чајковски, Рахмањинов
- 29. 06. 2021. целовечерњи концерт у Свечаној сали Општине града Лесковца, програм: Вагнер, Берлиоз
- 10. 09. 2021. целовечерњи концерт у крипти цркве Светог Марка, Београд, програм: Чајковски, Рахмањинов
- 13. 09. 2021. целовечерњи концерт у Великој сали музичке школе "Миодраг Васиљевић", Бор, програм: Чајковски, Рахмањинов
- 03. 12. 2021. целовечерњи концерт у сали Народног музеја у Зрењанину, програм: Вагнер, Берлиоз
- 27. 04. 2022. целовечерњи концерт у сали музичке галерије Коларчеве задужбине, Београд, програм: Чајковски, Рахмањинов

Солистички наступи на концертима уз пратњу клавира:

- 09. 04. 2014. целовечерњи концерт квинтета солиста у сали Факултета уметности у Нишу, програм: Шуманове шпанске песме оп. 138 и оп. 71.
- 05. 11. 2015. наступ на фестивалу „Нимус“, Симфонијски оркестар Ниш, ауторско вече Братислава Златковића.
- 28. 01. 2017. наступ на хуманитарном Светосавском балу.
- 11. 04. 2017. концерт „Вече Моцарта“ у сали Факултета уметности у Нишу, арија грофа Алмавиве из Моцартове опере „Фигарова женидба“.
- 18. 08. 2022. наступ на фестивалу "У част Предрага Милошевића, сала музичке школе "Предраг Милошевић", Књажевац, програм: Чајковски, Рахмањинов

Наступи са камерним ансамблима:

- 01. 05. 2014. целовечерњи концерт камерног ансамбла „Наиса“ у Центру лепих уметности Гварнеријус (сала Јована Кулунџије), Београд, програм: Бах, Рахмањинов, Белини, Пуђини, Моцарт, Шуман, Корнелијус, Рубинштајн, Делиб, Берлиоз, Сен – Санс, Чајковски.
- 26. 04. 2017. целовечерњи концерт камерног ансамбла „Наиса“ у сали Факултета уметности у Нишу.
- 15. 09. 2017. целовечерњи концерт камерног ансамбла „Das quarttet“ на фестивалу „Via Pontica“, Балчик, Бугарска.
- 28. 11. 2017. целовечерњи концерт камерног ансамбла „The miracle“ у сали Дома културе у Пироту.
- 06. 12. 2017. целовечерњи концерт камерног ансамбла „Das quarttet“ у сали Факултета уметности у Нишу.

Солистички наступи са оркестрима:

- 16. 09. 2014. наступ на фестивалу „Мокрањчеви дани“, Дом културе Неготин, програм: Ст. Ст. Мокрањац – Ивкова слава
- 30. 10. 2014. отварање фестивала „Нимус“, Симфонијски оркестар Ниш, бас соло деоница, програм: Бетовен: фантазија за клавир, хор и оркестар оп. 80.
- 01. 11 2014. наступ на фестивалу „Нимус“, Симфонијски оркестар Ниш, програм: Роцини – арија Базилија из опере „Севилски берберин“.
- 28. 05. 2015. наступ на концерту са Симфонијским оркестром Ниш, арија грофа Алмавиве из Моцартове опере „Фигарова женидба“.
- 26. 02. 2016. хуманитарни концерт, Симфонијски оркестар Ниш, арија Тореадора из Бизеове опере „Кармен“.
- 19. 10. 2016. хуманитарни концерт, Симфонијски оркестар Ниш, арија Тореадора из Бизеове опере „Кармен“.
- 26. 12. 2016. Новогодишњи концерт, Симфонијски оркестар Ниш, арија Тореадора из Бизеове опере „Кармен“.
- 08. 03 2017. наступ на осмомартовском концерту, Симфонијски оркестар Ниш, дует Папагена и Папагене из Моцартове опере „Чаробна фрула“ са собраном Маријаном Младенов.
- 07. 10. 2022. концерт са симфонијским оркестром Ниш, соло деоница из Лилијевог марша у част Турака

Солиста у вокално-инструменталним делима:

- 13. 06. 2019. бас соло деоница у вокално-инструменталном делу Моцарт – Missa brevis, сала Факултета уметности у Нишу

Оперске представе – мјузикл (улоге):

