Универзитет у Нишу
Факултет уметности
у Нишу

Кнегиње Љубице 10, 18000 Ниш, Србија
Телефон: +381 18 522 396
Fax: +381 18 513 272
Деканат: +381 18 245 379
E-mail: info@artf.ni.ac.rs
www.artf.ni.ac.rs

Број: 1764
Датум: 30. октобар 2026. године

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеној учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област – **Сликање и Цртање** на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу, објављеног 9. септембра 2026. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1213, налази се на интернет страницама Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 30. новембром 2026. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

Проф. др ум. Милена Ињац

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025 и 2/2025), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу број 1567/2 од 27.9.2025. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 35. – 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020, 5/2022, 1/2025 и 3/2025) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурсу НСВ број 821-01-4/26-5 од 25. септембра 2026. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област Сликање и Цртање, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ од 9. септембра 2026. године, број 1213, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. Мр Мирон Мутаовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничка област – Сликање и Цртање, председник,
2. Мр Мирослав Живковић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу за ужу уметничка област – Сликање и Цртање (Вечерњи акт), члан,
3. Др ум. Јелена Шалинић Терзић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област – Сликарство, члан.

у року прописаном одредбом члана 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесници конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавио се један учесник Конкурса:

– Јелена Трајковић Попивода – доктор уметности – ликовне уметности.

Комисија констатује да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода уз конкурсну пријаву приложила следећу документацију:

1. Биографију са библиографијом у штампаном и електронском облику на компакт диску- *ЦД-у и УСБ;*
2. Уверење надлежне полицијске управе да против кандидаткиње није изречена правоснажна пресуда за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању оригинал не старије од месец дана
3. Оверене фотокопије диплома: о стеченом високом образовању (основне студије), диплому о стеченом академском називу магистра уметности (постдипломске студије) и диплому о завршеним академским студијама трећег степена (докторске студије).

4. Оригиналне радове из области и мапу цртежа, у складу са Конкурсом:
   Списком поднетих радова:
   - **Слике, 5 оригиналних дела из циклуса *„Живот је игра/Плеши на свој начин“:*** 1. ***„Форма која дише“,*** CGD на платну, 90x90x4 цм, 2023; 2. ***„Преклопљени импулси“,*** CGD на платну, 90x90x4 цм, 2023; 3. ***„Синхроницитет тела“,*** CGD на платну, 90x90x4 цм, 2023; 4. ***„Живот је игра/Плеши на свој начин“***, акварел, 105 x 105 цм, 2024; 5. ***„Аријаднино клупко“***, акварел, 105 x 105 цм, 2024.
   - **Цртежи, Цртежи/Објекти и Цртежи/светлосни објекти 17 оригиналних дела из циклуса „Живот је игра/Плеши на свој начин“:** 1. ***“Ткање Хармоније“,*** суви жиг, акварел, 70x100 цм, 2025; 2. ***„Кореографија тишине / Неми крик са стене“,*** суви жиг, акварел, 70x100 цм, 2025; 3. ***„Живот је игра“,*** акварел, 77x56 цм, 2023; 4. ***„Аријаднино клупко“,*** оловке у боји и акварел, 69 x 49 цм, 2025; 5. **„Антички занос, модерни немир I“,** оловке у боји и акварел, 30x75, 2022; 6. **„Ритам разуздане слободе“,** оловка, оловка у боји, акварел 40x24,2025; 7. ***„Слојеви немира, разуздана енергија егзистенције“,*** акварел, 2 слоја просеченог папира, 51x51 цм, 2024. 8. ***„Анатомија лавиринта“,*** 2 слоја просеченог папира, 51x51 цм, 2024; **9. *„Заустављени крик, започети плес“,*** 2 просечена папира, 10x10 цм, са рам кутијом 20x20x3 цм; 10. ***„Без назива“,*** 2 просечена папира, 10x10 цм, са рам кутијом 20x20x3 цм; 11. ***„Без назива“,*** 2 просечена папира, 10x10 цм, са рам кутијом 20x20x3 цм; 12. ***„Палимпсест тела“,*** 2 слоја просеченог папира, акварел, 20x20 цм, са рам кутијом 25x25x3 цм, 2025; 13. ***„Плес испружених дланова“***, 2 слоја просеченог папира, акварел, 20x20 цм, са рам кутијом 25x25x3 цм, 2025; 14.и 15. ***„Ритмика слободе I и II“,*** 20x20 цм, 2 слоја просеченог папира, акварел, 2025; 16. ***„Преклопљени импулси / Синхроницитет тела“,*** комб. техника (две клиритне табле са уграviраним цртежом, офсет боје, лед диоде, дрво), 50x50x4 цм, 2022; 17. ***„Антички занос, модерни немир“,*** комб. техника (две клиритне табле са уграviраним цртежом, офсет боје, лед диоде, дрво), 50x50x4 цм, 2022.
5. Попуњен, одштампан и потписан (и у електронском облику на компакт диску- ЦД-у и УСБ) образац Универзитета у Нишу о испуњавању услова за избор у звање наставника са сајта www.npao.ni.ac.rs

6. Доказе о испуњености услова за избор у звање за које кандидаткиња конкурише:
   - Доказе о наведеним репрезентативним референцама из члана 36. или 37. или 37а Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу:
     1. ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

Самосталне изложбе у земљи и иностранству по конкурсу или позиву (национални значај):

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - 6 оригиналних каталога; једна копија каталога и флајера/пратећег материјала током трајања изложбе;

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  -7 (седам) оригиналних каталога; 20 (двадесет) фотокопија каталога; 2 (два) уговора о реализацији изложбе; 1 (један) плакат и позивница, 1(једна) потврда о реализованој изложби, 1 (један) извод из вебографије са званичног сајта институције и 1 (једна) фотокопија званичног водича институције (са фотографијом рада и текстом/описом изложбе);

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

Колективне међународне и домаће жириране изложбе и манифестације:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - 20 копија каталога са домаћих и иностраних изложби и 1 објава званичне странице Галерије о догађају и 1 копија флајера/каталога о догађају;

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  Излагање у иностранству:

  - 26 (двадесет и шест) фотокопија каталога (насловна страница, са списком излагача и/или страница са фотографијом рада); 2 (два) плаката;1 (један) плакат са списком излагача и фотографијом рада; 1(једна) захвалница, е-позив за учешће на изложби, извод из вебографије; 1 (једна) плакета захвалности за учешће са фотографијом рада; е-преписка и фотокопија списака учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепосаве Милошевић Сибиновић;

  Излагање у земљи (национални значај):

  - 36 (тридесет и шест) фотокопија каталога; 1 (једно) е-обавештење о учешћу и списак учесника са званичног сајта институције; 3 (три) најаве изложбе са званичног сајта институције са списком учесника; 2 (два) плаката и најава са сајта институције са списком учесника;1 (једна) страница сајта Факултета о изложби наставника и 1 (једна) најава за медије са фотографијом рада са званичног сајта институције;

КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - 1 копија званичне странице Институције са списком учесника и описом комерцијалног догађаја; Реверс институције о пријему рада за пласман ум. дела на Продајном одељку галерије; фотокопија корица књиге и страна са импресумом;

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  -фотокопија корица каталога и стране са импресумом; фотокопија корица књиге и страна са импресумом; фотокопија званичне странице институције са фотографијом рада.

УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - фотокопија каталога,

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:
  - фотокопија каталога и извода из Вебографије, „Бољевац 2018" од 22. до 20. априла 2018; фотокопија позивног писма број 228/2017, датум 13.07.2017, и изводи из Вебографије, „Тиска академија акварела"; фотокопија позивног писма бр 533, датум 17.06.2015. и извода из Вебографије, 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева" у Пријепољу, од 22. августа до 30. августа 2015.

УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - 9 копија каталога са домаћих и међународних изложби; копија званичног е-позива за отварање изложбе; 2 копије Записника селекције институције са списком учесника манифестације/изложбе; 2 копије странице са званичног сајта институције са списком учесника изложбе;
- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  - на међународним конкурсима:
  - 5 (пет) фотокопија каталога (насловна страна, са фотографијом рада, списком учесника и импресумом); једно Е-обавештење о позитивним резултатима конкурса, датумима реализације изложбе и пријема рада; фотокопија овереног списка учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепосаве Милошевић Сибиновић.

  на домаћим конкурсима:
  - 5 (пет) фотокопија каталога (насловна страна, са фотографијом рада и импресумом); Најава изложбе са списком учесника званичне странице институције-организатора; један плакат и извод из Вебографије, званичног сајта организатора;

УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - једна копија Дневног реда Седнице Департмана за лик. ум. о утврђивању предлога за именовање чланова Уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш; 2 копије потврда о члану жирија међународног лик. конкурса и члану уметничког савета Галерије; копија е-поште о потврди и учешћу у комисији за селекцију радова републичког такмичења;
- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  - фотокопија Потврде и фотокопија званичне странице Музеја;

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  Награде: - 1 копија е- позива и обавештење Институције о додели награде, као и копија каталога; 1 копија извештаја селекционе комисије о додели награде; 4 копије плакета/диплома о додели награда; Признања:- 2 потврде о откупу ауторског рада за збирку институција; 1 потврда и 2 уговора Уговор о поклону уметничког дела као потврда о увршатавању рада у музејску збирку и институционалној заштити, чувању и презентацији савремене уметности: Музеј у Смедеревској Паланци – Уговор о поклону уметничког дела, увршатавање рада у музејску збирку и Музеј Старог Града (Хрватска) – Уговор о поклону уметничког дела, увршатавање рада у музејску збирку;
- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

-Награде:-фотокопија Дипломе студента генерације Факултета ликовних уметности и Решење, датум 10.12.2004, број 23/8; фотокопија Потврде Задужбине Илије М. Коларца о додели годишње награде, датум 7.4.2010, као и фотокопија програма и Плакете; фотокопија Дипломе о додели награде Nis Art Fondation; фотокопија Билтена УЛУС-а, новембра 2005, са списком чланова добитника награда: Награда младом перспективном уметнику коју додељује Норвешко-Југословенско друштво; Фотокопија Дипломе коју је доделило амбасада Норвешке; фотокопија странице каталога са списком награђених на 8. Ликовном салону младих; фотокопија Дипломе за костимографију;
Признања: фотокопија потврде о откупа музејског материјала за Збирку уметничких дела Народни музеј Краљево, рад под (бр.01-410, датум 06.11.2017.); -фотокопија Уговора откупа уметничких дела за колекцију Wiener Städtische, Collecting is Connecting, RAMS gallery d.o.o Beograd, 16.08.2017; - фотокопија каталога одабира у категорији прве школоване жене Краљева у одређеној професији.

- Доказ о педагошком искуству:
  - ❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):
    - Уговор о раду, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу заснива радни однос са Јеленом Трајковић Попивода, на основу Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у наставничко звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, НСВ број 8/21-01.001/22-005 од 24.02.2021. године;
    - Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Јелене Трајковић у наставничко звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, НСВ број 8/21-01.001/22-005 од 24.02.2021. године.
  - ❖ Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:
    - Уговор о раду, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу заснива радни однос са Јеленом Трајковић, на основу Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, НСБ број 8/21-01.007/14-012, 7.10.2014. године;
    - Одлука о избору у звање наставника, мр Јелене Трајковић бира се у звање доцента за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, на Факултету уметности у Ншу, Уметничко стручно Веће, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године.
    - Уговор о раду, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу заснива радни однос са Јеленом Трајковић, на основу Одлуке Изборног већа Послодавца о избору у звање асистент за Ужу уметничку област - Уметнички предмет, Цртање и сликање - главни предмет, број 1247/9 од 27.12.2011. године.

- Доказ о позитивној оцени педагошког рада: оцену педагошког рада др Јелене Трајковић Попиводе за последњи изборни период утврдиће Изборно веће, веће Факултета уметности у Нишу;

- Доказе о остваренim активностима доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017 и 7/2017) :

- ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- Е-позив и обавештење организатора о отварању међународне изложбе студената; страница сајта Факултета са обавештењем о учешћу студенат и професора на међународној изложби и једна фотокопија каталога међ. изложбе; 18- фотокопија каталог са учешћа студената на изложбама у земљи и иностранству, 1-оригинални каталог; 3 копија званичних странице организатора о програму отварању изложбе, о учесницима ликовне колоније и додели награда и похвала студентима.

- УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

-2 копије званичне странице Факултета о додели награда, похвала студентима и члановима комисије и 4 фотокопије каталога са наводима о селекцији радова за изложбу.

❖ Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

- фотокопија 2 (два) каталога са међународних изложби и у земљи, у изборном периоду, од 2021 до 3.11.2014.

Фотокопија 9 (девет) каталога одржаних изложби у земљи;

- УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- Одлука о избору Члана наставно-уметничког већа - Представник већа Департмана за ликовне уметности; Одлука о верификацији мандата чланова наставно-уметничког већа Факултета уметности Универзитета у Нишу.

❖ Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

-фотокопија Записника, са одлукама, о именовању члана Комисије за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“, и члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године (број. 414, датум: 25.3.2021. године)

-фотокопија Одлуке о именовању члана стручног Савета Центра, BALKAN ART FORUM : референталног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу(број: 974/1, датум: 23.05.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

- фотокопија Одлуке координатора за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу (бр 1896/17-8, датум 08.10.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу,

-КОМИСИЈЕ ЗА ОРГАНИЗОВАЊЕ ПОЛАГАЊА ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ.

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 5 копија Решења о образовању Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на ФУ Универзитета у Нишу.

❖ Активности **остварене до избора у претходно звање,** од 2014. до 2021:

- фотокопија Записника, са одлукама, о именовању члана Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години (број: 718, датум 07.06.2021) и фотокопија Записника, са одлукама, о именовању

члана Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021. години (број: 718, датум 07.06.2021);

- Фотокопија Одлуке члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање (бр 2434, датум: 18.12.2017.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Записника, са одликом, члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду (Број: 578 Датум: 24.3.2017. године); -

фотокопија Решења, члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години (бр 1914/4-3, датум 18.10.2016.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу; - фотокопија Решења, члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. (број 1032/5-2, године: 08.06.2015. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу; -фотокопија Решења, члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, (бр 1500/6-1, датум: 21. 09. 2015.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

- фотокопија Решења, дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2014/2015. години (бр 1290, датум: 26.06.2014.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Решења, дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2013/2014. години (бр 1093, датум: 14.06.2013.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- фотокопија Решења, дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2012/2013. години (бр 561/3, датум:29.06.2012) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

-УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ДРУГИХ ВИСОКОШКОЛСКИХ УСТАНОВА У ЗЕМЉИ:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 1копија Одлуке Већа за ум. Области Универзитета у Крагујевцу о именовању Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство.

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

- Фотокопија Решења и Уговора, члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот. (бр. 70-2/2016, датум: 12.04.2016).

-КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ И РАНГИРАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДОГАЂАЈА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 19 копија Одлука о именовању комисије/рецензента за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника;

-ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 3 фотокопије каталога са учешћа на изложбама професора и сарадника поводом прославе Јубилеја Факултета и Универзитета и позивница, 2 објаве и позивнице са званичних страница Факултета о учешћу на изложби професора и сарадника у оквиру међународне сарадње Универзитета.

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:
  - фотокопија 7 (седам) каталога (насловна и стране са својим радом), и
  - 2 (две) објаве/изводи из вебографије са сајта Факултета, Изложбе наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, а поводом учешће у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета.

- УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ, НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):
  - 1 копија Захвалнице, и 1 копија са описом предлога за активност са документованим плакатима и фотографијама гостујућих учесника/студената докторанта са других институција;
- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:
  - УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ДРУГИХ ВИСОКОШКОЛСКИХ УСТАНОВА У ЗЕМЉИ: фотокопија Одлуке члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;
  - Фотокопија књиге предмета;
  - Фотокопија каталога "ДИПЛОМА 2017" и страница сајта Факултета, приступљено 4/13/2021.
  - Фотокопије странице сајта Факултета са објавама отварања Годишњих изложби студентских радова 2017. (приступљено 4/13/2021.) и 2016. (приступљено 6/1/2021.)
  - Фотокопија Е-пријаве: Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Краља Милана. Thu, 20 Oct. 2016, 22:06
  - Фотокопија каталога са Међународног уметничког пројекта "Постмодерне приче"

- РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТА
- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - Записник са седнице, Департмана за ликовне уметности, о именовању члана уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш; 2 копије потврда о члану жирија међународног лик. конкурса и члану уметничког савета Галерије; копија е-поште о потврди и учешћу у комисији за селекцију радова републичког такмичења;

- ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА
- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - Званичан позив, е пошта са учешћем у Програмском одбору научно - стручне конференције СТЕПС;
- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  -Фотокопија Допис Министарстве културе и информисања бр 401-01-98/2014-03, датум 13.3.2014. и Решење о додели средстава за суфинансирање пројеката у области визуелних уметности и мултимедије број 401-01-98/2014-03 од 7. марта 2014. године.

  Међународна сарадња – самостални пројекти у иностранству, Јелена Трајковић, УЛУС, Београд, Изложба "О крају човека и његовом матриксу"

-УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ,

ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 4 фотокопија каталога са међународних изложби; 5 фотокопија каталога са учешћима на изложбама у земљи; 1 објава званичне странице Галерије о догађају и 1 копија флајера/каталога о догађају; Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

колективне међународне изложбе:

- 4 (четири) фотокопије каталога изложби (насловна страна, са списком излагача и фотографијом свог рада) и 1 (једна) фотокопија овереног списка учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепосаве Милошевић Сибиновић као и е-преписка са ауторком пројекта.

колективне изложбе - национални значај:

- 5 (пет) фотокопија каталога са колективних изложби - национални значај, (насловна страна и са фотографијом свог рада); 2 (два) извода из вебографије (са сајта ГСЛУН и најава Тв Нови Бечај (приступљено 4/23/2021)).

- УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- фотокопија Потврде институције о учешћу у Уметничком савету, програму Галерије Арт55;

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

- Фотокопија извода са званичног сајта УЛУС-а о избору новог састава органа и тела УЛУС-а, приступљено 6/29/17, 11:27 PM и каталог „Изложба Органи и тела УЛУС-а, 2018“
- фотокопија Одлуке за пријем редовног члана удружења број 7-157, датум 26. јануар 2005. и Сертификат о статусу самосталног уметника број 7-SL, датум 24.05.20013

- Доказе о учешћу у уметничким/научним пројектима:

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5 марта.2027):

- 1 фотокопија званичне странице активистичког удружења Стетоскоп са објавом садржаја програма и учешћа у пројекту; 1 фотокопија плакат и странице каталога учесника у изложби/међународном пројекту „Вода“ и е-позив и обавештење о реализацији међународне/изложбе „Лет“;

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

- Фотокопија овереног списка учешћа на путујућим изложбама међународног пројекта радова на пергаменту аутора Лепосаве Милошевић Сибиновић, као и каталози изложби (насловна и страна са списком учесника/излагача) у земљи и иностранству.
- Фотокопија Е-позива Галерије Арт 55, организатора пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања), фотокопија два каталога са путујуће изложбе у земљи.
- Фотокопија странице званичног сајта музеја (Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm) организатора пројекта, списак учесника, аутора и реализованих путујућих изложби у Европи (приступљено 6/2/2021, 4:56 PM)

- Доказе о руковођењу завршним радовима студената: Студијским програмом на којима ванр. проф. др ум. Јелена Трајковић Попивода изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада. Замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

  - **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5 марта.2027):

    - 1 оригиналан каталог са самосталне изложбе цртежа, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, 2025. године; 1 оригиналан каталог са самосталне изложбе Цртежа, Меморијална галерија Душан Старчевић, 2024. година;

  - Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021, (студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира):

    - фотокопија каталога, самостална изложба реализована у Нишу 2016;

- Доказе о оствареним резултатима у развоју уметничко-наставног подмлатка на факултету:

  КОМИСИЈЕ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКА ЗВАЊА:

  - **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5 марта.2027):

    - 3 копије Одлука о именовању Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Сликање и Цртање, на Факултету уметности, Универзитета у Нишу, 2022. и 2023. године;

  - Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

    -1 копија Одлуке о именовању Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 2017. године;

  УЧЕШЋЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ОДБРАНУ И ОЦЕНУ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА НА ФАКУЛТЕТИМА У ЗЕМЉИ:

  - Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

    - Фотокопија Решења и Уговора, члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот. (бр. 70-2/2016, датум: 12.04.2016).

  КОМИСИЈА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ МАСТЕР РАДОВА:

  - 4 копије званичне странице Факултета са најавама о реализацији Одбране завршних мастер радова, четири кандидата;

- Доказе о објављеним радовима:

  - **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

    - Фотокопија Часописа за књижевност и теорију и Фотокопија страница публиковане Монографије;

  - Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

- Фотокопија електронског часописа који издаје Факултет (приступљено 3/27/2021 8:08PM)
- Фотокопија странице публиковане Монографије;
- Текстови у изложбеним каталозима, фотокопије и два оригинална каталога:
  - Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом Цртежи и Графике, Јелена Шалинић Терзић и Зоран Костић, новембар 2016. издавач: Културни центар Горњи Милановац;
  - Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба, Јелена Трајковић, новембра 2014" издавач: Галерија ФЛУ и лична средства аутора;
  - Аутор текста/предговора за каталог изложбе под називом, *Човек и његова слика у данашњој епохи", Јелена Трајковић* 2012; издавач: Галерија културног центра „Рибница" Краљево;
- Објављени текстови у часопису који се издаје у земљи, фотокопије:
  - 2011. Трајковић, Јелена, *„Идеја отвореног круга-идеална визуелна форма друштва XXI века"* (део текста, изложбе *Идеја отвореног круга,*) ART fama : Museum & Gallery Guide...бр. 50, (март 2011) стр. 66;
  - 2009. Трајковић, Јелена, *„Употреба човека" просторна и временска инсталација* ART fama : Museum & Gallery Guide...- God 3, бр. 28, (maj 2009), страна 46, (део текста из магистарског рада), ISSN 1452-7170 COBISS.ID 136375052;
  - 2009. Трајковић Јелена, *„Употреба човека",* ART fama : Museum & Gallery Guide...бр. 27 (april 2009), страна 36-37 и 53, ISSN 1452-7170

7. Остало,

РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТА

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- копија Одлуке о рецензентима радова за Зборник радова са деветог националног научног скупа са међународним учешћем - Балкан Арт Форум 2021, Одлука број 896/10-1, датум 13.6.2022. године.

ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- званичан е-позив и потврда о 2026. Члану Програмског одбора научно - стручне конференције СТЕПС;

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА:

❖ Активности остварене **до избора у претходно звање:**

- фотокопија Потврде о одржаном предавању на Факултету савремених уметности у Београду; фотокопија званичне странице КЦБ, Вођење и разговор о изложбама у Културном центру Београд, субота 23. фебруар 2019, у 13:30ч, (приступљено 4/22/2021); фотокопија Е-позива за учешће на симпозијуму u Pécs/Ungarn (Freitag, 21. September 2012, 14.00 – 16.00 Uhr) са фотокопијом програма Симпозијума и фотокопија Е-позива за учешће на

симпозијуму Ulm, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm , (Freitag, 7. Jun 2013) са фотокопијом брошуре/програмом и интернет странице са приказом догађаја (приступљено6/26/2013)

ОРИГИНАЛНИ УМЕТНИЧКО-ПЕДАГОШКИ ПРОЈЕКТИ

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - 3 копије каталога са списком студената излагача, подацима о аутору пројекта, руководиоцима, секцији и поставци радова као и један оригиналан каталог;

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  -оригинални каталог изложбе „Цртежа студената Факултета уметности у Нишу, Департман за ликовне уметности", Културни центар Рибница, Краљево. Аутори пројекта: Јелена Трајковић и Милорад Вујашанин –Цујо.

СЕМИНАРИ

- **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

  - 1 копија Сертификата,

- Активности остварене **до избора у претходно звање**, од 2014. до 2021:

  - Фотокопија Е- обавештења о прихватању пријаве за учешће на стручном скупу, као и фотокопија Сертификата о учешћу, 9–11. фебруар 2017. (број 4884, Београд 10. март 2017. године); -Фотокопија Е- обавештења о прихватању регистрације за учешће на семинару, уторак 14.октобар 2014. (од 9:30 до 14ч,) као и копија програма семинара.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ/РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВАК

- Активности остварене **до избора у претходно звање**

  - фотокопије Записника Уметничког савета УЛУС-а о избору кандидата за резиденције, датум 10.09.2010, број 201/010; Обавештење СУЛУЈ-а, о најави боравка у cite internationale des art, датум 31.08.2011, број 158/011; пријемно писмо и основне информације о боравку, генералног директора институције, датум 29 août 2011, N° 11/2955 CD;

за чланове комисије, УМЕТНИЧКИ РАД је изложен кроз две комплементарне целине, **ДВА ПДФ ДОКУМЕНТА/СВЕСКЕ:**

- **Уметнички радови настали у изборном периоду од 2022. до 2026. (избор радова).** Садржи систематизован преглед селектованих радова са егзактним каталошким подацима (назив дела, ликовна техника, димензије и година настанка).

- **2. Целокупан уметнички опус од 2004. до 2026.** Приложен као засебна свеска, садржи документарне фотографије појединачних радова, и радова инсталираних у галеријском простору (амбијентални контекст), као и релевантне стручне текстове, критике и рецензије различитих аутора који су писали и говорили о уметничком раду ауторке.

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

др лик. ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор

Адреса:
Пребивалиште: Бул. Краља Александра 179/5;
Боравиште: Доњоврежинска 5/3, Ниш
Општина: **Пребивалиште:** Звездара; **Боравиште:** Пантелеј
Поштански број: **Пребивалиште:** 11000 Београд; **Боравиште** 18000 Ниш
Србија
моб: 069 40 80 813;
мејл: jelena.trajkovic.art80@gmail.com
Датум и место рођења: 8. јануар 1980. Краљево

ШКОЛОВАЊЕ

средња школа

Назив, место: *Уметничка школа „Ђорђе Крстић" Ниш,* 1995-1999.

- Одсек (класа): Ликовни техничар

основне студије

Назив, место: *Факултет ликовних уметности, Београд,* 1999-2004.

- Одсек (класа): Сликарски одсек у класи проф. Чедомира Васића;
- Година дипломирања: 2004; просечна оцена / оцена: са општим успехом 9,78 у току студија/ и оценом 10 из главног предмета сликања

постдипломске студије

Назив, место: *Факултет ликовних уметности, Београд,* 2004-2006.

- Одсек (ментор): Сликарство, проф. Чедомир Васић
- Тема: Назив магистарског рада: „Употреба човека", просторне и временске инсталације
- Година одбране: 2009. године одбранила магистарску тезу; просечна оцена 10 / оцена: и са оценом 10 из главног предмета.

докторске студије

Назив, место: *Факултет ликовних уметности, Београд,* уписала школске 2009/2010. године

- Одсек (ментор): студијски програм Ликовна уметност; ментор: редовни проф. Радомир Кнежевић
- Назив докторског уметничког пројекта: „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба"

- Година одбране: 2015. године, просечна оцена/оцена: са просечном оценом 9.50 у току студија и постигнутим укупним бројем 180 (стоосамдесет) ЕСПБ бодова

РАДНО ИСКУСТВО

Подаци о запослењу, рад на високошколској установи:

- од 5. марта 2022. до 5. марта 2027. на Факултету уметности у Нишу, ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање на Факултету уметности у Нишу, доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање;

- од 04.11.2014. до 2021. на Факултету уметности у Нишу, доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање;

- од 18.01.2012. до 17.01.2015. на Факултету уметности у Нишу, асистент за Ужу уметничку област - Уметнички предмет, Цртање и сликање - главни предмет. (асистент у класама мр Зорана Костића, ред.проф, мр Ђуре Радоњића ред проф, Катарине Ђорђевић ред проф и мр Братислава Башића, ред проф)

Рад ван високошколских установа:

- од 10.10.2010 до 17.01.2012, УЛУС Београд, у статусу самосталног уметника;

- од октобра 2005. године до јуна 2012. године, Дому културе „Студентски град", Нови Београд, хонорарни сарадник/професор цртања и сликања у "Ликовном студију" за млађи узраст;

- септембар-децембар 2007. године, Средња уметничка школа у Краљеву, професор цртања и сликања (наставни предмет: сликање, смер техничар за конзервацију и рестаурацију, одељење III/3 и предмет: сликање и цртање, смер техничар дизајна ентеријера и индустријских производа, одељење I/1.)

- 2006-2007. године НВО АРДИ, Београд, Хонорарни сарадник у НВО АРДИ Београд, ангажована као асистент менаџер пројекта за културу и као дизајнер промотивних брошура.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен)[1]

Др ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор, у периоду од 5. марта 2022. до 24. септембра 2026. године, односно до истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс, остварила је низ репрезентативних уметничких и стручних

[1] Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је остваривао у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу" број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022).

референци у ужој уметничкој области Сликање и цртање. Према подацима из приложеног Обрасца биографије, њена делатност у овом периоду обухвата самосталне ауторске пројекте, учешће на колективним изложбама и уметничким конкурсима, реализацију уметничких дела, рад у жиријима, као и награде и признања за уметнички рад.

Према подацима из Обрасца биографије, кандидаткиња је у посматраном изборном периоду остварила укупно **71 појединачну референцу,** од чега **је 61 у осам категорија** уметничке и професионалне делатности, **уз 6 награда и 4 признања.**

Сагледане у целини, наведене активности показују континуитет уметничке продукције, њено јавно представљање и стручну рецепцију, уз повезаност ауторског рада са педагошким и институционалним ангажовањем. Оне представљају основу за мишљења и оцене Комисије изложене у наредним одељцима Извештаја.

Закључак

На основу приложене документације, Комисија констатује да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у **последњем изборном периоду остварила 61 појединачну репрезентативну референцу у 8 категорија у ужој уметничкој области Сликање и цртање, уз 6 награда и 4 признања**. Тиме је, како у погледу броја референци тако и њихове распоређености по категоријама, знатно премашила минимум прописан чланом 35. тачком 5. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу: најмање девет репрезентативних референци из најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора. **Комисија стога закључује да кандидаткиња испуњава овај услов за избор у звање редовног професора, уз континуитет и разноврсност остварених уметничких и стручних резултата.**

1. ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

1.1 <u>Самосталне изложбе у земљи по конкурсу или позиву (национални значај):</u>

- 2025.
  - Нови Сад, Културни центар Новог Сада, у Галерији Мали ликовни салон. Самостална изложба радова на папиру и од папира под називом „Живот је игра – Плеши на свој начин“, 24.11–5.12.2025. године;
  - Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, самостална изложба, акварел и суви жиг на платну и папиру, као и вишеслојне структуре од папира, 13. 2 – 15. 3. 2025. године;
- 2024.
  - Ниш, Галерија Арт55, самостална изложба радова од 2022. до 2024. године (цртежи, акварели на папиру и суви жиг, објекти, структуре од папира које испитују границу медија графике, цртежа и слике), 20.11–3.12.2024. године;
  - Смедеревска Паланка, Цртежи, Меморијална галерија Душан Старчевић, 28.04-10.05.2024.

- 2023.

  - Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, амбијентална изложба из циклуса Vortex, самостална изложба (изложени радови настали од 2019. до данас 2023.), 29. мај до 12. јуна 2023. године;

- 2022.

  - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, изложба Јелене Трајковић Попиводе, самостална изложба, 22. септембар - 10. октобар 2022. године;
  - Ниш, ГСЛУ, У Галерији Салон 77, амбијентална изложба „Vortex"(амбијентални радови, звук, слике/цртежи, радови на папиру, самостална изложба настала од 2019. До 2023), 24. мај – 5. јун 2022;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2019.
  - Београд, Ликовна Галерија, Културног центра Београда „Vortex" амбијентална инсталација, 14.02 – 07.03.2019;
- 2018.
  - Београд, Продајна галерија Београд, „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед уназад" од 1. марта до 19. марта, 2018;
- 2017.
  - Краљево, Народни Музеј Краљево, „Страх-Нада-Поверење", амбијентална изложба, март/април 2017, (једнодеценијски стваралачки рад, изложени радови настали у периоду од 2004. до 2015.);
- 2016.
  - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш-Павиљон у Тврђави „Страх-Нада-Поверење", амбијентална изложба, 31. мај - 21. јуна 2016. (изложени радови настали у претходне 2 године, од 2014. до 2016.);
- 2015.
  - Београд, Галерија Хаос, „Светлосни цртеж", 17. фебруар - 13. март 2015;
- 2014.
  - Београд, Галерији Факултета ликовних уметности, Изложба докторског уметничког пројекта „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека - амбијентална изложба", 03. – 22. новембар 2014;
- 2013.
  - Крагујевац, Градска Галерија Мостови Балкана, „Кутија са цивилизацијским артефактима" изложба слика и цртежа, 19. септембар – 09. октобар 2013;
  - Београд, Галерија Винарија „У подруму", Изложба слика и објеката, 22.08- 14.10.2013;
  - Београд, Галерија СКЦ-а, у оквиру фестивала Априлски сусрети, самостална изложба „О крају човека и његовом матриксу", изложба принтова, слика и гравура на клириту, 2 - 9. априла 2013;
  - Чачак, Дом културе Чачак, „Кутија са цивилизацијским артефактима", изложба цртежа и светлосних објеката, 01.03. 2013;
  - Ниш, Галерија Арт 55, „Un nécessair de voyage и "Лицем у лице" рељефи, цртежи и слике, аутори: Јелена Трајковић и Рајко Попивода, 25.12.2012 -09.01.2013;
- 2012.
  - Краљево, Културни центар Рибница-Краљево, „Човек и његова слика у данашњој епохи" цртежи, слике, колажи, светлосне инсталације, 12.12-25.12.2012;
  - Београд, Галерија „Атријум" Библиотеке града Београда, „ДИЈАЛОГ" рељефи, цртежи и слике, аутори: Јелена Трајковић и Рајко Попивода, 14. 11 - 3.12.2012;

- 2011.
  - Ниш, Савремена галерија Ниш, Павиљон у тврђави, „Употреба човека -слике/светлеће инсталације“, 12 – 27. марта 2011;
  - Београд, Мала галерија УЛУПУДС, изложба светлећих објеката „Идеја отвореног круга - идеална визуелна форма друштва *XXI* века“, 29. март – 12. април 2011;
- 2010.
  - Параћин, Културни центар Параћин, Галерија културног центра Параћин, Изложба инсталације, 06. - 21.07.2010;
- 2009.
  - Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, „Употреба човека“, изложба слика и објеката, 30.11- 19.12.2009;
  - Младеновац, Центар за културу Младеновац, Галерија "ФОАЈЕ“, „Употреба човека“ изложба слика, 10.11-20.11.2009;
  - Београд, Галерија Факултета Ликовних Уметности, „Употреба човека - амбијентална поставка радова“ (изложба дигиталних принтова, клиритних објеката/слика и светлосних инсталација), Галерија Факултета Ликовних Уметности, 04.05-10.05.2009. Београд, 2009;
  - Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца „Употреба човека – просторне и временске инсталације“ слике-светлосне инсталације (изложба слика на платну, светлосних инсталација и видео рада), 28.04-17.05.2009;
  - Смедеревска Паланка, Народни музеј Смедеревској Паланци, Галерија модерне уметности, Јелена Трајковић, слике, јануар 2009.
- 2008.
  - Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, Јелена Трајковић слике, 28. мај-18. јун 2008;
  - Нови Београд, NBKM Blok Gallery „Употреба човека, слике и светлосна инсталација“, од 9-23. маја 2008.
  - Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а „Употреба човека - цртежи и објекти“, 11- 24. марта 2008;
- 2007.
  - Нови Београд, NBKM Blok Gallery, „XXI век представља, Јованка Станојевић, Михајло Млинар и Јелена Трајковић” 22.06 - 04.07.2007;
- 2006.
  - Београд, Галерија 73, „Шта? Куда? Где како? Зашто? - Слике, цртежи и објекти“, 17. – 30. март 2006;
- 2005.
  - Београд, Дом културе Студентски град, Галерија, „Шта? Куда? Где? Како?, слике“, 15 - 28.09. 2005;
  - Краљево, Галерија "Владислав Маржик", Слике Јелене Трајковић и Биљане Стаменић, мај 2005;
- 2004.
  - Београд, Галерија Факултета ликовних уметности Београд, „Изложба студента
  - генерације за школску 2003/2004“, децембар 2004.

1.2 Самосталне изложбе у иностранству

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

○ 2025.

- Хрватска, Хвар - Стари Град, а у организацији Удруге Врбоњ оток Хвар, у Галерији Св Јеролим, самостална изложба радова од 2023-2025; светлосни објекти, акварели, графике, објекти/цртежи (просечен папир, акварел, стакло), радова на папиру (суви жиг, акварел), 15.08 – 28.08.2025. године;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

○ 2016.

- Црна Гора, Будва, ЈУ Музеји и Галерије Будве - Модерна Галерија, „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 26. септембар - 8. октобра 2016;

○ 2014.

- Црна Гора, Подгорица, Галерија Центар, Центра савремене уметности Црне Горе, „О крају човека и његовом матриксу“, фебруар-март, 2014;

○ 2011.

- France, Paris, Cite Internationale Des Arts, Open studios des residents, Exposition "Un nécessaire de voyage"- dessine, 15. Décembre 2011;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Колективне међународне жириране изложбе и манифестације:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

○ 2026. - Мајданпек, Међународна онлајн изложба „Беле ноћи Мајданарт 2026“, 11. 02-11.6.2026;

○ 2025. - Крагујевац 04. међународно бијенале уметности „АРТиЈа“, радови на папиру и од папира, 15. новембар 2024-15. јануар 2025.

○ 2024. - Црна Гора, ЈУ Музеји и Галерије Будва, Петровац, „Шесто међународно бијенале акта“, „Марко Крстов Греговић“ ;

- Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић", Међународно бијенале уметности минијатуре, 23. април – 30. јун 2024;

○ 2023. – Ниш, Галерија Арт 55, Културне релације „Ниш- Верчели“, 13-26. децембар 2023;

○ 2022. – БиХ, Приједор, Музеј Козаре, „Четврто међународно бијенале радова на папиру“, септембар 2022;

- Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић",„16. Међународно бијенале уметности минијатуре“, 21.4- 30.6.2022;

- Црна Гора, Будва, JU Muzeji i galerije Budve-Модерна галерија „Јово Ивановић“, Пергамент Србија, Вода, актуелна тема у књигама уметника пергамента

концертина“, август 2022;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2021. - Мађарска, Будимпешта, Културни и медијски центар Венац, „Social Distanc ing" пројекат галерије „Art 55";

  – Мајданпек, Велика галерија центра за културу Мајданпек, XIX Међународна изложба „Жене сликари – Мајданпек 2021", септембар 2021;

  - Прибој, Галерија Спирала, међународна изложба „Учеснице Уметничке колоније Милешева (избор)" 1-20. маја 2021;

- 2020. - Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, изложба „Лет", Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 11- 26.11.2020;
  - Нови Сад, Ликовни салон Културног центра Нови Сад, изложба „Лет", Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 19.10 до 2.11.2020;
  - Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет", Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, , од 22.8 до 22.9.2020;
  - Београд, Галерија СКЦ, изложба „Лет", Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 28. 02-13.03. 2020;
- 2019 - Црна Гора, Херцег Нови, „52. Херцегновски зимски салон", Галерија Јосип Бепо Бенковић, 31. 1. до 14.02.2019;
  - Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo", XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019.
- 2018 - Hungary, Törokbalint-Budapest, Museum of the Locail Histori in Törokbalint 17 Street Baross, „Víz/Water in artist books parchment concertina", A kiállítást megnyitja: Leposava Miloševiç Sibinoviç Lepa/ autor of the international project/ és P. Boros Ilona Közreműködik: Fülep Márk fuvolaművész, a Szőnyi Erzsébet Zeneiskola tanára, 3. 6 - 30.06 2018;
  - Београд, Педагошки музеј, „Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина", ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, , 19.05-19.06.2018;
  - Зрењанин, Галерија „Вељко Влаховић"; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић
- 2017 - Црна Гора, Бјело Поље, Ју Центар за дјелатност културе „Војислав Булатовић Струјно", „Вода у књигама уметника – Pegament concertina", аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 09- 22. 11.2017;
  - Београд, Галерија Атријум Библиотека града Београда, „Вода у књигама уметника"/Aqva en libros de artistast", пројекат међународне културне сарадње, аутор пројекта Лепосава Милосевић Сибиновић; 8 - 26. јуна 2017;
  - Република Српска и БиХ, Градишка, Завичајни музеј Градишка (Regional Museum of Gradiška) Градишка/Gradiška, „Вода у књигама уметника – Pegament concertina", аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 10 до 15. маја 2017;
  - Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pegament concertina", аутор пројекат

међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Смедерево, Градска галерија савремене уметности Смедерево „Вода у књигама уметника – Pegament concertina", аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 14.2 до 13.3. 2017;

- 2016. - Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE декември/ December 2016;
- Крагујевац, Спомен-музеј „21 октобар"„Вода - Пергамент концертна", аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 18. августа до 5. септембра 2016;
- Београд, Галерија Прогрес, "А Galerija", IV међународно Бијенала Акварела 2016" (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 15-28. мај 2016;
- Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016" (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;
- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба "ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016"/ XV International Exbition, 14.05-14.06. 2016;
- Смедеревска Паланка, Галерији модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци „Вода у књигама уметника Пергамент концертина", аутор пројекта међународне сарадње Лепосава Милошевић, април 2016;
- Краљево, Градска галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника „Вода у књигама уметника Пергамент концертина", аутор пројекта међународне сарадње Лепосава Милошевић, 22-30. март 2016;
- Сарајево, БиХ (Udruga Likovnih stvaralaca Zaprešić, Hrvatska), у Galeriji Akademij likovnih umetnosti Srajevo, međunarodna izložaba „18. MINIJATURE" Vršnilica/Novi Dvori, 11.01.- 16.01.2016;
- Tlaxcala, Mexico,"Galeria Desiderio Hernandez Hochitiotziom. Municipio del estado de Tlaxcala, del 3 de diciembre 2015. al 28 de enero 2016, „Luna llena en Comala", Pergamino Serbia - „Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina - Lepa Milošević Sibinović autora del proyecto";

- 2015. - Београд, Галерији Народне банке Србије, 48. Златно перо Београда – 13. међународни бијенале илустрације, пратеће изложбе: Вода у књигама уметника - Пергамент Концертина, ауторски пројекат мр Лепосаве Лепе Милошевић Сибиновић, од 19. новембра до 14. децембра 2015;
- Sofija (Bugarska), Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia / Изложба „Постмодерне приче" професора са Факултета уметности у Нишу, Србија. Алма Матер Галлери, Софија. 19. do 30. oktobra 2015. Софија. Međunarodnog umetničkog projekta "Postmoderne priče" u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.
- Lom (Bugarska), Izložba nastavnika i saradnika Fakulteta umetnosti u Nišu "Postmoderne priče, preneta u Lom (Bugarska) u Galeriju "Polomie", od 23. novembra do 15. decembra 2015. godine. Međunarodnog umetničkog projekta "Postmoderne priče" u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.

- Димитровград, Центар за културу Димитровград, Галерија Мета Методи Петров, изложба са међународне ликовне колоније Погановски манастир, август 2015;
- Meksiko, Oaxaca, Autonomni univerzitet "Benito Juarez", izložba "Huan Rulfo u knjigama umetnika pergament koncertina", autorski projekat medjunarodne kulturne saradnje Leposave Milosevic Sibinovic, 09-19. 09. 2015;
- Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Универзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић;
- Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 14- 30 мај, 2015;
- Краљево, Градска Галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 05.– 12 маја 2015;
- Београд, Кућа Ђура Јакшића, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 15. март – 25 априла 2015;
- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Изложба Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна, ауторски пројекта међународне културне сарадње Лепе Милошевић Сибиновић, 26. март-10 априла 2015.
- MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA "Alfredo Guati Rojo", "XX Bienal internacional de la acuarela", Decembre 2014 - febrero 2015.
- Italy and Serbia, ARTZEPT International Design Award, Let us illuminate the world, http://www.artzept.com/page/gallery/list-of-artists-2015.aspx
http://www.artzept.com/page/gallery/list-of-artists-2015/trajkovic-jelena.aspx

pruzeto 4/12/2021 u 12:02 AM

- 2014. - Mexico D,F. FAD, UNAM, "Pergamino koncertina Srbija" u Galeriji "Antonio Ramirez ", autor projekta Lepa Milošević Sibinović , (21.maja- 6.juna) 2014;
- Београд, Кућа Ђура Јакшића, Пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДС-а, „Први светски рат на уметничким пергамент концертина књигама“, 25.04.-08.05. 2014;
- Бугарска,–Велико Трново, Галерија Рафаел Михаилов, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, мај 2014.
- Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, Градска галерија у Лому, 2014.
- Аустрија, Беч, u Institutu Balassi Institut - Collegium Hungaricum Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ од 10. октобра 2013. до јануара 2014;
- 2013. - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави изложба са међународне ликовне колоније: Ликовна колонија Сићево 2013, 19. новембар до 8. децембра 2013;
- Чачак, Дом културе Чачак, (аутор пројекта Центар за визуална истраживања и развој визуелне културе Круг, Чачак) међународна манифестација „Библиотека-отворена

књига Балкана“ 2013 године организује изложбу уметника визуелне уметности балканских и гостујућих земаља „Река, књига, мост“, од 5. новембра 2013;

- Београд, Галерија УЛУС, Међународно Тријенале проширених медија 2013, 08.08 - 30.08.2013.
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу у Салону 77, Ауторска изложба на јагњећем пергаменту Лепосаве Милошевић Сибиновић „РУХО ЈАГЊЕТА БОЖИЈЕГ“, 83 аутора/уметника, од 16-26. јуна 2013. године,
- Ulm, град у Немачкој, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава), Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ 7. Juni - 15. September 2013,
- Београд, Центар за савремену уметност, Strategie Art, галерија „Прогрес“, „Erros Allowed art“, Бијенале младих уметника Европе и Медитерана, (изложени радови који ће представљати Србију на Европском Бијеналу у Италији), 19. до 28. 04.2013.
- Ancona/Italia, Centre de l ' Art Contemporain, Strategie Art, „Erros Allowed art“, Biennale des créateurs de l'Europa e de al Méditerranée, 06.06-07.07. 2013.
- Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, XI Међународна изложба „Жене сликари“ 2013, април 2013.
- Брисел/Белгија, at the Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU Rue Belliard 60-62, 1040 Brussels, Међународна изложба “Along the River of Men. Paintings from the Danube Countries”, on Monday, March 4th 2013;
- Софија, Бугарска, Амбасада Републике Србије у Софији, Бугарска, „Пергамент Србија“ ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 14 – 28.02. 2013.

o 2012 – Београд, Галерија А, РТС, Таковска 10, Други међународни бијенале акварела, од 23. октобра до 02. Новембра 2012.

- Србија, Београд, „Пергамент концертино“, Уметничка књига на јагњећем пергаменту, ауторски пројекат Лепосава Милошевић Сибиновић, 57 Међународни сајам књига, 21-28 октобра 2012, Београдски сајам Хала 1а,
- (Печуј/Мађарска). Pécs/Ungarn Pécsi Galéria m 21; Zsolnay Kulturális Negyed, 7626 Pécs, Major u. 21. Међународна изложба „*Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern*“ Wanderausstellung 2011 – 2013, September – 13. Oktober 2012;
- Србија, Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, Пратећа изложба III Међународне изложба „Уметност у минијатури“, „Мала књига пергамент концертина“ ауторски пројекат Лепосава Милошевић Сибиновић од 15. Септембра до 19. октобра. 2012. год.
- Србија, Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, III Међународна изложба „Уметност у минијатури“, од 15. септембра до 19. октобра. 2012. год.
- Мађарска, Művelődési Ház és Könyvtár (Дом културе и Библиотека), Magyarország, III BALTON SALON, Међународно бијенале малих ликовних дела, од 05, августа 2012;
- Нови Београд, Фоаје Новобеоградске културне мреже, Интернационални ликовни караван Тихомир Кондев, „Жена, најфинија творевина природе“ од 23.06 до 30.06.2012. год
- Београд, Галерија А, Београд Други међународни бијенале акварела, 13. Мај- 23. Октобар 2012. год;
- Хрватска, Осјек, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, Галерија ликовне уметности Осјек, јули-август 2012;
- Нови Сад, Спомен збирка Рајка Мамузића, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“, од 22.05 до 29.05 2012;

- Бугарска, Bulgarien Sifia, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men", März- April 2012,
- Горњи Милановац, Културни центар, 11. Међународно бијенале уметности у минијатури, од 23. априла 2012. год;
- Румунија, Rumänien Tulcea, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men", јануар - фебруар, 2012. год;
- Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Proyecto Internacional de Libros de Artista, „Pergamino- Concertina Serbia" Leposava Milosević Sibinović.

o 2011. – Немачка, Villingen-Scheweningen (Немачка), at the Lendratsamt (district administration) Am Hoptbü 2, 78048, Међународна изложба „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men", , од 13/10. до 25/11/2011.
- Мајданпек, Мајдан Арт, Галерија Центра за културу Мајданпек, Међународна изложба Уметност у минијатури 2011, 10. септембар – 10. октобар 2011;
- Србија, Београд, 56. Београдски међународни сајам књига, Пратећа изложба 46. међународног бијенала илустрације Златно перо „Пергамент Концертино", уметничке књиге на јагњећем пергаменту, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, , Београдски сајам књига(хала 2, ниво Б), октобар, 2011.
- Шушара, Међународна ликовна колонија Шушара, јун 2011.
- Београд-Велики Гај, Међународна ликовна колонија, "Поглед на Банат", јул 2011. год. јул 2011.
- Сарајево БиХ, Градска Галерија Collegium Artisticum, „Пергамент Србија од 06. до 24. септембра 2011. године, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић,

o 2010. - Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, „Међународно бијенале минијатура 2010", 24. април-30. јун 2010.
- Париз, Културни центар републике Србије, „Пергамент Србија УНЕСКО", Ауторски пројекта Лепосаве Милошевић Сибиновић, 2010.

o 2009. - Детроит, Галерија македонске цркве, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2009.
- Бостон, Галерија српске цркве „Св. Сава", Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2009.
- Нови Сад, Галерија Мост, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2009.
- Београд, Галерија 73, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2009.
- Македонија, Национална институција Музеј Куманово-Уметничка галерија, Куманово-Македонија, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2009.
- Велас-Македонија, Ликовни салон-Музеј Велас, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2009.

o 2008. - Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 9. међународни бијенале уметности минијатуре, 2008.
- Македонија, Охрид, Национална институција-Центар за културу „Глигор Прличев", Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", 2008.
- Македонија, Струга. Национална институција-Центар за културу „Браћа Миладиновић", Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма", , 2008.
- БиХ, Центар за културу и образовање, Лакташи, Међународна Ликовна изложба Балкан културни простор без граница, 2008.

- 2007. - Македонија, Струга, Центар за културу, „Браћа Миладиновић“, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007.
- Македонија, Охрид, Ликовни центар „Глигор Прличев“, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007.
- 2005. Горњи Милановац, , Културни центар Горњи Милановац, 8. међународни биенале уметности минијатура, 2005.
- Београд, Чериш Ликовни центар, Интернационални Ликовни караван 2005.

2.2 Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. – Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, „ИСКОРАК – изложба изабраних дела из Збирке савремене уметности“, свечано отварање 12. јун 2026;
- Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, „Аквизиције, збирка уметничке галерије, 2023. до 2026. “, 7.03-7.6.2026;
- 2025. - Лесковац, Лесковачки културни центар, „63. Октобарски салон, 2025“, октобарски 2025;
- Ниш, Галерија Арт 55, „Ускршње јаје као уметничко дело“, Хуманитарно-продајна изложба, 8-16.9.2025;
- 2024. - Београд, Салон Музеја града Београда, „Шта да купим“, 19.12-28.12.2024;
- Лесковац, Лесковачки културни центар, 62. Октобарски ликовни салон, 31.10-20.11.2024.
- Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, „100 од 1000 дела из фонда Ликовне колоније Сићево“, (Поставка је интернационалног карактера и чине је дела настала у Колонији у периоду од 1994. до 2024. године.), септембра 2024.
- Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, учешће у оквиру изложбе Милојка Милићевића, „Пред искушењем да се заборави, поглед унатраг“, 28. јун до 12. јула 2024;
- 2023. - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, НИШКИ САЛОН „12/2“, Изложба дванаест уметника по избору два селектора (Биљана Томић и Мирослав Живковић), 23.11 – 17. 12. 2023;
- Лесковац, Лесковачки културни центар, „61. Октобарски ликовни салон 2023“, 30.10–25.11.2023;
- Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, Ликовни уметници Ниша, 21.03-23.04.2023;
- Земун, Уметничка галерија „Стара Капетанија“, Друштво ликовних и примењених уметника Земуна, 39. Земунски салон, „Са задовољством“, 08-19. новембар, 2023;
- Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, НИШКИ ЦРТЕЖ - НОВИ ПРОСТОРИ, 22. 12. 2022 - 20. 02. 2023;
- 2022. - Београд, УЛУС, „Галерија УЛУС-а“, „Све наше награде“, 14-28. априла 2022;

❖ **Активности пре последњег изборног периода**

- Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, Нишки цртеж, „Перспектива“, 23.12. 2021- 2022;
- Мајданпек, IWS Serbia, Галерија центра за културу Мајданпек, . изложба „Омаж“ поводом 10 година од оснивања IWS GLOB 2022;

- 2021 - Београд, сликарска секција УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић, „Поглед у неочекивано“, од 18. фебруара до 11. марта 2021.
- 2020. Пирот, Галерија„ Чедомир Крстић“ , изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing" галерија 14. до 28. августа 2020;
  - Нишу, „Арт 55“, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing" у галерији 30.06. – 20.07.2020;
  - онлајн изложба/ Нови Бечај, сарадња Дом Културе Собран и Дом културе Нови Бечај, Тиска академија акварела-онлајн изложба, 12. мај 2020. година;
  - Београд, УЛУС, „Јесења изложба 2019“, 16. децембар 2019 - 12. јануар 2020.
- 2019. - Бољевац, Галерија Културног центра Бољевац (Галерији КОЦ-а), Изложба V сазива „Ликовне колоније Бољевац“ од 5.септембра до 4. октобра 2019;
  - Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић, изложба Сликарске секције УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", 25. јул - 18. август 2019;
  - Пожаревац, Народни музеј, Галерија Савремене уметности Пожаревац, Изложба чланова УЛУК- у ГСУ-а, 11-24 април 2019.
  - Београд, Галерија Центар Раковица „Мартовски салон“, од 7. до 20. марта 2019;
- 2018. – Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2018“, 1-19. новембар 2018;
  - Нови Бечај, Дом културе Нови Бечај, Отварање изложбе са 22. сазива међународне Ликовне колоније „Тиска академија акварела- ТАА“, 13. до 17. августа 2018.
  - Београд; УЛУС-Цвјета Зузорић, „Тријенале цртежа и мале пластике 2018. “ од 6-23. јула. 2018;
  - Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу,(поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
  - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018. Ниш;
  - Београд, Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“, „Чланови органа и тела УЛУС-а“, 1.2 до 20.2. 2018.
- 2017. - Нови Пазар, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Културни центар Нови Пазар, Изложба радова Краљевачких уметника, март/април 2017;
  - Панчево, Историјски архив у Панчеву, „Шесто бијенале цртежа Србија 2017“, новембар 2017;
  - Београд. Кући легата у Београду, осигуравајућа компанија Wiener Städtische представља дела уметника из Србије из своје колекције савремене уметности, од 4. октобра до 2. новембра 2017;
  - Ниш, Официрски дом, Нишки салон 12/2, Изложба дванаест уметника по избору два селектора, 16.11-10.12.2017 године;
  - Ниш, галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, Ниш, Пролећна изложба УЛУС-а 2017, од 18. 05 - 01.06. 2017;
  - Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба УЛУС-а 2017, од 18.05- 01.06. 2017;
  - Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
  - Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „ 15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

- Београд, Продајна галерија Београд, Новогодишња продајна изложба, 22.децембар 2016 – 31, јануар 2017.
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, „Нишки цртеж 2016“, 28.12.2016 do 20. januara 2017.

- 2016. - Крушевац, Галерија легата „Милића од Мачве“ Шеста годишња изложба Удружења ликовних уметника Крушевца, децембар;
- Пријепоље, Културни центар Пријепоље, изложба радова учесника 42. Ликовна колонија Милешево, август 2016.
- Београд - Скадарлија, Кућа Ђуре Јакшића, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Карапић Савинац, 22.- 31. јул 2016.
- Ниш, Галерија Савремен ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Ликовни уметници Југоисточне Србије, 7-31. јул 2016,
- Београд, ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колинџије, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Карапић Савинац 1994-2015. од 04. јула 2016.
- Нови Пазар, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар, Изложба 39. Ликовне колоније „Сопоћанска виђења“, од 02. фебруара до 25. фебруара 2016.
- Градска галерија Краљева, аутори пројекта Савет за родну равноправност града Краљева и Удружење ликовних и примењених уметности Краљева, Жене у визујелној уметности Краљева, фебруар 2016. Краљево;
- Ниш, Галерија Савремен ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж „Б1+“, 29. децембар до 22.01. 2016;
- Краљево, Свечана сала градске управе Краљево, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, Изложба „Краљевчанке за незаборав“, аутор изложбе Мирјана Савић, 10. децембар 2015- 10. фебруар 2016;

- 2015. - Београд, Галерија графичког колектива, „Мала графика 2015“, децембар 2015- јануар 2016;
- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Изложба наставника и сарадника поводом дана Факултета уметности у Нишу, Галерија универзитета, 1-31. децембра 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, „Пролећна изложба“, 26. март – 20. април 2015;
- Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, „Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, април 2015;
- Ниш, Галерија Србија, Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година универзитета у Нишу, 15-29. јуна 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, „Јесења изложба 2015“ новембар-децембар 2015;
- Београд. Кућа легата, Ниш Art Fondacije „Млади 2015“, 18. јун 2015. година;
- Крушевац. Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу, изложба „Ликовна колонија Сићево: 110 година после“, од 11.06 до 09.07.2015;
- Алексинац, Art Galerija, Центар за културу и уметност Алексинац, 29 Пролећни ликовни салон, 9 –24 априла 2015;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, „Друго Београдско тријенале цртежа и мале пластике“ 27. новембар – 20 децембар 2015;

- Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж/Принцип, 23 децембар 2014. – 20 јануар 2015.

- 2014.- Београд, УЛУС, „Јесења изложба“ децембар новембар-децембар 2014.
  - Ниш, Галерија универзитета, Изложба поводом дан Факултета, 3. Децембар 2014;
  - Сомбор, Галерија савремене уметности Градски музеј и Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, “Ликовна јесен 2014“, 10.10-31.10.2014, селектор историчар уметности Јован Деспотовић, 2014;
  - Ниш, ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ, поводом 50 година редовног одржавања Колоније, Салон 77, „Ликовна колонија Сићево-из фонда Галерије савремене ликовне уметности“, од 27.08. до 10. 9. 2014;
  - галерија Accademie del lusso, Хуманитарна уметничка изложба „Људи људима“ 9.juna 2014.
  - Београд, изложбени павиљон „Цвјета Зузорић“, „Уметност за Уметност“, донаторска изложба УЛУС, од 15. маја 2014. год;
  - Београд. Пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДС-а, “Први светски рат на уметничким пергамент-концертина књигама“, аутор пројекта мр Лепосава Лепа Милошевић Сибиновић, Кућа Ђуре Јакшића, 25.04-08.05.2014;
  - Ниш. Галерија „Србија“, Изложба ликовних уметника Ниша, 10-28. април 2014;
  - Панчево. Историјски архив Панчево, IV Бијенале савременог цртежа Србије, 7. новембра до 1. јануара 2014. године;
  - Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, „Нишки цртеж 2013, Деструкција“, 12.12 -12.01. 2014. год,
- 2013. - Зрењанин. Културни центар Зрењанин, Ликовни салон „30x30“ 2- 31. децембар 2013;
  - Ниш, Хол Народног позоришта у Нишу, Изложба радова професора Факултета уметности у Нишу, 11 година постојања, од 3. децембра 2013;
  - Ниш, Павиљон у Тврђави, Ликовна колонија СИЋЕВО - 19.11. - 8.12. 2013;
  - Алексинац, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинца, ~~31.~~ Јесењи ликовни салон, од 26. новембра до 10. децембра 2013;
  - Београд, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2013,“ 19. септембар - 10. октобар 2013;
  - Ниш. Галерија савремене ликовне уметности у Нишу у Салону 77, Ауторска изложба на јагњећем пергаменту Лепосаве Милошевић Сибиновић „РУХО ЈАГЊЕТА БОЖИЈЕГ“, 83 аутора/уметника, од 6-19. јуна 2013. године;
  - Београд, Српска православна црква Спомен Храм Светог Саве, „Изложба мозаика, Светосавски храм“ мај 2013;
  - Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност у Алексинцу Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултете уметности у Нишу, у периоду од 5-15. априла 2013;
  - Ниш, Галерија „Србија“, Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултете уметности у Нишу, јануар 2013;
  - „Нишки цртеж 2012 „Идентитет“ Галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, 25. децембар–13 јануар 2013. Ниш.
- 2012. – Чачак, Дом културе Чачак, “Ликовна колонија Чачак” децембар 2012;
  - Београд. Храм Светог Саве, „Фреско писци 2012, СВЕТОСАВСКИ ХРАМ“, новембар 2012, (учесница конкурса за селекцију и избор сликара-фрескописаца за Цркву Светог Цара Лазара и Крипту у подземном простору Храма Светог Саве.)

- Ниш, хол Универзитета у Нишу, Хуманитарне изложбе радова наставника, сарадника и студената Факултета уметности Универзитета у Нишу, 29. октобра 2012;
- Шабац, Културни центар Шабац, „21 Изложба малог формата“ 20-30 августа 2012;
- Београд, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, УЛУС, „Прво београдско тријенале цртежа и мале пластике“ 26. јула- 01. септембра 2012;
- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, Пролећна изложба [2012], 05-25. април 2012;
- Београд. Кућа Краља Петра I, 11 изложба АРТ маркет, 12 соба - 12 сликара & вајар, донаторска изложба, 19. – 23. март 2012;
- Београд, Удружење ликовних уметника Србије, Галерија УЛУС, Новогодишња продајна изложба – Децембарски салон, децембар 2011 – јануар 2012;

○ 2011.- Београд, УК „Вук Караџић“, Мултимедијална сала, „Изложба радова учесника манифестације Звездарски кругови 2011“, од 19. 08. до 26.08. 2011. године, 2011;
- Београд, Галерија РТС, Ликовна колонија РТС, „Златибор '10“, 14. јул – 14. септембар 2011;
- Београд, Удружење АРТ Конструктори, Краљице Марије 49. “Трагови”, март- април 2011;

○ 2010. - Београд, Галерија СИНГИДУНУМ, XVII Београдска Мини - Арт сцена, децембар;
- Београд, Павиљон Цвјета Зузорић, Јесења изложба УЛУСА-а '10.
- Пландиште., Културно-образовни центар Пландиште, Ликовна колонија „Поглед на Банат“, август 2010;
- Београд, „Madi' Art“ аукција антиквитета и слика, јун 2010.

○ 2009. - Петровац на Млави, Завичајни Музеј Петровац на Млави, „Ореол сублимирани простор“, аутор Лепосава Милошевић Сибиновић;
- Београд, Уметнички павиљон, Јесења изложба, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“;
- Земун, Уметничка галерија Стара Капетанија, Земунски Ликовни салон, 19.11-04.12.2009;
- Београд, Галерија Феникс, У оквиру 41 мајске изложбе, Музеја историје Југославије, „Светлост“, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, Ореол сублимирани духовни простор 21-28. јун 2009;
- Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Годишња изложба, јул – август 2009;
- Нови Сад. Галерија Матице српске, Изложба младих 2009;
- Београд, ДИН. „Фабрика дувана“ ад. Тошин бунар, Изложба младих 2009;
- Врбас, Ликовна галерија културног центра, Палета младих, мају-јун 2009;
- Београд, Галерија Еуроцентар „BUDOAR“ ИЗЛОЖБА у оквиру Ноћ музеја, , аутор пројекта Божидар Милинковић, Београд 2009;
- Бор, Галерија Музеја рударства и металургије, „Ореол сублимирани простор“, аутор Лепосава Милошевић Сибиновић, 2009;
- Београд, Галерија, СИНГИДУНУМ,XV Београдска Мини - Арт сцена, , децембар/јануар 2008/09.

- Нови Београд, Blok Gallery „BLOK Art 2008“, продајна изложба, децембар/јануар 2008/09.
- Београд, Галерија „@vangarda”, Продајна изложба, децембар/јануар 2008/09;

- 2008. - Београд, Међународни културни центар, „Yang art power“ - групна изложба младих сликара, децембар;
  - Шабац, Културни центар Шабац, 17. изложба малог формата, 2008.
  - Младеновац, Центар за културу Младеновац, „изложба XXII Ликовна колонија „Младеновац“, Младеновац, 2008;
  - Младеновац, Хотел „СЕЛТРЕС“, изложба „XXII Ликовна колонија „Младеновац“, 2008;
  - Београда, Галерија УЛУСа, Поетски простор цртеж и скулптура, август 2008;
  - Мајданпек, Галерија, Центар за културу Мајданпек, „Продужени поглед“ пратећа манифестација 40. Мајске изложбе УЛУПУДС-а, „Откривање III“, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, јул 2008;
  - Београд, Галерија СУЛУЈ, Terazije 26, Пратећа изложба 40. Мајске изложбе Транспаренција - Откриће - Тајна, ауторска изложба Мирјане Вајдић Бајић и Мирјане Радојчић 16. maj - 26. maj 2008;
  - Београд, Музеј примењене уметности, Откривање 40. Мајска изложба, „Продужени поглед“, 2008. ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић;
- 2007. - Нови Београд, Блок Галерија (*Blok Gallery)*, „Art Blok“ продајна изложба,
  - Смедерево, Галерија Савремене уметности Смедерево, ПОГЛЕД-ЦРТЕЖ-СТАВ III, ауторски пројекат Ђорђе Арнаут и Саво Пековић, 2007;
  - Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, 13. изложба колажа и асамблажа, ауторски концепт: Гордана Биба Марковић и Душан Ђокић, 2007;
  - Београд - Земун, Клуб ваздухопловства Земун галерија “Икар“, 8. краишки ликовни салон, 2007;
  - Земун, , Уметничка галерија „Стара капетанија“, Земунски салон, 2007.
- 2006. - Београд, Галерија '73, Изложба студентских радова Академија уметности у Београду, Београд,
  - Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, Скулптура, Објект, или, где је Граница?, трећи део, ауторски пројекат: Ђорђе Арнаут и Саво Пековић, 2006.
  - Београд, Дом омладине Београд, „Пузле“ аутори пројеката Соња Огњеновић и Коштана Ђурић, 2006.
  - Земун, Уметничка галерија „Стара капетанија“, „Пролећни салон 2006“,
  - Савинац, Ликовна колонија „Мина Вукомановић Карапић“ 2006.
- 2005. - Београд, Галерија '73, Чукарички Ликовни салон, 2005;
  - Ковин, Галерија центара за културу Ковин, XXIII октобарски ликовни салон, 2005.
  - Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Седми београдски бијенале цртежа и мале пластике, 2005.
  - Смедерево, Музеј у Смедереву Градска галерија, XVI смедеревске светосавске свечаности, Постдипломци 2005;
  - Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Изложба нових чланова УЛУС-а 2005;
  - Краљево, Галерија Владислав Маржик, Новембарски Ликовни салон 2005;
- 2004 - Београд, Галерија ФЛУ, Изложба радова студената генерације школске 2003./2004. године,

- Београд, Галерија ФЛУ, Студенти генерације изложба радова и додела награда, децембар 2004. Београд
- Београд, Галерија Дома омладине Београд, 33. Изложба цртежа и скулптура малог формата 2004.

- 2003. - Краљево, Галерија Владислав Маржик, Новембарски салон;
- 1997. Републичка омладинска ликовна колонија, Ечка,
- 1994. Републичка ликовна колонија, Петровац на Млави.

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025/2026. Културни центар Новог Сада, Мали Ликовни Салон, Продајно-изложбени програм – Пласман оригиналних уметничких радова, Зимска продајна изложба, 22.12 – 16. 1.2026;
- 2022-2024. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Продајно-изложбени програм – Пласман оригиналних уметничких радова, Пријем радова за продајну изложбену делатност установе документован улазним реверсом бр 979, од 14.11. 2022 - март 2024;
- 2023. аутор илустрација корица књиге: др ум. Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: фонт Круна, др ум. Биљана Станковић,

  Стојић, Драгица Љ, 1948-, Библиотекарка; Ја и моје унутрашње ја/Драгица Љ Стојић - Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, 2023 (Београд : Пресинг издаваштво). - 115 стр. ; 20 цм

  ISBN 978-86-6341-893-6 COBISS.SR-ID 134145801

❖ **<u>Активности остварене до избора у претходно звање</u>**

- 2021. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Новогодишња продајна изложба Ликовне галерије, отворена је до 9. јануара 2021. године;

<u>http://www.kolarac.rs/vizuelne-umetnosti/novogodisnja-prodajna-izlozba-likovna-galerija/</u>
3/27/2021, 1:18 PM

- 2015. аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога: „Краљевчанке за незаборав“, аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, аутор изложбе Мирјана Савић, децембар 2015 - јануар 2016. Краљево

  ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК) COBISS.SR/ID 219740172

- 2014. аутор илустрација и дизајн корица: мр Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: Биљана Станковић,

  Стојић, Драгица, 1948-, Мој дуг теби, добра моја/Драгица Стојић. Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, Београд 2014. - 91 стр. 821.163.41-31
  ISBN 978-86-6341-049-7 COBISS.SR-ID 208834316

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. - Ниш, Галерија Арт 55 и Графички атеље др ум. ред. проф. Слободана Радојковића, од 18. до 26. августа 2023.
  организатор Радионице и изложбе – Галерија Арт 55 уз подршку Министарства културе и информисања, Радионица: „Културне релације Ниш- Италија"Vercelli", Учесници радионице: Италија: Susanna Doccioli, Roberto Gianinneti, Cristina Chianteretto, Georgia Pilozzi, Alfredo Bartolomeoli; Србија: Јелена Трајковић Попивода, Милица Лилић, Рајко Попивода, Бојан Живић, Слободан Радојковић;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2018 - Бољевац, Културно-образовног центра Бољевац, ликовна колонији "Бољевац 2018" од 22. до 20. априла 2018.
  Аутори - учесници ликовне колоније "Бољевац 2018": доктор ликовних уметности из Краљева, Јелена Трајковић; доктор сликарства из Смедеревске Паланке, Дарко Трајановиц; академски сликар из Бабушнице, Валентина Николић Радивојев; академски сликар из Крушевца, Борис Павловић; академски сликар из Крушевца, Владимир Мијајловић; мастер историје уметности (селектор колоније), Драгана Драготић
  https://www.youtube.com/watch?v=e2_1GX9FIag (Održana likovna kolonija "Boljevac 2018", 23. april 2018. (RTV Bor) преузето 4/23/2021 у 2:02 PM
  Održana likovna kolonija "Boljevac 2018", 23. april 2018. (RTV Bor) - video Dailymotion
- 2017. 22. међународна ликовна колонија „Тиска академија акварела".у галерији „Село" Дома културе Општине Нови Бечај,
  сликари који су дошли по позиву: Бранислав Стојанчев Паша (Нови Бечеј), Александар Богдановић (Вршац), Димитрије Коларевић (Бачко Градиште), Небојша Митровић (Власотинце), Мирослав Анђелковић (Ниш), Јелена Трајковић (Београд), Рајко Попивода (Београд), Никола Брадић (КиМ), Ана Видмар (SLO) и Золтан Гроф (HU).
  https://domkulturenb.com/22-saziv-likovne-kolonije-tiska-akademija-akvarela/
- 2015. 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева" у Пријепољу, од 22. августа до 30. августа 2015. године, организатор Колоније - Дом културе Пријепоље.
  Учесници: Јелена Трајковић и Рајко Попивода из Београда, Ивана Ковалчик из Ниша, Муриз Чоковић из Новог Пазара, Валентин Стефанов и Нина Ковачев из Бугарске, Дејан Мирковић из Подгорице, Катарина Алимпијевић из Чачка и Loren Mari Žubera из Француске.
- 2014. - Центар за културу Димитровград Галерија „МЕТОДИ МЕТА ПЕТРОВ" Димитровград, 22. Ликовној колонији „Погановски Манастир 2014", од 1.08-10.08.2014. год,

  Учесници из различитих градова Југоисточне Европе: Александра Обрадовић Пирот, Рајко Попивода из Београда, Михаела Иванова из Пловдива, Јелена Трајковић и Александар Милановић из Ниша, Ана Јакић из Загреба, Михаило Ракита из Бања Луке, Цветана Стојанова из Софије и Кирил Апостолов из Лома.

  - Културни Центар Нови Пазар, Ликовна колонија 39. сазив „Сопоћанска виђена" од 20. до 27. јуна 2014. год.

Учесници: Милица Антонијевић Краљево; Самир Делић, Нови Пазар; Џеко Хоџић, Сарајево БиХ; Маја Јовановић Мајолиница Београд; Ибрахим Курпејовић Рожаји, Црна Гора; Ади Караило, Сарајево, Бих; Беким Меховић, Нови Пазар; Мерсиха Прушевић Дулић, Нови Пазар; Јелена Трајковић, Београд.

- 2013. - Ниш, Сићево, Међународна Ликовна колонија „Сићево 2013", од 2. до 11. септембра 2013.

  Учесници Ликовне колоније били су Каснами Морита /Јапан/, Валентин Стефанов и Нина Ковачева /Софија- Париз/, Наод Зорић /Црна Гора/, Весна Милуновић, Рајко Попивода, Јелена Трајковић, Марија Каузларић и Милица Лазаревић /Београд/, Иван Тоцић и Милан Вукашиновић /Ниш/, Гордана Јанков /Нови Сад/, Павле Насковић /Алексинац/.

  - Горњи Милановац, Културни центар, двадесета ликовна колонија „Мина Вукомановић Карацић", Савинац, 2013.

  Учесници: Чедомир Васић (Београд), Зоран Јовић (Бијељина), Бојана Николић (Пирот), Матија Рајковић (Крушевац), Слободан Роксандић (Београд), Јелена Средановић (Нови Сад), Мирко Д. Станимировић (Пирот), Јелена Трајковић (Београд), Марија Тошић (Чачак).
- 2012.- „Дом културе Чачак" Овчар Бања, Ликовна колонија Чачак 2012, август 2012.

  Учесници: Немања Голијанин, Бранко Димитријевић, Обрад Јовановић, Фабио Блек Ињарес, Ранка Мраковић, Весна Милуновић, Рајко Попивода, Братислав Радовановић, Бојана Стаменковић, Јелена Трајковић, Иван Ћировић.
- 2011. - Шушара, Дом омладине Вршац, Ликовна колонија Шушара, јун 2011.

  Учесници: Шемса Гавранкапетановић, Весна Милуновић, Јелена Трајковић, Рајко Попивода, Тибор Нађ, Горан Стојановић, Виктор Зубко, Саша Богдановић, Звонимир Сантрач, Драган Јевдић, Милан Блануша;

  - Београд, УК „Вук Карацић", „Атеље на отвореном, Звездарски кругови 2011", 19-26. август 2011.

  Учесници: Миленко Михаиловић, Рајко Попивода, Зоран Чарлија, Милош Бојић, Весна Марковић, Јелена Трајковић, Градимир Рајковић, Вера Станарчевић, Драгана Кнежевић, Радивоје Марковић, Милан Ракић и Миња Миленковић.

  - Београд-Велики Гај, Центар за културу Пландиште и CHERIS D.O.O, Међународна ликовна колонија, "Поглед на Банат", јул 2011.

  Учесници: Biljana Stamenić, Jelena Trajković, Bojana Nikolić, Tudoricã Zarioiu, Данијела Младеновић, Tomşa Bodan, Maja Šolak, Andrijana Bogdanović Nesković, Mirko Stanimirović, Buvet Nikolas, Vaso Milekić, Schneider Maya.

2010. Ликовна колонија РТС, Златибор 2010.

Учесници: Драган Дејановић, Јелена Трајковић, Милица Салашки, Бојан Бикић, Пеђа Тодоровић, Катарина Зарић, Сретко Дивљан, Филип Јанковић, Коста Бунушевац, Весна Милуновић и двојица вајара: Славе Ајтоски и Рајко Попивода;

2008. Младеновац, Центру за културу и туризам Младеновац, XXII Ликовна колонија „Младеновац" 2008.