- 23. 05. 2013. премијера и десет реприза оперете „Слепи миш“ Јохана Штрауса, Народно позориште у Нишу, улога др Фалкеа.
- 28. 24. 2014. гостовање оперете „Слепи миш“ Јохана Штрауса, у продукцији Народног позоришта Ниш, на великој сцени Народног позоришта у Београду.
- 20. 02. 2015. премијера и осам реприза опере „Севилски берберин“ Ђоакина Росинија, Народно позориште у Нишу, улога дон Базилија.
- 15. 12. 2017. премијера и тринаест реприза мјузикла „Цигани лете у небо“, Народно позориште Ниш, улога.
- 09. 08. 2021. мјузикл „Фантом из опере“, интернационални фестивал „Nisville jazz theatre“, улога Фирмина
- 03. 10. 2021. представа Иване Жигон поводом дана стрељања у Јајинцима у Другом светском рату, Београд, Јајинци, улога нацисте
- 07. 12. 2021. премијера опере „Служавка господарица“ Ђ. Б. Перголезија, Народно позориште Ниш, улога Уберта
- 17. 12. 2021. опера „Служавка господарица“ Ђ. Б. Перголезија, Народно позориште Ниш, улога Уберта
- 22. 02. 2022. премијера и десет реприза мјузикла "Неки то воле вруће", Народно позориште Ниш, улога Свиленог
- 13. 04. 2022. друга реприза опере "Служавка господарица" Ђ. Б. Перголезија, Народно позориште Ниш, улога Уберта

- 05. 05. 2022. гостовање опере "Служавка господарица" Ђ. Б. Перголезија, Крагујевац, улога Уберта
- 12. 05. 2022. гостовање опере "Служавка господарица" Ђ. Б. Перголезија, Доњевац, улога Уберта
- 14. 06. 2022. премијера опере "Кармен" Ж. Бизеа, Народно позориште Ниш, улога тореадора Ескамиља
- 17. 06. 2022. премијера опере "Кармен" Ж. Бизеа, Народно позориште Ниш, улога Зуниге
- 27. 06. 2022. извођење опере "Кармен" на летњој позорници у Нишу, улога тореадора Ескамиља
- 17. 07. 2022. гостовање мјузикла "Неки то воле вруће" на фестивалу "Барски летопис", Бар, Црна Гора, улога Свиленог
- 15. 09. 2022. гостовање опере "Служавка господарица" Ђ. Б. Перголезија, Дом културе Књажевац, улога Уберта
- 19. 10. 2022. прва реприза опере "Кармен" Ж. Бизеа, Народно позориште Ниш, улога Зуниге
- 22. 10. 2022. премијера опере "Бастијен и Бастијена" В. А. Моцарта у Народном позоришту Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, улога Коласа
- 23. 10. 2022. прва реприза опере "Бастијен и Бастијена" В. А. Моцарта у Народном позоришту Републике Српске, Бања Лука, Босна и Херцеговина, улога Коласа
- 24. 10. 2022. гостовање опере "Служавка господарица" Ђ. Б. Перголезија, Дом културе Пирот, улога Уберта

Солистички наступи са хоровима:

- 11. 04. 2013. наступ са Академским хором СКЦ-а из Ниша на фестивалу „Хорови међу фрескама“, Саборна црква, Београд, бас соло деоница Марко Тајчевић – III духовни стих.
- 25. 06. 2015. наступ са Академским хором СКЦ - а из Ниша на фестивалу „Университас кантат“, Познањ, Пољска, бас соло деоница Марко Тајчевић: III духовни стих.
- 06. 08. 2016. концерт са Академским хором СКЦ-а из Ниша и чувеним светским тенором Робертом Алањом, Вроцлав, Пољска.
- 22. 11. 2017. наступ са Академским хором СКЦ-а из Ниша поводом обележавања 45 година постојања и рада ансамбла, Официрски дом, бас соло деоница Марко Тајчевић – III духовни стих.
- 24. 11. 2017. наступ са Академским хором СКЦ-а из Ниша поводом обележавања 45 година постојања и рада ансамбла, сала СКЦ-а Београд, бас соло деоница Марко Тајчевић – III духовни стих.
- 27. 05. 2018. наступ са Академским хором СКЦ-а из Ниша на фестивалу „ФИМУ“, Белфор, Француска, бас соло деоница Марко Тајчевић – III духовни стих.
- 10. 04. 2022. солистички наступ са Академским хором СКЦ-а из Ниша на фестивалу „Дани Владе Милошевића“, Бански двор, Бања Лука, Босна и Херцеговина, бас соло деоница "Опело" - Влада Милошевић, III духовни стих - Марко Тајчевић, IV руковет - Ст. Ст. Мокрањац, "Запјевала бул-бул птица" - Владо Милошевић
- 08. 07. 2022. солистички наступ са Академским хором СКЦ-а из Ниша на фестивалу "Интернационалне хорске свечаности", бас соло деоница Марко Тајчевић - III духовни стих

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Секретар жирија на међународном такмичењу "Константин Велики", Ниш, 2019.

- Члан савета интернационалног фестивала „Хоровање“ 2022.

Награде и признања за уметнички рад:

I награда на међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“, Београд, 2008;
I награда на међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“, Београд, 2010;
I награда на такмичењу соло певача „Српска соло песма“, Младеновац, 2012;
I награда и лауреат такмичења соло певача „Српска соло песма“, Младеновац, 2013;
I награда на такмичењу соло певача „Српска соло песма“ Младеновац, 2014;
I награда на међународном такмичењу соло певача „Бруна Шпилер“, Херцег Нови, 2012;
I награда у категорији оперских дуета на међународном такмичењу соло певача „Бруна Шпилер“, Херцег Нови, 2012;
I награда и награда за најлепши мушки глас на међународном такмичењу соло певача „Бруна Шпилер“, Херцег Нови, 2014;
II награда на републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011;
II награда на републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, Београд, 2009;
I награда и специјална награда немачке амбасаде камерног ансамбла „Наиса“ на међународном такмичењу у Кавадарцима, Македонија, 2010;
I награда камерног ансамбла „Наиса“ на међународном фестивалу „Езерски бисери“, Струга, Македонија, 2013;
I награда камерног ансамбла „Наиса“ на међународном такмичењу „Даворин Јенко“, Београд, 2014;
II награда камерног ансамбла „Наиса“ на међународном такмичењу „Бруна Шпилер“, Херцег Нови, 2014;
I награда на турниру музичких вештина, Београд, 2012;
II награда на међународном такмичењу комплементарног клавира, Ниш, 2013;
II награда на међународном такмичењу комплементарног клавира, Ниш, 2014;
Награда Факултета уметности Ниш за изузетне уметничке резултате, Ниш, 2015;
Награда најбољем дипломираном студенту генерације академске 2015/2016, Ниш, 2017;
Награда „Доситеја“ Министарства омладине и спорта Републике Србије, Београд, 2009;
Награда Њ. К. В. Престолонаследника Александра II, Београд, 2011;
Награда ротари клуба, Ниш, 2011;
Похвалнице Града Ниша 2009. и 2011.

ПРЕГЛЕД АНГАЖОВАЊА УЧЕСНИКА КОНКУРСА У НАСТАВНИМ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА

Радно искуство

Запослен је на Факултету уметности Универзитета у Нишу на Катедри за Соло певање од фебруара 2019 - 2027. године као стручни сарадник за ужу уметничку област - Соло певање.

Ваннаставне активности

Секретар жирија на међународном такмичењу "Константин Велики", Ниш.

Члан савета међународног фестивала "Хоровање", Ниш, 2019;2022;2023;2025.

24. 05. 2023. премијера опере В. А. Моцарта "Чаробна фрула", Народно позориште Ниш, улога Зарастра

25. 05. 2023. друга премијера опере В. А. Моцарта "Чаробна фрула", Народно позориште Ниш, улога Зарастра

12. 10. 2023. концертно извођење опере Ђузепеа Вердија "Травијата", Концертно - изложбени простор Факултета уметности у Нишу, улога Жоржа Жермона

11. 06. 2024. премијера опере Пјетра Маскањија "Кавалерија Рустикана", Народно позориште Ниш, улога Алфија

13. 06. 2024. реприза опере Пјетра Маскањија "Кавалерија Рустикана", Народно позориште Ниш, улога Алфија

02. 07. 2024. премијера опере Хенрија Персла "Дидона и Енеј", летња позорница у тврђави, Ниш, улога Енеја

17. 01. 2026. премијера опере Бела Бартока "Замак Плавобрадог", Народно позориште Ниш, улога Плавобрадог

26. 05. 2026. премијера опере Ђузепеа Вердија "Травијата", Народно позориште Ниш, улога Жоржа Жермона

28. 05. 2026. реприза опере Ђузепеа Вердија "Травијата", Народно позориште Ниш, улога Жоржа Жермона

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О УМЕТНИЧКОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Марко Милисављевић, сарадник на Одсеку за соло певање, остварио је изузетно богату уметничку делатност током последњег изборног периода, наступајући интензивно као солиста и камерни музичар на концертним подијумима у земљи и иностранству (Босна и Херцеговина, Бугарска, Аустрија, Грчка, Италија). Његов концертни репертоар обухвата целовечерње реситале и наступе на фестивалима и престижним сценама, на којима је тумачио комплексна вокална остварења различитих епоха.