Учесници: Горан Стојановић, Горан Марковић, Марија Кнежевић, Тања Мијајловић, Јелена Михајловић, Јелена Трајковић, Јованка Јелић Младеновић, Славољуб Радовановић, Ранка Марковић, Биљана Стаменић, Ана Калиновић, Ђорђе Бујновић.

2006. Савинац, Културни центар, Ликовна колонија „Мина Вукомановић Карацић".

Учесници: Бранко Вељовић (Београд), Слободан Јелесијевић (Г. Милановац), Зорица Јоцић Шујица (Београд), Зорица Кушић, (Београд), Дарко Трајановић (Смедеревска

Паланка), Јелена Трајковић (Краљево), Рајко Ћајић (Соколац), Јелена Шалинић (Краљево).

1997. Ечка, Републичка омладинска ликовна колонија, 1997.

1994. Петровац на Млави, Републичка ликовна колонија, 1994.

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

5.1 Учешће на међународним конкурсима уметничких дела

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

2026. –Мајданпек, XI Међународну изложбу „УМЕТНОСТ У МИНИЈАТУРИ“ – МајданАрт, септембар 2026;

- Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић", Међународно бијенале уметности минијатуре; изложен један рад;

2024. Босне и Херцеговине, Приједор, Музеј Козаре, „Пето међународно бијенале радова на папиру“, изложен један рад, акварел и суви жиг;

2023. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, XXI Међународна изложба „Жене сликари“, 22. април – 12. мај 2023;

2022. – Београд, Међународни пролећни салон ДивАрт, 12.04-11.05.2022;

- Зрењанин, месна заједница „Вељко Влаховић Багљаш, „Међународна изложба дела на пергаменту под називом „Лет“, (ауторски пројекат Лепе Милошевић Сибиновић), 22. април – 12. мај 2022;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

2021. Црна Гора, Петровац, JU Muzeji i galerije Budve, Spomen dom „Crvena komuna“, V међународни бијенале акта „Марко Крстов Греговић“, Петровац;

2020. Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, „Арт и Ја“ 2. Међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира, 7. новембар - 7. децембра, 2020;

2019. - Скопје, Дирекција за културу и уметност-Скопје, Галерија НЛБ Банке (NLN Gallery) Скопско лето 2019, ВОДА У КЊИГАМА УМЕТНИКА ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА отварање 29. јуна 2019;

2018. - Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;

2017. - Република Српска, Требиње, Музеј Херцеговине у Требињу, Пролећна изложба УЛУС-а, од 24. јуна до 17. јула 2017;

2016. - Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Међународна изложба „13 међународно бијенале уметности минијатуре“, од 23. априла до 20. јула 2016;

2015. - Hrvatska, Udruga Likovnih stvaralaca iz Zaprešića, Hrvatska, međunarodna izložaba „18. MINIJATURE“ Vršnilica, Novi Dvori, 12.06.- 28.06. 2015;

2014. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 12. Међународно бијенале минијатура, 23. априла до 23. јуна 2014;

2013. - (Ingolstadt, град у Немачкој), Ingolstadt, Stadtmuseum (Градски музеј) Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung 2011 – 2013, 28. April – 26. Mai 2013;

2012. - Аранђеловац, Галерија 99, Други међународни бијенале акварела, Аранђеловац, 15. септембар - 29. септембар 2012. године;

2010. Београд, Галерија „Art@art” – СКЦ, Интернационални ликовни караван, јануар 2010.

2009. New York, ликовни центар „Gallery Tazo”, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009.

2007. Струга, Македонија, Скопско лето '07, Еурохотел ликовни центар, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007.

2005. Црна Гора, Никшић, Међународно бијенале уметности минијатура, 2005.

5.2 <u>Учешће на домаћим конкурсима уметничких дела:</u>

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

2026.- Ниш, ГСЛУ, Нишки цртеж, Рефлексије, 23 децембар-23 фебруар 2026;

2025. - Београд, УЛУС, Павиљон Цвијета Зузорић, Пролећна изложба - Расаница“, 19. јун -19. јул 2025;

- Ниш, Тржни центар Delta Planet, хуманитарно - продајна изложба „Ускршња јаја“, од 17. до 19. 4.2025;

2024. - Београд, „5. Тријенале цртежа и мале пластике, Брисање“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, од 24.10. до 20.11.2024;

- Београд, Галерија Графичког колектива, „Дневник промена“ мајска изложба графике београдског круга 2024, мај/јун 2024.

- Ниш, ГСЛУ, Нишки цртеж, Структуре, децембар - фебруар 2024;

2023. - Шабац, Галерија Културног центра Шабац, „29. Изложба акварела“, 23.10-6.11.2023;

- Сремска Митровица, Музеј Срема, 17. Ликовни конкурс 30x30, 11-25. марта 2023;

2022. - Београд, Графички колектив, „Мала графика 2022- Матрица за будућност“, 22.12.2022–20.02.2023;

- Зрењанин, Културни центар Зрењанин, Ликовни конкурс 30x30;

- Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“,V међународно бијенале уметничког цртежа и графике;

❖ **<u>Активности остварене до избора у претходно звање</u>**

2021. Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Пролећна изложба – Невидљиви портрет“, од 13. маја до 13. јуна. 2021;

2020. Београд, Графички колектив, „Мајска изложба графике 2020, виртуелно издање“ мај/јун 2020;

2019. Зајечар, Галерији Радул-беговог конака у Зајечару, дела са последњих шест сазива „Ликовне колоније Бољевац“, од 5. до 19. новембра 2019;

2018. Београд, Мала галерија Дома Војске Србије, „25. Ликовне колоније Мина Вукомановић Карацић Савинац“, избор радова из збирке ликовне колоније, од 10. до 21. јула 2018;

2017. Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, „Пролећни анале XXI“ мај 2017;

2016. Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Новембарски салон визуелних уметности 2016. новембар 2016;

2015. Ниш, Галерија савремене уметности Ниш – Галерија Србија, Ниш Art Fondacije „Млади 2015“, 30. мај до 14. јуна 2015. година;

2014. Алексинац. Удружење ликовних уметника Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, 28. Пролећни ликовни салон и изложба Икона, од 17. април;

2013. Нови Сад, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада, Годишња изложба Малог формата, од 2. децембра 2013;
2012. Земун, Галерија „Стара капетанија", „Земунски салон", 7-25 новембра 2012;
2011. Чачак, Ликовни салон, Дома културе Чачак, XV пролећне анале, селектор историчар уметности Гордана Биба Марковић, мај 2011;
2010. Земун, Галерија Стара капетанија, „Пролећна изложба 2010", април 2010;
2009. Нови Пазар, Културни центар Нови Пазар, XII Ликовном салону младих;
2008. Зрењанин, Савремена галерија, Културни центар Зрењанин, / 30x30 /;
2007. Београд, , Галерија '73, „Чукарички Ликовни салон", Галерија '73;
2006. Шабац, Културни центар Шабац, „15. изложба малог формата";
2005. Нови Пазар, „VIII Ликовни салон младих", 2005.
2004. Краљево, Галерија Владислав Маржик, „Новембарски салон".

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Ниш, Факултет уметности Ниш, Члан уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш;
- 2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије и Светска ваздухопловна федерација, члан жирија за селекцију радова у оквиру међународног ликовног конкурса „Млади уметници 2026", на тему „Летењем спасавати живот".
- 2024. Београд, Школа за дизајн, учешћа у комисији, VII Републичко такмичење из класичних ликовних медија за учеснике средњих уметничких школа категорија Слика-Колаж, и селекција радова за изложбу у Јапану, 25. и 26. март 2024;
- од 2016. до 2025, Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2012. Београд, Музеј примењене уметности Београд, 47. Дечји октобарски салон, члан жирија за додељивање награде 47. Дечјег октобарског салона.

7. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2022. – Ниш, Учесник у пројекту „Правац Југ – југоисток", који реализује Активистичко удружење „Стетоскоп" Ниш. Пројекат је подржало Министарство културе и информисања РС. У серијалу од 9 емисија, представљена је визуелна уметничка сцена, у овом делу Србије.
  23. децембра 2022, У осмом издању подкаста, Марија Петернел у разговору са Јеленом Трајковић Попивода, уметницом из Краљева, на релацији Ниш-Београд, представљају слике, цртеже, објекте, инсталације и ауторкине досадашње циклусе;
- од 2010. до 2023. Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подразумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству. Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...", „Играчке и роботи као ликовна инспирација", „Пергамент Србија",

„Пергамент концертина", „Први светски рат у књигама уметника пергамент концертина", „Вода у књигама уметника пергамент концертина", „Лет"...

Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Турске, Немачке, Велике Британије..).

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2020. Ниш, Пирот, Учесник у пројекту у организацији Галерије Арт 55, назив пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања). Пројекат укључује 20 позваних уметника да на дрвеним таблама одговоре на тему, а радови су приказани на две изложбе у два града: Нишу и Пироту.

  учесници: Миодраг и Мирјана Анђелковић, Љубиша Брковић, Данијела Димитријевића, Перица Донкова, Славица Ердељановић Цурк и Марија Цурк, Милица Лилић, Јокшин Шијан, Горан Митић, Даница Милошевић, Бранко Николов, Слободан Радојковића, Ирена Ранђел, Лазар Шошевић, Јелена Станојевић, Јелена Трајковић, Марија и Бојан Живић и Мирослав Живковић.
- 2011 до 2014. Учесник међународног пројекта: „Човек река. Сликарство подунавских земаља, Путујућа изложба 2011 – 2014"/ Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer Wanderausstellung 2011 – 2014.

  Организатори: Министарство науке, истраживања и уметности државе Баден-Вурттемберг, Фондација Баден-Вурттемберг, Дунавска канцеларија Улм / Неу-Улм и Дунавски швапски централни музеј Улм / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg,Baden-Württemberg Stiftung,Donaubüro Ulm/Neu-Ulm, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm

  Кустоси: Prof. Bozhidar Boyadzhiev, Kunstakademie, Sofia Bulgarien;
  Dr. Silvia Eiblmayr, Wien Österreich; Prof.Vladimir Frelih, Kunstakademie, Osijek Kroatien; Reinhard Fritz, München Deutschland; Roman Popelár M. A., Bratislava Slowakei; Dr. Javor Rašajski, Kulturamt, Vršac Serbien; Dr. Brigitte Reinhardt, Ulm Baden-Württemberg; Prof. Martin Rill, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm Deutschland; Dr. Péter Somody, Kunstakademie Pécs Ungarn; Prof. Ion Stendl, Kunstakademie, Bukarest Rumänien; Dr. Swantje Volkmann, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm Deutschland

  Вођа пројекта: Dr. Svantje Volkmann

  Концепт изложбе: Martin Rill i Svantje Volkmann

  Уметници: Franziska Degendorfer, Baden-Württemberg Deutschland; Daniel Sigloch, Baden-Württemberg Deutschland; Silke Mathé, Bayern Deutschland; Bodo Rott, Bayern Deutschland; Nilbar Güres, Österreich; Maja Vukoje, Österreich; Jozef Srna, Slowakei; Pavol Stručka, Slowakei; Zita Bajor, Ungarn; Ferenc Gnándt, Ungarn; Zoran Pavelić, Kroatien; Ana Petrović, Kroatien; Biljana Stamenić, Serbien; Jelena Trajković, Serbien; Delia Chausheva, Bulgarien; Svilena Koleva, Bulgarien; Bogdan Mateiaş, Rumänien; Cosmin Paulescu, Rumänien.

  Радови учесника приказани су: Немачка-Villingen, Румунија-Tulcea, Бугарска-Софија, Србија-Нови Сад, Хрватска-Osijek, Мађарска- Pécs, Словачка-Bratislava, Аустрија- St. Pölten, Белгија- Brüssel, Немачка-Ingolstadt и Немачка- Ulm.
- 2013. Учествовала у пројекту и међународној изложби: „Библиотека-отворена књига Балкана" 2013 изложба уметника визуелне уметности балканских и гостујућих земаља „Река, књига, мост". аутор пројекта Центар за визуална истраживања и развој визуелне културе Круг, Чачак), од 5. новембра 2013. год. Дом културе Чачак.

- 2006.
  - Учешће у трећем делу, ауторског пројекат: Ђорђа Арнаута и Сава Пековића, „Скулптура, Објект, или, где је Граница?“ , Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 2006.
  - Учествовала у пројекту „Пузле“ аутори: Соња Огњеновић и Коштана Ђурић, Групна изложба, Галерија Дом омладине Београд, 2006.

Преглед резултата уметничког / научног рада у последњем изборном периоду:

1. ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

1.1 Самосталне изложбе у земљи по конкурсу или позиву (национални значај):

- 2025.
  - Нови Сад, Културни центар Новог Сада, у Галерији Мали ликовни салон. Самостална изложба радова на папиру и од папира под називом „Живот је игра – Плеши на свој начин“, 24.11–5.12.2025. године;
  - Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, самостална изложба, акварел и суви жиг на платну и папиру, као и вишеслојне структуре од папира, 13. 2 – 15. 3. 2025. године;
- 2024.
  - Ниш, Галерија Арт55, самостална изложба радова од 2022. до 2024. године (цртежи, акварели на папиру и суви жиг, објекти, структуре од папира које испитују границу медија графике, цртежа и слике), 20.11–3.12.2024. године;
  - Смедеревска Паланка, Цртежи, Меморијална галерија Душан Старчевић, 28.04-10.05.2024.
- 2023.
  - Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, амбијентална изложба из циклуса Vortex, самостална изложба (изложени радови настали од 2019. до данас 2023.), 29. мај до 12. јуна 2023. године;
- 2022.
  - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, изложба Јелене Трајковић Попиводе, самостална изложба, 22. септембар - 10. октобар 2022. године;
  - Ниш, ГСЛУ, У Галерији Салон 77, амбијентална изложба „Vortex“(амбијентални радови, звук, слике/цртежи, радови на папиру, самостална изложба настала од 2019. До 2023), 24. мај – 5. јун 2022;

1.2 Самосталне изложбе у иностранству

- 2025.
  - Хрватска, Хвар - Стари Град, а у организацији Удруге Врбоњ оток Хвар, у Галерији Св Јеролим, самостална изложба радова од 2023-2025; светлосни објекти, акварели, графике, објекти/цртежи (просечен папир, акварел, стакло), радова на папиру (суви жиг, акварел), 15.08 – 28.08.2025. године;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Колективне међународне жириране изложбе и манифестације:

- 2026. - Мајданпек, Међународна онлајн изложба „Беле ноћи Мајданарт 2026“, 11. 02-11.6.2026;
- 2025. - Крагујевац 04. међународно бијенале уметности „АРТиЈа“, радови на папиру и од папира, 15. новембар 2024-15. јануар 2025.
- 2024. - Црна Гора, ЈУ Музеји и Галерије Будва, Петровац, „Шесто међународно бијенале акта „Марко Крстов Греговић“ ;

  - Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић", Међународно бијенале уметности минијатуре, 23. април – 30. јун 2024;
- 2023. – Ниш, Галерија Арт 55, Културне релације „Ниш- Верчели“, 13-26. децембар 2023;
- 2022. – БиХ, Приједор, Музеј Козаре, „Четврто међународно бијенале радова на папиру“, септембар 2022;

  - Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић"„16. Међународно бијенале уметности минијатуре“, 21.4- 30.6.2022;

  - Црна Гора, Будва, JU Muzeji i galerije Budve-Модерна галерија „Јово Ивановић“, Пергамент Србија, Вода, актуелна тема у књигама уметника пергамента концертина“, август 2022;

2.2 Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)

- 2026. – Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, „ИСКОРАК – изложба изабраних дела из Збирке савремене уметности“, свечано отварање 12. јун 2026;
  - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, „Аквизиције, збирка уметничке галерије, 2023. до 2026. “, 7.03-7.6.2026;
- 2025. - Лесковац, Лесковачки културни центар, „63. Октобарски салон, 2025“, октобарски 2025;
  - Ниш, Галерија Арт 55, „Ускршње јаје као уметничко дело“, Хуманитарно-продајна изложба, 8-16.9.2025;
- 2024. - Београд, Салон Музеја града Београда, „Шта да купим“, 19.12-28.12.2024;
  - Лесковац, Лесковачки културни центар, 62. Октобарски ликовни салон, 31.10-20.11.2024.
  - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, „100 од 1000 дела из фонда Ликовне колоније Сићево“, (Поставка је интернационалног карактера и чине је дела настала у Колонији у периоду од 1994. до 2024. године.), септембра 2024.
  - Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, учешће у оквиру изложбе Милојка Милићевића, „Пред искушењем да се заборави, поглед унатраг“, 28. јун до 12. јула 2024;
- 2023. - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, НИШКИ САЛОН „12/2“, Изложба дванаест уметника по избору два селектора (Биљана Томић и Мирослав Живковић), 23.11 – 17. 12. 2023;

- Лесковац, Лесковачки културни центар, „61. Октобарски ликовни салон 2023“, 30.10. - 25.11.2023;
- Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, Ликовни уметници Ниша, 21.03-23.04.2023;
- Земун, Уметничка галерија „Стара Капетанија“, Друштво ликовних и примењених уметника Земуна, 39. Земунски салон, „Са задовољством“, 08-19. новембар, 2023 ;
- Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, НИШКИ ЦРТЕЖ - НОВИ ПРОСТОРИ, 22. 12. 2022 - 20. 02. 2023;

- 2022. - Београд, УЛУС, „Галерија УЛУС-а“, „Све наше награде“, 14-28. априла 2022;

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

- 2025/2026. Културни центар Новог Сада, Мали Ликовни Салон, Продајно-изложбени програм – Пласман оригиналних уметничких радова, „Зимска продајна изложба“, 22.12 – 16. 1.2026;
- 2022-2024. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Продајно-изложбени програм – Пласман оригиналних уметничких радова, Пријем радова за продајну изложбену делатност установе документован улазним реверсом бр 979, од 14.11. 2022 - март 2024;
- 2023. аутор илустрација корица књиге: др ум. Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: фонт Круна, др ум. Биљана Станковић,

  Стојић, Драгица Љ, 1948-, Библиотекарка; Ја и моје унутрашње ја/Драгица Љ Стојић - Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, 2023 (Београд : Пресинг издаваштво). - 115 стр. ; 20 цм

  ISBN 978-86-6341-893-6 COBISS.SR-ID 134145801

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 2023. - Ниш, Галерија Арт 55 и Графички атеље др ум. ред. проф. Слободана Радојковића, од 18. до 26. августа 2023.

  организатор Радионице и изложбе – Галерија Арт 55 уз подршку Министарства културе и информисања, Радионица: „Културне релације Ниш- Италија“Vercelli“, Учесници радионице: Италија: Susanna Doccioli, Roberto Gianinneti, Cristina Chianteretto, Georgia Pilozzi, Alfredo Bartolomeoli; Србија: Јелена Трајковић Попивода, Милица Лилић, Рајко Попивода, Бојан Живић, Слободан Радојковић;

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

5.1 Учешће на међународним конкурсима уметничких дела

2026. - Мајданпек, XI Међународну изложбу „УМЕТНОСТ У МИНИЈАТУРИ“ – МајданАрт, септембар 2026;

- Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар “Мија Алексић”, Међународно бијенале уметности минијатуре; изложен један рад;

2024. Босне и Херцеговине, Приједор, Музеј Козаре, „Пето међународно бијенале радова на папиру“, изложен један рад, акварел и суви жиг;

2023. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, XXI Међународна изложба „Жене сликари“, 22. април – 12. мај 2023;

2022. - Београд, Међународни пролећни салон ДивАрт, 12.04-11.05.2022;

- Зрењанин, месна заједница „Вељко Влаховић Багљаш, „Међународна изложба дела на пергаменту под називом „Лет“, (ауторски пројекат Лепе Милошевић Сибиновић), 22. април – 12. мај 2022;

5.2 Учешће на домаћим конкурсима уметничких дела:

2026.- Ниш, ГСЛУ, Нишки цртеж, Рефлексије, 23 децембар-23 фебруар 2026;

2025. - Београд, УЛУС, Павиљон Цвијета Зузорић, Пролећна изложба - Расаница“, 19. јун -19. јул 2025;

- Ниш, Тржни центар Delta Planet, хуманитарно - продајна изложба „Ускршња јаја“, од 17. до 19. 4.2025;

2024. - Београд, „5. Тријенале цртежа и мале пластике, Брисање“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, од 24.10. до 20.11.2024;

- Београд, Галерија Графичког колектива, „Дневник промена“ мајска изложба графике београдског круга 2024, мај/јун 2024.

- Ниш, ГСЛУ, Нишки цртеж, Структуре, децембар - фебруар 2024;

2023. - Шабац, Галерија Културног центра Шабац, „29. Изложба акварела“, 23.10-6.11.2023;

- Сремска Митровица, Музеј Срема, 17. Ликовни конкурс 30x30, 11-25. марта 2023;

2022. - Београд, Графички колектив, „Мала графика 2022- Матрица за будућност“, 22.12.2022–20.02.2023;

- Зрењанин, Културни центар Зрењанин, Ликовни конкурс 30x30;

- Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“,V међународно бијенале уметничког цртежа и графике;

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- 2026. Ниш, Факултет уметности Ниш, Члан уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш;

- 2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије и Светска ваздухопловна федерација, члан жирија за селекцију радова у оквиру међународног ликовног конкурса „Млади уметници 2026“, на тему „Летењем спасавати живот“.
- 2024. Београд, Школа за дизајн, учешћа у комисији, VII Републичко такмичење из класичних ликовних медија за учеснике средњих уметничких школа категорија Слика-Колаж, и селекција радова за изложбу у Јапану, 25. и 26. март 2024;
- од 2016. до 2025, Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

7. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 2022. – Ниш, Учесник у пројекту „Правац Југ – југоисток“, који реализује Активистичко удружење „Стетоскоп“ Ниш. Пројекат је подржало Министарство културе и информисања РС. У серијалу од 9 емисија, представљена је визуелна уметничка сцена, у овом делу Србије.
  23. децембра 2022, У осмом издању подкаста, Марија Петернел у разговору са Јеленом Трајковић Попивода, уметницом из Краљева, на релацији Ниш-Београд, представљају слике, цртеже, објекте, инсталације и ауторкине досадашње циклусе;
- од 2010. до 2023. Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подразумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству. Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...“, „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, „Пергамент Србија“, „Пергамент концертина“, „Први светски рат у књигама уметника пергамент концертина“, „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, „Лет“...
  Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Турске, Немачке, Велике Британије..).

8. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ У ЧАСОПИСУ ФАКУЛТЕТА ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТА У КОЈЕМ ЈЕ ПРВОПОТПИСАНИ АУТОР

8.1 <u>Часопис који издаје Факултет уметности у Нишу</u>

- 2024. Трајковић Попивода Јелена, Умерени модернизам или модерни традиционализам у делима Чедомира Крстића и у делима студената Факултета уметности у Нишу, у Весна Гагић (прирећ.), Годишњице српских великана уметности, Ниш: Монографија у припреми за штампу у оквиру пројекта Савремена Европа у духу српске уметности Чедомира Крстића и Петра Коњовића у организацији Факултета уметности у Нишу;

<u>8.2 Часописи који се издају у земљи</u>

2025. – Ликовни лајтмотив часописа и насловна страна: Јелена Трајковић Попивода: Живот је игра, Плеши на свој начин, *Поља, Часопис за књижевност и теорију*, MMXXV бр 556, новембар/децембар 2025. Културни центар Новог Сада, стр. 17,33,49,65,97, 129,145,169,182; ISSN 0032-3578, COBISS.SR-ID 5142786

Монографија

- 2026 Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш,"Галерија савремене ликовне уметности Ниш:1970-2025: 5 збирки, 55 година 2005 дела", текст Елија Ћоћић Билић, фотографија Миљан Недељковић, на стр. 152, 305 и 539.
- 2025. Београд, галерија Хаос, „30 година Галерије Хаос, 1995-2025", уредник Борка Божовић, стр 11,12,13,17,32,58,100.

НАГРАДЕ:

- 2026. - Мајданпек, Удружење за културу, уметност и туризам Мајдан Арт, на конкурсу за учешће на 2. Онлајн Међународној изложби „Беле ноћи", додељена је бронзана медаља изложбе;
- 2024. - Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји и галерије Будве, Спомен дом „Црвена комуна", Стручни жири VI Међународног бијенала акта „Марко Крстов Греговић", додељује похвалу за цртеж Јелени Трајковић Попиводи, Србија, 6. јул 2024.
- 2023. - Галерија Културног центра Шабац, Награда на 29. Изложби акварела, 23.10.2023.
- 2022. - Мајданпек, на XX Међународној изложби „ЖЕНЕ СЛИКАРИ" – Мајданпек 2022, добитница Прве награде за DIGITAL ART;

  - Београд, ДивАрт, Grand prix, Међународног пролећног салона ДивАрт, „Буђење" у категорији слика;

  - Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић", V међународно бијенале уметничког цртежа и графике, освојено Друго место за цртеж.

ПРИЗНАЊА:

- 2025. Смедеревска Паланка, Народни музеј Смедеревска Паланка, из ауторског циклуса „Живот је игра - Плеши на свој начин", уметничко дело поклоњено је Музеју на основу уговора о реализацији самосталне изложбе и уврштено у збирку савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци.

  - Хрватска, Стари Град, Музеј Старог Града, из ауторског циклуса „Живот је игра– Плеши на свој начин", уметничко дело уврштено је у збирку Бијенала;
- 2024. Крагујевац, Спомен-парк Крагујевачки октобар, Бијенале уметности „Арти Ја", из ауторског циклуса „Живот је игра - Плеши на свој начин", уметничко дело уврштено је у збирку институције.
- 2023. - Народни музеј Крушевац, Признање: откуп уметничких дела за збирку, Јелена Трајковић Попивода, Vortex X (триптих), комбинована техника на стаклу,42x61+49x67+42x61 цм, 2021, (Република Србија Министарство културе, Број: 401-01-311/2023-03, Датум: 25.5.2023. год.);

СТРУЧНА АКТИВНОСТ - јавна предавања, курсеви, радионице, семинари, иновације и оригинални уметничко-педагошки пројекти

1. **Јавна предавања:**

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2019. Београд, Културни центар Београда, Пратећи програм изложбе, ВОЂЕЊЕ И РАЗГОВОР О ИЗЛОЖБАМА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАДА, Ликовна галерија – Кнез Михаилова 6, Јелене Трајковић Попивода, „Vortex", 23. фебруар 2019, 13:30 – О изложби говоре уметница Јелена Трајковић Попивода и Васка Кулић, ауторка поставке.
- 2018. Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремене уметности Београд;
  25.05.2018 године, на предмету Методологија уметничке праксе, Јелена Трајковић Попивода је одржала предавање које је обухватало:
  - аспекте докторског уметничког рада, као и новонастале изложбе, а које су наставак на докторски уметнички рад;
  - приказ ликовног визуелног проблема; и
  - рефлексија савремених медија и технолошких могућности у традиционалним уметничким поступцима, синтезу традиционалног са новим;
- 2012/13. - У оквиру међународног пројекта „Човек река. Сликарство подунавских земаља" Јелена Трајковић учествовала на **две трибине** (симпозијуму) са темом свог стваралаштва, пројеката и могућности сликарства као средства комуникације, размене и сарадње:
  - Pécs/Ungarn (Печуј/Мађарска), Pécsi Galéria m 21; Zsolnay Kulturális Negyed, 7626 Pécs, Major u. 21. September – 13. Oktober 2012 (Freitag, 21. September 2012, 14.00 – 16.00 Uhr , Performance der beteiligten Künstler: Jelena Trajkovic: Performance), и
  - Ulm, Улм град у Немачкој, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава) 7. Juni - 15. September, 2013 (Freitag, 7. Jun 2013, Performance der beteiligten Künstler: Jelena Trajkovic: Performance)).

2. **Оригинални уметничко-педагошки пројекти**

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025. Београд, аутор изложбе цртежа/објекта/видеа студената и професора ФУ у Нишу, „Све је бесплатно!", у Галерији Корњача, Београд, а у организацији Удружења сликара и љубитеља сликарства Корњача; Селектори, проф др ум. Никола Марковић, мр Јелена Китић и др ум. Јелена Трајковић Попивода, Аутор текст предговор за каталог доц. др Андријана Голац-Чубрило;
  Учесници/излагачи: Професор: мр Јелена Китић.
  Студенти: Јелена Миловановић, III година ОАС; Ема Ђурђевић, IV година ОАС,
  Професор: др ум. Јелена Трајковић Попивода
  Студенти:Александра Милутиновић, мастер студент; Маја Страх, IV година ОАС; Дуња Денић, III година ОАС
  Професор: др ум. Никола Марковић
  Студенти: Јована Петровић, мастер студент; Олга Арсић, мастер студент; Урош Милинчић, IV година ОАС
- 2024, 2023, 2022. Ниш, аутор/уметничко-педагошког пројекта/изложби: студентских радова „Мали формат", организатор Факултет уметности у Нишу и Департман за ликовне

уметности, пројекат подразумева учешће у 5 државних уметничких Факултета у земљи, на изложби у оквиру обележавања дана Факултета ликовних уметности у Нишу.

Аутор пројекта: Јелена Трајковић Попивода, Руководиоци пројектом: Катарина Ђорђевић, Мирослав Живковић, Братислав Башић и Јелена Трајковић Попивода; Селекција радова и поставка: Никола Марковић, Јелена Китић, Стеван Китић и Јелена Трајковић Попивода, Сарадници на пројекту су професори и студенти са: Академије уметности у Новом саду; Факултет ликовних уметности Београд; Факултета примењених уметности у Београду; Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу.

У оквиру изложбе реализоване су радионице, трибина и концерти професора и студената са горе поменутих факултета.

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2015 Изложба Цртежа студената Факултета уметности у Нишу, Департман за ликовне уметности, 25.11- 9.12.2015. Културни центар Рибница, Краљево аутори пројекта: Јелена Трајковић и Милорад Вујашанин –Цујо, одговорни уредник КЦ „Рибница" Краљево,

  Учесници пројекта: избор радова и аутори изложбе: мр Зоран Костић, ред. проф; мр Братислав Башић ванр. проф; мр Стеван Китић, доц; и др Јелена Трајковић, доц; савет галерије КЦ „Рибница" Краљево: Сања Милојевућ, сликар, Биљана Ђукић, сликар и Миладин Отовић, сликар;

  изложба је отворена концертом професора: Александар Јаковљевић виолончело и Предраг Михајловић виолончело;

  дизајн каталога: Јелена Трајковић;

  Списак студената, излагача (укупно 37 студената од I године основних до мастер студија): Савина Томановић-Костов, мастер; Даница Максимовић, мастер; Јелена Миљковић, мастер; Божица Милојевић, мастер; Љиља Ђуричић, IV год; Мартина Митић, IV год; Марија Цурк, IV год; Мариана Величковски IV год; Јован Спасић, IV год; Даница Милошевић, IV год; Јелена Милосављевић, IV год; Милена Кулић, III год; Драшковић Милош, III год; Милица Вучковић, III год; Невена Љубеновић, III год; Весна Димитријевић, III год; Јана Митровска, III год; Михаило Тодоровић, III год; Јована Кузелић, III год; Андријана Антанасијевић, III год; Душан Станојевић, II год; Никола Коцић, II год; Јелена Ђукановић II год; Мартина Ђорђевић, II год; Тамара Миладиновић, II год; Душан Ђорђевић, II год; Маја Милојковић, II год; Наташа Стошић, I год; Ивана Дуњић, I год; Јована Миљковић, I год; Александар Марковић, I год; Сања Ђорђевић, I год; Јована Илић, I год; Николета Здравков, I год; Нина Момчиловић, I год; Тијана Савковић, I год;

3. Семинари

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

2024. - учешће на Семинару о рецензирању за истраживаче Универзитета у Нишу, Центар за промоцију науке у сарадњи са Универзитетском библиотеком „Никола Тесла", Велика сала Универзитета у Нишу, петак 10. мај 2024, од 12 до 16 часова;

Активности остварене до избора у претходно звање

2017. - учешће у стручном скупу: Београд, British Council, Belexpocentar, "Нове технологије у образовању 2017", 9–11. фебруар 2017. (број 4884, Београд 10. март 2017. године)

2014. учешће на семинару о мобилности студената, Fondacija Tempus – Erazmus+ kancelarija u Srbiji, „Mobility Guidance and Counselling: Developing Skills for the Guidance Practitioners“, Хотел Парк у Београду, уторак 14.октобар 2014. Од 9:30 до 14ч.

4. **Стручно усавршавање/резиденцијални боравак**

Активности остварене до избора у претходно звање

2011. CITE INTERNATIONALE DES ART, Париз, од 3.10 до 27.12. 2011. године.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

НАГРАДЕ:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - Мајданпек, Удружење за културу, уметност и туризам Мајдан Арт, на конкурсу за учешће на 2. Онлајн Међународној изложби „Беле ноћи“, додељена је бронзана медаља изложбе;
- 2024. - Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји и галерије Будве, Спомен дом „Црвена комуна“, Стручни жири VI Међународног бијенала акта „Марко Крстов Греговић“, додељује похвалу за цртеж Јелени Трајковић Попиводи, Србија, 6. јул 2024.
- 2023. - Галерија Културног центра Шабац, Награда на 29. Изложби акварела, 23.10.2023.
- 2022. - Мајданпек, на XX Међународној изложби „ЖЕНЕ СЛИКАРИ“ – Мајданпек 2022, добитница Прве награде за DIGITAL ART;
  - Београд, ДивАрт, Grand prix, Међународног пролећног салона ДивАрт, „Буђење“ у категорији слика;
  - Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, V међународно бијенале уметничког цртежа и графике, освојено Друго место за цртеж.

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2008/2009 - Годишња награда ликовне галерије Задужбине Илије М. Коларца за 2008/2009;
  - Откупна награда Ниш Арт Фондације, Изложба младих 2009;
- 2005. - Награда за младог перспективног уметника на 8. Међународном бијеналу уметности минијатуре, Горњи Милановац коју је доделила град Мушљен-Норвешка;
  - I награда за сликарство Дома културе на VIII ликовном салону младих - Нови Пазар;
- од 2004. до 2006. стипендиста за таленте Републичког фонда за развој научног и уметничког подмлатка;
- 2004. - Стипендија Краљевине Норвешке;
- 2004. - Студент генерације ФЛУ Београд за школску 2003/2004. годину;
- 1999. - ђак генерације Уметничке школе “Ђорђе Крстић” у Нишу.
- 1998. – Награда за најбољи костим Јелена Трајковић и Марија Пантовић, на Фестивалу нових театарских форми у Панчеву (одржан од 4. до 6. јуна 1988.) у оквиру позоришне дружине „Театар 21. век“ из Ниша при Културно-уметничком друштву железничар „Константин“ - „Станко Пауновић“.

ПРИЗНАЊА:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025. Смедеревска Паланка, Народни музеј Смедеревска Паланка, из ауторског циклуса „Живот је игра - Плеши на свој начин", уметничко дело поклоњено је Музеју на основу уговора о реализацији самосталне изложбе и уврштено у збирку савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци.
  - Хрватска, Стари Град, Музеј Старог Града, из ауторског циклуса „Живот је игра– Плеши на свој начин", уметничко дело уврштено је у збирку Бијенала;
- 2024. Крагујевац, Спомен-парк Крагујевачки октобар, Бијенале уметности „Арти Ја", из ауторског циклуса „Живот је игра - Плеши на свој начин", уметничко дело уврштено је у збирку институције;
- 2023. - Народни музеј Крушевац, Признање: откуп уметничких дела за збирку, Јелена Трајковић Попивода, Vortex X (триптих), комбинована техника на стаклу,42x61+49x67+42x61 цм, 2021, (Република Србија Министарство културе, Број: 401-01-311/2023-03, Датум: 25.5.2023. год.);
- 2022. - Ниш, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Захвалница, за изузетно ангажовање у настави и организацију изложби и сарадњи са сродним институцијама у Србији и региону;

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2017. - Народни Музеј Краљево, откуп музејског материјала за Збирку уметничких дела Народни музеј Краљево, рад под називом, Употреба човека-триптих, комбинована техника, (бр.01-410, датум 06.11.2017.);
  - Откуп уметничких дела за колекцију Wiener Städtische, Collecting is Connecting, рад под називом „Победа", RAMS gallery d.o.o Beograd, 16.08.2017;
- 2015. Београд, Галерија Хаос, из ауторског циклуса „Страх, Нада Поверење", уметничко дело „Победа" уврштено у Колекцију-јавној/галеријској збирци, Галерије Хаос;
- 2015. - Краљево, Свечана сала градске управе Краљево, у оквиру пројекта: „Краљевчанке за незаборав", Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, одабрао је у категорији прве школоване жене Краљева у одређеној професији: прва школована сликарка Слободанку Прибаковић Костић и доктор сликарства Јелену Трајковић.

ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ - концертна активност и награде студената, учешће у жиријима, селекторским комисијама, уређивачким одборима, менторство, гостујући професор

1. НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Похвала за ауторски уметнички израз, Маја Страх, студенткиња мастер академских студија; ментор: проф. мр Братислав Башић, редовни професор и предметни наставник: др ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2018. Награда за најбољи цртеж на Студијском програму основних академских студија Сликарство, Мартина Ђорђевић IV година, класа. проф мр Катарина Ђорђевић, предметни наставник доцент др Јелена Трајковић (уручење награде на отварању

Изложбе „ДИПЛОМА“, студената мастер академских студија сликарства 21. јуна 2018. године, у Павиљону у Тврђави);

- 2013. Награда за најбоље уметничко остварење у целини - Студент мастер академских студија. Милан Вукашиновић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13);

  - I награду у категорији скулптура, рељеф, мозаик, на IV Међународној изложби Уметност у минијатури *MajdanArt 2013.*

  студент: Сања Стаменковић, мастер студије (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13))

2. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

У оквиру редовне наставе на Факултету на предмету Цртање на Основним и Мастер академским студијама, Јелена Трајковић Попивода, мотивисала је студенте да својим радовима/цртежима учествују на уметничким конкурсима. У сарадњи са колегама са предмета Цртања и професорима-ментрима учествовала у о одабиру радова за учешћу на колективним изложбама у земљи и иностранству:

2.1 Учешће студената на жираној међународној изложби

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025-2024. – Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложбе студентских радова на папиру "Четири земље - четири Универзитета: Међународна изложба ликовних уметности“ (Учествују студенти Факултета уметности у Нишу, Факултета ликовних уметности у Скопљу, Факултета ликовних уметности у Једрену и Академије ликовних уметности у Сарајеву) 28. октобар 2024, учесник Лола Вучковић. Изложба је премијерно отворена у Једрену априла 2024, а затим у марту 2025 у Скопљу и Сарајеву;
- 2023. - XXI Међународна изложба „Жене сликари 2023“, Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер.
- 2022. - Крагујевац, 03 Међународно бијенале уметности ‘АРТиЈА, Градска галерија “Мостови Балкана”, Крагујевац, 17. 11. 2022. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година); Хелена Цветковић мастер.