У овом периоду посебно се издвајају интерпретације Малеровог циклуса соло песама „Дечаков чудесни (чаробни) рог” (изведен у сали Ректората у Новом Саду и Већници Банског двора у Бањој Луци), концерт „Дела руских композитора” (Чајковски и Рахмањинов) у Нишу, као и наступ посвећен домаћим ауторима у Замку културе у Врњачкој Бањи. Кроз серију концерата под називом „Из пера српских композитора 20. и 21. века”, Милисављевић је широм Србије — у Крагујевцу, Врњачкој Бањи, Нишу, Зајечару, Новом Саду, Београдском Конаку кнегиње Љубице, Врању и Неготину (у оквиру програма „Класика у 11”) — репертоарски донео циклусе соло песама „Баладе Петрице Керемпуха” Марка Тајчевића и „Пет песама за дубоки глас и клавир” Душана Радића, уз Мокрањчево дело „Лем-Едим”. Као лауреат такмичења „Српска соло песма”, наступио је у Руском дому у Београду изводећи дела Мокрањца и К. Бабића („Зашто пијем”), док је стогодишњицу смрти Ђакова Пучинија обележио солистичким наступима у Дворани Нишког симфонијског оркестра и Нишком културном центру на концерту „Пучинијево наслеђе”.

МИШЉЕЊЕ О СКЛОНОСТИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА НАСТАВНИ РАД

Прегледом документације Комисија је установила да кандидат Марко Милисављевић испуњава све услове прописане Конкурсом у погледу склоности за наставни рад.

Марко Милисављевић има осмогодишње искуство у раду са студентима на Факултету уметности Универзитета у Нишу, где је запослен од фебруара 2019. године као стручни сарадник за ужу уметничку област Соло певање. Његов досадашњи рад на Катедри за соло певање обухватао је интензивну уметничку сарадњу са студентима током савладавања вокалног репертоара, као и континуирану стручну подршку приликом припреме и реализације јавних наступа, концерата класа, предиспитних и испитних обавеза, као и такмичења.

ОЦЕНА ЈАВНЕ УМЕТНИЧКЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

Учесник Конкурса Марко Милисављевић на Јавној уметничкој презентацији, уз клавирску сарадњу пијанисткиње Ингрид Конрад Јанковић, извео следеће композиције:

- Ф. Гаспарини: „Lasciar d'amarti”
- В. А. Моцарт: арија Фигара из опере „Фигарова женидба”
- П. И. Чајковски: „Нет только тот кто знал”
- П. И. Чајковски: „Примирение”
- Р. Штраус: „Allerseelen”
- С. Рахмањинов: „Не пой красавица при мне”
- Ст. Ст. Мокрањац: „Лем - Едим”
- Р. Вагнер: арија Волфрама из опере „Танхојзер”
- С. Рахмањинов: арија Алека из опере „Алеко”
- Ш. Гуно: арија Мефиста из опере „Фауст”
- Ж. Бизе: арија тореадора Ескамиља из опере „Кармен”

Марко Милисављевић извео је композиције различитих епоха, стилова и високих техничких и интерпретативних захтева, на изузетном уметничком и вокалном нивоу. Комисија истиче изванредну стилску уједначеност и зрелост у приступу како лирском, тако и драмском репертоару. Контрола динамичких нивоа и вокалне технике била је у потпуности примерена карактеру изведених дела. У сарадњи са клавирским сарадником остварена је врхунска контрола музичког тока, уз јасну и супериорну презентацију свих елемената вокалне фактуре.

Комисија оцењује Јавну уметничку презентацију Марка Милисављевића оценом десет (10).

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Прегледом документације Комисија је установила да учесник Конкурса Марко Милисављевић испуњава све услове прописане Конкурсом у погледу испуњености

услова за избор у звање, а на основу следећих референци:

Марко Милисављевић је млади уметник континуирано присутан на домаћој и међународној сцени као солиста и члан камерних ансамбала, лауреат бројних такмичења у току студија, усавршаван на курсевима великих певачких имена;

Успешно је реализовао уметничку сарадњу и стручну подршку на Катедри за соло певање Факултета уметности Универзитета у Нишу у својству стручног сарадника, у периоду од фебруара 2019. године;

Реализује и следеће ваннаставне активности: члан Савета интернационалног фестивала „Хоровање“ 2023. и 2025. године; ранији значајан допринос уметничком пројекту обнове Нишке опере кроз успешну реализацију захтевних улога др Фалкеа („Слепи миш“) и Дон Базилија („Севилски берберин“), као и каснија остварења у оперетама, операма и великим вокално-сценским продукцијама мјузикала („Кармен“, „Служавка господарица“, „Бастијен и Бастијена“, „Фантом из опере“, „Неки то воле вруће“, „Цигани лете у небо“);

У последњем изборном периоду има остварен богат уметнички биланс: главне баритонске и басовске роле у укупно десет оперских премијера и реприза у Народном позоришту у Нишу („Чаробна фрула“, „На уранку“, „Кавалерија рустикана“, „Дидона и Енеј“, „Замак Плавобрадог“ и „Травијата“) и једно гостовање на фестивалу у Бањој Луци;

Обимну концертну делатност: већи број солистичких реситала широм земље (Малеров циклус „Дечаков чудесни рог“, серија концерата „Из пера српских композитора 20. и 21. века“), солистичке наступе са оркестрима (Бетовенова 9. симфонија) и премијерна извођења савремене камерне музике у иностранству (Софија, Бугарска), као и солистичке наступе са хоровима у земљи и иностранству (Аустрија, Грчка, Италија);

Врхунска уметничка признања: награде на такмичењима у Лондону и Бечу (2024), финале међународног такмичења у Бреши (Италија), признања за најбољег солисту на Интернационалним хорским свечаностима у Нишу, као и Награду ревије „Музика класика“ за мушког извођача године (2025);

Позитивно оцењена Јавна уметничка презентација највишом оценом десет (10).

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

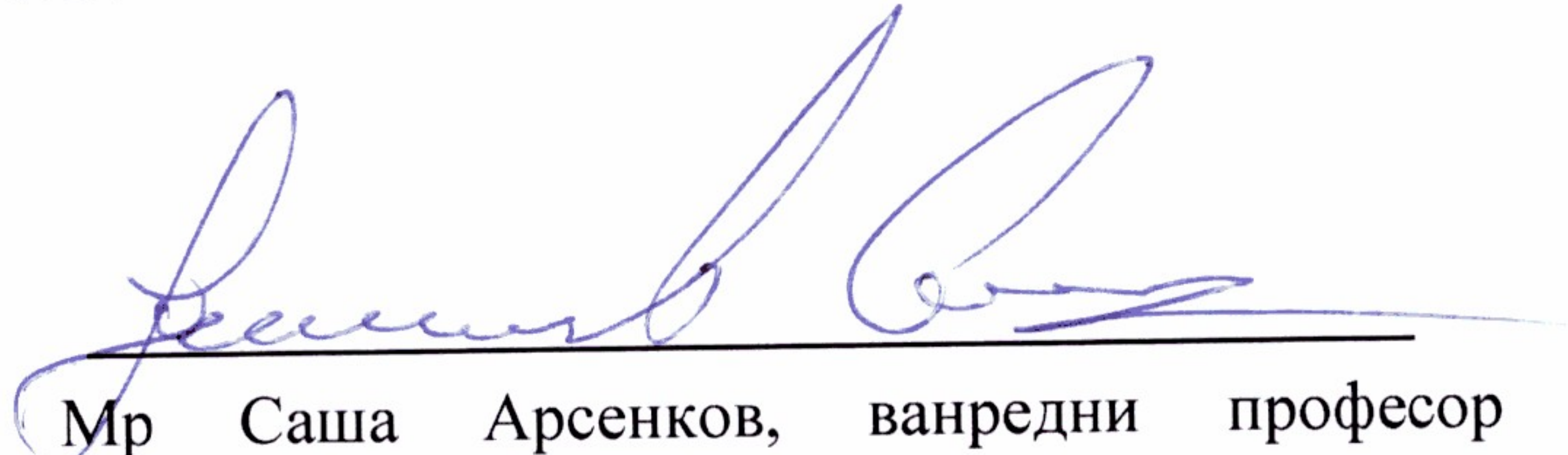
Детаљним увидом у приложену конкурсну документацију Комисија констатује да учесник Конкурса Марко Милисављевић испуњава све услове предвиђене објављеним Конкурсом, Статутом и Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Факултета уметности у Нишу.