  - Мајданпек, XX Међународна изложба "ЖЕНЕ СЛИКАРИ" Мајданпек 2022, Велика галерија центра за културу Мајданпек; Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година) и Хелена Цветковић мастер;

<u>Активности остварене до избора у претходно звање</u>

- 2016. - Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација
  Национална и универзитетска библиотека „ Св. Климент Охридски“, Скопје 74.037/.038(060.64)
  ISBN 978-608-65850-7-5, COBISS.MK-ID 102183434)

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I“ 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II“2016; Даниел Јакомовски, „Ливница“ 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека“ 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковски;

- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exbition, 14.05-14.06. 2016;

излагач студенат: Даница Милошевић, IV година.

ISBN 978-86-88467-27-8
(broš.)75-055.2:069.9(497.11)"2016"(083.824)
73/76(100)"20"(083.824)
COBISS.SR-ID 223227660

2.2 Учешће студената на домаћим жираним изложбама:

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. – Београд, Музеј Југославије Иницијатива Ансамбл Генералштаб – изложба југословенских објеката - студентских радова. 3.4.2026 до 3.4.2027. Мила Кнежевић, мастер студент;

  - Земун, Галерија Нар, Изложба Year of the firehorse, 2.4-9.4. 2026. Смиљана Живковић III година;

  - Официрски дом, цртеж- Рефлексије, 23. децембар 2025-23. Фебруар 2026. Списак студената излагача: IV година: Лола Вучковић, Маја Страх, Милица Анђелковић;

- 2025.- Београд, у Галерији Корњача, „Све је бесплатно!“, Студенти:Александра Милутиновић, мастер студент; Маја Страх, IV година ОАС; Дуња Денић, III година ОАС;

  - Београд, Дворана културног центра, (КЦБ), „Изложба илустрација: Франкештај у одразу“, 19-20 децембра 2025, Мила Кнежевиж, мастер студент;

  – Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрског дома, Нишки цртеж – Структуре, 17. децембар 2024-17.јануар 2025, Марко Стевановић, III година ОАS;

- 2024. - Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета, „Мали формат 2024“, Списак студената излагача са цртежима: Милица Ристић, МАС; Алекса Бадњар, МАС; Мартина Момчиловић, IV година, ОАС; Мила Кнежевеђ, IV година, ОАС, Давид Живић, IV година, ОАС; Маја Петковић, III година, ОАС; Милица Анђелковић, III година, ОАС.

  - Београд, Удружење сликара и љубитеља сликарства Корњача, Изложба радова студената Факултет ликовних уметности Београд, Факултет савремених уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, од 30.08 - 15.09. 2024. Списак студената излагача са цртежима: Мила Кнежевић, мастер и Мартина Момчиловић, мастер;

  - Ниш, Галерија ГСЛУ, Графика и цртеж – Изложба студентских радова- Факултета ликовних уметности Београд, Академија уметности у Новом Саду и Факултет уметности у Нишу, април 2024. Списак студената излагача: III година: Маја Петковић и Милица Анђелоковић; IV година: Мила Кнежевић, Лола Вучковић и Мартина Момчиловић; мастер студије: Алекса Бадњар и Милица Ристић.

- 2023.- Ниш, ФЛ у Нишу, Галерија СИНАГОГА, Народни музеј Ниш, Галерија НКЦ, "Мали формат 2023" Изложба студентских радова у оквиру прославе Дана ФЛ у Нишу. Списак студената излагача: мастер: Александра Стојановић; IV година:

Милица Ристић, Александар Бадњар; III година: Мила Кнежевић, Давид Живић, Лола Вучковић, Мартина Момчиловић;

- Београд, Удружење сликара и љубитеља сликарства Корњача, Колективна изложба студената Факултет ликовних уметности Београд, Факултет савремених уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, од 19- 18.9. 2023. Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер Наталија Стаменковић, мастер.

- Ниш, Галерија СЛУ, Ликовни уметници Ниша 2023. 21. март - 23. април 2023. Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер.

- Нови Београд, XXII Бијенале Студентског цртежа Србије, Дом културе студентски град, Велика галерија и Галерија, од 20.5. до 13.6.2023. Списак студената излагача: Мила Кнежевић, III година, 21x29 цм, маркер, туш, фломастер (три рада); Давид Живић, III година, 30x21 цм, оловка; Мартина Момчиловић, III година, 47x26,5 цм, угљен. (два рада); Милица Ристић, IV година, 21x29 цм, оловка у боји; Лола Вучкович, III година, 29,5x24 цм, бојице на папиру; Алекса Бадњар, IV година, 30x21 цм, графит; Александра Стојановић, мастер, 28 x28,5 цм, комб техника;

- Нови Сад, Галерија Академија уметности Нови Сад, Графика и цртеж – Изложба студентских радова- Факултета ликовних уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, Академија уметности у Новом Саду, од 3. од 14. Априла, Списак студената излагача: III година: Мартина Момчиловић, Давид Живић, Мила Кнежевић; IV година: Алекса Бадњар, Милица Ристић, мастер студије: Александра Стојановић

- 2022. - Ниш, ГСЛУ, Галерија официрског дома, Нишки цртеж – Нови простор. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (мастер);

- Ниш, Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Галерија НКЦ, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу "Мали формат 2022", Изложба студентских радова у оквиру прославе 20. година постојања ФУ у Нишу. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година); Хелена Цветковић мастер, Аница Митић, (IV година);

- Београд, "Сведок ми је страх, све док ме је страх", Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година);

- Београд, Галерија ОЗОНЕ, Графика и цртеж, Списак студената излагача: Хелена Цветковић мастер, Аница Митић (IV година) Каја Јовановић, 4 год. ОАС;

- Београд, Ателиер Диварт, Медјународни ликовни салон ДивАрт "Буђење", Списак студената излагача: Хелена Цветковић мастер и Александра Стојановић, (IV година).

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2021. Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.

  Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5 цм; Скривене везе II, 42x30 цм (III година);

- 2017/2018 - Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018, ISBN 978-86-7740-121-4, COBISS.SR-ID 252348428

  Списка излагача/студената: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање“, 2017;

- 2017. Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије“, 13-31.5.2017;

Списак излагача студената: Мариана Величковски мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковић Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;
ISBN 978-86-7933-117-5
COBISS.SR-ID 233576460

- 2016. - Галерија савремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1“,29.12. 2015. до 22.01. 2016.
  Списак излагача студената: Даница Милошевић, студент IV, Јован Спасић, студент IV, Милан Вукашиновић, мастер студије; Иван Тоцић, мастер студије;
  ISBN 978-86-7740-091-0
- 2015. – Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролећни ликовни салон“ 9-24. Априла 2015.
  Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град“ комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео“, комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник“, акрилик на лесониту 2015; Јован Спасић-„Тиквица“, акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет“, комб.техника 2014;
  - Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије“, 9-31.5.2015.
  Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковски III година и Ана Марковић, мастер студије;
  ISBN 978-86-7933-098-7
  COBISS.SR-ID 214917388
- 2014 – Власотинце, Културни центар Власотинце, Галерија културног центра на кеју, „31. Ликовни салон, Ликовни стваоци Власотинца“, 16. октобар 2014; студент: Јован Спасић, III година;
  - Ниш, Павиљон у Тврђави Изложба „ Диплома 2014“ Мастер студената Одсек за ликовне уметности, , од 06. до 15. 06. 2014. год .
  студенти:
  Сава Милић и Никола Милић, мастер студенти (у класи ред. проф. мр Ђуро Радоњић, као асистент у настави на предмету цртање и сликање, школске 2013/14)
  - Алексинац, Центар за културу Алексинац, Арт галерија, 28. Пролећни ликовни салон, 17. април - 6. мај 2014.
  студент: Божица Милојевић, III год основне студије (у класи ред. Проф. мр Ђуро Радоњић, као асистент у настави на предмету цртање и сликање, школске 2013/14.)
  - Ниш. Галерија Србија, 2014. Нишки цртеж, “Деструкција“, 12. дец - 15. јан 2014.
  студент : Ана Марковић, IV год основне студије, (у класи ред. проф. ма Ђуро Радоњић, као асистент у настави на предмету цртање и сликање, школске 2013/14.)
- 2013. - Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVII Бијенале студентског цртежа Србије“, 11-31.5.2013.
  Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Сава Милић, IV година; Јована Савић, IV година; Дуња Ћирић, IV година; Бојан Антић, III година;

Јована Пржић, III година; Душан Стаменковић, мастер студије; Ненад Стаменковић, мастер студије; Зорица Живковић, мастер студије; Милена Лазаревић, мастер студије; Савина Костов, IV година; Иван Тоцић, мастер студије; Сања Стаменковић, мастер студије.

ISBN 978-86-7933-079-76
COBISS.SR-ID 198206476

- Ниш. Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Нишки цртеж 2012, „Идентитети", 25. 12.2012 – 13. 01. 2013.
  студент: Милан Вукашиновић, мастер студент и Иван Тоцић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13); и Милена Лазаревић мастер студент (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)
- Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, Изложба „ Изложба студената мастер академских студија Одсека за ликовне уметности", Павиљон у Тврђави, 2-12 јула 2013. год Ниш.
  студенти: Милена Лазаревић, мастер студент и Зорица Живковић, мастер студент (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)

o 2012. - Ниш, Диплома 2012, Галерија Факултета уметности,
  студент: Милан Вукашиновић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)
- Краљево, Удружење ликовних уметника Краљево, Први студентски цртеж, децембар 2012.
  студент: Ненад Стаменковић, мастер студије (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13) и Милена Лазаревић, мастер студент (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)
- Изложба ОАС студијски програм сликарство Факултета уметности у Нишу, Галерија Факултета уметности у Нишу, студенти Зорица Живковић, Јелена Грубјешић и Милена Лазаревић, од 2. децембра 2012. (поводом јубилеја 10 година рада Факултета) (у класи ред. проф. мр Зорана Костића, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2011/12 и 2012/13)

2.3 Учешћа студената на самосталним жираним изложбама:

2023. - Зрењанин, Културни центар, заједничка изложба „Простор светлог и тамног", Александра Стојановић и Наталија Стаменковић, 31.08-19.9.2023.
- Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, самостална изложба Простор светлог и тамног, од 01.08. до 18.08.2023. Александра Стојановић и Наталија Стаменковић;
- Ниш, Арт галерија 55, „Простор светлог и тамног", Александра Стојановић и Наталија Стаменковић, 01-11.03.2023.

2016. Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж" 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.

2.4 Учешће студената на радионицама/колонијама

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - Горњи Милановац, Културни центар „Мија Алексић“, 33. Ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић“, од 12 до 19 јула 2026, учесник: Дуња Денић IV година;
  - Ниш, Мултимедијално удружење уметника „Цар Константин“ и Градска општина Медијана, Ликовна колонија Дивљани, Смиља Живковић, III годин ОАС, од 6-13.7.2026;
- 2025. Гаџин Хан - Доњи Душник, Ликовна колонија, Марко Стевановић, IV година ОАС;

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2013. - Сићево, Ниш, ГСЛУ Ниш, учешће мастер студента на Ликовној колонија „Сићево 2013“ август 2013.
  студент: Милан Вукашиновић, мастер студент и Иван Тоцић, мастер студент
  (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)

3 ПОДАЦИ О ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО - НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Менторство, учешће у раду комисија за одбрану и оцену докторских дисертација на Факултетима у земљи

3.1 Менторство

Студијским програмом Факултета уметности Универзитета у Нишу, на коме др ум. Јелена Трајковић Попивода води наставу Цртање из предмета 3,4,5,6 ОАС и Цртање 1 и 2 МАС, није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада.

Др лик ум. Јелена Трајковић Попивода је у периоду од 5. марта 2022. године до 5. марта 2027, учествовала у раду комисија и тиме допринела остваривању резултата у развоју научно-наставног подмлатка:

3.2 резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. - председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Сликање и Цртање, на Факултету уметности у Нишу НСВ. Број 8/21-01-004/23-009. У Нишу, 17.05.2023. године;
  - председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Сликање и Цртање, на Факултету уметности у Нишу НСВ. Број 8/21-01-001/23-008. У Нишу, 27.02.2023. године;
- **2022.** председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Сликање и Цртање, на Факултету уметности у Нишу НСВ. Број 8/21-01-006/22-008. У Нишу, 17.11.2022. године;

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2017. члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу (бр 2434, датум: 18.12.2017.);

3.3 учешће у раду комисија за одбрану и оцену докторских дисертација на Факултетима у земљи

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2019. члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: „Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја" кандидаткиње Биљане Поповић (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

3.4 Комисија за одбрану завршних Мастер радова

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

2026. - члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, ментор: Братислав Башић, студент: Давид Живић, тема: Контраст средина живљења, уторак 14.7.2026., у 10ч, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10,

2025. - члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, ментор: Братислав Башић, студент: Јована Петровић,, уторак, 30.12.2025, 10.00ч, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10.

- члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, ментор: Братислав Башић, студент: Милица Ристић, тема: „Дечији портрети", уторак, 20. 05. 2025. 12,00 сати, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10.

2024.

- члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, Алекса Бадњар, Уторак, 01. 10. 2024. 12,00 сати, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10.

4 УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

4.1 Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- **2023.** Члан наставно-уметничког већа-Представник већа Департмана за ликовне уметности (број:953/3, датум:5.5 2023);

Активности остварене до избора у претходно звање

- од 2014. до 2017. године члан *BALKAN ART FORUM* : референалног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу (мандат органа Центра траје 3 године), (број: 974/1, датум: 23.05.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

- 2014. координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу (бр 1896/17-8, датум 08.10.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

4.2 Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2026/2027. години (број: 722/4-6, датум 28.05.2026);
- 2025. - Ниш, Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2025/2026.
- 2024.– Члан комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности Графички дизајн, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе, у академској 2024/2025. години (број: 796/7-6, датум 16.04.2024);

2023. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2023/2024. години.

- 2022. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2022/2023. години (број: 896/2-4, датум 13.06.2022);

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2021. - члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години (број: 718, датум 07.06.2021)
- 2016. члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години (бр 1914/4-3, датум 18.10.2016.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, (бр 1500/6-1, датум: 21. 09. 2015.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. (број 1032/5-2, године: 08.06.2015. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2014. дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2014/2015. години (бр 1290, датум: 26.06.2014.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2013. дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2013/2014. години (бр 1093, датум: 14.06.2013.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

- 2012. дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2012/2013. години (бр 561/3, датум:29.06.2012) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

4.3 Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. Члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом. Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 18.10.2023. бр IV-05/77/6

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2016. члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот. (бр. 70-2/2016, датум: 12.04.2016) Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот.

4.4 Комисија за оцену и рангирање уметничког догађаја

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2024. - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "17 међународно бијенале уметности минијатуре". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. Фебруар, 2023. (бр 177/7-10);
- 2023. – Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Стеван Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-5);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана самостална изложба у простору Салона 77, Ниш. Аутор мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Учешће на другом фестивалу „Трицикл“, аутор радионице „Невиђени цртеж“ Никола Марковић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. април, 2023. (бр 703/7-2);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Реализација самосталне

изложбе у Лесковачком Културном центру, Никола Марковић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. мај, 2023. (бр 1041/6-3-2);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја — самосталне изложбе у Галерији Арт 55, Ниш, Аутор др ум. Никола Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. јун, 2023. (бр 1041/6-3-1);

– Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја — самосталне изложбе у Галерији модерне уметности Народног музеја Смедеревској Паланци. Аутор мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. новембар, 2023. (бр 2473/11-14);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "Ликовни салон 30x30". Учесник мр Јелена Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 2802/10-9);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја — самосталне изложбе у простору Шок задруге, Нови Сад. Аутор др ум. Никола Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 1041/6-3-3);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "Ликовни салон 30x30". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 2802/10-8);

– Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

2022. – Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна међународна изложба на „АртиЈа“ , учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. новембар, 2022. (бр 1680/11-5);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Нишки цртеж". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2019/3-11);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Нишки цртеж". Учесник мр Стеван Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2019/3-10);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба у Нишу, учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2324/5-2);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба на „Чукаришком ликовном салону“ у Београду, учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2324/5-14);

5. УМЕСТО МЕНТОРСТВА УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, –ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ;

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025/2026. академска година (други семестар) – Суорганизација и реализација циклуса предавања „Међугенерацијски разговори о уметности“, у оквиру Центра за доживотно учење и Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу. Иницијативу за покретање програма дао је Никола Мраковић, а предлог за реализацију Центру за доживотно учење заједнички су поднели Никола Мраковић, Јелена Китић и Јелена Трајковић Попивода. (Циклус је обухватио шест предавања докторанада ФЛУ Београд). Лични допринос односио се на повезивање организатора са докторантом Филипом Савковићем, који је укључио и друге докторанде ФЛУ, учешће у организацији и реализацији програма, суфинансирање путних трошкова гостујућих предавача, као и на неформалне разговоре након предавања а у складу са наставом.
- 2023 – Учествовала у припреми акредитационе документације студијског програма Основних академских студија Сликарство, аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3; Цртање 4, Цртање 5 и Цртање 6, укључујући и ауторске изборне предмете/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у проширене медије (2). Књиге предмета за обавезне предмете припремљене су у сарадњи са наставницима који учествују у реализацији наставе мр Јелена Китић и др ум. Никола Марковић;
- 2022. - Ниш, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Захвалница, за изузетно ангажовање у настави и организацију изложби и сарадњи са сродним институцијама у Србији и региону;

❖ **<u>Активности остварене до избора у претходно звање</u>**

- 2017. - аутор графичког решења каталога, коаутор уводног текста каталога и сарадник у избору радова и поставке изложбе:
  "ДИПЛОМА 2017" радова студената Мастер академских студија Сликарства, Галеријом савремене ликовне уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, од 05. до 11. јула 2017.
- 2016. – Учествовала у припреми акредитационе документације студијског програма Основних академских студија Сликарство, аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3(1); Цртање 3(2); Цртање 4(1) и Цртање 4(2)); укључујући и ауторске изборне предмете/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у проширене медије (2), март/април 2016.
  - Thu, 20 Oct. 2016, 22:06, Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Краља Милана. одазвала се пријавом и идејним решењем на конкурс/на позив, Града Ниша, да студенти и наставници учествују у изради решења за свечано новогодишње украшавање градских тргова. (позив: декан проф др Сузана Костић; проф. мр Катарина Ђорђеви, а контакт особа: Иван Јоциц, дипл. инж. ел.

самостални стручни сарадник за јавну расвету ЈП Дирекција за изградњу града Ниша)

- 2015. Допринос реализацији међународног пројекта, "Постмодерне приче" у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу, кроз организацију транспорта, предају и преузимање уметничких дела наставника Факултета уметности у Нишу и координацију поступка дела АТА карнета.

6. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

учешће у жиријима, селекторским комисијама

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - члан Комисије за доделу награде студента основних студија и мастер академских студија, 19. јуна 2026;
- 2024. - Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу;
  - Учешће у Комисији за избор студентских радова за „Мали формат 2024", Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла" у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета;
  - Учешће у Комисији за избор радова за изложбу Графика и цртеж;
- 2023. - Учешће у Комисији за избор студентских радова за „Мали формат 2023", Галерија Синагога, Народни музеј у Нишу и Галерија Нишког културног центра у Нишу;
  - Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу;
  - Учешће у Комисији за избор радова за XXII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд;
  - Учешће у Комисији за избор радова за изложбу Графика и цртеж;
- 2022. –члан Комисије за доделу награде студента основних студија и мастер академских студија, 13. јун 2022. године;
  - Учешће у избору радова за изложбу Графика и цртеж

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2021. Учешће у Комисији за избор радова за XXI бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
  - Учешће у избору радова за изложбу Графика и цртеж
  - члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021. години (број: 718, датум 07.06.2021);
  - члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ", (број. 414, датум: 25.3.2021. године);
- 2017. члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду (Број: 578 Датум: 24.3.2017. године);
- 2016. члан Комисије за за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија – сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство, Факултет уметности у Нишу, јун 2016.
- 2015. члан Жирија, Одсека за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабир студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град.

7 ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Ниш, Универзитетска библиотека Никола Тесла у Нишу, „Транспозиције-места размена стилова и форме", изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 1 јун 2026.
- 2023. - Бугарска, Велико Трново, Галерија Р.Михаилов, Изложба радова на папиру II, 17-29. октомври 2023 г

  - Бугарска, София, Галерия "Алма матер", „Творби върху хартия" II на преподаватели от Факултета по искуства на Нишкия университет, Сърбия. 5-15. октомври 2023 г.

  - Чачак, Ликовни салон Културног центра Чачак, „Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу", октобар 2023;

  - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, „20 година постојања Факултета уметности Универзитета у Нишу" јун 2023;

❖ **<u>Активности остварене до избора у претходно звање</u>**

2021. Ниш, Концертно – изложбени простор Факултета Уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 19 година рада, колективна изложба, 22. децембар;

2018.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла", Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018;

2017.

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;

- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла", „15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

2015.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш", Галерија Србија", „Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, од 15. до 29. јун 2015;

- Бугарска, Софија. Алма Матер Галлери, 19. до 30. oktobra 2015. Софија. Изложба „Постмодерне приче" професора са Факултета уметности у Нишу, Србија,/ Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, Međunarodnog umetničkog projekta "Postmoderne priče" u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.

2014.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла", Изложба поводом дан Факултета, 3-17. децембар 2014.

- Лом, Градска галерија у Лому, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, 2014.

ОСТАЛА ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ (цд, двд, линк, публикације, радови у зборницима...)

8. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ У ЧАСОПИСУ ФАКУЛТЕТА ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТА У КОЈЕМ ЈЕ ПРВОПОТПИСАНИ АУТОР

8.1 Часопис који издаје Факултет уметности у Нишу

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2024. Трајковић Попивода Јелена, Умерени модернизам или модерни традиционализам у делима Чедомира Крстића и у делима студената Факултета уметности у Нишу, у Весна Гагић (прирећ.), Годишњице српских великана уметности, Ниш: Монографија у припреми за штампу у оквиру пројекта Савремена Европа у духу српске уметности Чедомира Крстића и Петра Коњовића у организацији Факултета уметности у Нишу;

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2019. Трајковић Јелена, *Danica Milošević/Aprivano,* „APERTO NUOVO" Umetnički magazin Fakulteta umetnosti u Nišu, broj 5/mart 2019.
  Izdavač: Fakultet umetnosti u Nišu, str. 78-79, ISSN (Oline) 2466-3646
  http://aperto.artf.ni.ac.rs/index.php/broj-5/ 3/27/2021 8:08PM

8.2 Часописи који се издају у земљи

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025. – Ликовни лајтмотив часописа и насловна страна: Јелена Трајковић Попивода: Живот је игра, Плеши на свој начин, *Поља, Часопис за књижевност и теорију*, MMXXV бр 556, новембар/децембар 2025. Културни центар Новог Сада, стр. 17,33,49,65,97, 129,145,169,182;
  ISSN 0032-3578, COBISS.SR-ID 5142786

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2011. Трајковић, Јелена, „*Идеја отвореног круга-идеална визуелна форма друштва XXI века*" (део текста, предговор за каталог самосталне изложбе *Идеја отвореног круга*,) ART fama : Museum & Gallery Guide : magazin za savremenu umetničku scenu i vodič kroz aktuelne programe galerija i muzeja u beogradu, Srbiji i region/ za izdavača Miroslav Savić, бр. 50, (март 2011.) стр. 66
- 2009. Трајковић, Јелена, „Употреба човека" *просторна и временска инсталација* ART fama : Museum & Gallery Guide : magazin za savremenu umetničku scenu i vodič kroz aktuelne programe galerija i muzeja u beogradu, Srbiji i region/ za izdavača Miroslav Savić.- God 3, бр. 28, (maj 2009), страна 46, (део текста из магистарског рада) 050.8: 7 mesečno: ISSN 1452-7170 COBISS.ID 136375052
  Izdavač: Glorija, nezavisna umetnička asocijacija, Za izdavača: Miroslav Savić, predsednik Glorije, Glavni i odgovorni urednik: Slavko Timotijević
- Трајковић Јелена, „Употреба човека", ART fama : Museum & Gallery Guide : magazin za savremenu umetničku scenu i vodič kroz aktuelne programe galerija i muzeja u beogradu, Srbiji i region/ za izdavača Miroslav Savić.- God 3, бр. 27 (april 2009), страна 36-37 и 53, април 2009. (део текста из магистарског рада), 050.8: 7 mesečno: ISSN 1452-7170 COBISS.ID 136375052

Изложбени каталози

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2016. Трајковић Јелена, *„Резонанца пејзажа"*. Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом *Цртежи и Графике*, Јелена Шалинић Терзић и Зоран Костић, Ликовни салон, Горњи Милановац, 16 – 18. новембар 2016.
  Издавач: Културни центар Горњи Милановац
- 2014. Јелена Трајковић. Аутор текста/ предговора за каталог изложбе под називом „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека, амбијентална изложба - *Изложба у Галерији Факултета ликовних уметности, од 03. до 22. новембра 2014"*, Београд, издавач: Галерија ФЛУ и лична средства аутора.
- 2012. Јелена Трајковић, аутор текста/предговора за каталог изложбе под називом, *Човек и његова слика у данашњој епохи"*,12.-25.12.2012; издавач: Галерија културног центра „Рибница" Краљево;

Монографија

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026 Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш,"Галерија савремене ликовне уметности Ниш:1970-2025: 5 збирки, 55 година 2005 дела", текст Елија Ћоћић Билић, фотографија Миљан Недељковић, на стр. 152, 305 и 539.
- 2025. Београд, галерија Хаос, „30 година Галерије Хаос, 1995-2025", уредник Борка Божовић, стр 11,12,13,17,32,58,100.

❖ **Активности остварене до избора у претходно звање**

- 2015. Београд, Галерија Хаос, „20 година галерије Хаос", Публикована монографија.

ОСТАЛО – друге релевантне референце и активности, које нису претходно поменуте

1. **РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТА**

- 2022. - рецензент радова за Зборник радова са деветог националног научног скупа са међународним учешћем - Балкан Арт Форум 2021 Уметност и култура данас : хармонија и дисхармонија (рецензирана Тема чланка под насловом Стварање уметности – од перцепције до бескраја), Одлука број 896/10-1, датум 13.6.2022. године.

2. **ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА**

❖ **Изборни период** (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Члан Програмског одбора научно - стручне конференције СТЕПС, организатор Академија Техничко – Васпитачких струковних студија, одсек Пирот, **https://steps.rs/konferencija#odbori**

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2018. Београд, Завод за унапређивање образовања и васпитања, спољних сарадника Завода за унапређивање образовања и васпитања – Центра за развој програма и уџбеника; Број: 214/2018; Датум: 6. фебруар 2018. године;
- од 2016. до 2018.Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), суд части (радно тело): Трајковић Јелена и Каровић Деранић Светлана;
- од 2005. до данас 2026. Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), члан удружења.

ИЗВОДИ из критика, рецензија, каталога – (година)

1. МОНОГРАФИЈЕ

- 2026 Ћоћић Билић, Емилија, „Галерија савремене ликовне уметности Ниш:1970-2025: 5 збирки, 55 година 2005 дела“, текст Елија Ћоћић Билић, рецензент: проф. др Јасна Јованов, Стручни сарадници: Радмила Костић, Милица Тодоровић, Соња Вукашиновић, Лела Динић, Милан Ристић, фотографија Миљан Недељковић, на стр. 152, 305 и 539.
  ISBN 978-86-7740-278-5
- 2025. Божовић, Борка „30 година Галерије Хаос, 1995-2025“, [уредник Борка Божовић; превод Матија Божовић, Nikolas Lipley; фотографије Ђорђе Вукоје, Бранко Маричић, Драгиша Радиловић; репродукције Жељко Радовић, Владимир Поповић, дизајн Славимир Стојановић, Срђана Савић, Futro Design; репродукције, портрети текст на стр стр 11,12,13,17,32,58,100.
- 2020. Галерија савремене ликовне уметности Ниш : 50 година : 1970-2020/ [текстови Милица Тодоровић... [и др.]]...-Ниш, : Галерија савремене ликовне уметности „Ниш“, 2020 (Београд : Birograf Comp). – 375. стр. на страни: 15, 150, 260, 285, 356.
  ISBN 978-86-7740-157-3 COBIS.SR-ID 26229513
- 2017. – Тимотијевић, Славко [аутор], ВИНЕР штедише осигурање (Београд), Collecting is Connecting : Компанија Wiener Städtische osiguranje predstavlja kolekciju savremene umetnosti Kreativni trag - vodič u budućnost / Umetnost u Srbiji u vreme ubrazanih promena...- Beograd : Wiener Städtische osiguranje, 2017 (Novi Sad). : Magyar Szó).-301 str. : ilustr.; na str.153.
  ISBN 978-86-900078-0-6
  Ликовна уметност - Србија – 20в-21в
  Изложбени каталози COBISS.SR-ID 245106444
- 2016. - Јадранка Мишић Пејовић, Портер-Вередостојан хроничар епохе - у делима Надежде Петровић и у делима студената Факултета уметности у Нишу, у Весна Гагић (прирећ.), *Годишњице српских великана уметности*,138-170. изд.- Ниш: Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 2016. 283 стр.
  ISBN *978-86-85239-38-0*
  COBISS.SR/ID 226210572

- 2015 - Божовић, Борка *20 година Колекција*, Kolekcije = Collection / [urednik,editor Borka Božović; prevod translation Ksenija Todorović, Natalija Bjeljac; fotografije, photos Branko Maričić... [et.al.]. – Beograd : Galerija Haos = Chaos Gallery 2015 (Beograd : Cicero).- 488 str. : reprodukcije, portreti.; na str. 350,351.

2. ИЗЛОЖБЕНИ КАТАЛОЗИ

- 2025. - Тонковић Нела, „Живот је игра – Плеши на свој начин, у изложбеном каталогу Ликовни програми Културног центра Новог Сада : Мали ликовни салон КЦНС 2025./ уредник Маја Ердељанин. - Нови Сад : Културни центар Новог Сада, 2025. - 204 стр. ISBN 978-86-6192-111-7

  - Трајановић Дарко, „Живот је игра – Плеши на свој начин, у изложбеном каталогу Галерија Св Јеролим, Стари Град;

- 2024. Радојковић Слободан, „Живот је игра – Плеши на свој начин, у изложбеном каталогу, Галерија Арт 55;

  - Тодоровић Милица, у изложбеном каталогу „100 од 1000 дела из фонда Ликовне колоније Сићево, поводом 60 година одржавања Ликовне колоније“ за издавача Емилија Ћоћић Билић, уредник Милица Тодоровић, текст Милица Тодоровић, фотографија Миљан Недељковић, Небојша Стојковић, Марина Марић; ISBN 978-86-7740-239-6

- 2023. - Живковић Мирослав, „Нишки салон: 12/2“, у изложбеном каталогу „Нишки салон: 12/2“, Галерија савремене ликовне уметности Ниша, за издавача Емилија Ћоћић Билић, уредник Милица Тодоровић, текстови Биљана Томић, Мирослав Живковић, лектура и коректура Александра Гојковић, фотографије: документација уметника, обликовање каталога Милан Ристић, штампа Донат Граф, тираж 300, стр 27,34,41.
  ISBN 978-86-7740-223-5

  - Вукашиновић Соња, „Ликовни уметници Ниша 2023“ у изложбеном каталогу „Ликовни уметници Ниша 2023“, Галерија савремене ликовне уметности Ниша, за издавача Емилија Ћоћић Билић, уредник Милица Тодоровић, текст Соња Вукашиновић, фотографија Небојша Стојаковић и документација уметника, обликовање каталога Марина Марић, штампа Донат Граф, тираж 300, стр 3.
  ISBN-978-86-7740-204-4

  - Пурешевић Данијела „Спирала игре“ у изложбеном каталогу Јелена Трајковић Попивода, „Vortex“, издавач Центар за културу Градац Рашка, за издавача: Никша Барлов, савет галерије: Радош Антонијевић, Перица Донков, Милорад Младеновић, Данијела Пурешевић и Соња Милићевић, дизајн: Милојко Милићевић, стр. 2
  ISBN 978-86-6092-046-3

  - Јелисавац Љубица, „У сусрету јубилеја изложбе акварела: Галерија Културног центра у Шапцу.

2022.

- Тонковић, Нела у изложбеном каталогу Трајковић Јелена, 1980: Уметничка галерија, Крушевац, 22. Септембар - 10 октобар 2022/ [уредник каталога и кустос изложбе Биљана Грковић; текст Нела Тонковић; фотографије Маја Медић, Милан Краљ, Јелена Трајковић Попивода]. – Крушевац : Народни музеј, 2022, стр: 2; 3.

- Пурешевић Данијела „Спирала игре“ у изложбеном каталогу Јелена Трајковић Попивода, „Vortex“, Галерија савремене ликовне уметности Ниша, за издавача Емилија Ћоћић Билић, уредник Милица Тодоровић, текст Данијела пурешевић,

фотографија из архиве уметника, обликовање каталога Небојша Стојаковић, тираж 150, стр 3; 4.
ISBN-978-86-7740-185-6

- 2019.

- Данијела Пурешевић, „Спирала игре“ у изложбеном каталогу ТРАЈКОВИЋ Попивода, Јелена: [vortex 14.2- 7.3.2019. Ликовна галерија, Београд]/ [превод Весна Стрика].- Београд : Културни центар Београд _ Belegrade. Cultural Centre of Belgrade, 2019 (Smederevo : SD Press). - [16] стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7996-210-2
COBISS.SR-ID 273543436

- 2018.

- Драгица Вуковић, „Вртлог, живот, игра – Покретне слике – Поглед уназад“ у изложбеном каталогу Јелена Трајковић = Jelena trajković : вртлог, живот, игра - покретне слике - поглед уназад = vortex, life, dance - moving pictures - a look backwards : Продајна галерија "Београд", март 2018. / [текст у каталогу драгица Вуковић = text in catalogue Dragica Vuković ; превод Ванда Перовић = translation Vanda Perović ; фотографија Јелена Трајковић, Миљан недељковић = photography Jelena Trajković, Miljan Nedeljković]. - Београд : Продајна галерија "Београд" = Belgrade : gallery "Beograd",2018 (Београд : грид студио). - [12] стр. : репродукције; 22 x 22 cm
ISBN 978-86-6141-120-5
COBISS.SR-ID 258094348

- 2017.

- Сузана Новчић, Изложбени каталог, „Страх-Нада-Поверење“ Краљево : Народни музеј „Краљево“, март/април 2017.
- Љиљана Слијепчевић, Нишки салон: 12/2, Ниш : Галерија савремене ликовне уметности Ниш, 2017. стр. 11,12, 20,
ISBN 978-86-7740-119-1

- 2016.

- Карацић Љиљана, историчар уметности, изложбени каталог, *„Страх-Нада-Поверење“*, Издавач, ЈУ Музеји и Галерије Будве, за издавача Биљана Брајовић, септембар/октобар 2016.
- Радмила Костић, Страх, Нада, Поверење. Изложбени каталог, *Издавач:* Галерија Савремене Ликовне Уметности Ниш - Установа културе од националног значаја;, *За издавача:* Милић Петровић; *Уредник*: Милица Тодоровић; *2016.*
- 4. међународни бијенале Акварела Галерија „А“: Београд, Издавач Галерија „А“, фотографије, Љубиша Тешић, превод Новица Петровић,- Београд: Галерија А, 2016, стр.186 ISBN 978-86-80360-02-7 а) Међународно бијенале Акварела Галерија А (4 ; 2016, Београд), Изложбени каталози COBISS.SR/ID 222711820
- Соња Вукашиновић „Ликовни уметници југоисточне Србије“, *Издавач:* Галерија Савремене Ликовне Уметности Ниш - Установа културе од националног значаја;, *За издавача:* Милић Петровић; *Уредник*: Милица Тодоровић; *јул 2016;*
ISBN 978-86-7740-099-6
COBISS.SR/ID 219740172

- 2015.

- Савић Мирјана и Павловић Лидија, Краљевчанке за незаборав, Краљево: Народни музеј „Краљево: Савет за родну равноправност града Краљева, 2015.
на страни: 2; 8.

ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК)
COBISS.SR/ID 219740172

- Bodek Sipek… ...[etl], Artzept:Lets us illuminate the world, Exibition 2015. Zepter International Design Award Artzept 2015:Lets us illuminate the world, str 120-121
- Станишић Гордана, предговор за изложбени каталог, издаје Галерија Haos, уредник Борка Божовић, 17. фебруар - 13. март 2015.

o 2014.

- Соња Вукашиновић, Ликовна Колонија Сићево: 1905-1964-2014. /Љубица Миљковић...[и др]; Ниш: Галерија савремене ликовне уметности 2014, ниш;
на страни: 117;160;166;174.
ISBN 978-86-7740-077-4
COBIS.SR-ID 209333516
- Јован Деспотовић, *„У магији светла и облика“*, изложбени каталог са самосталне изложбе, *издавач Центар Савремене уметности Црне Горе, за издавача Ненад Шошкић, 2014.*
- Јован Деспотовић, *„Шта се догодило са сликарством“*, Ликовна јесен 2014. : Галерија савремене уметности, Градски музеј Сомбор, 10.10-31.10.2014/ [предговор Сава Степанов, Јован Деспотовић, Ксенија Самарџић] – Сомбор : Културни центар „Лаза Костић“, 2014 (Београд: Retro Print). -40стр. илустр. ; 23 цм на страни: 13 и 17. ISBN 978-86-87823-53-2

o 2013.