Марко Милисављевић је у својој уметничкој каријери остварио изузетан број концертних и оперских референци, како на домаћој тако и на интернационалној сцени. У последњем изборном периоду остварио је главне баритонске и басовске роле у чак десет оперских премијера и реприза у Народном позоришту у Нишу, солистичке наступе са оркестром и хоровима широм земље и у иностранству (Аустрија, Италија, Грчка), као и серију целовечерњих солистичких реситала. Његови уметнички донети верификовани су високим међународним признањима у Лондону и Бечу, као и престижном Наградом ревије „Музика класика“ за мушког извођача године.

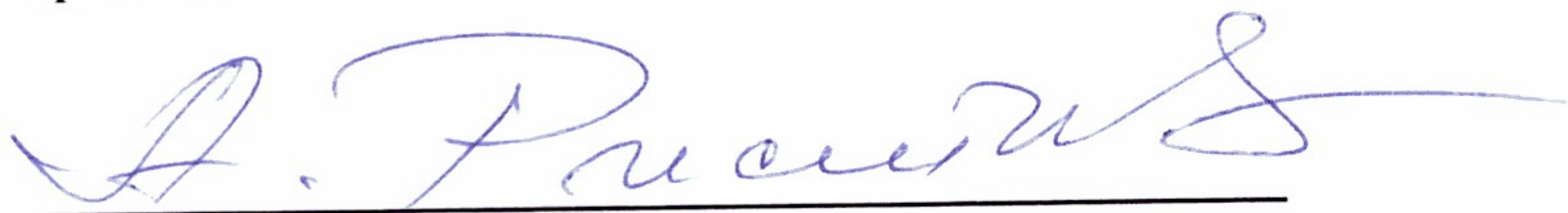
Марко Милисављевић има осмогодишње радно искуство на Катедри за соло певање Факултета уметности Универзитета у Нишу, те Комисија констатује да је учесник Конкурса у досадашњој професионалној каријери успешно реализовао задатке везане за извођење наставе и уметничку сарадњу.

Комисија за писање овог Извештаја оценила је позитивно Јавну уметничку презентацију учесника Конкурса Марка Милисављевића, највишом оценом десет (10).

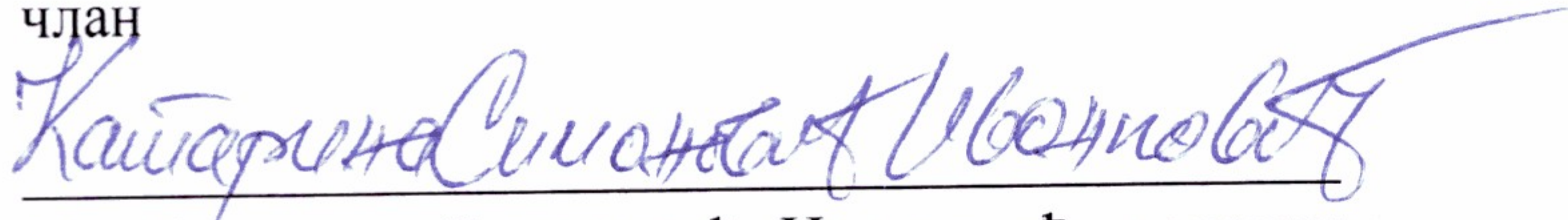
На основу свега наведеног, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности у Нишу да Марка Милисављевића, учесника Конкурса, изабере у звање **асистента** за ужу уметничку област – **Соло певање**.



Мр Саша Арсенков, ванредни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у
Нишу за ужу уметничку област – Соло певање,
председник



Мр Александра Ристић, редовни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у
Нишу за ужу уметничку област – Соло певање,
члан



Мр Катарина Симоновић Иванковић, редовни
професор Универзитета у Нишу, Факултета
уметности у Нишу за ужу уметничку област –
Соло певање, члан.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ			
Примљено	Орг. јед.	Број	Прилог
21. 10. 2026.		1674	
			Вредност