- Славица Обрадиновић, Изложбени каталог, *Слике и објекти Јелене Трајковић* у Галерији винарији У подруму, Београд. 28. август - 14. октобар 2013.
- Оливера Вукотић, Изложбени каталог, „Кутија са цивилизацијским артефактима“ цртежи, слике, колажи, објекти. Ликовни салон, Дома културе Чачак, март 2013.
- Јавор Рашајски, Katalog // catalogue:„Der Mensch. Der Fluss“, Malerei der Donauländer. Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung im Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, 14. Oktobre 2011 bis 31. Augost 2013. стр. 105 и 106.
ISBN 978-3-88294-429-7
- Brigitte Reinhardt, Katalog // catalogue: „Der Mensch. Der Fluss“, Malerei der Donauländer. Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung im Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, 14. Oktobre 2011 bis 31. Augost 2013, стр. 16 і 17.
ISBN 978-3-88294-429-7
-Радојковић Слободан, у Изложбени каталог, Кутија са цивилизацијским артефактима, Јелена Трајковић, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 19. септембар - 9. октобар 2013, издавач: Спомен-парк Крагујевачки октобар;

o 2012 .

- Данијела Пурешевић, „Лицем у лице“, у Изложбени каталог "Дијалог" Рајка Попиводе и Јелене Трајковић, рељефи, слике и цртежи, Галерија Атријум, Библиотека града Београда, 14. новембар – 03. децембар 2012. (кустос изложбе Иванка Лазовић) *ISBN'978-86-7191-230-3*
- Милица Тодоровић, „Идентитети“. Изложбени каталог Нишки цртеж 2012, „Идентитети“, Галерија Савремене ликовне уметности Ниш, 25. 12.2012 – 13. 01. 2013.

o 2011.

- Гордана Биба Марковић, изложбени каталог „Визура нових осећајности“ - XV

пролећни анале, Дом културе Чачак. 2011.

- 2009.

  - Сунчица Ламбић-Фењчев, изложбени каталог, *„(ЗЛО) УПОТРЕБА ЧОВЕКА“*, Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, новембар/децембар 2009. стр. 1 (стр. 8)
  - Лепосава Лепа Милошевић „Ореол, сублимирани духовни простор“, изложбени каталог *41, мајска изложба Светлост, Музеј* историје Југославије, Београд, јун – јул 2009, стр. 79 и 84.

- 2008.

  - Мирјана Вајдић Бајић, ТРАНСПАРЕНЦИЈА-ОТКРИЋЕ_ТАЈНА, Prateća izložba 40. Majske izložbe *Transparencija - Otkriće – Tajna*, autorska izložba Mirjane Vajdić Bajić i Mirjane Radojčić, Galerija SULUJ, Terazije 26, 16. maj - 26. maj 2008.godine http://www.ulupuds.org.rs/WebGalerija_Transparentno.html preuzeto 4/12/2021 u 7:14PM
  - Лепосава Лепа Милошевић „Продужен поглед“, изложбени каталог *4О, мајска изложба Откривање,* Музеј историје Југославије, Београд, 15.05-10.06.2008., стр. 96 и 100.

- 2005.

  – Марија Павловић, историчар уметности, текст са отварања изложбе „Слике Јелене Трајковић и Биљане Стаменић“, мај 2005. Галерија Удружења ликовних уметника (УЛУ) „Владислав Маржик“

3. НОВИНСКИ ЧЛАНЦИ

3.1 Страни часописи, дневни листови

- 2019. мр Сенка Суботић, „Печати прапочетка и вјечности, Реч критике о лауреатима и учесницима 52. Ликовног зимског салона у Херцег Новом“, *ДАН*, сриједа, 6. март 2019, стр. 6;
- 2014.

  - Мирослав Минић, Интервју: „Етичко и уметничко сведочанство“, *Монитор*, Црногорски недељник, петак 7. март 2014. бр 1220. Подгорица, стр 48-49.
  - Слободан Словенић, Ликовна критика: Ликовна уметност Јелене Трајковић „О крају човека и његовом матриксу“ *Вјести*, 3. Март 2014, стр. 21

3.2 Часописи, дневни листови издања у земљи

- 2025. – Нела Тонковић, Светла комора: Живот је игра, Плеши на свој начин, *Поља, Часопис за књижевност и теорију,*ММХХV бр 556, новембар/децембар 2025. Нови Сад., стр. 175;

  ISSN 0032-3578, COBISS.SR-ID 5142786
- 2023.

  - М.Ж.Б, „ 29. изложба акварела у Културном центру: Квалитет и трајање у години јубилеја“, Култура, *ГЛАС ПОДРИЊА*, година LXXVII, број 3961, четвртак 26. октобар 2023. ISSN 0017-06IX
- 2022.

  - Костић Радмила, „Јелена Трајковић Попивода. „Vortex“ Изложба амбијентална инсталација“, *Ликовни живот :* хроника о визуелним и просторним комуникацијама /

главни и одговорни уредник Здравко Вучинић. Година XXXIV, број 161/162, новембар 2021- новембар 2022. стр: 70;71.
YU ISSN 0353-3204
COBISS.SR-ID 15608834

- А.Г „Нова изложба Галерије Савремене ликовне уметности. Амбијентална инсталација Јелене Трајковић Попиводе у Салону 77“, Култура, Народне новине, понедељак, 23 . мај 2022. године, стр 14; 2019.
- К.Д, „Три изложбе у КЦБ“, *Данас*, 11. фебруар 2019.
- М.Д „Изложба инсталација, фотографија и видео-радова у КЦ Београд“, *Политика,* 14. фебруар 2019, стр: 13.

- 2018.
  - „Култура, уметност, наука“ *Политика,* субота, 3. март 2018. стр. 09.
  - К.Р „Изложба Јелене Трајковић“, *Политика,* четвртак 1. март 2018. стр 16.
- 2017.
  - Љиљана Ћинкул, „Дијалог времена“ *Политика,* четвртак 15. јун 2017.стр.15.
  - Б.П, „Изложба студената-Диплома 2017: У павиљону у Тврђави од 5. до 11. јула изложба студената мастер академских студија са департмана за ликовне уметности“, Култура, *Народне новине,* понедељак 3. јун 2017. стр 14.
  - К.Р, „Изложба Јелене Трајковић“, Култура, *Политика,* четвртак 16. Март 2017.
- 2016.
  - Костић Радмила, „Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у Тврђави: Јелена Трајковић, Страх/Нада/Поверење, *Ликовни ЖИВОТ: Хроника о визуелним и просторним комуникацијама,* година XXIX, бр 151, јануар-јун 2016. стр 28-29. 75 ISSN 0353-3204 COBISS.SR-ID 15608834
  - Б.Л „Изложба Јелене Трајковић у Нишу“, *Политика,* уторак 14. јун 2016. стр 13.
  - „Страх и Нада - Изложба Јелене Трајковић“, *Новости,* уторак 31. мај 2016. стр 14.
  - А.Г „Страх, нада, поверење – Јелена Трајковић“, *Народне новине,* понедељак 30. мај 2016. стр 14.
- 2015
  - „Култура, Уметност, Наука“, *Политика,* субота 14. фебруар 2015. стр 1;
  - Н.Б „Људско тело на обасјаним цртежима“ Синоћ у Београду, *Политика,* среда 18. фебруар 2015. стр 18;
  - Милена Марјановић, „Буђење свести“, *Blic,* уторак 24. фебруар 2015. стр 27.
  - Љескић Биљана „У тежњи за савршеном формом“ *Политика,* среда 4. март 2015, стр 12.
  - Milena Marjanović, „Likovni podmladak: Blic Galerije“, *Blic*, utorak, 23. jun 2015.str.30
  - А.Г „У Крушевцу изложба дела насталих на Сићевачкој колон ији“ *Народне новине*, уторак, 9 јун 2015, стр. 14
  - М. Дугалић, „Краљевчанке за незаборав“, *Политика,* среда 16. новембар, децембар 2015.
- 2014.
  - К.Р „Изложба Јелене Трајковић“, *Политика,* четвртак 13. новембар 2014, стр. 13;
  - Идуће недеље у Београду, *Политика,* субота 8. новембар.2014, стр. 08;
  - С.П „“Окретање точка живота: Инсталација Јелене Трајковић у Галерији ФЛУ“, *Новости,* петак, 14. новембар 2014, стр 15;
  - Идуће недеље у Београду, *Политика,* субота 15. новембар.2014, стр. 08;

- Милена Марјановић, „Човек у првом плану“, *Blic,* уторак 25. новембар 2014. стр 27.
- „Беокулт“ , Спектар, *Политика, среда* 26. Новембар 2014, стр. 19;
- Ћинкул Љиљана, „Ја волим уметност других“, *Политика,* уторак 23. децембар 2014.
- К.Р, „Донаторска изложба УЛУС-а“, *Политика,* понедељак 5. Мај 2014, стр 11.

- 2013.

- Василије Б Сујић, „Сложен ликовни модел, Изложба Јелене Трајковић у галерији „Подрум“, *Култура, Новости,* среда 11. септембар 2013.стр 14.
- З.Л.С, Изложба Јелене Трајковић у Ликовном салону, Кутија са цивилизацијским артефактима, *Чачански Глас,* Култура, стр 21, петак 8. март 2013. године, број 9; ISSN 0350-9613 (https://issuu.com/cacanskiglas/docs/8.mart_2013/21)
- А.Г, „Сићевачка – колонија културни бренд града, за учеснике Ликовне колоније организован пријем у Градској кући“ *Народне новине,* стр. 21, уторак, 10 септембар 2013. године, 14 стр;
- Тома Тодоровић, „Уметници поново у Сићеву, На традиционалној Ликовној колонији и овог септембра учествују сликари из Јапана, Бугарске, Црне Горе наше земље“, *Србија, Политика,* петак 6. септембра 2013;
- *Крагујевачке, Недељне новине,* Култура, „Изложба слика и цртежа – За боље сутра“, четвртак 19. септембар 2013. стр 17;

- 2011

- Саво Поповић, „Алфабет звезда“, *Култура, Новости,* Београд, понедељак 4. април, 2011. стр 15.
- *Новости* - Култура, субота 2. април, 2011.
- *Народне новине,* „Изложба Слика светлосних инсталација“ Култура/дневни информатор, бр14745, Ниш, 12. април. 2011, стр 14.
- *Политика*, Идуће недеље у Београду, Галерије - Мала галерија УЛУПУДС-а, субота, 02 април 2011.
- *Правда,* Култура, Идеја отвореног круга, среда, 30. март 2011.

- 2009.

- Василије Б. Сујић, *Новости,* страна 27, 12. јун 2009.
- *НОВОСТИ*, страна 27, 12. јун 2009.
- *НОВОСТИ,* страна 32, 02. јун 2009.
- *НОВОСТИ*, БГводич, страна 32, 4. мај 2009.
- *НОВОСТИ,* БГводич, страна 30, 5. мај 2009.
- *„TRIP“*, бр. 34, страна 11, мај 2009.
- *DANAS*, бр, 4271, страна 47, 9 јун 2009.
- *KASAVIVA*, страна 17, јун 2009.
- *ПРОГРАМ/ „DKSG“*, ISSN 1451-7272, страна 11, мај 2009.
- *„singidunumweekly“*, бр 96, страна 22, 1.-7. маја 2009.
- *singidunumweekly“*, бр 98, страна 23, 15- 21. мај 2009.
- *„singidunumweekly“*, бр 95, страна 23, 24-30 априла 2009
- *„singidunumweekly“*, бр 105, страна 22, 10.-23. јун 2009.
- *„singidunumweekly“*, бр 106, страна 22, 24.- 6. август 2009.
- *BLIC*, 22. мај 2009.
- *BLIC,* страна 21, 22. јул 2009.
- *BLIC*, страна 21, 05. април 2009.
- *BLIC*, 22 страна, 8 мај 2009.
- *BLIC*, 6 страна, 28. април 2009.

-*ПОЛИТИКА,* бр. 3.4354, страна 17, 30. јун 2009.
-*ПОЛИТИКА*, страна 15, 26. јул 2009.
-*ПОЛИТИКА*, културни водич, страна 11, 30. април 2009.
-*ПОЛИТИКА*, кроз Београд, страна 24, 28. април 2009.

- 2008.
  - *НБГ*, број 004, страна 16, октобар 2008.
  - *„singidunumweekly"*, бр 48, страна 23, 9 -15 мај 2008.
  - *„singidunumweekly"*, бр 49, страна 21, 16 -22 мај 2008.
  - *„singidunumweekly"*, бр 71, страна 22, 24.-30. октобар 2008.
  - *„singidunumweekly"*, бр 70, страна 22, 17.- 23. октобра 2008.
  - *singidunumweekly*", бр 40, страна 22, 7- 13. март 2008.
  - *„BEOSKOP"*, бр 38, страна 28, март 2008.
  - *ПРОГРАМ/ „DKSG"*, ISSN 1451-7272, страна 9, септембар 2008.
  - *ПРОГРАМ/ „DKSG"*, ISSN 1451-7272, страна 11, октобар 2008.
  - *BLIC*, бр. 4038, страна 6, 9. мај 2008.
  - *ГЛАС*, бр 3.573, страна 14, 9. мај 2008.
  - *ГЛАС*, бр 3.579, страна 14, 15. мај 2008.
  - *ПОЛИТИКА,* културни водич, страна 11, 15. март 2008.
  - *СВЕТЛОСТ,* страна 45, 5. јун 2008.
- 2007.
  ПРОГРАМ/ „DKSG", ISSN 1451-7272, страна 9, септембар 2007.
- 2006.
  ПРОГРАМ/ „DKSG", ISSN 1451-7272, страна 11, новембар 2006.
- 2005.
  - *ПРОГРАМ/ „DKSG"*, ISSN 1451-7272, насловна и 7 страна, септембар 2005.
  - И.Р, „Јелена и Биљана у Маржику", Култура, *ИБАРСКЕ НОВОСТИ*, 13. мај 2005. стр 19.
- 2004.
  - Т.Л, „СИНОЋ У ГАЛЕРИЈИ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ- награде најбољима", *Култура, Новости,* Београд, уторак 21. децембар, 2004. стр 26.
- 1998.
  - М.Ф, *Народне новине, Култура*, Успех нишке позоришне дружине на Фестивалу нових театарских форми у Панчеву - „ТЕАТАР 21. ВЕКА" ВИШЕСТРУКО НАГРАЂЕН, четвртак, 11. јун 1998. стр 7, година LIV, broj 10842, ISSN 0350-7572
  - *Фестивалске новине*, 7. Републички фестивал нових театарских форми, 5. јун 1998.

3.3 Електронски часописи

2016. Radmila Kostić, Jelena Trajković, Ambijentalna izložba- STRAH/NADA/POVERENJE, Galerija savremene likovne umetnosti: - Paviljon u Tvrđavi 31.ma-21jun/" *IIČ, elektronski časopis Galerije savremene umetnosti u Nišu, Časopis za vizuelnu umetnosti,* maj 2016, br 125, https://gslunis.org/brojevi.html

https://en.calameo.com/read/000781140da14dae40991 (pruzeto 4/16/2021 u 11:43 PM)

2011. Sonja Vukašinović, „12-27. aprila Jelena Trajković-Upotreba čoveka" /" *IIČ, elektronski časopis Galerije savremene umetnosti u Nišu, Časopis za vizuelnu umetnosti,* april 2011, br 64. https://gslunis.org/brojevi.html

https://en.calameo.com/read/0007811401ea71d362d8c (pruzeto 4/16/2021 u 11:43 PM)

4. ТВ И РАДИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ:

4.1 ТВ емисије, ликовни прикази

2023.

- Najava izlozbe Vortex, kopernikus rtv raska, May 26, 2023 новинарка: Гордана Миловановић, сниматељ: Милан Гвозденовић;
- Otvorena izlozba Vortex, kopernikus rtv raska May 30, 2023.

2022.

- TV Balle Amie, Jutro, 24 maj 2022, 9:40č, trajanje 8'46"
- TV ZONA PLUS, Danas, 24 maj 2022. Trajanje:18'39"

- РТС 1, 22:50 Дневник, - четвртак, 22. сеп 2022.

2019 – (Brainz Art - Jelena Trajković Popivoda), detaljan prikaz radova u poslednjih 5 godina (od 2014 - do 2019) povodom izložbe "Vortex", ambijentalna izložba Likovna galerija, KCB mart 2019; https://youtu.be/0dedJ24fkTE pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h

- (Kulturni dnevnik TV RTS 14.02.2019.) najava izložbe u Likovna galerija, KCB mart 2018; https://www.youtube.com/watch?v=B0czZnKY3Tc pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h
- „Novi dan", *TV N1,* 14.02.2019. 10:41; гостовање и најава изложбе у КСВ mart 2019.

2016. РТВ МЕЛОС, отварање изложбе „Маржик Жене сликари", новинар Дубравка Малишевић, сниматељ: Небојша Јовановић, трајање: 00:02:57, фебруар 2016.

2015. RTS, Jutarnjeg programa, prilog i intervju sa izložbe u Galeriji Haus, „Svetlosni crtež", 17. februar - 13. mart 2015; autor: Biljana Bralušić Jovanović storičarka *umetnosti.*

2014. - Beokult_26.11.2014; приказ и разговор о изложби докторског уметничког пројекта "Деконструкција осећаја трагизма савременог човека" амбијентална изложба, 03. – 22. новембар 2014. год, Галерији Факултета ликовних уметности, Београд; https://www.youtube.com/watch?v=JtqayK491n4 pruzeto 3/17/2021 u11:48h

2013. RTK, Radio Televizija Kragujevac, Kultura, Jelena Trajković u "Mostovima Balkana" petak, 20 septembar 2013. 11:37, Autor: Maja Stanković http://www.rtk.co.rs/component/k2/item/11682-jelena-trajkovic-u-mosto... Pruzeto 9/22/2013 12:24 PM

2012. - Likovna kolonija RTS: Jelena Trajković - Upotreba čoveka, četvrtak, 06. sep 2012, 18:25 https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/1167566/likovna-kolonija-rts-jelena-trajkovic---upotreba-coveka.html
Уредник: Данијела Пурешевић
Сниматељ: Драган Станојковић.
Монтажер: Петар Шумоња
Трајање 22мин,

- Beokult, 5.12.2012, припремила Данијела Пурешевић, приказ и разговор о изложби Београд, Галерија „Атријум" Библиотеке града Београда, „ДИЈАЛОГ" рељефи, цртежи и слике, аутори: Јелена Трајковић и Рајко Попивода, 14. 11 - 3.12.2012;
- NTV (Нишка телевизија, Градска телевизија Ниш), емисија: „Огледало" у 17:00х, 26.12.2012. разговор о изложби у Галерији Арт 55, Јелена Трајковић и Рајко Попивода. Трајање: 0:12:17.

-TV Studio B, Beograde dobro jutro. datum: 18.11.2012, vreme 07:54, trajanje 6 min; Izložba: „Dijalog" u Galeiji „Atrijum"

- TV Studio B,Još uvek budni (sa Ivon), datum: 14.11.2012; vreme 23:30, trajanje: 23 min, Predstavqanje izložbe „Dijalog" u galeriji Atrijum

2011. TV Metroplois, емисија: Downtown, приказ самосталне изложбе светлећих објеката „Идеја отвореног круга - идеална визуелна форма друштва *XXI* века", 29. март – 12. април 2011;

- TV ART, емисија: Vikend Art, водитељ: Дрина Дурић, 02.04.2011. разговор о изложби: „Идеја отвореног круга - идеална визуелна форма друштва *XXI* века", 29. март – 12. април 2011;

2009. ТВ Студио Б, емисија „Још увек будни", видитељ: Ивон Јафали, гост емисије Јелена Трајковић, 29.4.2009. од 00:12 до 00:25; разговор о изложби: „Употреба човека – просторне и временске инсталације" Галерија Задужбине Илије М. Коларца

- TV ART, емисија: Vikend Art, водитељ: Дрина Дурић, трајање: 53'40", 02.05.2009. разговор о изложби: „Употреба човека – просторне и временске инсталације" Галерија Задужбине Илије М. Коларца

2008. ТВ Младеновац, емисија Трагови, септембар 2008; 22 Ликовна колонија Младеновац 2008, аутор: Биљана Степановић, сниматељ: Мирослав Иванович, монтажа: Братислав Јовановић, директор и главни одговорни уредник Славимир Војиновић, трајање: 24:29 минута

Приказ 22 Ликовне колоније, разговор са 12 учесника о утисцима и делима насталим на колонији, као и презентација њихових уметничких активности.

- RTK, Radio Televizija Kragujevac, prikaz izložbe u Narodnom muzeju Kragujevac, Moderna galerija Narodnog mizeja Kragujevac, Jelena Trajković slike, jun 2008;

4.2 Радијске емисије, ликовни прикази

2023. разговор о изложби: "Vortex", Галерија културног центра Рашка,

- Radio Beograd 2, Дневни магазин културе. 29.05.2023, 15:00 -> 16:20, Аутор: Ранко Стојиловић, разговор водила Сара Арсеновић, од 49':34"

https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-2/5199575/dnevni-magazin-kulture.html

2019. - Radio Beograd 2, "Znakovi" autor: Sava Ristović, subota, 16. feb 2019, 17:00; разговор о изложби: "Vortex", Ликовна галерија Културног центра Београда https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3422131/znakovi.html pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h

2018. - Radio Beograd 2, "Znakovi" autor: Sava Ristović, subota, 03. mar 2018, 17:00; разговор о изложби: "Вртлог, живот, игра - покретне слике - поглед уназад", Продајна галерија "Београд", на Косанчићевом венцу https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3057809/znakovi.html pruzeto: 3/17/2021 u 11:48h

- *Радио Београд 2*, петак 02. март 2018, аутор: Ана Вучковић Денчић, „Културни кругови", 15:00, http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3055394/kulturn...

2015. Радио РТС 2, емисија: „У првих пет", историчар уметности Радоња Лепосавић. 11:00ч, 22.2.2015.

2013. – РТС, Радио Београд 2, Културни кругови, јануар 2013. аутор Велибор Петковић поводом Годишње изложбе Факултета уметности у Нишу, у Галерији Србији, у разговору са водитељем и аутором емисије Велибором Петковићем, презентовани су

радови професора са оба одсека, рад са студентима као и лична поетика асистента Јелене Трајковић. јануар 2013.

2013. Радио Београд 2, "Културни кругови", Понедељак, 9. септембар,2013. године. Говори Братислав Љубишић.

Две изложбе, две уметнице из Краљева и два различита погледа на свет, али и различита уметничка поступка. У галерији "Подрум", у Косанчићевој улици, Јелена Трајковић излаже слике и објекте. А у галерији "Графички колектив", Милица Антонијевић се представља графикама у високој штампи.

2012. – РТС, Радио Београд 2, Клуб 2, петак, 30. нов 2012, 13:00; Уредник и водитељ: Радоња Лепосавић, 40мин

У радио емисији приказала, говорила о самосталној изложби одржаној у Библиотеци града Београда: „Дијалог Јелене Трајковић и Рајка Попиводе“ http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/Radio+Beograd+2/1220138/Klu.. https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/1220138/klub-2.html преузето 4/1/2021 9:04 PM

2012. - Радио Београд 2, "Културни кругови" 15-17. часова. Четвртак,22. новембар, 2012. године. Говори: Братислав Љубишић.

У галерији "Атријум", Библиотеке града Београда, у току је изложба Рајка Попиводе и Јелене Трајковић под називом "Дијалог". Ова изложба рељефа, слика и цртежа покренула је неколико занимљивих питања.

5. ВЕБОГРАФИЈА

2025.O samostalnoj izložbi Jelena Trajković Popivoda. Akvarel i suvi žig, Art Magazin, Autor videa je Danijel Babić, urednik u Art magazinu. https://www.youtube.com/watch?v=YesXnluVQY8

2023.

- О изложби радионици, изложби и пројекту „Културне релације Ниш- Варцели:

- http://art55.rs/ 12/15/2020 4:52 PM

KULTURNE RELACIJE NIŠ - VERCELLI, 13 - 23.12.2023, Otvaranje izložbe: sreda, 13. decembar u 19.00 h

- https://naissus.info/kulturne-relacije-nis-verceli/ 12/15/2020 5:04 PM
- http://www.seecult.org/kalendar 13.15.2023.

- О Изложби у София, Галерия "Алма матер"

- https://www.bta.bg/bg/news/lik/538184-galeriya-alma-mater-e-domakin-na-izlozhbata-tvorbi-varhu-hartiya-na-prepoda?fbclid=IwAR1b0iBlw9C2d6Hzw-7qlhrkT_K1eOq0CIYsDLYkkkP-PSUhJWFqca4TaNc 12/18/2023, u 10:59č
- https://www.bta.bg/bg/news/lik/538184-galeriya-alma-mater-e-domak 1/30/2023, u 9:24 PM

- О изложби Нишки салон 12/2

http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=6034&Itemid=228 12/15/2023, u 4.20PM

- https://gslunis.rs/niski-salon-12-2-4/ 12/15/2023, u 4.22PM
- https://www.youtube.com/watch?v=VgHkXK_Is1M 12/15/2023, u 4.26PM

Izložba Galerije savremene likovne umetnosti „Niški salon 12/2“ otvorena je u Oficirskom domu, Belle amie Official

- Награда на 29. Изложби акварела у Шапцу:

- https://sabac24sedam.rs/vest/kultura-otvaranje-29-izlozbe-akvarela-i-dodela-nagrada-u-ponedelj ak-23-oktobra-u-galeriji-kulturnog-centra-u-sapcu/
12/1872023, u 11:05
- https://kulturni-centar.rs/dogadjaj/29-izlozba-akvarela/?event_date=2023-10-23
12/1872023, u 11:06
- https://www.glaspodrinja.rs/vesti/23660/kvalitet-i-trajanje-u-godini-jubileja//?fbclid=IwAR06LtWBXr2JAlA2CodYuUUO4K4mwToxC0A7jLShjwt6Pqo86cwNvS5brp8
Kultura, Broj 3961, 26. oktobar 2023, Foto: Glas Podrinja
29. izložba akvarela u Kulturnom centr, **Kvalitet i trajanje u godini jubileja**
12/1872023, u 11:18
- https://www.facebook.com/kulturnicentarsabac
Kulturni centar Šabac zvanična stranica, 25. октобар · У СУСРЕТ ЈУБИЛЕЈУ ИЗЛОЖБЕ АКВАРЕЛА, Галерија Културног центра у Шапцу
12/1872023, u 11:21

- О изложби, тј. уметничко-педагошком пројекту, „Мали формат2023“

- https://www.nkc.rs/najave-dogadjaja/695-%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82-2023 pruzeto 6/10/2023 u 5:20PM
- http://narodnimuzejnis.rs/RS/izlozbe/najavljujemo/ pruzeto 6/10/2023 u 5:21PM
- https://naissus.info/mali-format-2023-izlozba-studentskih-radova-na-papiru-skulptura-i-video-radova/
- https://naslovi.net/2023-09-28/naissus-info/mali-format-2023-izlozba-studentskih-radova-na-papiru-skulptura-i-video-radova/34543867 pruzeto 6/10/2023 u 5:18PM
- https://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-studentskih-radova-Mali-format-u-Nisu.sr.html pruzeto 6/10/2023
- https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/studenti/izlozbe-studenata/2023/mali-format-2023/ pruzeto 6/10/2023
- http://www.artf.ni.ac.rs/lat/mali-format-2023-izlozba-studentskih-radova-departmana-za-likovne-umetnosti/ pruzeto 6/10/2023
- http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=1705:izlozba-studentskih-radova-mali-format-2023-godine&catid=23&lang=sr&Itemid=527 pruzeto 6/10/2023
- https://www.juznevesti.com/Kultura/Izlozba-studentskih-radova-Mali-format-u-Nisu.sr.html
- https://www.juznevesti.com/Kultura/Vise-od-250-radova-na-papiru-uz-video-animacije-i-skulpture-na-izlozbi-studentskih-radova-u-Sinagogi.sr.html
- https://www.niski.press/vise-od-250-radova-na-papiru-uz-video-animacije-i-skulpture-na-izlozbi-studentskih-radova-u-sinagogi/
/ 12/15/2023, u 5:12PM

- О изложби у Галерији Центра за културу “Градац”, Рашка:

YouTub
- https://www.youtube.com/watch?v=G7Ceialy-Xw Otvorena izlozba Vortex, 31.5.2023. 9:09AM

- https://www.youtube.com/watch?v=Tov2Iw-OKro Najava izlozbe Vortex, 31.5.2023. 9:09AM
- Jelena Trajković Popivoda / Vortex / Galerija "Gradac" Raška /29. maj - 12. jun 2023. by Galerija "Gradac" Raška 10:52PM, 28.5. 2023.
https://www.calameo.com/books/0066521336994147884f9
https://www.calameo.com/read/006652133699414788 4f
- https://www.facebook.com/galerijagradac.raska/?locale=sr_RS 5/28/2023, 11:01 PM
- https://www.facebook.com/events/204282002449317/?ref=newsfeed...5/28/2023, 11:02 PM
- Отварање изложбе VORTEX – Центар за културу Градац
https://ckgradac.rs/galerija/otvaranje-izlozbe-vortex/ 10:55 PM, 28.5. 2023.
- Изложба Vorteks (Вртлог) уметнице ванр. проф. др Јелене Трајковић Попиводе у Галерији Центра за културу "Градац", Рашка
http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-vorteks-%d0%b2%d1%80%d1%82%d0%bb%d0%be%d0%b3-%d1%83%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%bd%d0%b8%d1%86%d0%b5-%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d1%80-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84-%d0%b4/
http://www.artf.ni.ac.rs/blog/category/%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0-%d1%83%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82/ 10:57 PM, 28.5. 2023.
- **VORTEX - Јелена Трајковић Попивода,** Galerija "Gradac" Raška / Галерија Центра за културу "Градац" Рашка
https://www.facebook.com/events/204282002449317/?ref=newsfeed&locale=sr_RS 11:03 PM, 28.5.2023.
- https://www.calameo.com/books/0066521336994147884f9 5/28/2023, 10:50 PM
2022.

- О изложби у Народни музеј Крушевац, Уметничка галерија Крушевац, од 22 септембра до 10. Октобра 2022:

- https://www.youtube.com/watch?v=Prepa6Agsgo , Отварање изложбе Јелене Трајковић Попиводе, Kulturna Desavanja Krusevac, @KulturnaDesavanjaKruseva, аутор: Славиша Паунковић, 9/25/2022, 4:07 PM
- https://krusevacpress.com/u-umetnickoj-galeriji-izlozba-radova-jelene-trajkovic-popivoda/ **U UMETNIČKOJ GALERIJI: Izložba radova Jelene Trajković Popivoda,** Autor **M.P.** Poslednje ažuriranje **21.09.2022.** 9/25/2022, 3:47 PM
- **https://krusevacgrad.rs/u-umetnickoj-galeriji-otvaranje-izlozbe-jelene-trajkovic-popivode/** U Umetničkoj galeriji otvaranje izložbe Jelene Trajković Popivode, autor J.B. Postavljeno: 21.09.2022. 9/25/2022, 3:55 PM
- http://www.seecult.org/content/jelena-trajkovic-popivoda-ks-0 9/25/2022, 3:55 PM
- https://krusevacgrad.rs/stvaralastvo-jelene-trajkovic-popivode-pred-krusevljanima/?fbclid=IwAR1UBrFxIrj-HBR5bdoNvMvotOyCwBbat-8a4eJJ9rHmVQ6ZiAaKWrScMco 11/28/2022 12:44AM Stvaralaštvo Jelene Trajković Popivode pred Kruševljanima, Postavljeno: 23.09.2022, autor M. Stanković
- https://www.listpobeda.rs/vest.php?id=3268&ktg=5 U UMETNIČKOJ GALERIJI OTVORENA IZLOŽBA JELENE TRAJKOVIĆ POPIVODE, autor M.A. 23-09-2022 1/16/2023, 12:33PM
- **https://www.rtk.rs/139184/u-umetnickoj-galeriji-otvorena-izlozba-radova-jelene-trajkovic-popivode/** U Umetničkoj galeriji otvorena izložba radova Jelene Trajković Popivode Objavljeno: četvrtak, 22. septembar 2022 1/16/2023, 12:39PM
- http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=5604&Itemid=336

Jelena Trajković Popivoda - Prostorne instalacije, 16/3/2023, u 3:10PM
Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, „Салон 77". **„Vortex", амбијентална и звучна инсталација:**
https://gslunis.rs/jelena-trajkovic-popivoda-vortex/ 5/20/2022 u 10:19PM 5/20/2022,

https://www.sdl.rs/kultura/item/4731-umetnost-je-igra-bojama-i-cetkicama 7/5/2022, 1:01 AM

https://www.sdl.rs/kultura/item/4721-svecano-otvaranje-izlozbe-ambijentalne-instalacije-vortex

7/13/2022, 8:14 AM

https://www.ininfo.rs/2022/05/20/u-nisu-izlozbu-umetnice-jelene-trajkovic-popivoda-kroz-projekat-vortex-mozemo-pogledati-u-galeriji-salon-77/ 7/13/2022 u 7:56AM

https://citysmart.media/kultura/izlozbe/izlozba-ambijentalne-instalacije-vortex-u-salonu-77/

7/13/2022 u 7:58AM
https://niskevesti.rs/ambijentalna-izlozba-jelene-trajkovic-popivoda-u-nisu/ 7/13/2022 u 8:00 AM

- ttps://niskevesti.rs/ambijentalna-izlozba-jelene-trajkovic-popivoda-u-nisu/ 5/9/2023 8:15PM

Ambijentalna izložba Jelene Trajković Popivoda u Nišu, Violeta Milićević20. маја 2022.

https://www.youtube.com/watch?v=uDgNwRrKPmU 7/13/2022 u 8:17 AM

http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_eventlist&func=details&Itemid=357&did=4880

8/29/2022, 6:26 PM

https://www.youtube.com/watch?v=uDgNwRrKPmU 10/17/2022 12:21 PM

https://www.youtube.com/watch?v=H5491Ci-c9c 10/17/2022 12:28 PM

https://www.youtube.com/watch?v=Prepa6Agsgo 10/17/2022 12:36 PM

https://www.youtube.com/watch?v=3N-4ealvLpU&t=6s 10/17/2022 12:47 PM

https://tvzonaplus.rs/vortex-izlozba-ambijentalne-instalacije-danas-24-5-2022/ 10/17/2022 12:47 PM

http://www.artf.ni.ac.rs/blog/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-vortex-%d1%98%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d0%b5-%d1%82%d1%80%d0%b0%d1%98%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%9b-%d0%bf%d0%be%d0%bf%d0%b8%d0%b2%d0%be%d0%b4%d0%b5/ preuzeto 11/28/2022. 12:32AM

2020.
- Let, Pergament Srbija - kniga umetnika pergament koncertina, Galerija SKC
Posted 26th April 2020 by Milan Kralj
https://gallery-shots.blogspot.com/2020/04/let-pergament-srbija-kniga-umetnika.html
4/7/2021

- MAJSKA IZLOŽBA GRAFIKE 2020. *Umetnost u vreme izolacije* https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20majska2020.php https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20majska2020.php#143 https://www.grafickikolektiv.org/html/index.php
- ТИСКА АКАДЕМИЈА АКВАРЕЛА – ОНЛАЈН ИЗЛОЖБА 12 маја, 2020 https://dk-srbobran.rs/2020/05/12/tiska-akademija-akvarela-onlajn-izlozba/ 4/7/2021, 9:19 AM
- Autor. Slobodan Ćosa Aleksić "Socijalna distanca" – likovni doživljaj kovid epidemije u niškoj Galeriji "Art 55" https://far.rs/sr/2020/06/30/socijalna-distanca-likovni-dozivljaj-kovid-epidemije-u-niskoj-galeriji-art-55/ 4/24/2021, 7:59 PM

2019. - najava izložbe u Likovna galerija, KCB mart 2019. https://www.kcb.org.rs/2019/02/jelena-trajkovic-popivoda-vortex-ambijentalna-instalacija/ 3/10/2021, 10:48 PM http://www.seecult.org/vest/cije-je-ljudsko-vlastito-telo pruzeto: 3/17/2021 u 12:37h PM;

- Пратећи програм изложбе, ВОЂЕЊЕ И РАЗГОВОР О ИЗЛОЖБАМА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАДА, Ликовна галерија – Кнез Михаилова 6, Јелене Трајковић Попивода, Vortex, 13:30 – О изложби говоре уметница Јелена Трајковић Попивода и Васка Кулић, ауторка поставке https://www.kcb.org.rs/2019/02/vodjenje-i-razgovor-o-izlozbama-u-kulturnom-centru-beograda/?script=cir преузето 4/22/2021 12:31 PM https://www.kcb.org.rs/premises_cat/likovna-galerija/page/5/?script=cir
- Jelena Trajković Popivoda, Vortex, Likovna galerija Kulturnog centra Beograda https://gallery-shots.blogspot.com/2019/04/jelena-trajkovic-popivoda-vortex.html Posted 10th April 2019 by Milan Kralj, (pruzeto 3/17/2021 u 7:11h PM)
- U Galeriji savremene umetnosti u Požarevcu svečano otvorena izložba članova ULUK https://urbancityradio.org/u-galeriji-savremene-umetnosti-u-pozarevcu-svecano-otvorena-izlozba-clanova-uluk/amp/ pruzeto 6/3/2021, 9:44 AM

2018. – Jelena Trajković, Vrtlog, život, igra - pokretne slike - pogled unazad, Prodajna galerija 'Beograd' od 1 - 20. mart 2018. https://gallery-shots.blogspot.com/2018/04/jelena-trjakovic-vrtlog-zivot-igra.html Posted 5th April 2018 by Milan Kralj, (pruzeto 3/17/2021 u 12:16h PM) http://galerijabeograd.org/izlozbe-2018/ 4/2/2021 7:20PM http://galerijabeograd.org/portfolio-item/jelene-trajkovic/ 4/2/2021 7:20PM http://galerijabeograd.org/wp-content/uploads/2018/03/katalog-jelena-trajkovic-screen.pdf http://www.seecult.org/content/jelena-trajkovic-bg-8 3/13/2018, 12:30 PM http://www.artinfo.co.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=4121# 7/5/2018, 4:36 PM http://www.artf.ni.ac.rs/lat/samostalna-izlozba-jelene-trajkovic-u-beogradu/ 7/5/2018, 4:34 PM http://www.designed.rs/news/izlozba_slika_vrtlog_zivot_igra_-_pokretn... 3/13/2018, 12:26 PM http://bljak.info/srbija/izlozba-slika-vrtlog-zivot-igra-pokretne-slike-pogl... 3/13/2018, 12:36 PM - https://naslovi.net/2018-03-01/arte/jelena-trajkovic-vrtlog-zivot-igra-pokretne-slike-pogled-unazad/21449158 7/5/2018, 4:27 PM http://www.arte.rs/sr/aktuelno/jelena_trajkovic_vrtlog_zivot_igra_pokretne_slike_pogled_unazad-11807/1/1/ ... 7/5/2018, 4:30 PM https://www.vesti.rs/Kultura/Jelena-Trajkovic-Vrtlog-zivot-igra-pokretne-slike-pogled-unazad.html

- Пета ликовна колонија "Бољевац" *(najava i spisak učesnika)* *http://www.kocboljevac.org.rs/index.php/savremena/likovna-kolonija/25-likovna-kolonija/179-lik-kolonija-boljevac pruzeto 4/23/2021 u 5:51 PM*

2017. - Краљево, Народни Музеј Краљево, „Страх-Нада-Поверење", амбијентална изложба, март/април 2017, (једнодеценијски стваралачки рад, изложени радови настали у периоду од 2004. до 2015):
"STRAH–NADA - POVERENJE" IZLOŽBA JELENE TRAJKOVIĆ
http://www.kraljevo.biz/strah-nada-poverenje-izlozba-jelene-trajkovic/ 3/13/2017 3:58 PM
Art magazin - Jelena Trajković - Ambijentalna postavka
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_eventlist&Itemid=... 3/25/2017 7:16 PM
INFO Kraljevo - Dogadjaji iz Kraljeva http://infokraljevo.com/ 3/13/2017 11:07 PM
KULTURA • Kraljevo Online http://www.kraljevo.biz/category/kultura/ 3/13/2017 3:57 PM
Narodni muzej Kraljevo (@muzej.kraljevo) | Instagram photos and videos
http://www.pictaram.com/user/muzej.kraljevo/2959110769 3/13/2017 3:47 PM
PORTAL KRUG - STRAH-NADA-POVERENJE http://www.krug.rs/vesti/kultura/1472-strah-nada-poverenje.html?hitcount=0 3/13/2017 11:05 PM
Народни музеј Краљево http://nmkv.rs/ 3/13/2017 10:49 PM
Народни музеј Краљево »Јелена Трајковић – СТРАХ-НАДА-ПОВЕРЕЊЕ http://nmkv.rs/2017/03/jelena-trajkovic-strah-nada-poverenje/ 3/13/2017 3:50 PM
Traje izložba Jelene Trajković u kraljevačkom Narodnom muzeju - INF...
http://infokraljevo.com/jelena-trajkovic-u-narodnom-muzeju/ 3/13/2017 11:09 PM

- zložbe "Niški salon", otvorene u prostoru Galerije savremene likovne umetnosti u Nišu u Oficirskom domu
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=4027&Itemid=228 4/25/2021, 12:20 AM
- BEOGRAD. Osiguravajuća kompanija Wiener Städtische predstavlja od 4. oktobra do 2. novembra 2017. u Kući legata u Beogradu dela umetnika iz Srbije iz svoje kolekcije savremene umetnosti,
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=3941&Itemid=230 4/25/2021, 12:27 AM

2016. - PARTICIPANTS on the OSTEN BIENNIAL of DRAWING Skopje 2016
http://www.osten.mk/en/osten-bienale-na-crtezh-kopje-2016-indeks-en/ 12/24/2016 10:48AM
http://wmk-ci.xsoftstatic.com/Write/02588/Files/OBD-2016_CATALOG_web.pdf 12/24/2016 10:48AM
- Јелена Трајковић, "Деконструкција осећаја трагизма савременог човека" амбијентална изложба, новембар 2014, Галерија ФЛУ, Београд.
http://www.arte.rs/sr/vesti/doktorska_izlozba_jelene_trajkovic-9238 28.10.2014. 13:05
http://www.urbanbug.net/magazin/vest/jelena-trajkovic-dekonstrukcij-osecj-trgizm-svremenog-covek pruzeto 4/25/2021 5:45PM
https://gallery-shots.blogspot.com/2014/12/jelena-trajkovic-dekonstrukcija-osecaja.html?q=Jelena+Trajkovi%C4%87 Posted 15th December 2014 by Milan Kralj
- Трајковић Јелена, Анатомија Брда-Цртачки Дијалог, у изложбеном каталогу, Цртежи и Графике, Јелена Шалинић Терзић и Зорана Костића, издавач: Културни центар Горњи Милановац, новембар 2016.

http://www.kcgm.org.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=994:slike-i-grafike-jelene-alini-terzi-i-zorana-kostia&catid=3:vesti&Itemid=10 1/10/2016 10:48AM

- Изложба Јелена Трајковић, „Страх-Нада-Поверење"-*ЈУ Музеји и Галерије Будве, за издавача Биљана Брајовић, септембар/октобар 2016.*

Dan online - Kultura: Izlaže Jelena Trajković - 2016-09-24, Kultura MODERNA GALERIJA U BUDVI Izlaže Jelena Trajković
https://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=565697&da...
pruzeto 3/17/2021, 12:23 PM
http://montenegrina.net/fokus/budva-izlozbastrah-nada-poverenje-jelene-trajkovic/
http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=565697&datum=2016-09-24&naslo...
http://www.rtvbudva.me/vijesti/izlozba-jelenetrajkovic-strah-nada-poverenje/13186
10/13/2016 2:48 AM-http://www.budva.me/article/otvaranje-izložbejelene-trajković-strah-—-nada-—-poverenje-26-se...
10/13/2016 2:39 AM
-http://www.rtcg.me/kultura/pozoriste/142233/strah-nada-povjerenje-u-budvi.html 10/13/2016 2:55 AM

- Jelena Trajković, ambijentalna izložba "Strah, nada, poverenje", Paviljon u Tvrđavi, 31. Maj 2016.

-Autor:S. J. Izvor:Južne vesti, 09:56, 30. 5. 2016. | Kultura Niš Ambijentalna izložba "Strah, nada, poverenje" Početak/Kultura/Ambijentalna izložba „Strah-nadapoverenje" u Paviljonu u Tvrđavi, Niške Vesti 27. maja 2016. https://niskevesti.rs/10727-ambijentalna-izlozba-strah-nada-poverenje-u-paviljonu-u-tvrdavi/
https://www.juznevesti.com/Kultura/Ambijentalna-izlozba-Strah-nada-poverenje.sr.html
https://www.vesti.rs/Nis/Ambijentalna-izlozba-Strah-nada-poverenje-u-Paviljonu-u-Tvrdjavi.html
https://allevents.in/events/samostalna-ambijetalna-izlozba-strah-nada-poverenje/1709250919314369
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=3369&Itemid=228 4/25/2021, 12:37 AM

- *Otvaranje izložbe 39. saziva likovne kolonije "Sopoćanska viđenja", Novi Pazar, 05. februar 2016. Godine*

https://www.srbija.travel/sr/vesti/11297-otvaranje-izlozbe-39-saziva-likovne-kolonije-sopocanska-vidjenja-novi-pazar-05-februar-2016-godine преузето 5/14/2021 у 5:47 PM
https://jp.serbia.travel/vesti/Otvaranje-izlozbe-39-saziva-likovne-kolonije-Sopocanska-vidjenja-Novi-Pazar-05-februar-2016-godine.n-5005.523.html преузето 5/14/2021 у 5:52 PM
https://sandzakpress.net/izlozba-kolonije-sopocanska-videnja/ преузето 5/14/2021 у 6:00 PM

2015. – Jelena Trajković, Galerija Haos, mart 2015.
https://gallery-shots.blogspot.com/2015/03/jelena-trajkovic-galerija-haos.html Posted 16th March 2015 by Milan Kralj (pruzeto 3/17/2021 u 7:04h PM)
e-kultura : Galerija Haos ~ Izložba Jelena Trajković http://e-kultura.rs/post/111360586032/galerija-haos-izložba-jelena-trajković preuzeto 9/15/2015 11:50 PM

Artinfo portal - likovna i primenjena umetnost : Jelena Trajkovic - Galerija HAOS, Bgd, feb.20... http://www.artinfo.co.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=3151#info_81 2/24/2015 1:32 PM

Dan online - Kultura: Izlaže Jelena Trajković - 2015-01-29 http://www.dan.co.me/indexpp.phtml?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=473610&datum=201... 2/2/2015 6:52 PM

Izložba vajarke Jelene Trajković |http://www.lookerweekly.com/zabava/najave/izlozba-vajarke-jelene-trajkovic/ 9/15/2015 11:51 PM

Samostalna izlozba novih radova Svetlosni crtez Jelena Trajkovic – Heyevent.de http://heyevent.de/event/1375918929389194/samostalna-izlozba-novih-radova-svetlosni-crtez-j...
2/8/2015 1:52 PM

- Политика Online .. U novom Kulturnom dodatku u subotu, 14. februara čitajte: : Kulturni do.. Jelena Trajković, Pobeda Poverenje, rad sa izložbe svetlosnih crteža i objekata, koja se u utorak u 20.00 otvara u beogradskoj galeriji Haos, http://www.politika.rs/rubrike/Kulturni-dodatak/U-novom-Kulturnom-do.
3/19/2015 10:11 AM
- аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога: „Краљевчанке за незаборав", аутор пројекта: Народни музеј Краљево и Савет за родну равноправност града Краљева, аутор изложбе Мирјана Савић, децембар 2015 - јануар 2016. Краљево: http://nmkv.rs/2015/12/kraljevcanke-za-nezaborav/ 12/24/2016. 2:11 PM
http://rtvkraljevo.com/2015/12/10/otvorena-izlozba-posvecena-znamenitim-kraljevcankama
http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2134141/uhvati-dan.html
1 of 5 12/24/2016 1:46 PM
http://www.kraljevo.biz/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/ 12/24/2016 1:48 PM
https://twitter.com/muzejkraljevo/status/675646479109890048 3/31/2021 8:06 PM
https://rtvkraljevo.com/2015/12/08/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/
3/31/2021 8:19 PM
https://kraljevo.online/2015/12/kultura/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/
3/31/2021 8:31 PM
https://www.kraljevackenovosti.com/kraljevcanke-za-nezaborav-pred-kraljevcanima
3/31/2021 8:31 PM
http://kraljevo-cafe.com/izlozba-kraljevcanke-za-nezaborav/ 3/31/2021 8:28 PM
https://www.danas.rs/drustvo/omaz-heroinama-kraljeva/ 3/31/2021 8:32 PM
- Јелена Трајковић, аутор пројекта: Изложба Цртежа Студената Факултета уметности у Нишу Департман ликовних уметности
http://rtvkraljevo.com/2015/11/24/izlozba-crteza-niskih-studenata-sutra-u-kc-ribnica/
12/24/2016 10:39 AM
- Narodni muzej Kruševac, Umetnička galerija, Izložba : LIKOVNA KOLONIJA SIĆEVO - 110 godina posle, izbor iz zbirke Galerije savremene likovne umetnosti Niš, Mesto: Umetnička galerija, Kruševac: 11. jun do 9. jul 2015. https://www.gslunis.org/likovna_kolonija.html
- Mladost, izložba mladih 2015 / Young & Emerging Artists, Niš Art Foundation, Kuća legata, Posted 8th July 2015 by Milan Kralj
https://gallery-shots.blogspot.com/2015/07/mladost-izlozba-mladih-2015-young_7.html
4/7/2021 12:02 AM

2014. - Likovna kolonija G Milanovac 20 jubilarnog saziva
https://www.gornjimilanovac.rs/arhiva-2014.html pruzeto 4/7/2021, 1:57 AM

- Kroj čoveka i njegov matriks, Jelena Trajkovic 19.02.2014 | 12:09
http://www.seecult.org/vest/kroj-coveka-i-njegov-matriks

2013. – O kroju covek i njegovom matriksu, Jelena Trajković SKC Beograd,
http://www.seecult.org/vest/aprilski-susreti-2013 02.04.2013 | 10:21

– Београд, Галерија Винарија „У подруму", Изложба слика и објеката, 22.08-14.10.2013:
http://www.arthouse.co.rs/sajt/vesti.html preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.urbanbug.net/kulturna-desavanja-kalendar-culture-events-calendar.html/ preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.designed.rs/news/izlozba_slike_i_objekti_jelene_trajkovic preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.arte.rs/sr/aktuelno/jelena_trajkovic_slike_i_objekti-8292 preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.naslovi.net/2013-08-26/arte/jelena-trajkovic-slike-i-objekti/6884160 preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.naslovi.net/2013-08-26/arte/jelena-trajkovic-slike-i-objekti/6884160 preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.bloglovin.com/de/blog/2459028/wwwdesignedrs preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
http://www.artinfo.rs/vest.php?vest_id=320 preuzeto 27 Aug 2013, 15:47
https://gallery-shots.blogspot.com/2013/10/jelena-trajkovic-u-podrumu.html?q=Jelena+Trajkovi%C4%87 Posted 28th October 2013 by Milan Kralj

- Ликовна колонија у Сићеву
http://www.rts.rs/page/stories/ci/story/56/С р б и ј а+д а н а с/1390068/Л и к о... 9/9/2013 1:32 AM
Ликовна колонија у Сићеву http://www.juznevesti.com/Kultura/U-utorak-otvaranje-zlozbe-Sicevo-2... 11/28/2013 1:33 AM
http://www.belami.rs/video-sicevo-2013-do-11-septembra/ преузето 5/8/2021 2:05 PM
- Toma Todorović, Umetnici ponovo u Sićevu, četvrtak, 05.09.2013. u 22:00
https://www.politika.rs/sr/clanak/269179/Umetnici-ponovo-u-Sicevu
pruzeto 6/3/2021, 9 47 AM
- 2013. Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer, Wanderausstellung 2011 – 2014
https://www.dzm-museum.de/projekte/der-mensch-der-fluss-malerei-der-donaulaender/
https://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/reload_frameset.cfm?url=http%3A//www.ingolstadt.de/stadtmuseum/documents/ast_2013_der_mensch_der_fluss_mi.htm
http://www.donaubuero.de/uploads/engels/Eventkalender/2013/INVITATION_EINLADUNG_04.03.2013.pdf
http://www.amazon.de/Der-Mensch-Fluss-along-river/dp/3882944293
https://www.martinjanda.at/en/news/exhibitions/99/nilbar-gueres-maja-vukoje-der-mensch-der-fluss-malerei-der-donaulaender/
http://www.kunst-und-kultur.de/index.php?Action=showMuseumExhibition&aId=27317
https://www.dzm-museum.de/sonderausstellungen/der-mensch-der-fluss/
svi gore navedeni linkovi preuzeti 4/17/2021 u 12:30 AM

Međunarodna izložba o Dunavu "Autor: Beta 22.05.2012. - 09:04 http://www.24sata.rs/novi-sad/vesti/vest/medunarodna-izlozba-o-dunavu/41095.phtml 22.2.2013 17:13
https://www.bizlife.rs/40692-medunarodna-izlozba-o-dunavu/ 22/05/2012 | 10:55

http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1818&Itemid=231
4/25/2021, 10:54 PM

- Изложба слика и цртежа *Кутија са цивилизацијским артефактима, Јелена Трајковић*, 19.09 – 09.10.2013. Мостови Балкана http://spomenpark.rs/index.php?option=com_content&view=category&l... преузето: 12/31/2013 4:04 PM

2012 - Dijalog Popivoda-Trajković 14. novembra u galeriji Atrijum Biblioteke grada Beograda izložbom reljefa, crteža i slika "Dijalog"
http://www.seecult.org/vest/dijalog-popivoda-trajkovic (pruzeto 3/17/2021 u 12:38h PM)
Galerija Atrijum, Biblioteka grada Beograda. 14. novembar - 3. decembar 2012. Artmagazin
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=2100&Itemid=35
4/25/2021, 12:49 AM
https://gallery-shots.blogspot.com/2012/11/rajko-popivoda-i-jelena-trajkovic.html?q=Jelena+Trajkovi%C4%87 Posted 25th November 2012 by Milan Kralj

2011. – Jelena Trajkovic – Slike/ Svetlosne instalacije, Paviljon u Tvrđavi, Niš. 12 - 30. april 2011.
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1478&Itemid=35 4/25/2021, 12:57 AM

- „Визура нових осећајности" - XV пролећни анале, Дом културе Чачак. 2011.
http://www.domkulturecacak.org/prolecni-anale 28/04/2011 - 12:19
http://www.cacak-dis.rs/vesti/vizura-nove-osecajnosti/ 28/04/2011 - 12:19
- каталог самосталне изложбе *„Идеја отвореног круга- идеална визелна форма друштва XXI века" Јелена Трајковић* Мала галерија УЛУПУДС, Београд, 29.03.2011. do 12 aprila
http://www.seecult.org/node/9346 28.03.2011 | 14:38
www.seecult.org/kategorija/vizuelna-umetnost?page=15 03/ 27/2011.
http://www.ulupuds.org.rs/MalaGalerija.htm 03/ 27/2011.
www.nadlanu.com/deja%20Otvorenog%20kruga/web%20stranica/Najave.mht

- 2009. Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, „Употреба човека", изложба слика и објеката, 30.11- 19.12.2009;
Zrenjanin, 23. Novembar 2009. / PR Objave Najava
https://www.probjave.com/grad/15,zrenjanin pruzeto 3/11/2021, 12:38 PM
http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1129&Itemid=228 4/24/2021, 11:30 PM
Rezultati konkursa za izlaganje u Savremenoj galeriji Zrenjanin u 2009.http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=873&Itemid=325

2008. Мирјана Вајдић Бајић, ТРАНСПАРЕНЦИЈА-ОТКРИЋЕ_ТАЈНА, Prateća izložba 40. Majske izložbe *Transparencija - Otkriće – Tajna*, autorska izložba Mirjane Vajdić Bajić i Mirjane Radojčić, Galerija SULUJ, Terazije 26, 16. maj - 26. maj 2008.godine http://www.ulupuds.org.rs/WebGalerija_Transparentno.html preuzeto 4/12/2021 u 7:14PM

- T.M.S 11.03.2008. 06:00 BLIC>KLUTURA Čovek u okovima tehnologije, https://www.blic.rs/kultura/covek-u-okovima-tehnologije/8rl5pf1 преузето 3/11/2021, 1:44 AM

2005. STA? KUDA? GDE? KAKO? :: DOM KULTURE „STUDENTSKI GRAD"
https://www.dksg.rs/lat/sta-kuda-gde-kako/ pruzeto 3/11/2021, 2:22 PM

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ
О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА

На конкурсу за избор у звање наставника за ужу уметничку област Сликање и цртање кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода предала је обимну и детаљно припремљену документацију у штампаном и електронском запису/формату о својим уметничким активностима, као и портфолио са примерима одштампаних радова, ликовних критика, приказа, интервјуа, и електронских медија са линковима (интернет портали, радио, телевизија).

Кандидаткиња је Комисији предала и избор оригиналних радова из области цртежа и сликарства насталих у последњем изборном периоду. Радови су фотографисани и уређени у портфолио, уз прецизне каталошке податке и документацију о њиховом излагању. Уз њих је приложен и шири преглед претходних радова и циклуса, који омогућава сагледавање актуелног избора у контексту досадашњег стваралаштва кандидаткиње.

Предати радови усмерени су на истраживање граница и међусобних односа цртежа, слике и графике, њихово прожимање и проширивање традиционалних медијских оквира ка трећој димензији. Овај тематски и формални оквир биће подробније размотрен у Мишљењу Комисије о уметничком раду кандидаткиње.

Слике, 5 оригиналних дела из циклуса *„Живот је игра/Плеши на свој начин“*:

1. ***„Форма која дише“,*** CGD на платну, 90x90x4 цм, 2023;
2. ***„Преклопљени импулси“,*** CGD на платну, 90x90x4 цм, 2023;
3. ***„Синхроницитет тела“,*** CGD на платну, 90x90x4 цм, 2023;
4. ***„Живот је игра/Плеши на свој начин“***, акварел, 105 x 105 цм, 2024;
5. ***„Аријаднино клупко“***, акварел, 105 x 105 цм, 2024.

- Цртежи, Цртежи/Објекти и Цртежи/светлосни објекти 17 оригиналних дела из циклуса „Живот је игра/Плеши на свој начин“:

1. ***“Ткање Хармоније“,*** суви жиг, акварел, 70x100 цм, 2025;
2. ***„Кореографија тишине / Неми крик са стене“,*** суви жиг, акварел, 70x100 цм, 2025;
3. ***„Живот је игра“,*** акварел, 77x56 цм, 2023;
4. ***„Аријаднино клупко“,*** оловке у боји и акварел, 69 x 49 цм, 2025;
5. „Антички занос, модерни немир I“, оловке у боји и акварел, 30x75, 2022;
6. „Ритам разуздане слободе“, оловка, оловка у боји, акварел 40x24,2025;
7. ***„Слојеви немира, разуздана енергија егзистенције“,*** акварел, 2 слоја просеченог папира, 51x51 цм, 2024.
8. ***„Анатомија лавиринта“,*** 2 слоја просеченог папира, 51x51 цм, 2024;

9. *„Заустављени крик, започети плес“*, 2 просечена папира, 10x10 цм, са рам кутијом 20x20x3 цм;
10. ***„Без назива“***, 2 просечена папира, 10x10 цм, са рам кутијом 20x20x3 цм;
11. ***„Без назива“***, 2 просечена папира, 10x10 цм, са рам кутијом 20x20x3 цм;
12. ***„Палимпсест тела“***, 2 слоја просеченог папира, акварел, 20x20 цм, са рам кутијом 25x25x3 цм, 2025;
13. ***„Плес испружених дланова“***, 2 слоја просеченог папира, акварел, 20x20 цм, са рам кутијом 25x25x3 цм, 2025;
14.и 15. ***„Ритмика слободе I и II“***, 20x20 цм, 2 слоја просеченог папира, акварел, 2025;
16. ***„Преклопљени импулси / Синхроницитет тела“***, комб. техника (две клиритне табле са уграviраним цртежом, офсет боје, лед диоде, дрво), 50x50x4 цм, 2022;
17. ***„Антички занос, модерни немир“***, комб. техника (две клиритне табле са уграviраним цртежом, офсет боје, лед диоде, дрво), 50x50x4 цм, 2022.

Мишљење Комисије о уметничком и стручном раду:

Биографија

Др ум. Јелена Трајковић Попивода рођена је 1980. године у Краљеву. Дипломирала је и магистрирала сликарство на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, у класи проф. Чедомира Васића. Докторски уметнички пројекат *Деконструкција осећаја трагизма савременог човека* одбранила је 2015. године, под менторством проф. Радомира Кнежевића. Чланица је Удружења ликовних уметника Србије од 2005. године.

Од 2004. године континуирано излаже у земљи и иностранству. У биографији је документовано 40 самосталних изложби, од којих 36 у земљи и 4 у иностранству. Међу градовима у којима је самостално излагала су Београд, Ниш, Краљево, Крагујевац, Чачак, Зрењанин, Младеновац, Параћин, Смедеревска Паланка, Рашка и Нови Сад, као и Париз, Подгорица, Будва и Стари Град на Хвару. Учествовала је на више од 280 групних изложби и манифестација у земљи и иностранству. Међу значајним учешћима су изложбе у оквиру пројекта *Хуан Рулфо у књигама уметника* у Мексико Ситију и Оахаки (2014–2015), изложба *Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern* у Бечу (2014), као и изложбе и бијенала у Крагујевцу, Будви, Петровцу и Мајданпеку. Учествовала је и у раду бројних ликовних колонија, међу којима су Сићево (2013), Погановски манастир (2014), Милешева (2015), Сопоћанска виђења (2015), Тиска академија акварела (2017) и Бољевац (2018–2019). Њени радови налазе се у збиркама музеја, галерија и других установа у земљи и иностранству.

Њен уметнички рад развија се кроз континуирано истраживање цртежа и сликарства, али и могућности које настају њиховим повезивањем са објектом, светлошћу, покретом, звуком и простором. Од традиционалних сликарских и цртачких поступака постепено је развијала амбијенталне и светлосне инсталације, радове од папира и мултимедијалне пројекте. У средишту њеног интересовања је однос уметничког дела према простору и посматрачу: дело се не задржава само на приказу, већ простор претвара у део свог значења и искуства. Овај континуитет истраживања видљив је и у новијим радовима, у којима испитује границе између цртежа, слике, графике и просторне поставке.

На Факултету уметности у Нишу ради од јануара 2012. године.

Мишљење Комисије о приложеним уметничким делима из области за коју је Конкурс објављен:

Уметнички опус др ум. Јелене Трајковић Попиводе одликује континуирано и истраживачко бављење људском фигуром, покретом и односом уметничког дела према простору. Током досадашњег стваралачког рада кандидаткиња је развијала препознатљив ликовни језик, полазећи од цртежа и сликарства, а потом испитујући могућности њиховог проширивања кроз слику-објекат, светлосне и амбијенталне инсталације и комбиновање различитих материјала и поступака. Цртеж у том опусу није само припремна фаза за сложенију поставку, већ остаје активна и самостална ликовна дисциплина, чија се линија даље развија у простору, на провидним површинама и у односу са светлошћу.

Континуитет њених интересовања видљив је у циклусима и пројектима који обухватају докторски уметнички пројекат *Деконструкција осећаја трагизма савременог човека*, циклусе *„Вртлог, живот, игра-покретне слике, поглед уназад“* и *Vortex*, као и у амбијенталним поставкама попут *Точка живота*. У овим целинама људска фигура јавља се у различитим положајима и стањима, често сведена на покрет, гест или фрагмент. Фигуративни мотив притом није затворен унутар појединачне представе: развија се у низ линијских односа, просторних секвенци и визуелних ритмова који упућују на кретање и промену.

У циклусу *Vortex* уметница је истраживала како се цртеж може ослободити једне равни и постати део просторне поставке. Вишеслојне провидне површине, светлост и сенке успостављају сложенији однос између линије и простора, а промене у начину посматрања утичу на доживљај рада. У ранијем мишљењу о кандидаткињином стваралаштву посебно је уочено да ти поступци производе утисак треперења и покрета унутар статичне слике. Тај приступ се може пратити и у каснијим радовима, у којима провидност, преклапање и светлост постају важни чиниоци обликовања ликовне целине.

У циклусу *„Вртлог, живот, игра“* покрет добија шири тематски значај. Он није представљен само као физичка активност тела, већ и као метафора трајања, промене и човековог постојања. У амбијенталној поставци *Точак живота* та идеја је проширена монументалним форматом и односом рада према изложбеном простору. Посматрач пред собом не затиче само издвојену слику, већ низ призора који се сагледавају кретањем и постепеним усвајањем целине. Ови радови показују да кандидаткиња своје теме развија кроз различите формате и медије, при чему су простор и начин излагања саставни део њеног промишљања.

У периоду од 2022. до 2026. године истраживање се наставља у циклусу *Живот је игра – Плеши на свој начин*. У односу на раније амбијенталне поставке и радове великих димензија, нови циклус обухвата и радове камернијег формата, али не напушта сложеност композиције нити трагање за новим начинима представљања покрета. У текстовима Неле Тонковић, др ум. Дарка Трајановића и др ум. Слободана Радојковића, писаним поводом самосталних изложби кандидаткиње, препознају се сродна запажања о овом циклусу: пажња посвећена људском телу, динамичној линији и покрету, као и спремност уметнице да једну тематску замисао испитује различитим техникама и материјалима.

Анализа приложених радова потврђује да се циклус не ослања на један поступак или медиј. Уметница комбинује цртеж, акварел и суви жиг са резањем, преклапањем и слојевитим постављањем папира. У појединим радовима фигура и покрет образују густу мрежу линија, док се у другима појављују као јаснији фрагменти или силуете. Различити начини обраде површине уносе промене у ритам и густину композиције, а слојеви папира уводе стварну просторну дубину. Тако се покрет не ослања искључиво на приказану фигуру, већ настаје и из односа линија, отвора, преклопа и сенки.

У акварелима великог формата, међу којима су *Живот је игра – Плеши на свој начин* и *Аријаднино клупко* из 2024. године, нарочито долази до изражаја повезаност линијског ткања и фигуративног мотива. Композиције подстичу посматрача да погледом прати ток линија и уочава појављивање фигура у различитим положајима. Акварел и суви жиг омогућавају различите степене прозирности и наглашености трага, док се кроз понављање и преплитање облика сугеришу ритам и континуитет покрета. Тема игре у овим радовима није схваћена као пука разонода, већ као начин на који појединац учествује у животу и обликује сопствено искуство.

Посебну групу чине радови од акварелисаног и просеченог папира, међу којима је и *Плес испружених дланова*. У њима папир престаје да буде неутрална подлога: рез, размак и преклапање постају формативни елементи композиције. Слојеви који се налазе један испред другог стварају променљиву игру светлости и сенке, па се дело доживљава као спој цртежа, рељефа и објекта. Овим поступком кандидаткиња испитује границу између дводимензионалне слике и просторног рада, задржавајући притом осетљивост за линију и прецизност цртачког записа.

Као један од најсложенијих сегмената циклуса издвајају се светлосни цртежи и објекти из целине *Живот и игра*. Цртеж уграviран на две провидне плоче повезан је са офсетним бојама, ЛЕД осветљењем и дрвеном конструкцијом. У овим радовима цртеж није само нанесен на површину, већ је укључен у слојевиту структуру која повезује линију, боју, светлост и предметност. Размак између плоча и њихово међусобно преклапање стварају утисак дубине и покретљивости ликовних елемената. Посматрачки доживљај зависи и од услова осветљења и угла посматрања, па се визуелни однос међу елементима мења у простору.

У целини посматран, циклус *Живот је игра – Плеши на свој начин* не представља одступање од претходног опуса, већ његово даље развијање и прецизирање. Стваралачки развој кандидаткиње може се сагледати као спирално кретање: од самих почетака њеног рада, људска фигура присутна је не само као мотив већ и као симбол развоја појединца и човечанства, док се истраживање својстава слике, комбиновања медија и померања њихових устаљених граница у сваком новом циклусу враћа ранијим искуствима, али их проширује и продубљује. Теме тела, покрета и човековог постојања повезане су са новим испитивањем материјала и граница слике. Од ранијих просторних и светлосних поставки до акварела, просеченог папира и светлосних објеката, уочљив је континуитет уметничког поступка: почетна цртачка идеја постепено се грана, усложњава и прелази у нове просторне и материјалне односе. Управо та доследност, удружена са спремношћу на техничко и формално истраживање, представља једну од важних одлика кандидаткињиног стваралаштва.

Закључак Комисије

Богатим и континуираним стваралачким радом, који обухвата више од две деценије, др ум. Јелена Трајковић Попивода изградила је аутентичан уметнички опус заснован на истраживању цртежа, људске фигуре, покрета и просторних могућности уметничког дела. Спирални континуитет њеног истраживања — у коме се људска фигура, својства слике и прожимање медија из циклуса у циклус поново разматрају и проширују — потврђује доследност, зрелост и развојну отвореност овог опуса. Повезујући класичне цртачке и сликарске поступке са светлосним, објектним и амбијенталним формама, кандидаткиња остварује препознатљиву ликовну поетику. Радови из периода 2022–2026. потврђују зрелост тог опуса, али и његову даљу отвореност за истраживање материјала, форме и односа са посматрачем. Комисија оцењује да приложена дела потврђују препознатљиву поетику, континуитет истраживања и способност кандидаткиње да класичну дисциплину цртежа систематски проширује ка објектном, светлосном и просторном пољу.

Мишљење Комисије о репрезентативним референцама у пољу уметности из члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности, које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен

Према подацима наведеним у Обрасцу биографије и приложеној конкурсној документацији, кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у посматраном изборном периоду остварила је **укупно 61 појединачну репрезентативну референцу, распоређену у осам категорија, уз 6 награда и 4 признања**. Њихова бројност, разноврсност и распоређеност у више облика професионалног уметничког деловања сведоче о континуитету ауторског рада, редовном јавном представљању и стручној верификацији у националном и међународном контексту.

Према подацима из Обрасца биографије, кандидаткиња је у посматраном изборном периоду остварила укупно **71 појединачну референцу,** од чега **је 61 у осам категорија** уметничке и професионалне делатности, **уз 6 награда и 4 признања.**

Ради прегледности, остварене референце могу се сагледати кроз следеће категорије/целине:

1. **Самостални ауторски пројекти и изложбе** – реализовано је **8 самосталних пројеката, односно изложби**, од којих је **1 међународног карактера**. Ове презентације омогућиле су целовито представљање ауторских истраживања кандидаткиње и њихово сагледавање у различитим музејским, галеријским и просторним контекстима.
2. **Колективне жириране изложбе и уметничке манифестације** – остварено је **14 учешћа на изложбама и манифестацијама националног и 8 међународног карактера**. Стручна селекција радова за ове поставке представља континуирану потврду релевантности ауторског рада кандидаткиње у ширем контексту савремене уметничке продукције.
3. **Комерцијална реализација уметничког дела** – наведене су **3 референце**, које потврђују присуство рада кандидаткиње и у различитим облицима професионалне реализације и јавне циркулације уметничког дела.
4. **Уметнички курсеви** – забележено је **1 учешће на уметничком курсу међународног карактера**, као вид стручног усавршавања и размене уметничких искустава.
5. **Конкурси уметничких дела** – остварено је **11 учешћа на домаћим и 6 на међународним конкурсима**, што показује континуирано излагање рада стручној селекцији и вредновању у различитим националним и међународним оквирима.

6. **Рад у жиријима** – документована су **4 учешћа у раду жирија**, која указују на професионално поверење и укључивање кандидаткиње у процену и вредновање уметничких остварења других аутора.
7. **Учешће у уметничким пројектима** – евидентиране су **2 референце**, од којих је једна међународног карактера, које указују на способност кандидаткиње да свој индивидуални уметнички рад остварује и у оквиру ширих сарадничких и интердисциплинарних концепата.
8. **Публикације и објављени радови** – у овој области евидентиране су 4 референце које обухватају објављене ликовне радове у часопису „Поља", заступљеност у монографским издањима значајних галеријских институција у земљи, као и ауторски стручни текст за монографију Факултета уметности у Нишу, која је у припреми за штампу.

Награде и признања – наведено је **6 награда за уметнички рад и 4 признања**. Посебан вид професионалне верификације представља увртавање радова у музејске и друге уметничке збирке, чиме се потврђују стручна препознатљивост, трајна вредност и институционална рецепција њеног рада.

Уметничка активност кандидаткиње у последњем изборном периоду показује континуитет истраживања у ужој уметничкој области Сликање и цртање, уз истовремено проширивање традиционалних медијских оквира. Њена пракса заснива се на испитивању међусобних односа цртежа, слике, графичких поступака, објекта и простора, при чему се класични ликовни медији прожимају и постепено проширују ка интермедијалном и просторном пољу. **Такав развој рада прати доследно јавно представљање, стручна селекција, критичка рецепција и присуство дела у музејским и другим уметничким збиркама.**

Закључак

На основу приложене документације, Комисија констатује да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у последњем изборном периоду остварила **61 појединачну репрезентативну референцу у осам категорија у ужој уметничкој области Сликање и цртање**, уз 6 награда и 4 признања. Тиме је, како у погледу броја референци тако и њихове распоређености по категоријама, значајно премашила минимум прописан Ближим критеријумима за избор у звања наставника. Комисија стога закључује да кандидаткиња испуњава услов који се односи на репрезентативне уметничке референце за избор у звање редовног професора, уз јасно исказан континуитет, разноврсност и професионалну верификацију уметничког рада.

Мишљење Комисије о резултатима педагошког рада кандидата

Др ум. Јелена Трајковић Попивода запослена је на Факултету уметности Универзитета у Нишу од 18. јануара 2012. године. У звање асистента изабрана је 2012, доцента 7. октобра 2014, а ванредног професора 24. фебруара 2021. године за ужу уметничку област Сликање и цртање. У настави је ангажована на основним и мастер академским студијама, у областима цртежа и сликарства.

Током досадашњег академског рада изводила је наставу на основним и мастер академским студијама у области цртежа и сликарства, а у развоју студијских програма учествовала је у припреми наставних садржаја и акредитационе документације. У актуелном акредитационом циклусу учествовала је у изради шест књига предмета, међу којима су и ауторски изборни предмети **„Увод у интермедије“** и **„Увод у проширене медије“**, чиме је допринела проширивању наставног приступа од класичног цртежа ка савременим и интермедијалним уметничким праксама.

Значајан сегмент педагошког рада кандидаткиње представља повезивање редовне наставе са јавном уметничком праксом студената. Као **аутор уметничко-педагошког пројекта „Мали формат“**, реализованог 2022, 2023. и 2024. године у организацији Факултета уметности у Нишу и Департмана за ликовне уметности, учествовала је у осмишљавању и руковођењу пројектом, селекцији радова и поставци изложби. Пројекат је окупио студенте и професоре са пет државних уметничких факултета и, поред изложбеног сегмента, обухватио радионице, трибину и концертне програме, чиме је студентима омогућено да своје радове представе ван оквира редовне наставе, упознају различите академске средине и стекну искуство професионалне јавне презентације.

Посебан пример повезивања предметне наставе са професионалном праксом представља изложба **„Све је бесплатно!“**, реализована 2025. године у Галерији Корњача у Београду, чији је кандидаткиња аутор, а у оквиру које су представљени цртежи, објекти и видео-радови студената и професора Факултета уметности у Нишу. Кандидаткиња је, заједно са предметним наставницима, учествовала у селекцији радова и јавном представљању студентске продукције.

Континуитет оваквог приступа видљив је и кроз бројна учешћа студената на домаћим и међународним жираним изложбама и конкурсима. Међу њима су изложба **„Четири земље – четири универзитета“**, XXII Бијенале студентског цртежа Србије, изложбе „Графика и цртеж“, „Нишки цртеж“, као и бројне друге изложбе у релевантним галеријским просторима. Студенти су остваривали и самосталне и ауторске изложбене наступе; посебно се издваја циклус изложби цртежа **„Простор светлог и тамног“**

Александре Стојановић и Наталије Стаменковић, реализован 2023. године у Нишу, Врбасу и Зрењанину. У документацији су евидентирана и студентска признања, међу којима је **Похвала за ауторски уметнички израз** студенткињи Маји Страх 2026. године, при чему је кандидаткиња наведена као предметни наставник.

Кандидаткиња је редовно учествовала и у селекторским комисијама за избор студентских радова, комисијама за доделу награда студентима, као и у другим активностима које не носе ЕСПБ бодове, али су непосредно усмерене на професионални развој, видљивост и афирмацију студентског рада. Институционално признање таквог ангажовања представља **Захвалница Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу, за изузетно ангажовање у настави и организацију изложби и сарадњи са сродним институцијама у Србији и региону**, додељена 2022. године.

Закључак

Комисија оцењује да педагошки рад кандидаткиње карактеришу континуитет, посвећеност индивидуалном развоју студената и систематско повезивање наставног процеса са јавном и професионалном уметничком праксом. Кроз предметну наставу, уметничко-педагошке пројекте, селекцију и организацију изложби, подршку учешћу на конкурсима, жираним изложбама, радионицама и другим програмима, кандидаткиња студентима омогућава да стечена знања провере и развијају у реалном професионалном окружењу. Број и разноврсност студентских изложбених наступа, самосталних презентација и остварених признања указују на конкретне резултате таквог педагошког приступа. Комисија стога оцењује да кандидаткиња својим наставним и ваннаставним ангажовањем остварује значајан допринос развоју самосталности, критичког мишљења и ауторског уметничког израза студената.

Мишљење Комисије о резултатима обезбеђивања научног/уметничког подмлатка

Студијским програмима на којима др ум. Јелена Трајковић Попивода изводи наставу није предвиђено да наставник изабран за ужу уметничку област **Сликање и цртање** буде биран за руководиоца завршног рада. У складу са Ближим критеријумима, услов који се односи на руковођење завршним радовима у овом случају замењује се са **две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се кандидаткиња бира**. Као замена су наведене: самостална изложба у Галерији савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци 2025. године и самостална изложба „Цртежи“ у Меморијалној галерији „Душан Старчевић“ у Смедеревској Паланци 2024. године.

Поред испуњавања овог формалног услова, документација показује непосредно и континуирано ангажовање кандидаткиње у развоју уметничко-наставног подмлатка. У

последњем изборном периоду била је **председник три комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор наставника из уже уметничке области Сликање и цртање на Факултету уметности у Нишу**: две комисије током 2023. године и једне током 2022. године. Ова ангажовања односила су се на поступке избора колега Николе Марковића, Стевана Китића и Јелене Китић. У документацији су наведени бројеви НСВ 8/21-01-004/23-009 од 17.05.2023, 8/21-01-001/23-008 од 27.02.2023. и 8/21-01-006/22-008 од 17.11.2022. године.

Кандидаткиња је 2023. године била и **члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за област Ликовне уметности, ужу област Сликарство, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу** (18.10.2023, бр. IV-05/77/6), чиме њен допринос развоју наставничког кадра превазилази оквир матичног факултета.

У периоду од 2024. до 2026. године кандидаткиња је учествовала и у комисијама за одбрану завршних радова мастер академских студија Сликарство: Алексе Бадњара 2024, Милице Ристић и Јоване Петровић 2025. и Давида Живића 2026. године. Континуитет учешћа у највишим нивоима академског вредновања потврђује и раније чланство у Комисији за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Биљане Поповић на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду 2019. године.

Допринос формирању нових генерација студената остварује се и кроз учешће у комисијама за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије. У последњем изборном периоду кандидаткиња је учествовала у овим комисијама 2022, 2023, 2024, 2025. и 2026. године, при чему је 2022. и 2026. била председник Комисије за студијски програм Сликарство.

Посебан услов за ментора односи се на најмање десет референци у претходних десет година, при чему најмање пет из категорија УМ10/УД10/УЛ10, уз могућност замене референцама из категорија УМ20/УД20/УЛ20, један за један. Референце кандидаткиње са категоријским ознакама наведене су у тачки 6 овог извештаја.

Закључак

Комисија оцењује да кандидаткиња остварује значајан и континуиран допринос развоју уметничко-наставног подмлатка. Њено ангажовање обухвата учешће у поступцима избора и напредовања наставника, рад у комисијама за одбрану мастер радова, учешће у селекцији будућих студената, као и претходно искуство у комисијама за оцену и одбрану докторских уметничких пројеката. Наведене активности показују да кандидаткиња својим стручним, педагошким и институционалним деловањем активно учествује у формирању, вредновању и даљем професионалном развоју студената и младих уметника и наставника.

Мишљење Комисије о резултатима доприноса академској и широј заједници

Комисија је увидом у целокупну приложену документацију констатовала да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у последњем изборном периоду остварила активности у **девет елемената доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума**, и то у елементима **1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11 и 14**, чиме значајно премашује прописани минимум од четири елемента.

У оквиру **елемента 1 – Подржавање ваннаставних академских активности студената**, кандидаткиња је систематски подстицала и стручно подржавала учешће студената на домаћим и међународним жираним изложбама, самосталним изложбама, радионицама и колонијама, као и остваривање студентских награда и признања.

У оквиру **елемента 2 – Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове**, учествовала је у комисијама за доделу студентских награда, селекцију радова за изложбе „Мали формат", „Графика и цртеж" и XXII Бијенале студентског цртежа Србије, као и у другим селекторским и стручним активностима усмереним на јавно представљање студентског рада.

У оквиру **елемента 3 – Учешће у раду тела Факултета и Универзитета**, кандидаткиња је члан Наставно-уметничког већа као представник Департмана за ликовне уметности, а учествовала је у комисијама за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности, као и у раду комисије друге високошколске установе – Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

У оквиру **елемента 5 – Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета**, учествовала је у програмима обележавања јубилеја и јавног представљања Факултета, кроз изложбе наставника и сарадника у земљи и иностранству, међу којима су изложбе поводом двадесет година постојања Факултета уметности и друге институционалне изложбене презентације.

У оквиру **елемента 6 – Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство и професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници**, кандидаткиња је учествовала у припреми акредитационе документације и изради шест књига предмета, у суорганизацији и реализацији циклуса предавања „Међугенерацијски разговори о уметности", као и у бројним активностима које повезују наставу са јавним културним и уметничким деловањем. За ову врсту ангажовања Факултет уметности доделио јој је 2022. године Захвалницу за изузетно ангажовање у настави и организацију изложби и сарадњи са сродним институцијама у Србији и региону.

У оквиру **елемента 8 – Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката**, кандидаткиња је била рецензент рада за зборник националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум, учествовала је у стручним жиријима и селекционим комисијама, а 2026. године и у раду Уметничког савета Концертно-изложбеног простора Факултета уметности.

У оквиру **елемента 9 – Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова**, кандидаткиња је 2026. године била члан Програмског одбора научно-стручне конференције **STEPS**, у организацији Академије техничко-васпитачких струковних студија, Одсек Пирот.

У оквиру **елемента 11 – Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама, конференцијама и скуповима**, кандидаткиња је континуирано учествовала на значајним домаћим и међународним жираним изложбама и бијеналима, чиме је истовремено представљала сопствени уметнички рад и доприносила видљивости матичне установе у ширем професионалном окружењу.

У оквиру **елемента 14 – Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација**, кандидаткиња је од 2016. године до данас члан Програмског савета Галерије Арт 55 у Нишу, уз дугогодишње чланство у професионалним уметничким организацијама.

Закључак

На основу наведених активности, Комисија оцењује да се допринос кандидаткиње академској и широј заједници остварује на више међусобно повезаних нивоа: кроз подршку студентима и развој наставе, учешће у раду факултетских и универзитетских тела, акредитационе и селекционе процесе, стручну рецензију и вредновање, организацију и учешће у стручним и уметничким програмима, сарадњу са другим високошколским и културним институцијама, као и континуирано присуство у професионалном уметничком животу. Комисија стога закључује да је др ум. Јелена Трајковић Попивода својим ангажовањем остварила **континуиран, разноврстан и документован допринос развоју Факултета и Универзитета, као и академској, уметничкој и широј друштвеној заједници**.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Студијским програмима на којима др ум. Јелена Трајковић Попивода изводи наставу није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област **Сликање и цртање** буде биран за руководиоца завршног рада. У складу са Ближим критеријумима, услов који се односи на руковођење завршним радовима у овом случају замењује се са **две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се кандидаткиња бира**. Као замена су наведене:

- самостална изложба у Галерији савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци 2025. године и

- самостална изложба „Цртежи“ у Меморијалној галерији „Душан Старчевић“ у Смедеревској Паланци 2024. године.

Др ум. Јелена Трајковић Попивода у последњем изборном периоду, од 2022. до 2026. године, учествовала је у раду комисија за избор и напредовање наставника, комисија за одбрану мастер радова и комисија за селекцију будућих студената. Уз претходно искуство у комисијама за оцену и одбрану докторских уметничких пројеката, наведено ангажовање представља допринос развоју уметничко-наставног подмлатка.

1. Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. - председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Сликање и Цртање, на Факултету уметности у Нишу НСВ. Број 8/21-01-004/23-009. У Нишу, 17.05.2023. године;
  - председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Сликање и Цртање, на Факултету уметности у Нишу НСВ. Број 8/21-01-001/23-008. У Нишу, 27.02.2023. године;
- 2022. председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област

Сликање и Цртање, на Факултету уметности у Нишу НСВ. Број 8/21-01-006/22-008. У Нишу, 17.11.2022. године;

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2017. члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу (бр 2434, датум: 18.12.2017.);

1.1 Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. Члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом. Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 18.10.2023. бр IV-05/77/6

Активности остварене до избора у претходно звање

- 2019. члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: „Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја“ кандидаткиње Биљане Поповић (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

- 2016. члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот. (бр. 70-2/2016, датум: 12.04.2016) Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот.

2. Комисија за одбрану завршних Мастер радова

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

2026. - члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, ментор: Братислав Башић, студент: Давид Живић, тема: Контраст средина живљења, уторак 14.7.2026., у 10ч, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10,

2025. - члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, ментор: Братислав Башић, студент: Јована Петровић,, уторак, 30.12.2025, 10.00ч, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10.

- члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, ментор: Братислав Башић, студент: Милица Ристић, тема: „Дечији портрети“, уторак, 20. 05. 2025. 12,00 сати, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10.

2024.

- члан комисије за одбрану завршног рада Мастер академских студија – Сликарство, Алекса Бадњар, Уторак, 01. 10. 2024. 12,00 сати, Сала бр. 12 ФУ, Кнегиње Љубице 10.

3. Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2026/2027. години (број: 722/4-6, датум 28.05.2026);
- 2025. - Ниш, Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2025/2026.
- 2024.– Члан комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности Графички дизајн, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе, у академској 2024/2025. години (број: 796/7-6, датум 16.04.2024);
- 2023. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2023/2024. години.
- 2022. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2022/2023. години (број: 896/2-4, датум 13.06.2022);

V ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА З А ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

Комисија је увидом у целокупну приложену документацију констатовала да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у последњем изборном периоду остварила активности у **девет елемената доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума**, и то у елементима **1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11 и 14.**

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

1.1 Учешће студената на жираној међународној изложби

- 2025-2024. – Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложбе студентских радова на папиру "Четири земље - четири Универзитета: Међународна изложба ликовних уметности“ (Учествују студенти Факултета уметности у Нишу, Факултета ликовних уметности у Скопљу, Факултета ликовних уметности у Једрену и Академије ликовних уметности у Сарајеву) 28. октобар 2024, учесник Лола Вучковић. Изложба је премијерно отворена у Једрену априла 2024, а затим у марту 2025 у Скопљу и Сарајеву;
- 2023. - XXI Међународна изложба „Жене сликари 2023“, Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер.
- 2022. - Крагујевац, 03 Међународно бијенале уметности ‘АРТиЈА, Градска галерија “Мостови Балкана”, Крагујевац, 17. 11. 2022. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година); Хелена Цветковић мастер.
  - Мајданпек, XX Међународна изложба "ЖЕНЕ СЛИКАРИ" Мајданпек 2022, Велика галерија центра за културу Мајданпек; Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година) и Хелена Цветковић мастер;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

2016.

- Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација Национална и универзитетска библиотека „ Св. Климент Охридски“,

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I“ 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II“2016; Даниел Јакомовски, „Ливница“ 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека“ 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковски;

- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exbition, 14.05-14.06. 2016;

излагач студенат: Даница Милошевић, IV година.

1.2 Учешће студената на домаћим жираним изложбама:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. – Београд, Музеј Југославије Иницијатива Ансамбл Генералштаб – изложба југословенских објеката - студентских радова. 3.4.2026 до 3.4.2027. Мила Кнежевић, мастер студент;

  - Земун, Галерија Нар, Изложба Year of the firehorse, 2.4-9.4. 2026. Смиљана Живковић III година;

- 2025.- Београд, у Галерији Корњача, „Све је бесплатно!“, Студенти:Александра Милутиновић, мастер студент; Маја Страх, IV година ОАС; Дуња Денић, III година ОАС;

  - Београд, Дворана културног центра, Одраз страве, 19-20 децембра 2025, Мила Кнежевиж, мастер студент;

  - Официрски дом, цртеж- Рефлексије, 23. децембар 2025-23. Фебруар 2026. Списак студената излагача: IV година: Лола Вучковић, Маја Страх, Милица Анђелковић;

- 2024. - Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета, „Мали формат 2024“, Списак студената излагача са цртежима: Милица Ристић, МАС; Алекса Бадњар, МАС; Мартина Момчиловић, IV година, ОАС; Мила Кнежевеђ, IV година, ОАС, Давид Живић, IV година, ОАС; Маја Петковић, III година, ОАС; Милица Анђелковић, III година, ОАС.

  - Београд, Удружење сликара и љубитеља сликарства Корњача, Изложба радова студената Факултет ликовних уметности Београд, Факултет савремених уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, од 30.08 - 15.09. 2024. Списак студената излагача са цртежима: Мила Кнежевић, мастер и Мартина Момчиловић, мастер;

  - Ниш, Галерија ГСЛУ, Графика и цртеж – Изложба студентских радова- Факултета ликовних уметности Београд, Академија уметности у Новом Саду и Факултет уметности у Нишу, април 2024. Списак студената излагача: III година: Маја Петковић и Милица Анђелоковић; IV година: Мила Кнежевић, Лола Вучковић и Мартина Момчиловић; мастер студије: Алекса Бадњар и Милица Ристић.

  – Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрског дома, Нишки цртеж – Структуре, 17. децембар 2024-17.јануар 2025, Марко Стевановић, III година ОАS;

- 2023.- Ниш, ФЛ у Нишу, Галерија СИНАГОГА, Народни музеј Ниш, Галерија НКЦ, "Мали формат 2023" Изложба студентских радова у оквиру прославе Дана ФЛ у Нишу. Списак студената излагача: мастер: Александра Стојановић; IV година: Милица Ристић, Александар Бадњар; III година: Мила Кнежевић, Давид Живић, Лола Вучковић, Мартина Момчиловић;

  - Београд, Удружење сликара и љубитеља сликарства Корњача, Колективна изложба студената Факултет ликовних уметности Београд, Факултет савремених уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, од 19- 18.9. 2023. Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер Наталија Стаменковић, мастер.

  - Ниш, Галерија СЛУ, Ликовни уметници Ниша 2023. 21. март - 23. април 2023. Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер.

  - Нови Београд, XXII Бијенале Студентског цртежа Србије, Дом културе студентски град, Велика галерија и Галерија, од 20.5. до 13.6.2023. Списак студената излагача: Мила Кнежевић, III година, 21x29 цм, маркер, туш, фломастер (три рада); Давид

Живић, III година, 30x21 цм, оловка; Мартина Момчиловић, III година, 47x26,5 цм, угљен. (два рада); Милица Ристић, IV година, 21x29 цм, оловка у боји; Лола Вучкович, III година, 29,5x24 цм, бојице на папиру; Алекса Бадњар, IV година, 30x21 цм, графит; Александра Стојановић, мастер, 28 x28,5 цм, комб техника;

- Нови Сад, Галерија Академија уметности Нови Сад, Графика и цртеж – Изложба студентских радова- Факултета ликовних уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, Академија уметности у Новом Саду, од 3. од 14. Априла, Списак студената излагача: III година: Мартина Момчиловић, Давид Живић, Мила Кнежевић; IV година: Алекса Бадњар, Милица Ристић, мастер студије: Александра Стојановић

- 2022. - Ниш, ГСЛУ, Галерија официрског дома, Нишки цртеж – Нови простор. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (мастер);

- Ниш, Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Галерија НКЦ, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу "Мали формат 2022", Изложба студентских радова у оквиру прославе 20. година постојања ФУ у Нишу. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година); Хелена Цветковић мастер, Аница Митић, (IV година);

- Београд, "Сведок ми је страх, све док ме је страх", Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година);

- Београд, Галерија ОЗОНЕ, Графика и цртеж, Списак студената излагача: Хелена Цветковић мастер, Аница Митић (IV година) Каја Јовановић, 4 год. ОАС;

- Београд, Ателиер Диварт, Медјународни ликовни салон ДивАрт "Буђење", Списак студената излагача: Хелена Цветковић мастер и Александра Стојановић, (IV година).

- Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, Нишки црте - Перспективе, 23.12.2021 до 23.02.2022, Каја Јовановић, мастер студент;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

2021.

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.

Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5 цм; Скривене везе II, 42x30 цм (III година);

2017/2018

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018,

Списка излагача/студената: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање“, 2017;

2017.

Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије“, 13-31.5.2017;

Списак излагача студената: Мариана Величковски мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковић Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;

2016.

– Галерија савремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1“, 29. 12. 2015. до 22.01. 2016.

Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Даница Милошевић IV година, Јован Спасић IV година; Иван Тоцић, мастер студије;

2015.

– Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролећни ликовни салон“ 9-24. априла 2015.

Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град“ комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео“, комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник“, акрилик на лесониту 2015; Јован Спасић-„Тиквица“, акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет“, комб.техника 2014;

- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије“, 9-31.5.2015.

Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковски III година и Ана Марковић, мастер студије;

1.3 Учешћа студената на самосталним жиријраним изложбама:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. - Зрењанин, Културни центар, заједничка изложба „Простор светлог и тамног“, Александра Стојановић и Наталија Стаменковић, 31.08-19.9.2023.
  - Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, самостална изложба Простор светлог и тамног, од 01.08. до 18.08.2023. Александра Стојановић и Наталија Стаменковић;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

- 2016. - Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж“ 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.

1.4 Учешће студената на радионицама/колонијама

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - Горњи Милановац, Културни центар „Мија Алексић“, 33. Ликовна колонија „Мина Вукомановић Карацић“, од 12 до 19 јула 2026, учесник: Дуња Денић IV година;
  - Ниш, Мултимедијално удружење уметника „Цар Константин“ и Градска општина Медијана, Ликовна колонија Дивљани, Смиља Живковић, III годин ОАС, од 6-13.7.2026;
- 2025. Гацин Хан - Доњи Душник, Ликовна колонија, Марко Стевановић, IV година ОАС;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

- 2013. - Сићево, Ниш, ГСЛУ Ниш, учешће мастер студента на Ликовној колонија „Сићево 2013“ август 2013. студент: Милан Вукашиновић, мастер студент и Иван Тоцић, мастер студент

  (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)

1.5. Награде студената

- 2026. Похвала за ауторски уметнички израз, Маја Страх, студенткиња мастер академских студија; ментор: проф. мр Братислав Башић, редовни професор и предметни наставник: др ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

- 2018. Награда за најбољи цртеж на Студијском програму основних академских студија Сликарство, Мартина Ђорђевић IV година, класа. проф мр Катарина Ђорђевић, предметни наставник доцент др Јелена Трајковић (уручење награде на отварању Изложбе „ДИПЛОМА“, студената мастер академских студија сликарства 21. јуна 2018. године, у Павиљону у Тврђави).
- 2013. Награда за најбоље уметничко остварење у целини - Студент мастер академских студија. Милан Вукашиновић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)
  - I награду у категорији скулптура, рељеф, мозаик, на IV Међународној изложби Уметност у минијатури *MajdanArt 2013*.

студент: Сања Стаменковић, мастер студије (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)

3. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

<u>учешће у жиријима, селекторским комисијама</u>

<u>Изборни период</u> <u>(од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):</u>

- 2026. - члан Комисије за доделу награде студента основних студија и мастер академских студија, 19. јуна 2026;
- 2024. - Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу;
  - Учешће у Комисији за избор студентских радова за „Мали формат 2024“, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета;
  - Учешће у Комисији за избор радова за изложбу Графика и цртеж;
- 2023. - Учешће у Комисији за избор студентских радова за „Мали формат 2023“, Галерија Синагога, Народни музеј у Нишу и Галерија Нишког културног центра у Нишу;
  - Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу;
  - Учешће у Комисији за избор радова за XXII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд;
  - Учешће у Комисији за избор радова за изложбу Графика и цртеж;
- 2022. –члан Комисије за доделу награде студента основних студија и мастер академских студија, 13. јун 2022. године;
  - Учешће у избору радова за изложбу Графика и цртеж

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2021. - члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021. години (број: 718, датум 07.06.2021);

- члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године (број. 414, датум: 25.3.2021. године) ;
- члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“, (број. 414, датум: 25.3.2021. године);

- 2017. члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду (Број: 578 Датум: 24.3.2017. године);
- 2016. члан Комисије за за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија – сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство, Факултет уметности у Нишу, јун 2016.
- 2015. члан Жирија, Одсека за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабир студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град.

4. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

4.1 Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. Члан наставно-уметничког већа-Представник већа Департмана за ликовне уметности (број:953/3, датум:5.5 2023);

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- од 2014. до 2017. године члан *BALKAN ART FORUM* : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу (мандат органа Центра траје 3 године), (број: 974/1, датум: 23.05.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2014. координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу (бр 1896/17-8, датум 08.10.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

4.2 Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2026/2027. години (број: 722/4-6, датум 28.05.2026);
- 2025. - Ниш, Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2025/2026.
- 2024.– Члан комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности Графички дизајн, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе, у академској 2024/2025. години (број: 796/7-6, датум 16.04.2024);

- 2023. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2023/2024. години.
- 2022. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2022/2023. години (број: 896/2-4, датум 13.06.2022);

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2021. - члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години (број: 718, датум 07.06.2021)
- 2017. члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање (бр 2434, датум: 18.12.2017.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2016. члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години (бр 1914/4-3, датум 18.10.2016.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, (бр 1500/6-1, датум: 21. 09. 2015.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. (број 1032/5-2, године: 08.06.2015. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2014. дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2014/2015. години (бр 1290, датум: 26.06.2014.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

4.3 Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. Члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом. Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 18.10.2023. бр IV-05/77/6

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2019. члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта:„Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја“ кандидаткиње Биљане Поповић (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

- 2016.

  - члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот.

3.4 Комисија за оцену и рангирање уметничког догађаја

(Правилник о изменама и допунама Правилника о поступку стицања знања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, чл. 17 је брисан из Правилника, ал је важио од 11.7.2022- до 15.04.2024)

- 2024. - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "17 међународно бијенале уметности минијатуре". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. Фебруар, 2023. (бр 177/7-10);
- 2023. – Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Стеван Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-5);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана самостална изложба у простору Салона 77, Ниш. Аутор мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Учешће на другом фестивалу „Трицикл“, аутор радионице „Невиђени цртеж“ Никола Марковић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. април, 2023. (бр 703/7-2);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Реализација самосталне изложбе у Лесковачком Културном центру, Никола Марковић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. мај, 2023. (бр 1041/6-3-2);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја догађаја — самосталне изложбе у у Галерији Арт 55, Ниш. Аутор др ум. Никола Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. јун, 2023. (бр 1041/6-3-1);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја догађаја — самосталне изложбе у Галерији модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци; Аутор мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. новембар, 2023. (бр 2473/11-14);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "Ликовни салон 30x30". Учесник мр Јелена Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 2802/10-9);
  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја догађаја — самосталне изложбе у простору Шок задруге, Нови Сад. Аутор др ум. Никола

Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 1041/6-3-3);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "Ликовни салон 30x30". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 2802/10-8);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

- 2022. – Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна међународна изложба на „АртиЈа“ , учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. новембар, 2022. (бр 1680/11-5);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Нишки цртеж". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2019/3-11);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Нишки цртеж". Учесник мр Стеван Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2019/3-10);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба у Нишу, учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2324/5-2);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба на „Чукаришком ликовном салону“ у Београду, учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2324/5-14);

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

1. <u>УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА ПРОСЛАВЕ ЈУБИЛЕЈА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:</u>

<u>Изборни период</u> <u>(од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):</u>

- 2026. Ниш, Универзитетска библиотека Никола Тесла у Нишу, „Транспозиције-места размена стилова и форме“, изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 1 јун 2026.
- 2023. - Бугарска, Велико Трново, Галерија Р.Михаилов, Изложба радова на папиру II, 17-29. октомври 2023 г

  - Бугарска, София, Галерия "Алма матер", „Творби върху хартия“ II на преподаватели от Факултета по искуства на Нишкия университет, Сърбия. 5-15. октомври 2023 г.

- Чачак, Ликовни салон Културног центра Чачак, „Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу“, октобар 2023;
- Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, „20 година постојања Факултета уметности Универзитета у Нишу“ јун 2023;

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

2018.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018;

2017.

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

2015.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш“, Галерија Србија“, „Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, од 15. до 29. јун 2015;
- Бугарска, Софија. Алма Матер Галлери, 19. до 30. oktobra 2015. Софија. Изложба „Постмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија,/ Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, Međunarodnog umetničkog projekta “Postmoderne priče” u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.

2014.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба поводом дан Факултета, 3-17. децембар 2014.
- Лом, Градска галерија у Лому, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, 2014.

6. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ, НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025/2026. академска година (други семестар) – Суорганизација и реализација циклуса предавања „Међугенерацијски разговори о уметности“, у оквиру Центра за доживотно учење и Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу. Иницијативу за покретање програма дао је Никола Мраковић, а предлог за реализацију Центру за доживотно учење заједнички су поднели Никола Мраковић, Јелена Китић и Јелена Трајковић Попивода. (Циклус је обухватио шест предавања докторанада ФЛУ Београд). Лични допринос односио се на повезивање организатора са докторандом Филипом Савковићем, који је укључио и друге докторанде ФЛУ, учешће у организацији и

реализацији програма, суфинансирање путних трошкова гостујућих предавача, као и на неформалне разговоре након предавања а у складу са наставом.

- 2023 – Учествовала у припреми акредитационе документације студијског програма Основних академских студија Сликарство, аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3; Цртање 4, Цртање 5 и Цртање 6, укључујући и ауторске изборне предмете/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у проширене медије (2). Књиге предмета за обавезне предмете припремљене су у сарадњи са наставницима који учествују у реализацији наставе мр Јелена Китић и др ум. Никола Марковић;
- 2022. - Ниш, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Захвалница, за изузетно ангажовање у настави и организацију изложби и сарадњи са сродним институцијама у Србији и региону;

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2017. - аутор графичког решења каталога, коаутор уводног текста каталога и сарадник у у избору радова и поставке изложбе:
  "ДИПЛОМА 2017" радова студената Мастер академских студија Сликарства, Галеријом савремене ликовне уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, од 05. до 11. јула 2017.
- 2016. – Учествовала у припреми акредитационе документације студијског програма Основних академских студија Сликарство, аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3(1); Цртање 3(2); Цртање 4(1) и Цртање 4(2); укључујући и ауторске изборне предмете/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у проширене медије (2), март/април 2016.
  - Thu, 20 Oct. 2016, 22:06, Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Краља Милана. одазвала се пријавом и идејним решењем на конкурс/на позив, Града Ниша, да студенти и наставници учествују у изради решења за свечано новогодишње украшавање градских тргова. (позив: декан проф др Сузана Костић; проф. мр Катарина Ђорђевић, а контакт особа: Иван Јоцић, дипл. инж. ел. самостални стручни сарадник за јавну расвету ЈП Дирекција за изградњу града Ниша)
- 2015. Допринос реализацији међународног пројекта, "Постмодерне приче" у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу, кроз организацију транспорта, предају и преузимање уметничких дела наставника Факултета уметности у Нишу и координацију поступка дела АТА карнета.

8. РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТА

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Ниш, Факултет уметности Ниш, Члан уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш;
- 2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије и Светска ваздухопловна федерација, члан жирија за селекцију радова у оквиру међународног ликовног конкурса „Млади уметници 2026", на тему „Летењем спасавати живот".
- 2024. Београд, Школа за дизајн, учешћа у комисији, VII Републичко такмичење из класичних ликовних медија за учеснике средњих уметничких школа категорија Слика-Колаж, и селекција радова за изложбу у Јапану, 25. и 26. март 2024;
- 2022. - рецензент радова за Зборник радова са деветог националног научног скупа са међународним учешћем - Балкан Арт Форум 2021 Уметност и култура данас :

хармонија и дисхармонија (рецензирана Тема чланка под насловом Стварање уметности – од перцепције до бескраја), Одлука број 896/10-1, датум 13.6.2022. године.

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

- 2012. Београд, Музеј примењене уметности Београд, 47. Дечји октобарски салон, члан жирија за додељивање награде 47. Дечјег октобарског салона.

9. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА

Изборни период **(од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):**

- 2026. Члан Програмског одбора научно - стручне конференције СТЕПС, организатор Академија Техничко – Васпитачких струковних студија, одсек Пирот, **https://steps.rs/konferencija#odbori**

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

2014.

Међународна сарадња – самостални пројекти у иностранству, Јелена Трајковић, УЛУС, Београд, Изложба "О крају човека и његовом матриксу" Министар културе и информисања доноси Одлуком о избору пројеката у области ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ И МУЛТИМЕДИЈЕ:број 451-04-3600/2014-03 и коју је донела Комисија Решењем о додели средстава за суфинансирање број 401-01-98/2014-03 од 7. марта 2014. године.

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

Избори:

1.1 **Колективне међународне жириране изложбе и манифестације:**

- 2025. - Крагујевац 04. међународно бијенале уметности „АРТиЈа", радови на папиру и од папира, 15. новембар 2024-15. јануар 2025.
- 2024. - Црна Гора, ЈУ Музеји и Галерије Будва, Петровац, „Шесто међународно бијенале акта „Марко Крстов Греговић" ;
- 2023. – Ниш, Галерија Арт 55, Културне релације „Ниш- Верчели", 13-26. децембар 2023;
- 2022. - Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић",„16. Међународно бијенале уметности минијатуре", 21.4- 30.6.2022;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

2020. - Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина",

ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;

2019. - Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo", XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019;

2018. - Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков"; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;

2017. - Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pegament concertina", аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;

2016. - Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016" (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;

2015. - Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Универзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба „Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна";

2.2 <u>Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)</u>

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, „Аквизиције, збирка уметничке галерије, 2023. до 2026. ", 7.03-7.6.2026;
- 2025. - Ниш, Галерија Арт 55, „Ускршње јаје као уметничко дело", Хуманитарно-продајна изложба, 8-16.9.2025;
- 2024. - Лесковац, Лесковачки културни центар, 62. Октобарски ликовни салон, 31.10-20.11.2024.

  - Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, учешће у оквиру изложбе Милојка Милићевића, „Пред искушењем да се заборави, поглед унатраг", 28. јун до 12. јула 2024;
- 2023. - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, Ликовни уметници Ниша, 21.03-23.04.2023;
- 2022. - Београд, УЛУС, „Галерија УЛУС-а", „Све наше награде", 14-28. априла 2022;

<u>Активности остварене до избора у претходно звање</u> од 2014. до 2021:

14. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

Изборни период **(од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):**

<u>о Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;</u>

<u>Активности остварене</u> ***<u>до избора у претходно звање</u>*** *<u>од 2014. до 2021:</u>*

- 2018. Београд, Завод за унапређивање образовања и васпитања, спољних сарадника Завода за унапређивање образовања и васпитања – Центра за развој програма и уџбеника; Број: 214/2018; Датум: 6. фебруар 2018. године;
- од 2016. до 2018.Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), суд части (радно тело): Трајковић Јелена и Каровић Дранић Светлана;
- од 2005. до данас 2026. Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), члан удружења.

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА[2]

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

На основу увида у целокупну конкурсну документацију, а у складу са члановима 35. и 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу, Комисија констатује да је др ум. Јелена Трајковић Попивода у периоду релевантном за избор у звање редовног професора остварила резултате којима испуњава прописане услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Сликање и цртање, што се образлаже према појединачним условима у наставку.

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Јелене Трајковић у наставничко звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, НСВ број 8/21-01.001/22-005 од 24.02.2021. године.
- Одлука о избору у звање наставника, мр Јелене Трајковић бира се у звање доцента за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, на Факултету уметности у Ншу, Уметничко стручно Веће, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године.

-Уговор о раду, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу о заснива радни однос са Јеленом Трајковић, на основу Одлуке Изборног већа о избору у звање асистент за Ужу уметничку област – Уметнички предмет, Цртање и Сликање - главни предмет, Бр. 48, датум 17.01.2012.

[2] Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеном учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу.

На основу приложене документације Комисија оцењује резултате педагошког рада кандидаткиње као изразито позитивне.

Формалну оцену педагошког рада за последњи изборни период, у складу са прописаном процедуром, утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ових критеријума,

Комисија је увидом у целокупну приложену документацију констатовала да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у последњем изборном периоду остварила активности у **девет елемената доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума**, и то у елементима **1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11 и 14.**

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

1.1 Учешће студената на жираној међународној изложби

- 2025-2024. – Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложбе студентских радова на папиру "Четири земље - четири Универзитета: Међународна изложба ликовних уметности“ (Учествују студенти Факултета уметности у Нишу, Факултета ликовних уметности у Скопљу, Факултета ликовних уметности у Једрену и Академије ликовних уметности у Сарајеву) 28. октобар 2024, учесник Лола Вучковић. Изложба је премијерно отворена у Једрену априла 2024, а затим у марту 2025 у Скопљу и Сарајеву;
- 2023. - XXI Међународна изложба „Жене сликари 2023“, Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер.
- 2022. - Крагујевац, 03 Међународно бијенале уметности ‘АРТиЈА, Градска галерија “Мостови Балкана”, Крагујевац, 17. 11. 2022. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година); Хелена Цветковић мастер.

- Мајданпек, XX Међународна изложба "ЖЕНЕ СЛИКАРИ" Мајданпек 2022, Велика галерија центра за културу Мајданпек; Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година) и Хелена Цветковић мастер;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

2016.

- Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација Национална и универзитетска библиотека „ Св. Климент Охридски",

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I" 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II"2016; Даниел Јакомовски, „Ливница" 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека" 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковски;

- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба "ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016"/ XV International Exbition, 14.05-14.06. 2016;

излагач студенат: Даница Милошевић, IV година.

1.2 Учешће студената на домаћим жираним изложбама:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. – Београд, Музеј Југославије Иницијатива Ансамбл Генералштаб – изложба југословенских објеката - студентских радова. 3.4.2026 до 3.4.2027. Мила Кнежевић, мастер студент;

  - Земун, Галерија Нар, Изложба Year of the firehorse, 2.4-9.4. 2026. Смиљана Живковић III година;

- 2025.- Београд, у Галерији Корњача, „Све је бесплатно!", Студенти:Александра Милутиновић, мастер студент; Маја Страх, IV година ОАС; Дуња Денић, III година ОАС;

  - Београд, Дворана културног центра, Одраз страве, 19-20 децембра 2025, Мила Кнежевиж, мастер студент;

  - Официрски дом, цртеж- Рефлексије, 23. децембар 2025-23. Фебруар 2026. Списак студената излагача: IV година: Лола Вучковић, Маја Страх, Милица Анђелковић;

- 2024. - Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла" у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета, „Мали формат 2024", Списак студената излагача са цртежима: Милица Ристић, МАС; Алекса Бадњар, МАС; Мартина Момчиловић, IV година, ОАС; Мила Кнежевеђ, IV година, ОАС, Давид Живић, IV година, ОАС; Маја Петковић, III година, ОАС; Милица Анђелковић, III година, ОАС.

  - Београд, Удружење сликара и љубитеља сликарства Корњача, Изложба радова студената Факултет ликовних уметности Београд, Факултет савремених уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, од 30.08 - 15.09. 2024. Списак студената излагача са цртежима: Мила Кнежевић, мастер и Мартина Момчиловић, мастер;

  - Ниш, Галерија ГСЛУ, Графика и цртеж – Изложба студентских радова- Факултета ликовних уметности Београд, Академија уметности у Новом Саду и Факултет уметности у Нишу, април 2024. Списак студената излагача: III година: Маја Петковић и Милица Анђелоковић; IV година: Мила Кнежевић, Лола Вучковић и Мартина Момчиловић; мастер студије: Алекса Бадњар и Милица Ристић.

– Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрског дома, Нишки цртеж – Структуре, 17. децембар 2024-17.јануар 2025, Марко Стевановић, III година OAS;

- 2023.- Ниш, ФЛ у Нишу, Галерија СИНАГОГА, Народни музеј Ниш, Галерија НКЦ, "Мали формат 2023" Изложба студентских радова у оквиру прославе Дана ФЛ у Нишу. Списак студената излагача: мастер: Александра Стојановић; IV година: Милица Ристић, Александар Бадњар; III година: Мила Кнежевић, Давид Живић, Лола Вучковић, Мартина Момчиловић;

  - Београд, Удружење сликара и љубитеља сликарства Корњача, Колективна изложба студената Факултет ликовних уметности Београд, Факултет савремених уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, од 19- 18.9. 2023. Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер Наталија Стаменковић, мастер.

  - Ниш, Галерија СЛУ, Ликовни уметници Ниша 2023. 21. март - 23. април 2023. Списак студената излагача: Александра Стојановић, мастер.

  - Нови Београд, XXII Бијенале Студентског цртежа Србије, Дом културе студентски град, Велика галерија и Галерија, од 20.5. до 13.6.2023. Списак студената излагача: Мила Кнежевић, III година, 21x29 цм, маркер, туш, фломастер (три рада); Давид Живић, III година, 30x21 цм, оловка; Мартина Момчиловић, III година, 47x26,5 цм, угљен. (два рада); Милица Ристић, IV година, 21x29 цм, оловка у боји; Лола Вучкович, III година, 29,5x24 цм, бојице на папиру; Алекса Бадњар, IV година, 30x21 цм, графит; Александра Стојановић, мастер, 28 x28,5 цм, комб техника;

  - Нови Сад, Галерија Академија уметности Нови Сад, Графика и цртеж – Изложба студентских радова- Факултета ликовних уметности Београд, Факултет уметности у Нишу, Академија уметности у Новом Саду, од 3. од 14. Априла, Списак студената излагача: III година: Мартина Момчиловић, Давид Живић, Мила Кнежевић; IV година: Алекса Бадњар, Милица Ристић, мастер студије: Александра Стојановић

- 2022. - Ниш, ГСЛУ, Галерија официрског дома, Нишки цртеж – Нови простор. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (мастер);

  - Ниш, Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Галерија НКЦ, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу "Мали формат 2022", Изложба студентских радова у оквиру прославе 20. година постојања ФУ у Нишу. Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година); Хелена Цветковић мастер, Аница Митић, (IV година);

  - Београд, "Сведок ми је страх, све док ме је страх", Списак студената излагача: Александра Стојановић, (IV година);

  - Београд, Галерија ОЗОНЕ, Графика и цртеж, Списак студената излагача: Хелена Цветковић мастер, Аница Митић (IV година) Каја Јовановић, 4 год. ОАС;

  - Београд, Ателиер Диварт, Медјународни ликовни салон ДивАрт "Буђење", Списак студената излагача: Хелена Цветковић мастер и Александра Стојановић, (IV година).

  - Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, Нишки црте - Перспективе, 23.12.2021 до 23.02.2022, Каја Јовановић, мастер студент;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

2021.

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београд, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.

Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5 цм; Скривене везе II, 42x30 цм (III година);

2017/2018

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018,

Списка излагача/студената: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање", 2017;

2017.

Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије", 13-31.5.2017;

Списак излагача студената: Мариана Величковски мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковић Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;

2016.

– Галерија савремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1", 29. 12. 2015. до 22.01. 2016.

Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Даница Милошевић IV година, Јован Спасић IV година; Иван Тоцић, мастер студије;

2015.

– Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролећни ликовни салон" 9-24. априла 2015.

Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град" комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео", комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник", акрилик на лесониту 2015; Јован Спасић-„Тиквица", акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет", комб.техника 2014;

- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије", 9-31.5.2015.

Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковски III година и Ана Марковић, мастер студије;

1.3 Учешћа студената на самосталним жириираним изложбама:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. - Зрењанин, Културни центар, заједничка изложба „Простор светлог и тамног", Александра Стојановић и Наталија Стаменковић, 31.08-19.9.2023.
  - Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, самостална изложба Простор светлог и тамног, од 01.08. до 18.08.2023. Александра Стојановић и Наталија Стаменковић;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

- 2016. - Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж" 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.

1.4 Учешће студената на радионицама/колонијама

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - Горњи Милановац, Културни центар „Мија Алексић", 33. Ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић", од 12 до 19 јула 2026, учесник: Дуња Денић IV година;
  - Ниш, Мултимедијално удружење уметника „Цар Константин" и Градска општина Медијана, Ликовна колонија Дивљани, Смиља Живковић, III годин ОАС, од 6-13.7.2026;
- 2025. Гаџин Хан - Доњи Душник, Ликовна колонија, Марко Стевановић, IV година ОАС;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

- 2013. - Сићево, Ниш, ГСЛУ Ниш, учешће мастер студента на Ликовној колонија „Сићево 2013" август 2013. студент: Милан Вукашиновић, мастер студент и Иван Тоцић, мастер студент
  (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)

1.5. Награде студената

- 2026. Похвала за ауторски уметнички израз, Маја Страх, студенткиња мастер академских студија; ментор: проф. мр Братислав Башић, редовни професор и предметни наставник: др ум. Јелена Трајковић Попивода, ванредни професор;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

- 2018. Награда за најбољи цртеж на Студијском програму основних академских студија Сликарство, Мартина Ђорђевић IV година, класа. проф мр Катарина Ђорђевић, предметни наставник доцент др Јелена Трајковић (уручење награде на отварању Изложбе „ДИПЛОМА", студената мастер академских студија сликарства 21. јуна 2018. године, у Павиљону у Тврђави).
- 2013. Награда за најбоље уметничко остварење у целини - Студент мастер академских студија. Милан Вукашиновић, мастер студент (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)
  - I награду у категорији скулптура, рељеф, мозаик, на IV Међународној изложби Уметност у минијатури *MajdanArt 2013*.

студент: Сања Стаменковић, мастер студије (у класи ван. проф. мр Братислав Башић, као асистент професора учествовала у настави на предмету цртање и сликање, школске 2012/13)

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

учешће у жиријима, селекторским комисијама

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - члан Комисије за доделу награде студента основних студија и мастер академских студија, 19. јуна 2026;
- 2024. - Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу;
  - Учешће у Комисији за избор студентских радова за „Мали формат 2024", Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека „Никола Тесла" у Нишу и Мултимедијална сала Универзитета;

- Учешће у Комисији за избор радова за изложбу Графика и цртеж;

- 2023. - Учешће у Комисији за избор студентских радова за „Мали формат 2023“, Галерија Синагога, Народни музеј у Нишу и Галерија Нишког културног центра у Нишу;
  - Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу;
  - Учешће у Комисији за избор радова за XXII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд;
  - Учешће у Комисији за избор радова за изложбу Графика и цртеж;
- 2022. –члан Комисије за доделу награде студента основних студија и мастер академских студија, 13. јун 2022. године;
  - Учешће у избору радова за изложбу Графика и цртеж

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2021. - члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021. години (број: 718, датум 07.06.2021);
  - члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године (број. 414, датум: 25.3.2021. године);
  - члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“, (број. 414, датум: 25.3.2021. године);
- 2017. члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду (Број: 578 Датум: 24.3.2017. године);
- 2016. члан Комисије за за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија – сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство, Факултет уметности у Нишу, јун 2016.
- 2015. члан Жирија, Одсека за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабир студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град.

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

3.1 Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. Члан наставно-уметничког већа-Представник већа Департмана за ликовне уметности (број:953/3, датум:5.5 2023);

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- од 2014. до 2017. године члан *BALKAN ART FORUM* : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу (мандат органа Центра траје 3 године), (број: 974/1, датум: 23.05.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2014. координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу (бр 1896/17-8, датум 08.10.2014. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

3.2 Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2026/2027. години (број: 722/4-6, датум 28.05.2026);
- 2025. - Ниш, Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2025/2026.
- 2024.– Члан комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности Графички дизајн, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе, у академској 2024/2025. години (број: 796/7-6, датум 16.04.2024);
- 2023. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2023/2024. години.
- 2022. председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2022/2023. години (број: 896/2-4, датум 13.06.2022);

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2021. - члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години (број: 718, датум 07.06.2021)
- 2017. члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање (бр 2434, датум: 18.12.2017.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2016. члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години (бр 1914/4-3, датум 18.10.2016.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, (бр 1500/6-1, датум: 21. 09. 2015.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. (број 1032/5-2, године: 08.06.2015. године) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;
- 2014. дежурни сарадник на испиту за проверу склоности и способности за упис студената у академској 2014/2015. години (бр 1290, датум: 26.06.2014.) Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

3.3 Учешће у раду тела других високошколских установа у земљи

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2023. Члан Комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника у звање ванредног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом.

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 18.10.2023. бр IV-05/77/6

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2019. члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта:„Невеститин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја“ кандидаткиње Биљане Поповић (бр. 12/81, датум:10.6.2019.) Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

- 2016.

  - члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школи струковних студија за образовање васпитача Пирот.

3.4 Комисија за оцену и рангирање уметничког догађаја

(Правилник о изменама и допунама Правилника о поступку стицања знања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, чл. 17 је брисан из Правилника, ал је важио од 11.7.2022- до 15.04.2024)

- 2024. - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "17 међународно бијенале уметности минијатуре“. Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. Фебруар, 2023. (бр 177/7-10);
- 2023. – Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Стеван Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-5);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана самостална изложба у простору Салона 77, Ниш. Аутор мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Учешће на другом фестивалу „Трицикл“, аутор радионице „Невиђени цртеж“ Никола Марковић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. април, 2023. (бр 703/7-2);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Реализација самосталне изложбе у Лесковачком Културном центру, Никола Марковић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. мај, 2023. (бр 1041/6-3-2);

  - Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја — самосталне изложбе у Галерији Арт 55, Ниш“. Аутор др ум. Никола Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. јун, 2023. (бр 1041/6-3-1);

- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја догађаја — самосталне изложбе у Галерији модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци. Аутор мр Мирон Мутаовић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. новембар, 2023. (бр 2473/11-14);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "Ликовни салон 30x30". Учесник мр Јелена Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 2802/10-9);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја догађаја — самосталне изложбе у простору Шок задруге, Нови Сад. Аутор др ум. Никола Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 1041/6-3-3);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Међународна колективна изложба "Ликовни салон 30x30". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2023. (бр 2802/10-8);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. фебруар, 2023. (бр 278/4-4);

- 2022. – Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна међународна изложба на „АртиЈа“ , учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. новембар, 2022. (бр 1680/11-5);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Нишки цртеж". Учесник мр Јелена Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2019/3-11);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба "Нишки цртеж". Учесник мр Стеван Китић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2019/3-10);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба у Нишу, учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2324/5-2);
- Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника. Жирирана колективна изложба на „Чукаришком ликовном салону“ у Београду, учесник мр Мирон Мутаовић, ванр. проф. Универзитета у Нишу, Факултета уметности. децембар, 2022. (бр 2324/5-14);

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

1. УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА ПРОСЛАВЕ ЈУБИЛЕЈА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Ниш, Универзитетска библиотека Никола Тесла у Нишу, „Транспозиције-места размена стилова и форме“, изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 1 јун 2026.
- 2023. - Бугарска, Велико Трново, Галерија Р.Михаилов, Изложба радова на папиру II, 17-29. октомври 2023 г
  - Бугарска, София, Галерия "Алма матер", „Творби върху хартия“ II на преподаватели от Факултета по искуства на Нишкия университет, Сърбия. 5-15. октомври 2023 г.
  - Чачак, Ликовни салон Културног центра Чачак, „Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу“, октобар 2023;
  - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, „20 година постојања Факултета уметности Универзитета у Нишу“ јун 2023;

Активности остварене ***до избора у претходно звање*** од 2014. до 2021:

2018.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018;

2017.

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

2015.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш“, Галерија Србија“, „Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, од 15. до 29. јун 2015;
- Бугарска, Софија. Алма Матер Галлери, 19. до 30. oktobra 2015. Софија. Изложба „Постмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија,/ Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, Medunarodnog umetničkog projekta “Postmoderne priče” u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.

2014.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба поводом дан Факултета, 3-17. децембар 2014.
- Лом, Градска галерија у Лому, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, 2014.

6. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ, НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2025/2026. академска година (други семестар) – Суорганизација и реализација циклуса предавања „Међугенерацијски разговори о уметности", у оквиру Центра за доживотно учење и Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу. Иницијативу за покретање програма дао је Никола Мраковић, а предлог за реализацију Центру за доживотно учење заједнички су поднели Никола Мраковић, Јелена Китић и Јелена Трајковић Попивода. (Циклус је обухватио шест предавања докторанада ФЛУ Београд). Лични допринос односио се на повезивање организатора са докторандом Филипом Савковићем, који је укључио и друге докторанде ФЛУ, учешће у организацији и реализацији програма, суфинансирање путних трошкова гостујућих предавача, као и на неформалне разговоре након предавања а у складу са наставом.
- 2023 – Учествовала у припреми акредитационе документације студијског програма Основних академских студија Сликарство, аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3; Цртање 4, Цртање 5 и Цртање 6, укључујући и ауторске изборне предмете/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у проширене медије (2). Књиге предмета за обавезне предмете припремљене су у сарадњи са наставницима који учествују у реализацији наставе мр Јелена Китић и др ум. Никола Марковић;
- 2022. - Ниш, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Захвалница, за изузетно ангажовање у настави и организацију изложби и сарадњи са сродним институцијама у Србији и региону;

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

- 2017. - аутор графичког решења каталога, коаутор уводног текста каталога и сарадник у у избору радова и поставке изложбе:
  "ДИПЛОМА 2017" радова студената Мастер академских студија Сликарства, Галеријом савремене ликовне уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, од 05. до 11. јула 2017.
- 2016. – Учествовала у припреми акредитационе документације студијског програма Основних академских студија Сликарство, аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3(1); Цртање 3(2); Цртање 4(1) и Цртање 4(2); укључујући и ауторске изборне предмете/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у проширене медије (2), март/април 2016.
  - Thu, 20 Oct. 2016, 22:06, Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Краља Милана. одазвала се пријавом и идејним решењем на конкурс/на позив, Града Ниша, да студенти и наставници учествују у изради решења за свечано новогодишње украшавање градских тргова. (позив: декан проф др Сузана Костић; проф. мр Катарина Ђорђевић, а контакт особа: Иван Јоциц, дипл. инж. ел. самостални стручни сарадник за јавну расвету ЈП Дирекција за изградњу града Ниша)
- 2015. Допринос реализацији међународног пројекта, "Постмодерне приче" у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу, кроз организацију транспорта, предају и преузимање уметничких дела наставника Факултета уметности у Нишу и координацију поступка дела АТА карнета.

8. РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТА

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. Ниш, Факултет уметности Ниш, Члан уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш;
- 2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије и Светска ваздухопловна федерација, члан жирија за селекцију радова у оквиру међународног ликовног конкурса „Млади уметници 2026“, на тему „Летењем спасавати живот“.
- 2024. Београд, Школа за дизајн, учешћа у комисији, VII Републичко такмичење из класичних ликовних медија за учеснике средњих уметничких школа категорија Слика-Колаж, и селекција радова за изложбу у Јапану, 25. и 26. март 2024;
- 2022. - рецензент радова за Зборник радова са деветог националног научног скупа са међународним учешћем - Балкан Арт Форум 2021 Уметност и култура данас : хармонија и дисхармонија (рецензирана Тема чланка под насловом Стварање уметности – од перцепције до бескраја), Одлука број 896/10-1, датум 13.6.2022. године.

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

- 2012. Београд, Музеј примењене уметности Београд, 47. Дечји октобарски салон, члан жирија за додељивање награде 47. Дечјег октобарског салона.

9. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ И МЕЂУНАРОДНИХ СТРУЧНИХ И НАУЧНИХ КОНФЕРЕНЦИЈА И СКУПОВА

Изборни период **(од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):**

- 2026. Члан Програмског одбора научно - стручне конференције СТЕПС, организатор Академија Техничко – Васпитачких струковних студија, одсек Пирот, **https://steps.rs/konferencija#odbori**

Активности остварене *до избора у претходно звање* од 2014. до 2021:

2014.

Међународна сарадња – самостални пројекти у иностранству, Јелена Трајковић, УЛУС, Београд, Изложба “О крају човека и његовом матриксу” Министар културе и информисања доноси Одлуком о избору пројеката у области ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ И МУЛТИМЕДИЈЕ:број 451-04-3600/2014-03 и коју је донела Комисија Решењем о додели средстава за суфинансирање број 401-01-98/2014-03 од 7. марта 2014. године.

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

Избори:

1.1 **Колективне међународне жириране изложбе и манифестације:**

- 2025. - Крагујевац 04. међународно бијенале уметности „АРТиЈа“, радови на папиру и од папира, 15. новембар 2024-15. јануар 2025.
- 2024. - Црна Гора, ЈУ Музеји и Галерије Будва, Петровац, „Шесто међународно бијенале акта „Марко Крстов Греговић“ ;
- 2023. – Ниш, Галерија Арт 55, Културне релације „Ниш- Верчели“, 30.10–25.11.2023;
- 2022. - Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар “Мија Алексић”„16. Међународно бијенале уметности минијатуре“, 21.4- 30.6.2022;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

2020. - Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина“, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;

2019. - Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo“, XIII Bienal Internacional de la acuarela, 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019;

2018. - Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;

2. - Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pegament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;

2016. - Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;

2015. - Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Универзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба „Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна“;

2.2 Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)

Изборни период (од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):

- 2026. - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, „Аквизиције, збирка уметничке галерије, 2023. до 2026. “, 7.03-7.6.2026;
- 2025. - Ниш, Галерија Арт 55, „Ускршње јаје као уметничко дело“, Хуманитарно-продајна изложба, 8-16.9.2025;
- 2024. - Лесковац, Лесковачки културни центар, 62. Октобарски ликовни салон, 31.10-20.11.2024.

  - Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, учешће у оквиру изложбе Милојка Милићевића, „Пред искушењем да се заборави, поглед унатраг“, 28. јун до 12. јула 2024;
- 2023. - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, Ликовни уметници Ниша, 21.03-23.04.2023;
- 2022. - Београд, УЛУС, „Галерија УЛУС-а“, „Све наше награде“, 14-28. априла 2022;

Активности остварене до избора у претходно звање од 2014. до 2021:

14. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

Изборни период **(од 5. марта 2022. до 5. марта 2027):**

о Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

Активности остварене *до избора у претходно звање* *од 2014. до 2021:*

- 2018. Београд, Завод за унапређивање образовања и васпитања, спољних сарадника Завода за унапређивање образовања и васпитања – Центра за развој програма и уџбеника; Број: 214/2018; Датум: 6. фебруар 2018. године;
- од 2016. до 2018.Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), суд части (радно тело): Трајковић Јелена и Каровић Дерапић Светлана;
- од 2005. до данас 2026. Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), члан удружења.

4. Руковођење бар осам завршних радова, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира,

Студијским програмима на којима др ум. Јелена Трајковић Попивода изводи наставу није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област Сликање и цртање буде биран за руководиоца завршног рада. У складу са Ближим критеријумима, овај услов се замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се кандидаткиња бира:

- самостална изложба у Галерији савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци 2025. године и
- самостална изложба „Цртежи“ у Меморијалној галерији „Душан Старчевић“ у Смедеревској Паланци 2024. године.

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора. У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом, осим у пољу музичке уметности где се може заменити и референцама под бројем 8. И 9. Из члана 36. Ових критеријума.

Комисија је увидом у целокупну приложену документацију констатовала да је кандидаткиња др ум. Јелена Трајковић Попивода у последњем изборном периоду остварила укупно **71 појединачну референцу,** од чега је 61 у осам категорија уметничке и професионалне делатности, уз 6 награда и 4 признања.

Активности у последњем изборном периоду:

1. **ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:**

1.2 <u>Самосталне изложбе у земљи по конкурсу или позиву (национални значај):</u>

- 2025.
  - Нови Сад, Културни центар Новог Сада, у Галерији Мали ликовни салон. Самостална изложба радова на папиру и од папира под називом „Живот је игра – Плеши на свој начин“, 24.11–5.12.2025. године;
  - Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, самостална изложба, акварел и суви жиг на платну и папиру, као и вишеслојне структуре од папира, 13. 2 – 15. 3. 2025. године;
- 2024.
  - Ниш, Галерија Арт55, самостална изложба радова од 2022. до 2024. године (цртежи, акварели на папиру и суви жиг, објекти, структуре од папира које испитују границу медија графике, цртежа и слике), 20.11–3.12.2024. године;
  - Смедеревска Паланка, Цртежи, Меморијална галерија Душан Старчевић, 28.04-10.05.2024.
- 2023.
  - Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, амбијентална изложба из циклуса Vortex, самостална изложба (изложени радови настали од 2019. до данас 2023.), 29. мај до 12. јуна 2023. године;
- 2022.
  - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, изложба Јелене Трајковић Попиводе, самостална изложба, 22. септембар - 10. октобар 2022. године;
  - Ниш, ГСЛУ, У Галерији Салон 77, амбијентална изложба „Vortex“(амбијентални радови, звук, слике/цртежи, радови на папиру, самостална изложба настала од 2019. До 2023), 24. мај – 5. јун 2022;

1.2 <u>Самосталне изложбе у иностранству</u>

- 2025.
  - Хрватска, Хвар - Стари Град, а у организацији Удруге Врбоњ оток Хвар, у Галерији Св Јеролим, самостална изложба радова од 2023-2025; светлосни објекти, акварели,

графике, објекти/цртежи (просечен папир, акварел, стакло), радова на папиру (суви жиг, акварел), 15.08 – 28.08.2025. године;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Колективне међународне жириране изложбе и манифестације:

- 2026. - Мајданпек, Међународна онлајн изложба „Беле ноћи Мајданарт 2026“, 11. 02-11.6.2026;
- 2025. - Крагујевац 04. међународно бијенале уметности „АРТиЈа“, радови на папиру и од папира, 15. новембар 2024-15. јануар 2025.
- 2024. - Црна Гора, ЈУ Музеји и Галерије Будва, Петровац, „Шесто међународно бијенале акта „Марко Крстов Греговић“ ;

  - Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић", Међународно бијенале уметности минијатуре, 23. април – 30. јун 2024;
- 2023. – Ниш, Галерија Арт 55, Културне релације „Ниш- Верчели“, 30.10–25.11.2023;
- 2022. – БиХ, Приједор, Музеј Козаре, „Четврто међународно бијенале радова на папиру“, септембар 2022;

  - Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић",„16. Међународно бијенале уметности минијатуре“, 21.4- 30.6.2022;

  - Црна Гора, Будва, JU Muzeji i galerije Budve-Модерна галерија „Јово Ивановић“, Пергамент Србија, Вода, актуелна тема у књигама уметника пергамента концертина“, август 2022;

2.2 Колективне жириране изложбе и манифестације у земљи (национални значај)

- 2026. – Смедеревска Паланка, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Галерија савремене уметности, „ИСКОРАК – изложба изабраних дела из Збирке савремене уметности“, свечано отварање 12. јун 2026;
  - Крушевац, Народни музеј Крушевац Уметничка галерија, „Аквизиције, збирка уметничке галерије, 2023. до 2026. “, 7.03-7.6.2026;
- 2025. - Лесковац, Лесковачки културни центар, „63. Октобарски салон, 2025“, октобарски 2025;
  - Ниш, Галерија Арт 55, „Ускршње јаје као уметничко дело“, Хуманитарно-продајна изложба, 8-16.9.2025;
- 2024. - Београд, Салон Музеја града Београда, „Шта да купим“, 19.12-28.12.2024;
  - Лесковац, Лесковачки културни центар, 62. Октобарски ликовни салон, 31.10-20.11.2024.
  - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, „100 од 1000 дела из фонда Ликовне колоније Сићево“, (Поставка је интернационалног карактера и чине је дела настала у Колонији у периоду од 1994. до 2024. године.), септембра 2024.

- Рашка, Галерија центра за културу Градац Рашка, учешће у оквиру изложбе Милојка Милићевића, „Пред искушењем да се заборави, поглед унатраг“, 28. јун до 12. јула 2024;

- 2023. - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, НИШКИ САЛОН „12/2“, Изложба дванаест уметника по избору два селектора (Биљана Томић и Мирослав Живковић), 23.11 – 17. 12. 2023;
  - Лесковац, Лесковачки културни центар, „61. Октобарски ликовни салон 2023“, 30.10. - 25.11.2023;
  - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, Ликовни уметници Ниша, 21.03-23.04.2023;
  - Земун, Уметничка галерија „Стара Капетанија“, Друштво ликовних и примењених уметника Земуна, 39. Земунски салон, „Са задовољством“, 08-19. новембар, 2023 ;
  - Ниш, ГСЛУ, Галерије Официрског дома, НИШКИ ЦРТЕЖ - НОВИ ПРОСТОРИ, 22. 12. 2022 - 20. 02. 2023;
- 2022. - Београд, УЛУС, „Галерија УЛУС-а“, „Све наше награде“, 14-28. априла 2022;

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

- 2025/2026. Културни центар Новог Сада, Мали Ликовни Салон, Продајно-изложбени програм – Пласман оригиналних уметничких радова, „Зимска продајна изложба“, 22.12 – 16. 1.2026;
- 2022-2024. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Продајно-изложбени програм – Пласман оригиналних уметничких радова, Пријем радова за продајну изложбену делатност установе документован улазним реверсом бр 979, од 14.11. 2022 - март 2024;
- 2023. аутор илустрација корица књиге: др ум. Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: фонт Круна, др ум. Биљана Станковић,

  Стојић, Драгица Љ, 1948-, Библиотекарка; Ја и моје унутрашње ја/Драгица Љ Стојић - Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, 2023 (Београд : Пресинг издаваштво). - 115 стр. ; 20 цм

  ISBN 978-86-6341-893-6 COBISS.SR-ID 134145801

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 2023. - Ниш, Галерија Арт 55 и Графички атеље др ум. ред. проф. Слободана Радојковића, од 18. до 26. августа 2023.

  организатор Радионице и изложбе – Галерија Арт 55 уз подршку Министарства културе и информисања, Радионица: „Културне релације Ниш- Италија“Vercelli“, Учесници радионице: Италија: Susanna Doccioli, Roberto Gianinneti, Cristina Chianteretto, Georgia

Pilozzi, Alfredo Bartolomeoli; Србија: Јелена Трајковић Попивода, Милица Лилић, Рајко Попивода, Бојан Живић, Слободан Радојковић;

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

5.1 Учешће на међународним конкурсима уметничких дела

2026. - Мајданпек, XI Међународну изложбу „УМЕТНОСТ У МИНИЈАТУРИ“ – МајданАрт, септембар 2026;

- Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Културни центар "Мија Алексић", Међународно бијенале уметности минијатуре; изложен један рад;

2024. Босне и Херцеговине, Приједор, Музеј Козаре, „Пето међународно бијенале радова на папиру“, изложен један рад, акварел и суви жиг;

2023. Мајданпек, Центар за културу Мајданпек, XXI Међународна изложба „Жене сликари“, 22. април – 12. мај 2023;

2022. - Београд, Међународни пролећни салон ДивАрт, 12.04-11.05.2022;

- Зрењанин, месна заједница „Вељко Влаховић Багљаш, „Међународна изложба дела на пергаменту под називом „Лет“, (ауторски пројекат Лепе Милошевић Сибиновић), 22. април – 12. мај 2022;

5.2 Учешће на домаћим конкурсима уметничких дела:

2026.- Ниш, ГСЛУ, Нишки цртеж, Рефлексије, 23 децембар-23 фебруар 2026;

2025. - Београд, УЛУС, Павиљон Цвијета Зузорић, Пролећна изложба - Расаница“, 19. јун -19. јул 2025;

- Ниш, Тржни центар Delta Planet, хуманитарно - продајна изложба „Ускршња јаја“, од 17. до 19. 4.2025;

2024. - Београд, „5. Тријенале цртежа и мале пластике, Брисање“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, од 24.10. до 20.11.2024;

- Београд, Галерија Графичког колектива, „Дневник промена“ мајска изложба графике београдског круга 2024, мај/јун 2024.

- Ниш, ГСЛУ, Нишки цртеж, Структуре, децембар - фебруар 2024;

2023. - Шабац, Галерија Културног центра Шабац, „29. Изложба акварела“, 23.10-6.11.2023;

- Сремска Митровица, Музеј Срема, 17. Ликовни конкурс 30x30, 11-25. марта 2023;

2022. - Београд, Графички колектив, „Мала графика 2022- Матрица за будућност“, 22.12.2022–20.02.2023;

- Зрењанин, Културни центар Зрењанин, Ликовни конкурс 30x30;

- Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“,V међународно бијенале уметничког цртежа и графике;

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- 2026. Ниш, Факултет уметности Ниш, Члан уметничког савета Концертно-изложбеног простора ФУ Ниш;
- 2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије и Светска ваздухопловна федерација, члан жирија за селекцију радова у оквиру међународног ликовног конкурса „Млади уметници 2026“, на тему „Летењем спасавати живот“.
- 2024. Београд, Школа за дизајн, учешћа у комисији, VII Републичко такмичење из класичних ликовних медија за учеснике средњих уметничких школа категорија Слика-Колаж, и селекција радова за изложбу у Јапану, 25. и 26. март 2024;
- од 2016. до 2025, Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

7. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

- 2022. – Ниш, Учесник у пројекту „Правац Југ – југоисток“, који реализује Активистичко удружење „Стетоскоп“ Ниш. Пројекат је подржало Министарство културе и информисања РС. У серијалу од 9 емисија, представљена је визуелна уметничка сцена, у овом делу Србије.
  23. децембра 2022, У осмом издању подкаста, Марија Петернел у разговору са Јеленом Трајковић Попивода, уметницом из Краљева, на релацији Ниш-Београд, представљају слике, цртеже, објекте, инсталације и ауторкине досадашње циклусе;
- од 2010. до 2023. Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подразумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству. Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...“, „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, „Пергамент Србија“, „Пергамент концертина“, „Први светски рат у књигама уметника пергамент концертина“, „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, „Лет“...
  Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Турске, Немачке, Велике Британије..).

8. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ У ЧАСОПИСУ ФАКУЛТЕТА ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТА У КОЈЕМ ЈЕ ПРВОПОТПИСАНИ АУТОР

8.1 Часопис који издаје Факултет уметности у Нишу

- 2024. Трајковић Попивода Јелена, Умерени модернизам или модерни традиционализам у делима Чедомира Крстића и у делима студената Факултета уметности у Нишу, у Весна Гагић (прирећ.), Годишњице српских великана уметности, Ниш: Монографија у припреми за штампу у оквиру пројекта Савремена Европа у духу српске уметности Чедомира Крстића и Петра Коњовића у организацији Факултета уметности у Нишу;

8.2 Часописи који се издају у земљи

- 2025. – Ликовни лајтмотив часописа и насловна страна: Јелена Трајковић Попивода: Живот је игра, Плеши на свој начин, *Поља, Часопис за књижевност и теорију*, MMXXV бр 556, новембар/децембар 2025. Културни центар Новог Сада, стр. 17,33,49,65,97, 129,145,169,182;
  ISSN 0032-3578, COBISS.SR-ID 5142786

Монографија

- 2026 Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш,"Галерија савремене ликовне уметности Ниш:1970-2025: 5 збирки, 55 година 2005 дела", текст Елија Ћоћић Билић, фотографија Миљан Недељковић, на стр. 152, 305 и 539.
- 2025. Београд, галерија Хаос, „30 година Галерије Хаос, 1995-2025", уредник Борка Божовић, стр 11,12,13,17,32,58,100.

НАГРАДЕ:

- 2026. - Мајданпек, Удружење за културу, уметност и туризам Мајдан Арт, на конкурсу за учешће на 2. Онлајн Међународној изложби „Беле ноћи", додељена је бронзана медаља изложбе;
- 2024. - Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји и галерије Будве, Спомен дом „Црвена комуна", Стручни жири VI Међународног бијенала акта „Марко Крстов Греговић", додељује похвалу за цртеж Јелени Трајковић Попиводи, Србија, 6. јул 2024.
- 2023. - Галерија Културног центра Шабац, Награда на 29. Изложби акварела, 23.10.2023.
- 2022. - Мајданпек, на XX Међународној изложби „ЖЕНЕ СЛИКАРИ" – Мајданпек 2022, добитница Прве награде за DIGITAL ART;
  - Београд, ДивАрт, Grand prix, Међународног пролећног салона ДивАрт, „Буђење" у категорији слика;
  - Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић", V међународно бијенале уметничког цртежа и графике, освојено Друго место за цртеж.

ПРИЗНАЊА:

- 2025. Смедеревска Паланка, Народни музеј Смедеревска Паланка, из ауторског циклуса „Живот је игра - Плеши на свој начин", уметничко дело поклоњено је Музеју на основу

уговора о реализацији самосталне изложбе и уврштено у збирку савремене уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци.

- Хрватска, Стари Град, Музеј Старог Града, из ауторског циклуса „Живот је игра– Плеши на свој начин", уметничко дело уврштено је у збирку Бијенала;

- 2024. Крагујевац, Спомен-парк Крагујевачки октобар, Бијенале уметности „Арти Ја", из ауторског циклуса „Живот је игра - Плеши на свој начин", уметничко дело уврштено је у збирку институције;
- 2023. - Народни музеј Крушевац, Признање: откуп уметничких дела за збирку, Јелена Трајковић Попивода, Vortex X (триптих), комбинована техника на стаклу,42x61+49x67+42x61 цм, 2021, (Република Србија Министарство културе, Број: 401-01-311/2023-03, Датум: 25.5.2023. год.);

6. Услови за ментора: Ментор има најмање десет референци у претходних десет година при чему најмање 5 из УМ10/УД10/УЛ10. Референце из категорија УМ10/УД10/УЛ10 могу бити замењене и то референцама из категорија УМ20/УД20/УЛ20 један за један.

У претходних десет година кандидаткиња је континуирано развијала ауторска истраживања цртежа, сликарства и њихових проширених просторних и светлосних форми, кроз реализацију самосталних изложби и учешће у међународним жираним изложбама и уметничким пројектима. Остварени резултати представљени су у музејским и галеријским институцијама у земљи и иностранству. За доказивање испуњености услова за ментора у наставку се издвајају ауторски пројекти и конкретне изложбене реализације из периода 2019–2025. године, са припадајућим категоријским ознакама.

1. **Ауторски уметнички пројекат** „VORTEX" **(2019–2023) УЛ10 (УЛ11)**
Амбијентални интердисциплинарни уметнички пројекат реализован кроз циклус самосталних изложби:
- Културни центар Београда, Београд (2019) **УЛ10 (УЛ11)**
- ГСЛУ, Салон 77, Ниш (2022) **УЛ10 (УЛ11)**
- Центар за културу „Градац", Рашка (2023) **УЛ10 (УЛ11)**

2. Ауторски уметнички пројекат „Живот је игра – Плеши на свој начин" (2025) УЛ10 (УЛ11)
Самостална изложба у Малом ликовном салону Културног центра Новог Сада, реализована као наставак вишегодишњег истраживања радова на папиру и просторних структура.

3. Ауторски пројекат „Радови на папиру и од папира“ (2022–2025) УЛ10 (УЛ11)
Вишегодишњи истраживачки циклус представљен на самосталним изложбама:
- Народни музеј Крушевац (2022) **УЛ10 (УЛ11)**
- Галерија Арт55, Ниш (2024) **УЛ10 (УЛ11)**
- Народни музеј Смедеревска Паланка (2025) **УЛ10 (УЛ11)**

4. Међународни уметнички пројекат – самостална изложба, Галерија Св. Јеролим, Хвар (2025) **УЛ10 (УЛ11)**
Ауторски пројекат представљен међународној публици кроз светлосне објекте, аквареле, графике и просторне радове.

5. Учешће у 4. међународном бијеналу уметности „АРТиЈа“ (2024/2025) УЛ10 (УЛ12)
Међународни жирирани уметнички пројекат.

6. Учешће на Шестом међународном бијеналу акта „Марко Крстов Греговић“ (Будва, 2024) изложба УЛ10 (УЛ12) – похвала УЛ20 (УЛ21).
Међународни жирирани уметнички пројекат и похвала за цртеж.

7. Учешће на Четвртом међународном бијеналу радова на папиру (Приједор, 2022) УЛ10 (УЛ12)
Међународни жирирани уметнички пројекат/изложба.

8. Учешће на 16. међународном бијеналу уметности минијатуре (Горњи Милановац, 2022) УЛ10 (УЛ12)
Међународни жирирани уметнички пројекат/изложба.

9. Међународни пројекат „Пергамент концертина“ (2022) УЛ10 (УЛ12)
Учешће у међународном ауторском пројекту кроз изложбу „Вода – актуелна тема у књигама уметника“.
2022. Црна Гора, Будва, JU Muzeji i galerije Budve-Модерна галерија „Јово Ивановић“, Пергамент Србија, Вода, актуелна тема у књигама уметника пергамента концертина“, август 2022.

10. Међународни уметнички пројекат „Social Distancing**“ (2021) УЛ10 (УЛ12)**
Међународни изложбени пројекат реализован у сарадњи са Галеријом Арт55.

2021. Мађарска, Будимпешта, Културни и медијски центар Венац, „Social Distancing“ пројекат галерије „Art 55“;

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА[3]

На основу увида у целокупну конкурсну документацију и детаљног разматрања уметничког, стручног, педагошког и институционалног рада кандидаткиње, Комисија констатује да је др ум. Јелена Трајковић Попивода остварила континуиран и доследно развијан професионални пут у ужој уметничкој области Сликање и цртање.

У последњем изборном периоду кандидаткиња је остварила укупно 71 појединачну референцу, од чега је 61 у осам категорија уметничке и професионалне делатности, уз 6 награда и 4 признања, чиме значајно премашује прописани минимум. Њен уметнички рад одликује континуитет истраживања цртежа, људске фигуре и покрета, уз систематско проширивање класичних цртачких и сликарских поступака ка уметничким инсталацијама у простору, пластичким формама и истраживању светлосних и просторних феномена. Остварене самосталне и жириране изложбе, награде и признања, откупи и заступљеност радова у институционалним колекцијама, као и учешће у уметничким пројектима, потврђују континуитет јавног представљања и професионалну верификацију њеног ауторског рада. Остварени резултати указују на уметничку зрелост, истраживачку доследност и способност кандидаткиње да самостално развија и проширује сопствени ауторски израз, уз истовремено очување јасне повезаности са традицијом цртежа и сликарства.

Комисија посебно вреднује повезаност уметничке и педагошке праксе кандидаткиње. Резултати њеног наставног рада огледају се у развоју наставних садржаја, реализацији уметничко-педагошких пројеката, организовању и селекцији студентских изложби, као и у континуираном учешћу студената на домаћим и међународним жираним изложбама, остваривању њихових самосталних уметничких наступа и освајању признања. Ангажовање у комисијама за избор и напредовање наставника, учешће у одбранама мастер радова и други облици академског вредновања сведоче о њеном непосредном доприносу развоју уметничко-наставног подмлатка.
Кандидаткиња је истовремено остварила значајан допринос академској и широј заједници кроз активности у девет елемената, обухватајући рад у телима Факултета и Универзитета, учешће у акредитационим поступцима и процесима селекције, стручне рецензије и вредновања, сарадњу са другим високошколским и културним институцијама, као и активно учешће у професионалном уметничком животу. На тај

[3] Ако је било више учесника конкурса, Комисија износи разлоге због којих је предност дала кандидату кога предлаже за избор у звање наставника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).
Члан комисије који се не слаже са већинским предлогом чланова комисије има право и обавезу да достави своје издвојено мишљење са образложењем (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

начин њено деловање представља интегрисану целину ауторског стваралаштва, наставног рада и институционалне одговорности, чиме даје значајан допринос развоју Факултета уметности и шире академске и културне заједнице.

Имајући у виду остварене уметничке и стручне резултате, резултате педагошког рада, допринос развоју уметничко-наставног подмлатка и академској и широј заједници, као и испуњеност прописаних услова утврђених Ближим критеријумима за избор у звања наставника Универзитета у Нишу, Комисија даје позитивно мишљење и са задовољством предлаже др ум. Јелену Трајковић Попиводу за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Сликање и цртање на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

_____, председник
(Име и презиме председника Комисије, назив установе у којој је запослен и ужа уметничка област за коју је изабран)

_____, члан,
(Име и презиме члана Комисије, назив установе у којој је запослен и ужа уметничка област за коју је изабран)

_____, члан.
(Име и презиме члана Комисије, назив установе у којој је запослен и ужа уметничка област за коју је изабран)

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 30.10.2026.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	1760		